

应用型人才培养规划教材 · 公共基础课系列

现代实用礼仪

主编◎吕彦云



清华大学出版社

应用型人才培养规划教材·公共

现代实用礼仪

主 编◎吕彦云

副主编◎范淑梅 高雅杰 罗保军

马中华 王双玲

清华大学出版社

北 京

内 容 简 介

本书是一本实用的现代礼仪教程。全书共七章,内容包括绪论、现代个人形象礼仪、现代职场礼仪、现代社交礼仪、现代商务礼仪、现代商业服务礼仪、现代商务礼仪危机与处理。为了便于学习,每章在具有可操作性的环节上配有图片及文字说明;为了便于读者对礼仪环节的掌握,每章后均配有练习题和案例分析,并在开篇用相关的商务礼仪故事作为案例导入,以加深学习印象,具有针对性强、具体生动、实用有效等特色。

本书旨在普及现代社会的礼仪知识,提高人们在商务活动中的礼仪素养,不仅适合用作高等院校商务专业的教材,对职场商务人士也有一定的指导意义。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

现代实用礼仪/吕彦云主编. —北京:清华大学出版社, 2014

应用型人才培养规划教材·公共基础课系列

ISBN 978-7-302-34582-4

I. ①现… II. ①吕… III. ①礼仪-高等学校-教材 IV. ①K891.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 283756 号

责任编辑:陈仕云

封面设计:刘超

版式设计:文森时代

责任校对:赵丽杰

责任印制:何芊

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课 件 下 载: <http://www.tup.com.cn>, 010-62788951-223

印 装 者:北京密云胶印厂

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×230mm 印 张:19.5 字 数:396 千字

版 次:2014 年 3 月第 1 版 印 次:2014 年 3 月第 1 次印刷

印 数:1~4000

定 价:34.00 元

产品编号:053394-01

前 言

随着全球经济一体化，东西方文化礼仪的碰撞与交融，形成了全球经济一体化背景下的现代礼仪文化。在现代社会中，只有知礼守礼，才能得到他人的尊重。如今我国经济总量已位居世界第二，我国的各行各业都要走向世界，为适应当今社会的需要，必须掌握现代社会的礼仪技能与知识。

全书共包括七章，涉及绪论、现代个人形象礼仪、现代职场礼仪、现代社交礼仪、现代商务礼仪、现代商业服务礼仪、现代商务礼仪危机与处理。为了便于学习，根据编者多年的课堂教学经验，在参阅大量资料的基础上，每章在具有可操作性的环节上配有图片及文字说明；为了便于读者对礼仪环节的掌握，每章后均配有练习题和案例分析，并在开篇用相关的商务礼仪故事作为案例导入，以加深学习印象，具有针对性强、具体生动、实用有效等特色。

本书插图主要由长春工业大学艺术设计学院王丽娜同学绘制，吕彦云负责一部分插图绘制。第一章、第二章由长春职业技术学院马中华、吉林财经大学王双玲负责编写，第三章、第四章由沈阳大学的高雅杰、范淑梅负责编写，第五章、第六章、第七章由长春工业大学的吕彦云、罗保军及人文信息学院的常颖负责编写，全书由吕彦云负责编写统稿。

本书的出版得到了清华大学出版社编辑们的指导与大力支持，在此表示衷心感谢！

由于作者水平有限，书中难免有不妥之处，敬请各位专家、同行以及广大读者批评指正。

编 者

2013年12月

目 录

CONTENTS

第一章 绪论 / 1

第一节 礼仪的起源与发展 / 1

一、礼仪的起源 / 1

二、礼仪的形成 / 2

三、礼仪的发展 / 3

第二节 现代礼仪的概念与功能 / 6

一、现代礼仪的概念与内容 / 7

二、现代礼仪的功能 / 8

第三节 现代礼仪的特点与原则 / 10

一、现代礼仪的特点 / 10

二、现代礼仪的原则 / 12

练习题 / 14

案例分析 / 14

第二章 现代个人形象礼仪 / 16

第一节 言谈礼仪 / 16

一、称谓礼仪 / 17

二、问候礼仪 / 20

三、寒暄礼仪 / 22

四、交谈礼仪 / 24

五、说服礼仪 / 29

六、演讲礼仪 / 31

七、聆听礼仪 / 34

第二节 举止礼仪 / 37

一、微笑礼仪 / 38

CONTENTS

目 录

- 二、站姿礼仪 / 41
- 三、坐姿礼仪 / 42
- 四、走路礼仪 / 45
- 五、蹲姿 / 46
- 六、坐车礼仪 / 48
- 七、恰当的手势 / 50
- 第三节 着装礼仪 / 53
 - 一、着装的基本原则 / 53
 - 二、男士西服着装礼仪 / 59
 - 三、女士套裙着装礼仪 / 64
- 第四节 仪容礼仪 / 67
 - 一、美容化妆 / 68
 - 二、发型礼仪 / 71
 - 三、首饰佩戴礼仪 / 74
- 练习题 / 75
- 案例分析 / 76
- 小测验 / 77

第三章 现代职场礼仪 / 78

- 第一节 求职礼仪 / 78
 - 一、求职前的准备 / 78
 - 二、面试时注意事项 / 83
 - 三、求职后的礼仪 / 85
- 第二节 职场沟通礼仪 / 86
 - 一、沟通的重要性 / 86
 - 二、沟通的类型 / 87

CONTENTS

目 录

- 三、同事之间的沟通 / 88
- 四、与上司之间的沟通 / 89
- 五、与客户之间的沟通 / 91

第三节 办公室礼仪 / 93

- 一、办公室行为礼仪 / 94
- 二、办公室仪表礼仪 / 95
- 三、办公区域礼仪 / 96

练习题 / 97

案例分析 / 98

第四章 现代社交礼仪 / 99

第一节 见面礼仪 / 99

- 一、东方礼节 / 100
- 二、西方礼节 / 102
- 三、东西方通用礼节 / 104

第二节 介绍礼仪与名片使用礼仪 / 107

- 一、介绍礼仪 / 108
- 二、名片使用礼仪 / 113

第三节 拜访礼仪 / 118

- 一、拜访前的准备 / 118
- 二、拜访的礼节 / 119
- 三、拜访中的注意事项 / 122

第四节 接待礼仪 / 123

- 一、室内布置 / 123
- 二、家庭待客礼仪 / 124
- 三、商务日常接待 / 125

CONTENTS

目 录

四、商务会议接待（重要客人接待） / 126
五、引导礼仪 / 128
六、奉茶礼仪 / 129
七、送客礼仪 / 130
八、接待规格 / 131
第五节 馈赠礼仪 / 132
一、礼品的选择 / 132
二、礼品要精心包装 / 135
三、礼品馈赠时机 / 135
四、赠送礼节 / 136
五、受礼礼节 / 137
第六节 舞会礼仪 / 138
一、参加舞会前的准备礼仪 / 138
二、邀舞礼仪 / 139
三、跳舞礼仪 / 141
四、注意事项 / 141
第七节 餐饮礼仪 / 142
一、中餐礼仪 / 142
二、西餐礼仪 / 146
三、自助餐礼仪 / 148
四、工作餐 / 150
五、商务宴请 / 154
六、家宴礼仪 / 160
练习题 / 161
案例分析 / 164
阅读小资料 / 165

CONTENTS

目 录

第五章 现代商务礼仪 / 166

第一节 现代商务通信礼仪 / 166

- 一、电话礼仪 / 166
- 二、手机礼仪 / 171
- 三、网络通信礼仪 / 174
- 四、商务信函礼仪 / 177

第二节 现代商务会议礼仪 / 185

- 一、商务洽谈礼仪 / 186
- 二、商务会展礼仪 / 193
- 三、商务年会礼仪 / 196

第三节 现代商务仪式礼仪 / 201

- 一、开业仪式礼仪 / 202
- 二、剪彩仪式礼仪 / 210
- 三、交接仪式礼仪 / 213

第四节 现代商务位次礼仪 / 216

- 一、行进中的位次排列礼仪 / 216
- 二、乘车的位次礼仪 / 218
- 三、会客与谈判的位次排列礼仪 / 221
- 四、会议与宴会的位次排列礼仪 / 224

第五节 签字仪式与旗帜礼仪 / 228

- 一、签字仪式礼仪 / 228
- 二、旗帜礼仪 / 231

练习题 / 232

案例分析 / 234

CONTENTS

目 录

第六章 现代商业服务礼仪 / 237

第一节 宾馆服务礼仪 / 237

一、宾馆的环境礼仪 / 238

二、门童服务礼仪 / 239

三、总台服务礼仪 / 241

四、客房服务礼仪 / 243

第二节 餐饮服务礼仪 / 245

一、准备工作 / 246

二、接待服务礼仪 / 248

三、结账服务礼仪 / 251

四、送客礼仪 / 251

第三节 导游服务礼仪 / 252

一、导游准备礼仪 / 252

二、导游迎接礼仪 / 252

三、导游住宿礼仪 / 253

四、导游参观讲解礼仪 / 253

五、旅游驾驶员服务礼仪 / 255

六、送客礼仪 / 255

七、注意事项 / 255

第四节 商场服务礼仪 / 256

一、商场环境礼仪 / 257

二、商场营业员服务礼仪 / 260

第五节 银行服务礼仪 / 261

一、准备礼仪 / 262

二、大堂经理礼仪 / 264

CONTENTS

目 录

三、柜台服务礼仪 / 264

练习题（模拟训练） / 266

案例分析 / 267

第七章 现代商务礼仪危机与处理 / 269

第一节 现代商务礼仪危机概述 / 269

一、现代商务礼仪危机的概念 / 269

二、引发现代商务礼仪危机的因素 / 270

第二节 主要贸易伙伴国家的礼俗 / 275

一、美国 / 275

二、日本 / 278

三、德国 / 281

四、法国 / 284

五、英国 / 286

六、俄罗斯 / 289

第三节 现代商务礼仪危机处理 / 291

一、化解商务礼仪危机的原则 / 291

二、现代商务礼仪危机处理措施 / 293

练习题 / 294

案例分析 / 295

参考文献 / 297

第一章 绪 论

【学习要求】

- ① 了解礼仪的起源与发展。
- ② 了解现代礼仪的概念与功能，掌握现代礼仪的内容。
- ③ 了解现代礼仪的特点，掌握现代礼仪的原则。

第一节 礼仪的起源与发展



礼仪小故事

刚刚参加工作的王丽和刘娟，在公关部接受礼仪培训，休息时王丽问刘娟：“礼仪是从什么时候开始的？”“应该是周朝，最早的礼仪书是《周礼》”，刘娟非常自信地回答道。“好像不对吧？我在周口店山顶洞人遗址，看到展厅里有用兽齿、鱼骨、贝壳、石珠穿成的项链，那个时候人们就知道装扮自己，这也可以看成是最早的服饰礼仪呀！”王丽反驳道。

思考：你知道礼仪是如何起源的吗？

礼仪是人类文明的产物，是随着社会的进步而逐渐形成的，它的历史悠久而漫长。早在有文字记载的年代之前，礼仪的活动就已经出现了，它的起源可以追溯到人类社会形成之初。

一、礼仪的起源

在我国以及欧洲和非洲的旧石器时代的壁画中，考古学家们发现了大量的原始人描绘的欢庆活动和宗教仪式的壁画。这些壁画表明，在人类形成之初的原始社会，人类处于原始蒙昧的状态，对大自然的日月星辰、山崩海啸、风雨雷电等种种自然现象无法解释，而产生了神秘感和敬畏感，形成了对天地的信仰，为保佑风调雨顺而祭拜神灵，这些祷告、

祭祀就是原始的礼仪活动。当他们捕获到猎物 and 欢庆丰收时，要围成一圈载歌载舞，或者手足舞蹈模仿动物和狩猎过程，来表达他们喜悦的心情和对上苍恩赐的感激之情。这些活动在现今的非洲原始部落依然有体现，也是原始庆典礼仪的雏形。

在北京周口店旧石器时代山顶洞人的遗址中，考古学家挖掘了大量穿孔的兽齿、鱼骨、贝壳、石珠等装饰物，其中有一枚保存完好的骨针和制作精巧的七颗小石珠，石珠的孔眼由一面钻成，珠表面被染成红色。由此发现可以推断，山顶洞人不仅已懂得缝衣御寒，而且懂得装扮自己，他们有了审美的观念。这说明服饰礼仪在旧石器时代已经开始，这些服饰特点在当今的大洋洲土著人的服饰装扮上仍然有体现，他们喜欢在头顶上装饰鸟的羽毛，耳环、项链、手镯和脚链都是用贝壳、果核、动物的骨头或牙齿制成。

我国最早的墓葬遗址也在北京周口店，山顶洞人将死者埋葬在下室，考古人员在尸体上及尸体周围发现了赤铁矿粉和赤铁石。有人认为尸体上及尸体周围的赤铁矿粉象征血液，人死血枯，在死者周围洒上同色的物质，是希望死者在另外的世界中复活。这说明他们已经有了原始的宗教信仰。

人类进入新石器时期，原始礼仪渐具雏形。例如，陕西省西安市半坡遗址是黄河流域一处典型的原始社会母系氏族公社村落遗址，属新石器时代仰韶文化，距今 6000 年左右。半坡遗址中发现成人死后埋入公共墓地，有的有随葬陶器及骨珠等装饰品，有的没有随葬品。遗址中还发现成人墓葬均为浅竖穴墓坑，多为单人仰身、直肢葬，头向西北，也有少数二次葬、屈肢葬和俯身葬，另有两座同性合葬墓。死亡儿童埋在居住区，多采用瓮棺葬，即以钵、盆与瓮或两瓮相对对扣为葬具，往往在葬具器盖的底部有意识地凿一个小孔，似为灵魂出入口，而且女孩土坑墓中随葬品精致丰富，有木板葬具，表明当时对女孩的爱重。仰韶文化时期的遗址表明当时已经有尊卑有序、男女有别、老少各异的原始礼仪。

总之，原始社会的人类由于科学文化处在萌芽状态，对于大自然的现象无法解释，无法克服。如电闪雷鸣、地震、火山、日食、流星雨、海啸等使人们感到恐惧，相信天地间有神的存在，于是崇拜和尊奉神灵。同时原始人对自身生命延续、梦幻等现象无法解释，于是产生了灵魂不灭，形成了对祖先的崇拜与信仰。人们开始祭祀、崇拜、赞颂神灵和祖先，期望以人们的虔诚感动神灵，多为人类赐福，少降灾难，祈祷祖先显灵，拜求降福免灾，祈祷神灵保佑风调雨顺，并形成了各种敬神拜祖的仪式。因此，礼仪主要起源于人类对天地的信仰和对祖先的信仰，同时由于原始社会没有阶级，只有等级，如首领与成员、男与女、老与幼等，在群体生活中形成一种尊卑有序、男女有别、老少各异的天然的人伦秩序。

二、礼仪的形成

随着原始社会的解体，人类进入奴隶社会。这个时期的礼仪，由于知识的丰富，人们认识水平的提高，礼仪被作为典章制度和道德教化使用。礼仪除了原始社会祭祀天地鬼神

和表达喜怒哀乐的功能外，还要求社会成员按照礼仪规范约束自己的言行，达到稳定社会秩序、“以礼治国”维护国家统治的目的，礼仪成为维护奴隶主尊严和权威的工具。

奴隶社会对礼仪建树最多的是周朝的周公旦所著的《周礼》。周公旦是周文王的第四子周武王的同母弟弟，周武王死后，其子成王年幼，由他摄政当权，他制礼作乐，建立典章制度，对礼仪的形成起了至关重要的作用，他所著的《周礼》是我国流传至今的第一部礼仪专著。

《周礼》全书共有六篇：《天官冢宰》《地官司徒》《春官宗伯》《夏官司马》《秋官司寇》《冬官司空》。六官的分工大致为：天官主管宫廷，地官主管民政，春官主管宗族，夏官主管军事，秋官主管刑罚，冬官主管营造。六官之下又各有属官，是谓百官。其中，天官乃王之辅弼，为六官之首，百官之长。

周公所制定的“礼”，是维护统治者等级制度的政治准则、道德规范和各项典章制度的总称，后来发展为区分贵贱尊卑的等级教条。“乐”则是配合各贵族进行礼仪活动而制作的舞乐。舞乐的规模，必须同享受的级别保持一致。周公制定礼的体系最为系统，既有祭祀、朝觐、封国、巡狩、丧葬等国家大典，也有如用鼎制度、乐悬制度、车骑制度、服饰制度等具体规制，还有各种礼器的等级、组合、形制、度数的记载。如《周礼》规定了贵族饮宴列鼎的数量和鼎内的肉食种类：王九鼎（牛、羊、乳猪、干鱼、干肉、牲肚、猪肉、鲜鱼、鲜肉干）、诸侯七鼎（牛、羊、乳猪、干鱼、干肉、牲肚、猪肉）、卿大夫五鼎（羊、乳猪、干鱼、干肉、牲肚）、士三鼎（乳猪、干鱼、干肉）。乐舞数量也有差异。礼乐制度自周公制定后，任何人都不能修改，周王有权惩罚违礼的贵族。

《周礼》提出了许多重要的礼仪概念和规范。如《周礼·春官宗伯》记载：“大宗伯之职，掌建邦之天神、人鬼、地示之礼，以佐王建保邦国。以吉礼事邦国之鬼神示，以禋祀祀昊天上帝……以凶礼哀邦国之忧，以丧礼哀死亡，以荒礼哀凶札，以吊礼哀祸灾……以宾礼亲邦国……以嘉礼亲万民，以饮食之礼，亲宗族兄弟；以婚冠之礼，亲成男女；以宾射之礼，亲故旧朋友；以飧燕之礼，亲四方之宾客；以脤膋之礼，亲兄弟之国；以贺庆之礼，亲异姓之国。”它标志着中国最早的、比较完整的国家礼仪制度的初步形成。

《周礼》是一部通过官制来表达治国方案的著作，正是由于这些完备的礼仪制度，使西周的社会、政治秩序获得了长期的稳定。《周礼》在巩固和发展周王朝的统治上起了关键性的作用，也因此成为“以礼治国”的典范。

西周末期，诸侯争霸，继承西周的东周王朝无力恪守传统礼制，出现了“礼崩乐坏”的局面。

三、礼仪的发展

春秋战国时期，诸侯争霸，面对“礼崩乐坏”的局面，出现了以孔子、孟子、荀子为

代表的礼学家，以及大量的有关礼仪的理论学说和著作典籍。

孔子是我国古代著名的教育家和思想家，他修《诗》《书》，订《礼》《乐》，主张“不学礼，无以立”，以诗书礼乐教授弟子。孔子采辑周、鲁各国即将失传的礼仪加以整理记录，编订了《仪礼》一书。《仪礼》共十七篇：士冠礼第一，士婚礼第二，士相见礼第三，乡饮酒礼第四，乡射礼第五，燕礼第六，大射礼第七，聘礼第八，公食大夫礼第九，觐礼第十，丧服第十一，士丧礼第十二，既夕礼第十三，士虞礼第十四，特牲馈食礼第十五，少牢馈食礼第十六，有司彻第十七。《仪礼》详细地记载了各种礼节仪式，如第一篇士冠礼就是讲解古代贵族子弟到了二十岁，可以作为本族一个正式成员，为此而特别举行一种加冠典礼，从而使本人和宗族都明确认定他已成人，人生的一个崭新的重要的阶段开始了。这篇礼文记载了这项礼节的详细经过。

孔子许多礼仪观念在《论语》中都有体现。如：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”，“质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子”，“兴于诗，立于礼，成于乐”，“唯酒无量，不及乱”，“食不语，寝不言”，“席不正，不坐”等。

总之，孔子对我国礼仪的发展起到至关重要的作用，他系统地阐述了礼仪的种类及仪式。

孟子是战国时期儒家代表人物，他和弟子一起，整理《诗经》《书经》，编写了《孟子》一书，提出：“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”，“君子以仁存心，以礼存心。仁者爱人，有礼者敬人。爱人者人恒爱之，敬人者人恒敬之”，“仁之实，事亲是也；义之实，从兄是也。智之实，知斯二者弗去是也；礼之实，节文斯二者是也；乐之实，乐斯二者，乐则生矣；生则恶可已也，恶可已，则不知足之蹈之、手之舞之”，“上无礼，下无学，贼民兴，丧无日矣”，“非礼之礼，非义之义，大人弗为”等观点。孟子继承并发扬了孔子的思想，把仁、义、礼、智、信作为基本道德规范，与孔子合称为“孔孟”。

荀子是战国末期的思想家，重视社会秩序，反对神秘主义的思想，重视人为的努力。其代表作《荀子》共三十篇，其中《礼论第十九》对礼仪的起源、成因、演变、实质、内容及作用都有全面论述，如：“礼起于何也？曰：人生而有欲，欲而不得，则不能无求；求而无度量分界，则不能不争；争则乱，乱则穷。先王恶其乱也，故制礼义以分之，以养人之欲，给人之求。使欲必不穷于物，物必不屈于欲，两者相持而长，是礼之所起也。”

“故礼者，养也。刍豢稻粱，五味调香，所以养口也；椒兰芬谥，所以养鼻也；雕琢、刻镂、黼黻、文章，所以养目也；钟鼓、管磬、琴瑟、竽笙，所以养耳也；疏房、櫨貌、越席、床第、几筵，所以养体也。故礼者，养也。”“礼有三本：天地者，生之本也；先祖者，类之本也；君师者，治之本也。无天地恶生？无先祖恶出？无君师恶治？三者偏亡焉，无安人。故礼，上事天，下事地，尊先祖而隆君师。是礼之三本也。”“凡礼，始乎税，成乎文，终乎悦校。故至备，情文俱尽；其次，情文代胜；其下，复情以归大一也。天地

以合，日月以明，四时以序，星辰以行，江河以流，万物以昌，好恶以节，喜怒以当，以为下则顺，以为上则明，万变不乱，贰之则丧也。礼岂不至矣哉！立隆以为极，而天下莫之能损益也。本末相顺，终始相应，至文以有别，至察以有说。天下从之者治，不从者乱；从之者安，不从者危；从之者存，不从者亡。小人不能测也。”此外，荀子在其《修身》中提出“容貌、态度、进退、趋行，由礼则雅，不由礼则夷固僻违、庸众而野。故人无礼则不生，事无礼则不成，国家无礼则不宁”。

荀子系统地阐述了礼仪的本质与功能，指出礼是治国的根本，是“人道之极”，“天下从之者治，不从者乱，从之者安，不从者危，从之者存，不从者亡”，对礼在维护社会安定方面的作用予以高度评价。把礼仪理论提高到一个新的高度，强调人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁。

西汉初期著名的思想家董仲舒在他所著的《春秋繁露》一书中，把儒家的伦理思想概括为“三纲五常”，即所谓的“君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲”这三纲。董仲舒认为，在人伦关系中，君臣、父子、夫妻三种关系是最主要的，而这三种关系存在着天定的、永恒不变的主从关系：君为主，臣为从；父为主，子为从；夫为主，妻为从。“五常之道”实际上是“三纲”的具体化。董仲舒又认为，仁、义、礼、智、信五常之道则是处理君臣、父子、夫妻、上下尊卑关系的基本法则，治国者应该给予足够的重视。坚持五常之道，就能维持社会的稳定和人际关系的和谐。他的这一观点被汉武帝刘彻采纳，使儒家礼教成为定制。

西汉礼学家戴德和其侄子戴圣编订《礼记》，戴德选编的八十五篇本叫《大戴礼记》，在后来的流传过程中若断若续，到唐代只剩下了三十九篇。戴圣选编的四十九篇本叫《小戴礼记》，即我们今天见到的《礼记》。东汉末年，著名学者郑玄为《小戴礼记》作了出色的注解，到唐代被列为“九经”之一，到宋代被列入“十三经”之中，为士者必读之书。

由郑玄作注而能够传世的《礼记》，共收四十九篇文字，《礼记》大体上可分成八类：有专记某项礼节的，如《奔丧》《投壶》；有专说明《仪礼》的，如《冠义》《昏义》《乡饮酒义》《射义》《燕义》《聘义》《丧服四制》；有杂记丧服丧事的，如《檀弓》《曾子问》《丧服小记》《杂记》《丧大记》《奔丧》《问丧》《服问》《间传》《三年问》《丧服四制》等；有记述各种礼制的，如《王制》《礼器》《郊特牲》《玉藻》《明堂位》《大传》《祭法》《祭统》《深衣》等篇；有侧重记日常生活礼节和守则的，如《曲礼》《内则》《少仪》等篇；有记孔子言论的，如《坊记》《表記》《缁衣》《仲尼燕居》《孔子闲居》《哀公问》《儒行》等；有结构比较完整的儒家论文，如《礼运》《学记》《祭义》《经解》《大学》《中庸》；此外还有授时颁政的《月令》，意在为王子示范的《文王世子》。

总之，《礼记》的内容主要是记载和论述先秦的礼制、礼仪，解释仪礼，记录孔子和弟子等的问答，记述修身做人的准则。如《仲尼燕居第二十八》记载：“子曰：‘礼者何

也？即事之治也。君子有其事，必有其治。治国而无礼，譬犹瞽之无相与？……’”“子曰：‘礼也者，理也。乐也者，节也。君子无理不动，无节不作……’”等。通过记录孔子及其弟子等的问答，论述礼仪的含义及作用。

《周礼》《仪礼》《礼记》合成“三礼”，是我国古代最早、最重要的礼仪著作。

宋代时期，出现了以北宋程颢、程颐为代表的理学家，提出“礼即是理也”。南宋著名的儒家主要代表人物朱熹，继承了北宋程颢、程颐的理学，完成了理气一元论的体系。朱熹是理学的集大成者，朱子认为，“礼”是对世俗社会影响和干预的最有力手段。“礼者，天理之节文，人事之仪则也。”尤其是朱熹晚年带领其门生所编撰礼书《仪礼经传通解》对后世影响深远，此书是礼制方面的鸿篇巨制，他在生前并没有全部完成，而是由其弟子黄干、杨复先后续补修成的。

《仪礼经传通解》全书包括《家礼》五卷、《乡礼》三卷、《学礼》十一卷、《邦国礼》四卷、《王朝礼》十四卷。朱熹主张“修齐治平”，故《仪礼经传通解》以家、乡、邦国、王朝这样的施礼范围来划分礼仪类别，即以《士冠礼》《士昏礼》为家礼，以《士相见礼》《乡饮酒礼》《乡射礼》为乡礼，以《燕礼》《大射》《聘礼》《公食大夫礼》为邦国礼，以《觐礼》为王朝礼，以《丧服》《士丧礼》《士虞礼》归于丧礼，以《特牲馈食礼》《少牢馈食礼》《有司彻》归于《祭礼》。其中《王朝礼》以下的各卷为丧礼和祭礼部分，是由其弟子黄干、杨复续补完成。《仪礼经传通解》既是汇集古代礼制记载的集大成之作，也是朱子礼学思想最主要、最集中的代表性著作，朱熹形成了完整的封建理学理论，其中家庭礼仪的研究《朱子家礼》最为著名，对后人影响深远。

清代后期，古代礼仪盛极而衰，西方礼仪传入中国，简化了中国传统礼仪的繁文缛节。随着清王朝土崩瓦解，孙中山先生和其战友们破旧立新，改易陋俗，剪辫子、禁裹足等，使握手礼仪在民间普及，拉开了现代礼仪的帷幕。

新中国成立，摒弃了束缚人们的如“三从四德”、“愚忠尽孝”等封建礼教，确立了男女平等的新型社会关系，而尊老爱幼、礼尚往来等传统礼仪则得到了继承和发扬。尤其是改革开放以后，推行文明礼貌用语，开展“18岁成人仪式教育活动”等，各行各业的礼仪规范纷纷出台，现代礼仪进入了崭新的阶段。

第二节 现代礼仪的概念与功能



礼仪小故事

王芳从长白山旅游回来，带着长白山的一些特产，去看妹妹王娟，一进家门看到家里