

# 百年张甲骨

■ 刘志伟  
著

海潮出版社



---

BAINIAN HUA JIAGU

---

# 百年话甲骨

---

刘志伟 著

---

海潮出版社

---

图书在版编目(CIP)数据

百年话甲骨/刘志伟著. —北京:海潮出版社, 1999. 5

ISBN 7-80151-176-X

I. 百… II. 刘… III. 纪实文学-作品集-中国-当代 IV  
. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999) 第 15825 号

百 年 话 甲 骨

BAINIAN HUA JIAGU

刘志伟 著

\*

海潮出版社出版发行

(北京西三环中路 19 号)

新华书店经销

郑州市日兴印务有限公司印刷

\*

850×1168 毫米 32 开本 11 印张 250 千字

1999 年 5 月第 1 版 1999 年 5 月第 1 次印刷

印数 1—3000

ISBN 7-80151-176-X/G·63

---

定价 26.8 元

# 序《百年话甲骨》

王宇信

在甲骨文发现一百周年的前夕，刘志伟同志的《百年话甲骨》一书成，嘱我为其写几句话。作为此书的第一批读者，我感到非常高兴。

之所以如此，是因为自 1899 年殷墟甲骨文被王懿荣发现以后，经过几代国内外学者的努力，甲骨文研究取得了辉煌的成就。安阳小屯村这个华北平原上的“蕞尔一邑”，也由于甲骨文的不断发现和殷墟考古的成就而名噪海内外。殷墟的学问很深，认识殷墟、研究殷墟、宣传殷墟，不仅是专家学者义不容辞的责任，也是甲骨文故乡——安阳人责无旁贷的义务。

应该说，在甲骨文研究一百周年的发展史上，安阳把大批稀世珍宝贡献给学术界研究，为海内外学术研究作出了无私奉献。但是，在相当长的时间内，安阳本地人却很少有人对自己家乡出土的瑰宝——甲骨文进行研究。应该说，这是令人非常遗憾的事情。直到 1984 年以后，这种情况逐渐有所改变。在安阳市有识之士的支持下，中国殷商文化学会在 1984 年、1986 年、1987 年、1989 年、1994 年在安阳举行了几次高规格的国际学术会议，不仅推动了海内外甲骨学商史研究的发展，而且促进了安阳当地研究人材的茁壮成长。此外，安阳甲骨学会也为安阳市研究人材的培养作出了贡献。至今，我还清楚地

记得，1986年安阳甲骨学会成立的时候，我代表胡厚宣师专程从北京赶到安阳祝贺，并做了“刻苦钻研甲骨文，成功之路就在你的脚下”的长篇讲演与朋友们共勉。我也清楚地记得在安阳师专殷商文化研究班和安阳市文化局给年轻的朋友们讲授甲骨文的日子……

如今的安阳市文化界，已形成一支具有相当研究水平的甲骨学殷商文化研究队伍。《殷都学刊》享誉海内外学术界，安阳学者的专著《安阳市博物馆藏青铜器》、《殷墟考古史》等和一批甲骨学、考古学论作，受到学术界瞩目。而在甲骨文发现一百周年到来之际，刘志伟的《百年话甲骨》又献给学术界。因此，今日的安阳学苑一派繁荣，形势喜人。

刘志伟同志作为一名记者，对甲骨文和殷商文化情有独钟。多年来，他在各种报刊上发表了不少介绍甲骨文、宣传殷墟的报道和文章。这本《百年话甲骨》的一些章节，或所记之事为我所熟悉，或所写之文为我在安阳时所读，或所发之感与我心有灵犀，因而备感亲切。特别是此书文字优美，宛如行云流水，把深奥的学问通俗化，娓娓道来，阅读时应是一种享受。有志者事竟成。刘志伟同志好学深思，继1989年电视剧作《甲骨魂》播放以后，又在十多年后完成了《百年话甲骨》，我祝贺他的不断成功！我也热切地希望安阳的朋友们推出更多的研究甲骨文、宣传殷墟、提高安阳知名度的新著！

1999年3月12日于

北京芳古园入室青小庐

# 热爱安阳 增辉古都

## ——序《百年话甲骨》

张启生

今年是我国有文物考证的最早的文字——甲骨文发现 100 周年。值此重大纪念活动之际，刘志伟同志的《百年话甲骨》一书与读者见面了。这是作者多年来潜心祖国传统文化研究所取得的又一成果，也是献给百年纪念活动的一份礼物。

古都安阳，悠悠三千年历史。在这块中华民族曾经荣耀过的沃土之上，产生了许许多多的名人轶事，其中最具震撼性的便是“一片甲骨惊世界”。100 年来，为了发掘、研究、保护这一旷世珍宝，又有多少仁人志士耗费了毕生心血，写出了一部部功在千秋的宏篇巨著。然而，作为学术研究，这些专著毕竟是象牙塔中的瑰宝，与一般关心甲骨文发现史的普通人距离遥远。人们希望能有比较通俗的读物来介绍甲骨文发现与研究的百年风云。在这一点上，《百年话甲骨》作了有益的尝试。它深入浅出，以普通的视角、普通的语言娓娓道来，向普通人系统地讲述了甲骨文的故事。用作者自己的话说，这部书就是“让关心甲骨文的门外汉看的”。可以说，此书的出版，在专家、学者与普通读者之间架起了一座沟通的桥梁。

安阳是中国七大古都之一、国家历史文化名城，这已成为

不争的事实。只是由于我们宣传得还不够，古都安阳在人们心目中的影响还远不到位。前不久，中国现代意义上的古都学奠基者之一、著名历史地理学家、中国古都学会会长、82岁高龄的史念海老教授又千里传书，提议我们在对古都安阳的宣传上应有大举措，要让更多的人了解古都安阳、熟悉古都安阳、向往古都安阳。这是摆在每一位生活在这块热土上的同仁应当共同担负的使命。我们有责任、有义务为弘扬祖国传统文化的伟大事业呐与喊、鼓与呼！

“弘扬民族文化，建好古都安阳”，是江泽民总书记对我们安阳人民的殷切期望。当21世纪的曙光即将显现的时候，古都安阳理应以崭新的姿态为祖国的文明、富强增光添彩。我们希望更多的有识之士热情投入到“热爱安阳、增辉古都”的活动之中，用自己的聪明和才智，建设安阳、妆扮安阳，以更多更好的方式，宣传安阳、歌唱安阳，让世界了解安阳的人更多，让安阳在世界上的影响更大。

1999年4月26日

## 前 言

国之瑰宝甲骨文发现整整 100 年了。百年以来,围绕它的发现、发掘、破坏与保护,中华民族经历了历史上从未有过的、变动最激荡的时期。多少志士仁人、专家学者为之付出了心血乃至生命。在一部宏大的中国甲骨学史的字里行间,作者发现了许许多多不为学外人士所知的轶事。蕞尔一邑的安阳由于甲骨文的发现而走向世界……

100 年,在人类历史的长河之中只是稍纵即逝的一瞬。然而,100 年,对于我们每一个人来说,却是难以企及的一生。或许,你有幸经历的百年,正赶上大海短暂的休憩而平淡无奇;或许,你有缘遭遇的百年,正好是奔腾的潮汐而汹涌澎湃。如同一块块不起眼的砖瓦筑就了高楼伟厦,如同一滴滴的无声息的泉水汇成了汪洋大海。每个人的百年人生,就像接力一样,连接成为绵延不断的历史。

1899 年到 1999 年,整整的 100 年,中华民族从风雨飘摇、孱弱腐败的大清帝国,经历了半个世纪的饱含苦痛的炼狱,又经

历了半个世纪的大鹏起飞前的冲刺,中国人,现在要腾飞啦!已经过去的百年之中,有多少惊天动地的事件需要载入史册;百年之中,有多少浓笔重彩的人物更需写进宝典!我们这本小册子所探讨的,却是一件往往容易为人们所遗忘的、又的确举足轻重的“文化事儿”——那就是与明清档案、敦煌文书、流沙坠简并称中国近代史上“四大发现”的殷墟甲骨文!

中国,不,应该说几乎是全世界所有的教科书上,都这样无可争议地记载着:公元 1899 年秋,在中国河南安阳市郊一个被称为“小屯”的村子里,发现了三千多年前殷商时期的文字——甲骨文。经学者们考证,这里就是名震寰宇的殷墟,一座三千三百年多前世界东方古老王国的故都的面纱轻轻揭开了!

王懿荣,这个值得我们永远记住的名字,清朝末年的国子监祭酒(国家皇家大学校长)。是他,以其自身中华优秀传统文化的深厚积淀与聪明睿智,把蒙尘 3000 多年的甲骨文字拯救于几近湮没之中。无怪乎一位考古学巨擘说:19 世纪末甲骨文被认为是一个重大发现,这个发现与其说是偶然的,还不如说是学者们不断努力的结果。1899 年发生的甲骨文被认定的事,是有长期的学术准备的。由于甲骨文的发现,进而导致了辉煌的殷商文化的全面披露。我们知道,我们中华民族的优秀文化主要形成于夏、商、周三代。夏文化至今尚未发现有可资借鉴的文献资料,而周承商制,沿用了商代已经基本成熟了的、思想、政治、经济、文化制度。从这个意义上说,殷商文化对于我们中华民族今天大一统国家的形成,以及整个精神文明的光大,都具有不可低估的作用。同时,王懿荣还是一位伟大的爱国主义者,面对八国联军的坚船利炮,他不仅率众奋力抗击,而且誓死不做亡国奴,以身殉难,英名永存!

100年,整整100年过去了。由殷墟甲骨文而发轫的殷商文化,倾倒了一代代的学人,也给中华民族悠久的历史文化添上了更为辉煌的一页。如果把殷商文化比作一部鸿篇巨制的话,那么,100年来,我们才翻开它神秘的第一页。甚至可以说,读懂这第一页,已经花费了几代学人的智慧。尽管只是读懂了第一页,我们已经获益无穷!

我们为甲骨文的发现骄傲了100年,这是因为,我们站在历史巨人的肩头之上,所以,我们今天的事业才会如此之辉煌。我们为殷墟甲骨文的研究付出了100年,这是因为,殷墟甲骨文是属于全人类的宝藏!

殷商文化的博大精深,令每一位拜访者都为之倾倒。来到这儿,就会从心底自然而然地生出一种甲骨情缘来,就会放开歌喉,去讴歌一曲中华民族的颂歌……纪念甲骨文发现100周年,不是重建昔日的殷都,把安阳拉回到三千三百年前的殷商时代,而是看好安阳今后的100年,乃至久远。

甲骨文是一把金钥匙,它为我们打开了安阳走向世界的大门。中国是四大文明古国之一,殷商甲骨文、青铜器以及当初匠心独具的城市建设,作为人类文化遗产而载入世界文明史册是当之无愧的。由此,我们得以洞察那曾经屹立在世界东方的泱泱大国的秘密。让我们倒拨时针,去叩访人类的初民吧……

作者在这里还想告诉读者:这本小册子并不是一部学术著作,充其量只能算是一部科普读物。如同自然科学一样,社会科学同样需要普及。在历史学家与人民群众之间架起一道桥梁,让历史走出专家蒙尘的书斋,走出精雕细刻的象牙宝塔,还原给千家万户普通的老百姓,让这段辉煌的历史不致被尘封太久,也像《三国演义》和《水浒》那样,成为国人耳熟能详的故事,并且从中

汲取为世所用的教益，正是作者多年的夙愿。

作为殷商故都安阳今天的市民，我想，如果这本小册子能够成为对青少年进行历史主义和爱国主义教育的一部乡土教材的话，也就尽了一点点绵薄之力。愿每一位土生土长的安阳人从这里开始，了解故土、热爱故乡，愿每一位作客殷都的异乡人在这里驻足，发现宝藏，增添一份龙的传人的自豪！

作 者

# 目 录

|                     |    |
|---------------------|----|
| 序《百年话甲骨》 王宇信 .....  | 1  |
| 热爱安阳 增辉古都 张启生 ..... | 3  |
| 前 言 .....           | 1  |
| 多少宝贝喝进肚子里 .....     | 1  |
| 古董商 有意无意传信息 .....   | 4  |
| 王懿荣 一片甲骨惊天下 .....   | 6  |
| 魂系甲骨的爱国主义者 .....    | 12 |
| 奇人刘铁云 .....         | 16 |
| 慧眼识宝有王襄 .....       | 32 |
| 甲骨文 你都记载了什么 .....   | 37 |
| 见智见仁明义士 .....       | 42 |
| 国宝何日得还乡 .....       | 50 |
| 让安阳光耀天下 .....       | 55 |
| 又一方家说观堂 .....       | 61 |
| 王国维与哈同花园 .....      | 67 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 龙匿扶桑创伟业 .....      | 75  |
| 功不可没董作宾 .....      | 80  |
| 永垂史册的殷墟发掘 .....    | 86  |
| 神秘的大铁箱 .....       | 96  |
| 中国最早的档案库 .....     | 100 |
| “四堂”之后的胡厚宣 .....   | 105 |
| 研究国宝的“国宝” .....    | 111 |
| 众说纷纭的“齐鲁之谜” .....  | 117 |
| 司母戊鼎出土记 .....      | 122 |
| 新中国的甲骨文发现 .....    | 129 |
| 煌煌大著说《合集》 .....    | 132 |
| 胡厚宣先生的“安阳”情结 ..... | 138 |
| 走进殷墟博物苑 .....      | 145 |
| 有一个美丽的传说 .....     | 151 |
| 商族人到底是从哪儿来的 .....  | 156 |
| 汤誓与鸣条之战 .....      | 161 |
| 殷人造酒与后世酒楼 .....    | 163 |
| 星火燎原与盘庚迁殷 .....    | 166 |
| 商代的“桑塔纳” .....     | 173 |
| 商代人的衣与食 .....      | 176 |
| 甲骨文里说文学 .....      | 179 |
| 三年不言的武丁 .....      | 182 |
| 妇好 天下第一女将军 .....   | 190 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 商族 商业与商人 .....        | 196 |
| 商代的鼓与舞 .....          | 200 |
| 龙凤之舞 .....            | 204 |
| 书法艺术的源头活水 .....       | 208 |
| 金石之路与丝绸之路 .....       | 213 |
| 骇人听闻的杀殉坑 .....        | 218 |
| 正确看待殷纣王 .....         | 221 |
| 古都安阳建城 3316 年 ? ..... | 226 |
| 美洲是殷商人发现的 .....       | 232 |
| 直通因特网的长者 .....        | 237 |

## 附 录 ..... 242

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 难 忘 泰 斗 .....   | 243 |
| 独于集古爱殷商 .....   | 246 |
| 万里鹏程入壮游 .....   | 249 |
| 丹甲青文听绝唱 .....   | 252 |
| 八宝山送胡老 .....    | 256 |
| 难 忘 故 园 .....   | 259 |
| 就像在自己家里一样 ..... | 263 |
| 为世所用与古都研究 ..... | 265 |
| 寻觅王文敏公的踪迹 ..... | 269 |
| 拜谒王文敏公的故乡 ..... | 271 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 再拜王文敏公的故乡 .....    | 274 |
| 为我名城鼓与呼 .....      | 277 |
| 何不建座古都名苑? .....    | 279 |
| 身在名城说文化 .....      | 281 |
| 名城·名城人·名城意识 .....  | 283 |
| 切勿坐着金矿要饭吃 .....    | 285 |
| 请勿盲目自称“第一都” .....  | 287 |
| 再说勿称“第一都” .....    | 289 |
| 河洛之间说名城 .....      | 291 |
| 一衣带水书为桥 .....      | 294 |
| 保护殷墟是安阳第一大功 .....  | 300 |
| 保护殷墟 利用殷墟 .....    | 302 |
| 殷墟,全世界只有一个 .....   | 304 |
| 略论商代后期的宫廷乐舞 .....  | 307 |
| 商 颂 .....          | 313 |
| 甲骨文研究“专家”刘志伟 ..... | 328 |
| 可贵的开拓与探索 .....     | 331 |
| 后 记 .....          | 333 |

## 多少宝贝喝进肚子里

咱们中国源远流长的特有的文化之中，有一种被世人越来越看好的精品，那就是中医与中药。尤其是在今天，人们为诸多现代的污染所困扰，于是，返朴归真，更多地去追求自然天成。现代科技的发展，也为中医与中药增添了时代的色彩。有人预言，21 世纪，将是中医药大发展的辉煌时代。

在中草药之中有一味名叫龙骨。我们知道，龙，是中国古代传说中的一种神物，世界上并没有这种传说中的龙。龙，是中国人的图腾，数千的历史赋予了它至高无上的威严，至今，中国人还把自己称为“龙的传人”。那么中草药里的“龙骨”是什么呢？其实就是上古爬虫类动物的化石。按照民间的说法，山野之间龙有蜕骨，可以入药。明代李时珍所著的那本药学巨著《本草纲目》中就有记载。龙骨味甘平，能生肌防腐。直到今天，中药店里仍然可以买到这味中药。

清代末年的中原大地，饿殍遍地，民不聊生。河南安阳一带，旱灾、虫灾肆虐。人们望着如火一般的日头，艰难地在田间耕作。虽说有一条流经这里的洹河，但是，它怎奈干涸的大地的吸吮，河道里早已炸开了龟裂的深沟。洹河南岸一个名叫小屯的村里，本来就干旱的土地又让农民多了一道愁：地犁下

去，不是黑油油的耕土，而是夹杂了许多白色的片片。这些白片片看似骨头，掂在手里又很轻很轻。多少年了，这东西也烂不掉。坐在田埂上，农民们发愁了。他们顺手拣起这些不中用的白片片，或扔到河里，或先堆到田边，下晌后再倒进田边的废弃的枯井里。

村上有一个农民叫李成，农闲时节常常挑一副担子，走村串巷去给人剃头。李成剃头手艺不高，加上他又蓬头垢面的，买卖总是不好。天干地燥的，李成身上生了许多疥疮，又疼又痒，用手一抓，更是苦痛难当。他放下剃头担子，坐在地头自己摆弄起来，反正也没钱医治。无意中，他拣起人们随手扔掉的白片片，用力捏碎，竟然成了白面面。李成把白面面撒到自己身上生疮的地方，想用它来止止痒。白面面一撒到疮面上，很快就被脓血吸收了。说来也奇怪，隔三差五地，身上的疥疮竟然好了。

这一下李成高兴了。反正是没事做，他便把乡亲们扔掉的白片片收集起来，跑到几里以外的城里去卖。他告诉中药店的掌柜的，这东西是药材，能治疗疥疮和外伤。药店掌柜的眯起小眼睛打量了李成一眼，不相信这个剃头汉子的“胡言乱语”。李成磨破了嘴皮子，掌柜的这才往他那破篮子里看了一眼，嘴里嘟嘟囔囔地，让他倒在药店的地上，把几文钱扔到柜台上，大概也是可怜他吧。李成拣起那几文钱，五音不全地哼着小调走了。后来，药店掌柜的对着药书，终于弄明白了，这就是中药里的龙骨。

李成得了一点小小的甜头，便专心致志地干起了这般营生。每每到药店里，李成送来成筐的被掌柜的称为龙骨的白片片，一斤给他几文钱了事。龙骨这种药材用量也不大，那时候