



柯南·道尔
短篇小说精选

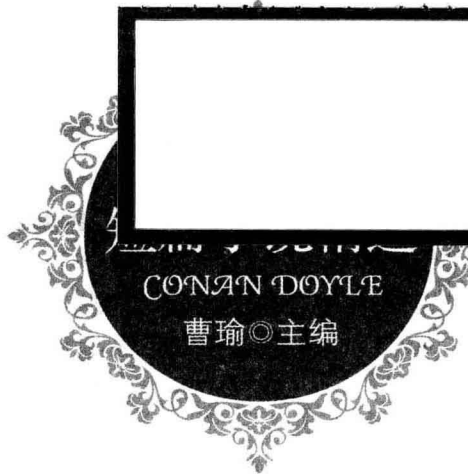
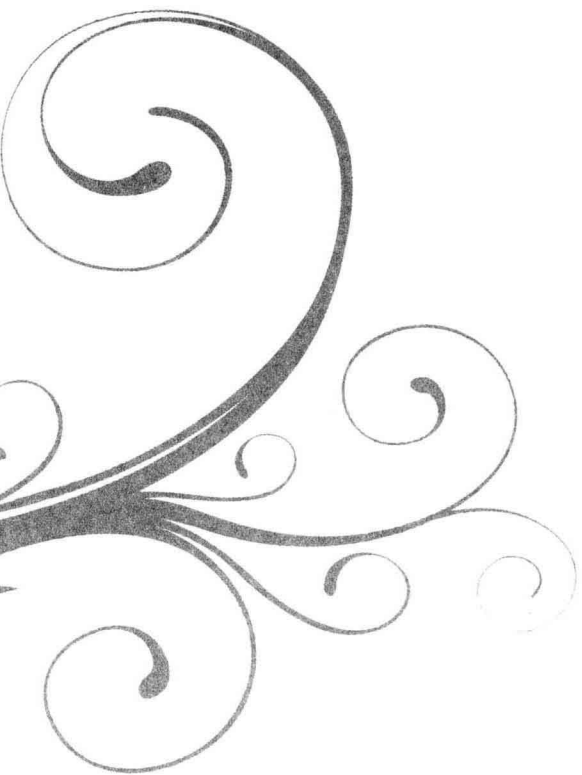
CONAN DOYLE

曹瑜◎主编

The Best Short Stories Snacks 英文
没事儿读点 小说吧



大连理工大学出版社



CONAN DOYLE

曹瑜◎主编

The Best Short Stories Snacks
没事儿读点英文
小说吧

编者：曹瑜 孙壮 梁忠庶 张雪松



大连理工大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

没事儿读点英文小说吧—柯南·道尔短篇小说精选(英汉对照)/曹瑜主编. —2版. —大连:大连理工大学出版社,2011.10

ISBN 978-7-5611-5265-2

I. 没… II. 曹… III. ①英语—汉语—对照读物②侦探小说—作品集—英国—现代 IV. ①H319.4: I

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第243392号

大连理工大学出版社出版

地址:大连市软件园路80号 邮政编码:116023

发行:0411-84708842 邮购:0411-84703636 传真:0411-84701466

E-mail: dutp@dutp.cn URL: <http://www.dutp.cn>

辽宁星海彩色印刷有限公司印刷 大连理工大学出版社发行

幅面尺寸:168mm×235mm 印张:15.75 字数:276千字

印数:5001~10000

2011年10月第2版

2011年10月第2次印刷

责任编辑:高颖

责任校对:肖俊丽

封面设计:嘉美和

ISBN 978-7-5611-5265-2

定价:20.00元



送给大家的话



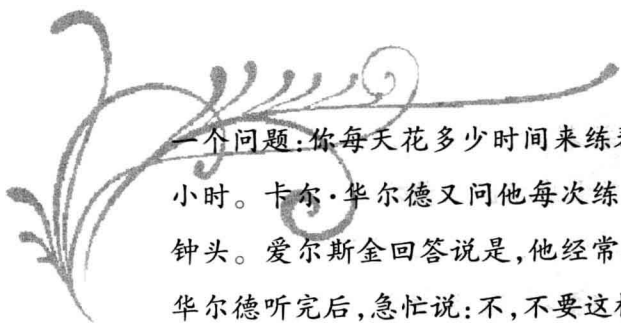
这是一本中英文双语对照阅读的好书，我们将她献给忙碌中的你我他。

书籍是全人类的精神营养品。莎士比亚说过，生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。阳光下，读一本书、品一杯茶的情景令人向往。但在信息爆炸的时代，还有多少人会在没事儿时候读读书呢？现在人实在是太忙太忙，没工作时忙着找工作，有了工作忙着买房结婚，接着忙晋升、炒股、养孩子……稀里哗啦，要做的事实在太多了，哪有没事儿的时候呢？今天太累，明天太忙，周而复始，总是让我们轻易就能找到不读书的借口，书籍似乎也成了我们“最熟悉的陌生人”。

但我们真的没有时间吗？理由其实都站不住脚的，那只能算作我们浪费时间的借口吧！分享李敖的一句话，以与大家共勉：“前进的理由只要一个；后退的理由却要一百个。许多人整天找一百个理由证明他不是懦夫，却从不用一个理由证明他是勇士。”只要我们要读书，总会能发现我们也有很多没事儿的时候。

我们先看一个小故事。

有一天，钢琴老师卡尔·华尔德给爱尔斯金上课的时候，问了他



一个问题：你每天花多少时间来练琴？爱尔斯金说他大约花三四个小时。卡尔·华德又问他每次练习是不是都很长，是不是有个把钟头。爱尔斯金回答说是，他经常集中花大量时间在练琴。卡尔·华德听完后，急忙说：不，不要这样。你长大以后每天是不会有长时间的空闲的。你要养成习惯，一有空就弹几分钟。比如在你上学以前，或在午饭以后，或在工作疲劳的短暂休息时间，五分钟、十分钟地练习。把你的练习时间分散在一天里面，这样，弹钢琴就成了你日常生活的一部分了。

爱尔斯金后来在大学里教书，由于上课、看卷子、开会等事情把他白天晚上的时间全占满了，差不多两年没有写什么东西。后来他想起了卡尔·华德先生曾经对他说过话。到下一个星期，他就照卡尔·华德的话实验起来：只要有三五分钟的空闲时间就坐下来写上几行。出乎他的意料，在那个星期的终了，他竟写出许多页稿子。后来他用同样积少成多的方法创作长篇小说。他的教授工作虽然一天比一天繁重，但是每天仍有一些可以利用的时间。爱尔斯金后来成了美国近代诗人、小说家和出色的钢琴家。

这个故事想表达的东西很简单，有这样一句名言也恰巧可以说明这个道理。成功的人面对困难会说：是有困难，但总会有办法的；失败的人面对困难会说：难啊，哪里有办法？如果我们试图拿出整块的时间来读书思考，我们永远会在书外徘徊，在思考外打转。但是，我们确实可以跟故事中的主角一样，用一些边角的时间去读书。这些个边边角角的时间，相信每个人都会有的。

如何去安排时间读书呢？如果我们有整块的时间，可以尝试着拿来去读书，这很不错。比如周末没事的话，可以拿本书，找个公园或者茶座之类的地方，一个人呆着，看一个上午或者下午的书，会是

相当的惬意。相对的,如果没有整块的时间,你不妨参考下面的建议,利用一些边角的时间读书。

首先呢,要有读书的渴望,这样子我们才能去读书,遇到困难了才能坚持。**其次呢,利用零碎时间,随时随地准备读书**。我们既可以每天设定一小块固定的时间去读书,可以是睡前、起床之后、饭后,或者其他任何我们觉得能空闲出来的时间。可以是十分钟,也可以半个小时,随心所欲。也可以随身带本书,或者在自己视野范围内,经常放置一些书,或者用手机、mp4等其他电子工具下载一些电子书。在排队、坐公交、课间休息、开会之前等等这许许多多用来等待的没事儿的时间,足够我们看几页书。慢慢地积累下来,我们还是可以读很多书的。**而这个时候不要害怕别人嘲笑我们在读书**。我们在追赶时代的脚步,我们在不断地充实自己,那些说我们假认真、书呆子的人并没有这种站在时代浪尖上的眼光,我们要面对的是比自己更加优秀、更加努力的人。**另外,没有十分的必要,可以尝试远离网络**。或许,转帖、偷菜更容易让我们找到交际的潮流话题,在论坛上发发牢骚更容易舒缓都市的压力,在淘宝的海量商品中“windows shopping”更能让我们不花钱就过足眼瘾……可是,关掉电脑,我们的脑海里还剩下什么?似乎都被擦拭去了痕迹,留下的,只有一张实实在在的电信账单而已。

当人们都在感慨“没有时间思考”,当生活似乎只剩下忙碌,我们一样可以去读书。时间如海绵里的水,挤挤总会有的。没事儿时候就去读读书吧。那些曾经慰藉心灵的文字,那些曾经令人缠绵缱绻的故事,那些洗尽铅华指引灵魂方向的哲思,那些留在过去却铭刻成永恒的感动……这一切的一切,都可以让我们疲惫的灵魂得到温暖的小憩,让我们的心灵得到敞亮的深呼吸。



前言

Preface

大约一百三十年前，第一篇福尔摩斯系列的侦探小说在英国问世。作者阿瑟·柯南道尔或许从未想过，他笔下这位擅长用逻辑来解释世界的中年侦探会如此富有魅力，并且是一种历久弥新的魅力。三十年前，福尔摩斯侦探小说的中译文版问世。一时风靡，饱受好评。形色匆匆的福尔摩斯从伦敦潮湿的大雾中走来，以他的智慧、胆略和优雅深深地吸引了无数中国“福迷”。

阅读过英文原著的读者一定会有一个深刻的体会：福尔摩斯以及他的助手华生，以及他们的客户，乃至一个无足轻重的角色，使用的语言都可以用文雅，甚至文雅得有些繁琐来形容。这和作者柯南·道尔生活的时代——维多利亚时代——有着密切的联系。在一个以崇尚道德修养和谦虚礼貌而著称的年代，小说语言必然最大限度地体现社会风俗。今天看来，有人认为这种语言方式是做作和矫饰的体现，而另一些人却认为是怀旧和经典的载体。

然而,对于中国的广大英语学习者,尤其是初级和中级学习者而言,原著中的语言方式的确会影响阅读的效率,减少阅读的流畅感,甚至打消阅读的积极性。为了提高广大英语学习者的英语学习兴趣及社会文化修养,笔者参加编写了“尤朵拉书橱”名著欣赏丛书,尝试对七个福尔摩斯侦探故事进行了改编。在尊重原著的前提下,改写了其中不符合现代阅读习惯的较长的英文句式,注释了一些生僻词汇、专有词汇,使之成为一本既适合英语学习也适合小说欣赏的中英双语故事集。

这是一套特别的书,是我们送给广大读者的美好礼物,“她”会使你们天天获益,季季收获,会给你们带来无尽的欣喜与启迪。因为,读一本好书是一次愉快的经历,我们享受这个过程不仅仅是因为阅读充实了我们的内心,更因为我们由此拥有了一段属于思考和学习时光。这是你在挑战自我的智力和能力,在书籍的陪伴下,你会惊喜地发现:我进步了。由衷地希望这本书会成为你的一个阶梯,使你与梦想更接近!

在本书文稿编辑方面,我得到了几位朋友的帮助,特此向他们表示感谢,他们分别是李立超、曹云龙以及董平。

A decorative floral illustration in the bottom right corner, featuring a dark grey vine with several light grey flowers and leaves, extending from the right edge towards the center of the page.

编者

2011年9月

About the Author

Conan Doyle, Sir Arthur was born on May 11, 1859 Edinburgh, Scotland. Despite being raised in an Irish-Catholic household, Conan Doyle emerged an agnostic. He studied medicine at the University of Edinburgh between 1876 and 1881 and opened a private practice in Portsmouth. Business was slow, however, and he began writing short stories to fill his time.

In 1887, Conan Doyle's first significant work, *A Study in Scarlet*, was published in Beeton's Christmas Annual. The story introduced his hero, detective Sherlock Holmes, who later became very famous.

After *The Adventures of Sherlock Holmes* was serialized in *Strand Magazine*, the author tired of his popular creation, and tried to kill off his hero in *The Final Problem*, but was compelled in 1903 to revive him, in response to Holmes' enthusiastic fans. In all, Holmes appeared in 56 of Conan Doyle's short stories and four of his novels. Other works include science fiction stories, historical novels, plays, romances, poetry and so on.

Many of the Sherlock Holmes stories have been translated into other languages and have been made even more popular in plays, movies and TV.

Sir Arthur Conan Doyle died in 1930 at the age of seventy-one. But each day, the number of his readers increases, as someone discovers, for the first time, the amazing Mr. Holmes.

作者简介

阿瑟·柯南·道尔爵士 1859年5月11日出生于苏格兰爱丁堡。尽管出生于一个信仰天主教的爱尔兰家庭，他最终却成为一名不可知论者。1876年至1881年间他在爱丁堡大学学习医学，后在普利茅斯开业行医。不过他行医并不太顺利，于是开始写短篇小说来消磨时光。

1887年柯南·道尔的第一部重要作品《血字研究》发表在《比顿圣诞年刊》。该部小说的主角就是之后名声大噪的夏洛克·福尔摩斯。

《福尔摩斯侦探系列小说》在《海滨杂志》连载后，柯南·道尔曾经一度对于他的创作感到厌烦，他在《最后一案》中杀死了福尔摩斯。然而在“福迷”的强烈要求下，1903年作者不得不使他复活。柯南·道尔一生一共写了56篇短篇和4部中篇侦探小说，全部以福尔摩斯为主角。除此之外，他还曾写过科幻小说、历史小说、戏剧、爱情小说、诗歌等。

许多福尔摩斯侦探故事被译成其他的语言，并改编成戏剧、电影和电视剧。这使得它们愈加受到了人们的喜爱。

阿瑟·柯南·道尔爵士卒于1930年，终年71岁。然而，每一天他的读者都在增加。因为总是会有人第一次遇到这位神奇的福尔摩斯先生。

这本书将会把你带入另一个时空：灰色的都市，空荡的庄园，幽僻的乡间小路，阴冷的地下墓室，还有那些迷失和惊恐的人……这是属于你和福尔摩斯的时空，披上斗篷，出发吧。



Contents

目 录

| | |
|------------------------------------------------------|-----|
| The Adventure of the Mazarin Stone 皇冠宝石案 | 1 |
| The Adventure of the Three Garridebs 三个同姓人 | 37 |
| The Adventure of the Solitary Cyclist 孤身骑车人 | 65 |
| The Adventure of Shoscombe Old Place 肖斯科姆别墅 | 103 |
| The Adventure of the Three Gables 三角墙山庄 | 137 |
| The Adventure of Black Peter 黑彼得 | 173 |
| The Adventure of the Abbey Grange 格兰其庄园 | 209 |





皇冠宝石案

The Adventure of the Mazarin Stone

白金汉宫的皇冠宝石神秘失踪，福尔摩斯受命于危急时刻。凭借精湛的化妆术、奇妙的道具以及过人的智慧和勇气，他赢得了胜利。



皇冠宝石案

The Adventure of the Mazarin Stone

It was pleasant to Dr. Watson to be in the untidy room of the first floor in Baker Street, and he and Holmes have started so many adventures right from here. He looked around. Finally, his eyes came to the smiling face of Billy, who was a young but very wise boy.

“It all seems unchanged, Billy. You don't change, either. I hope he is the same?”

Billy glanced at the closed door of the bedroom.

“I think he's in bed and asleep,” he said.

It was seven in the evening of a lovely summer's day, but Dr. Watson was very familiar with his old friend's habit and felt no surprise at the idea.

“He is handling a case, I think?”

“Yes, sir, he is very hard at it just now. I'm worried about his health. He gets paler and thinner, and he eats nothing. ‘When will you eat, Mr. Holmes?’ Mrs. Hudson asked. ‘Seven-thirty, the day after tomorrow,’ said he. You know his way when he is keen on a case.”

“Yes, Billy, I know.”

“He's following someone. Yesterday he was out pretending as a workman looking for a job. Today he was an old woman. I could hardly recognize him. I know his ways by now.” Billy pointed to an um-

华生医生很高兴又来到贝克街二楼的这间杂乱无章的房间。就是从这里,他和福尔摩斯踏上了诸多充满惊险的破案历程。他环顾了下四周。最后,目光落到比利带着笑意的脸上。比利年纪不大却很聪明懂事。

“一切似乎都是老样子,比利。你也没变。他也是老样子吧?”

比利看了看关着的卧室门。

“我想他大概是睡着了,”比利说。

这是一个美好夏日的傍晚,七点钟。不过华生已经十分熟悉他的老朋友福尔摩斯的生活习惯,不觉得现在睡觉有什么奇怪。

“我想他目前正在办案?”

“是啊,先生。他现在十分紧张。我很担心他的健康状况。他越来越苍白消瘦,还吃不下饭。哈德森太太问他:‘福尔摩斯先生,您几点钟吃饭?’而他却回答:‘后天七点半。’您知道他一心只想着破案时会是什么样子的。”

“是的,比利,我很清楚。”

“目前他正在跟踪一个人。昨天他假扮成一个找工作的工人,今天他化妆成了一个老太太。差点儿把我也骗了,现在我算是熟悉他的习惯了。”比利用手指了指倚在沙发上的一把雨伞。“这是扮演老太婆的道具之一。”他说。

“什么案子呢,比利?”

比利放低了声音,仿佛谈论国家大事似的。“跟您说倒也没关系,先生,但不能外传。就是那个皇冠宝石的案子。”

“什么——就是那桩十万英镑的盗窃案吗?”

“是的,先生。他们决心要找回宝石,先生。前几天首相和内务大臣来拜访福尔摩斯先生。福尔摩斯先生当即让他们放心,并且承诺一定尽全力去办。只是那个坎特米尔勋爵——”

“噢,他呀!”

brella which leaned against the sofa. “That’s part of the old woman’s outfit,” he said.

“But what is it all about, Billy?”

Billy sank his voice, as one who discusses great secrets of State. “I don’t mind telling you, sir, but it should go no further. It’s this case of the Crown diamond.”

“What — the hundred-thousand-pound burglary?”

“Yes, sir. They must get it back, sir. The Prime Minister and the Home Secretary came to visit Mr. Holmes the other day. He soon put them at their ease and promised he would do all he could. Then there is Lord Cantlemere —”

“Ah!”

“Yes, sir, you know what that means. He’s a living corpse^①, sir, if I may say so. I can get along with the Prime Minister, and I’ve nothing against the Home Secretary, who was polite and easy-going, but I can’t stand this Lord Cantlemere. Neither can Mr. Holmes, sir. You see, he doesn’t believe in Mr. Holmes and he did not want to hire him. He would rather that he failed.”

“And Mr. Holmes knows it?”

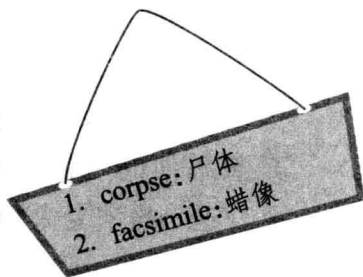
“Mr. Holmes always knows everything.”

“Well, we’ll hope he won’t fail and that Lord Cantlemere will be disappointed. But I say, Billy, what is that curtain for across the window?”

“Mr. Holmes had it put up there three days ago. We’ve got something funny behind it.”

Billy walked there and drew away the curtain.

Dr. Watson cried in amazement. There was a facsimile^② of his old friend, dressed in sleeping-gown and all, the face turned towards the window and downward, as though reading a book, while the body was sunk deeply in an armchair. Billy took off the head and held it in the air.



“正是他，先生，您明白那是怎么回事儿。先生，在我看来，他就是一具活僵尸。我跟首相谈得来，也不讨厌内务大臣，他有礼貌、好相处。但是我可受不了这位勋爵大人。福尔摩斯先生也受不了他。先生您瞧，他根本不相信福尔摩斯先生，反对请他办案。他甚至希望他破不了案。”

“福尔摩斯先生知道这些吗？”

“他总是什么都知道。”

“那咱们就希望他成功破案，让坎特米尔勋爵失望去吧。嘿，比利，窗子对面的那个帘子是做什么用的？”

“三天前福尔摩斯先生让挂上的，那后面有一个好玩的东西。”

比利走过去把帘子拉开。

华生医生不觉惊叹地叫了一声。那是福尔摩斯的蜡像，穿着睡衣什么的，面朝窗子，头微微下垂，仿佛在读一本书，身体深深地陷在安乐椅里。比利把蜡像的头摘下来举在空中。

“我们把头摆成各种不同角度，为的是更像真人。要不是放着窗帘，我是不敢摸它的。拉开窗帘，在马路对面也可以看见它。”

“以前我和福尔摩斯也用过一次蜡像。”

“那时候我还没来呢，”比利说。他随手拉开帘子朝街上张望。“有人在那边监视着我们。现在我能看见那边窗口有一个家伙。您过来瞧瞧。”

华生刚迈出一步，突然卧室的门开了，福尔摩斯走了出来。他面色苍白，神情紧张，但步伐和举止像往日一样充满活力。他一个箭步跳到窗口，立刻把窗帘拉上了。

“不要再动了，比利，”他说道，“刚才你有生命危险，我眼下没你可不行，华生，很高兴又见到你了。你来的正是时候，关键时刻。”

“我猜也是这样。”