

经典
读库

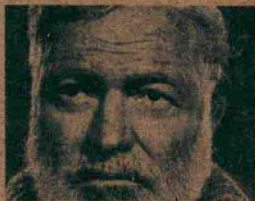
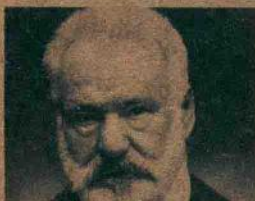
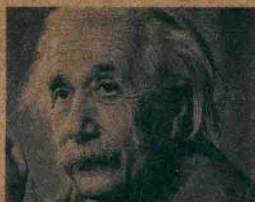
《经典读库》编委会 编著

100^部

受益终生的 世界经典名著

凝练人类思想精华
深入解读不朽名著

谈史使人明智，谈诗使人
灵秀，演算使人精密，哲理使
人深刻，伦理使人庄重，逻辑
修辞使人善辩。——英国哲学
家培根

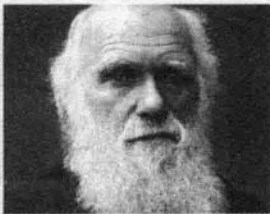
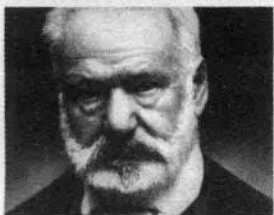
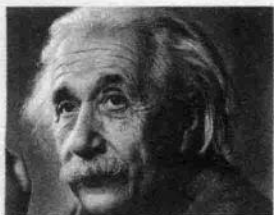


全国百佳图书出版单位
江苏美术出版社

经典读库

《经典读库》编委会 / 编著

100^部 受益终生的 世界经典名著



全国百佳图书出版单位
江苏美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

受益终生的100部世界经典名著 / 《经典读库》编委会编著. --
南京: 江苏美术出版社, 2013.11

(经典读库)

ISBN 978-7-5344-6459-1

I. ①受… II. ①经… III. ①名著-介绍-世界 IV. ①Z835

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第176184号

出品人 周海歌
策划编辑 郝旭
责任编辑 张冬霞
装帧设计 王波
美术编辑 李澜
责任监印 朱晓燕

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏美术出版社(南京市中央路165号 邮编: 210009)
北京凤凰千高原文化传播有限公司

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

经销 全国新华书店
印刷 北京博艺印刷包装有限公司
开本 787mm × 1092mm 1/16
字数 250千字
印张 18
版次 2013年11月第1版 2013年11月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5344-6459-1
定价 29.80元

营销部电话 010-64215835 64216532

江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换 电话: 010-64216532



PREFACE

前言

相传，仓颉造字时有“鬼夜哭”，意思是说，仓颉发明了文字，吓得鬼魅心惊胆战，大声痛哭。这种说法虽然颇具神话色彩，却道明了一个事实——当文字产生之后，人类已经由蛮荒走向了文明，逐渐逃离了无知与愚昧的束缚，所谓的“鬼魅”当然也就无所“遁形”了。在文明的照耀下，一切不合理、不科学的事物，都将留在历史的记忆中，而人类借助着文字的力量逐渐前行，走向一个个更先进、更文明的时代。

文明是个覆盖面十分广泛的概念，文艺、思想、科学等都在它的涵盖范围之类。文字将它们记录下来，装订成书，书籍也由此成为了承载文明的“诺亚方舟”，读书也便成了继承文明和发展文明的重要手段。通过读书，我们可以了解历史，以史为鉴，反思当今，从历史事件的成功之处吸取经验，从历史事件的失败之处获得教训；通过读书，我们可以接触高洁、强大的思想，让我们在狭隘的思想束缚中获得解脱，获得发展；通过读书，我们能了解先进的科技知识，即使这些知识不能使我们成为一名科学专家，但至少能够在日常生活中给我们带来帮助；通过读书，我们还能开阔视野，豁达胸襟，完善人生……读书的好处可谓数不胜数。

人有好坏之分，书也有优劣差别。从某种意义上说，在一个恰当的时候读一本好书，可以将我们指向光明；而如果读了一本劣书，也可能将我们驱往黑暗。尤其在网络资讯发达的今天，几乎各种各样的信息都能够通过网络获得。这个时候，我们往往无从区分书籍的优劣差别，尤其是成长期的青少年，更缺乏这方面的判断能力。面对琳琅满目的书籍，通过何种方式选择一些有益的书籍来提升自己，是很多读者在读书时的最大困惑。

《受益终生的100部世界经典名著》是一部帮助读者快速学习和掌

握古今中外名著的精华的理想读本。在本书中，我们从众多典籍中精选了对人类文明有着巨大影响的100部世界经典名著，这些作品经过时间的考验，其品质是不容置疑的。我们还将这些作品总结分类，归为“哲学宗教”、“诗歌散文”、“小说戏剧”、“历史地理”、“科学技术”和“政治军事”六卷，读者可以根据自己的喜好进行阅览，而不必通读全书。这是在缩小选择范围的基础上，让读者可以有意识地将选读范围进行再一次“浓缩”。

在介绍每部书籍的具体内容时，我们又开辟了“名家推荐”、“作者小传”、“经典概要”、“读书指南”、“精粹选读”五个栏目，对作品进行了多角度的解读，为读者深入阅读提供了一定的指导。如果读者对所推荐的书籍并不熟悉，可以通过“名家推荐”来“验证”其品质；“作者小传”则简明地介绍了作者的生平、思想、成就等；“经典概要”和“读书指南”可以帮助读者了解所介绍书籍的基本信息及其所表达的思想主题，尤其是对初读书籍的读者而言，可获取极大的方便；“精粹选读”是从所介绍书籍中选取的文字，读者可以通过这部分文字感受原著的魅力。

不朽的经典名著凝聚了人类文明的精华，可以陶冶情操，加强文学修养。本书辑录的100部中外经典名著，将以最简便、最快捷的方式引领读者步入五彩斑斓的文明殿堂。

我们秉承着精益求精的态度来编撰此书，尽量抛弃个人的喜好，保证本书的全面与精美，然而成书之后又不免惶惶不安，生怕错漏疏忽。如果读者对书中内容存有异议，我们必当虚心接受，进行反思。而此书若能引发读者的深入阅读与思考，将是我们莫大的荣幸！

目录

哲学宗教

- 《周易》 中国 佚名 / 2
——中华文化之本源
- 《道德经》 中国 老子 / 5
——中华道教奠基之作
- 《论语》 中国 孔子 / 8
——中华儒家“圣经”
- 《日知录》 中国 顾炎武 / 11
——经世致用的大学问
- 《金刚经》 古印度 佚名 / 14
——大乘佛教的首席经典
- 《理想国》 古希腊 柏拉图 / 17
——哲学王的世界
- 《形而上学》
古希腊 亚里士多德 / 20
——世界第一部哲学教科书
- 《沉思录》
古罗马 马可·奥勒留 / 23
——一个哲学家皇帝的人生思考
- 《神学大全》 意大利 阿奎那 / 25
——中世纪经院哲学的百科全书
- 《存在与虚无》 法国 萨特 / 28
——法国存在主义运动的奠基之作
- 《乌托邦》 英国 莫尔 / 31
——空想社会主义思想体系的奠基之作
- 《道德情操论》
英国 亚当·斯密 / 34
——西方世界的“论语”
- 《美学》 德国 鲍姆嘉通 / 37
——“美学”作为学术领域确立的标志
- 《纯粹理性批判》 德国 康德 / 39
——西方哲学奠基式著作
- 《小逻辑》 德国 黑格尔 / 42
——资本主义哲学的总纲领
- 《实用主义》
美国 威廉·詹姆斯 / 44
——塑造美国气质的名著

诗歌散文

- 《诗经》 中国 佚名 / 48
——中国最早的诗歌总集
- 《飞鸟集》 印度 泰戈尔 / 51
——富于哲理的格言诗集
- 《荷马史诗》 古希腊 荷马 / 53
——欧洲叙事诗的源头和典范
- 《神曲》 意大利 但丁 / 56
——中世纪的史诗
- 《蒙田随笔》 法国 蒙田 / 59
——欧洲近代哲理散文经典
- 《培根论人生》 英国 培根 / 62
——英语文学中最为经典的著作

《失乐园》 英国 弥尔顿 / 65

——另类的英雄史诗

《伊利亚随笔》 英国 兰姆 / 68

——19世纪英国文学的瑰宝

《唐璜》 英国 拜伦 / 71

——独具一格的古典主义喜剧

《解放了的普罗米修斯》

英国 雪莱 / 74

——自由与民主的象征

《荒原》 英国 艾略特 / 77

——现代英美诗歌的里程碑

《浮士德》 德国 歌德 / 79

——一部时代精神的发展史

《瓦尔登湖》 美国 梭罗 / 81

——超验主义的“圣经”

《草叶集》 美国 惠特曼 / 84

——美国诗歌史上的里程碑

小说 戏剧

《三国演义》 中国 罗贯中 / 88

——中国章回体历史小说的开山之作

《红楼梦》 中国 曹雪芹 / 91

——中国古典小说史上的巅峰巨著

《呐喊》 中国 鲁迅 / 94

——中国现代白话小说的起点

《源氏物语》 日本 紫式部 / 97

——日本的“红楼梦”

《雪国》 日本 川端康成 / 100

——日本近代文学史上抒情文学的顶峰

《一千零一夜》 阿拉伯 佚名 / 102

——世界民间文学宝库中的璀璨明珠

《伪君子》 法国 莫里哀 / 104

——欧洲古典主义戏剧的最高峰

《红与黑》 法国 司汤达 / 107

——法国批判现实主义文学的奠基之作

《巴黎圣母院》 法国 雨果 / 110

——法国浪漫主义历史小说的杰作

《基督山伯爵》 法国 大仲马 / 113

——世界通俗小说的扛鼎之作

《追忆似水年华》

法国 马塞尔·普鲁斯特 / 115

——革新生命意识的文学经典

《不能承受的生命之轻》

法国 米兰·昆德拉 / 117

——人类灵魂的独特诠释

《哈姆雷特》 英国 莎士比亚 / 120

——莎士比亚的巅峰之作

《鲁滨逊漂流记》 英国 笛福 / 122

——开创现实主义启蒙小说之先河

《格列佛游记》

英国 斯威夫特 / 124

——杰出的游记体讽刺小说

《傲慢与偏见》

英国 简·奥斯汀 / 127

——年轻女性的“爱情宝典”

《双城记》 英国 狄更斯 / 130

——描写法国大革命最杰出的代表作

《呼啸山庄》

英国 艾米莉·勃朗特 / 133

——最奇特的小说

《福尔摩斯探案集》

英国 柯南·道尔 / 136

——现代侦探悬疑小说的鼻祖

《少年维特之烦恼》

德国 歌德 / 139

——德国书信体小说的开山之作

《战争与和平》

俄国 托尔斯泰 / 141
——世界上最伟大的小说之一

《等待戈多》爱尔兰 贝克特 / 144
——20世纪荒诞派戏剧第一剧

《安徒生童话》丹麦 安徒生 / 147
——世界儿童文学经典

《红字》美国 霍桑 / 149
——美国第一部象征主义小说

《汤姆叔叔的小屋》

美国 斯托夫人 / 151
——一部酿成美国南北战争的小说

《飘》美国 米切尔 / 153
——美国内战时期的经典罗曼史

《老人与海》美国 海明威 / 155
——文学硬汉的精神彰显

《麦田里的守望者》

美国 塞林格 / 158
——探索青少年心理的必读经典

《百年孤独》

哥伦比亚 马尔克斯 / 161
——魔幻现实主义文学的代表作

历史地理

《史记》中国 司马迁 / 164
——史家之绝唱，无韵之离骚

《水经注》中国 酈道元 / 167
——集六朝地志之大成

《希腊波斯战争史》

古希腊 希罗多德 / 170
——人类第一部叙事体历史巨著

《伯罗奔尼撒战争史》

古希腊 修昔底德 / 173
——狭隘政治军事史佳作

《编年史》古罗马 塔西佗 / 176
——古罗马史学发展的最高成就

《马可·波罗游记》

意大利 马可·波罗 / 179
——构建东西方世界交流桥梁的奇书

《世界史纲》英国 韦尔斯 / 182
——写给年轻人的世界简史

《历史研究》英国 汤恩比 / 185
——脍炙人口的历史哲学巨著

《大陆和海洋的形成》

德国 魏格纳 / 188
——大陆漂移学说的扛鼎之作

《人类的故事》

美籍荷裔 房龙 / 190
——最好的通史类入门书

《房龙地理》美籍荷裔 房龙 / 194
——关于“人”的地理书

《古代社会》美国 摩尔根 / 196
——专注于原始社会的发展史

科学技术

《齐民要术》中国 贾思勰 / 200
——世界最早最系统的农业科学专著

《本草纲目》中国 李时珍 / 203
——东方医药学巨典

《几何原本》

古希腊 欧几里得 / 206

——欧式几何的奠基之作

《希波克拉底全集》

古希腊 希波克拉底 / 209

——西方医学的奠基之作

《自然史》 法国 布封 / 212

——第一部系统讲述自然史的著作

《昆虫记》 法国 法布尔 / 215

——一部“昆虫的史诗”

《心血运动论》 英国 哈维 / 218

——首部系统阐述血液循环的著作

《自然哲学的数学原理》

英国 牛顿 / 221

——现代经典物理学的奠基之作

《国富论》 英国 亚当·斯密 / 224

——西方经济学的“圣经”

《人口原理》 英国 马尔萨斯 / 227

——西方人口理论史上首部系统著作

《物种起源》 英国 达尔文 / 230

——进化论确立的标志

《从一到无穷大》

俄国 伽莫夫 / 233

——20世纪最经典的科普著作

《天体运行论》 波兰 哥白尼 / 235

——自然科学的“独立宣言”

《梦的解析》

奥地利 弗洛伊德 / 237

——精神分析第一名著

《狭义与广义相对论浅说》

美籍德裔 爱因斯坦 / 240

——物理学科的重要经典著作

《寂静的春天》 美国 卡逊 / 242

——生态文学代表作

《双螺旋》 美国 沃森 / 245

——解读生命奥秘的科普读物

《时间简史》 英国 霍金 / 247

——将高深的理论物理通俗化的科普范本

政 治 军 事

《孙子兵法》 中国 孙武 / 250

——世界现存最早的“兵学圣典”

《政治学》

古希腊 亚里士多德 / 253

——西方传统政治学的开山之作

《法学阶梯》 古罗马 盖尤斯 / 256

——近代以来所有民法典结构的基础

《君主论》

意大利 马基雅维里 / 258

——毁誉参半的智慧奇书

《论犯罪与刑罚》

意大利 贝卡里亚 / 261

——系统阐述犯罪与刑罚原则之作

《论法的精神》

法国 孟德斯鸠 / 263

——理性和自由的法典

《社会契约论》 法国 卢梭 / 266

——最负盛名的政治学古典文献之一

《拿破仑法典》 法国 拿破仑 / 269

——首部资本主义民法典

《政府论》 英国 约翰·洛克 / 272


——看懂政府本质的第一本书

《战争论》 德国 克劳塞维茨 / 275


——西方的“孙子兵法”

《资本论》 德国 马克思 / 278

——无产阶级的“圣经”



哲学宗教



哲学是一门有关世界观的科学，是自然知识、社会知识的总和，它研究的都是现实生活中的点点滴滴，但又高于现实生活中的所见所闻。学习哲学，可以完善我们的思想，指导我们的生活方向。哲学的发展常和宗教联系在一起，如老子的哲学体现的是道家思想，西方的哲学往往和神学密不可分。

本章所介绍的即是古今中外汇集各家思想的哲学名著。通过这一章节的阅读，可以一窥先贤哲人的思想世界，了解有关宗教的信息。

周易

中华文化之本源

国别 / 中国 作者 / 佚名

名家推荐

不读易，不可为将相。

——中国唐代宰相虞世南

谈到世界人类唯一的智慧宝典，首推中国的《易经》。

——瑞士哲学家荣格

作者小传

关于《周易》的作者是谁，历来说法不一。东汉史学家班固在《汉书·文艺志》中说：“《易》道深矣，人更三圣，世历三古。”指出《周易》成书经由伏羲氏画卦、周文王作象辞、孔子作传而形成。但这种说法不太可靠。据现代学者研究，《周易》中的“经”大约成于殷商之际，是殷商时期卜辞官员所辑录的关于古人占卜情况的书；“易传”的成书则晚于“经”，大约在春秋战国至秦汉之际，由多人合作而成。

经典概要

《周易》又称《易经》，有时《易经》也专指《周易》中的卦爻辞。《周易》包括六十四卦的卦爻辞，即《周易》的经文部分，以及解释这些卦爻辞的传文部分。

《周易》中的“经”分为“上经”、“下经”两部分，共有六十四卦。六十四卦由乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑这八卦两两相覆而来。每一卦包括卦画、标题、卦辞、爻辞四部分。其中，每个卦画都有六爻，爻分阴（--）、阳（—），阳性用“九”表示，阴性用“六”表示，从下向上排列成六行。六十四卦共有三百八十四爻。标题与卦辞、爻辞的内容有关。卦辞较简单，一般在爻辞之前用以说明题义。爻辞是各卦内容的主要部分，根据有关内容按六爻的先后或逻辑层次安排。

《周易》的“传”特指的是“十翼”，相传是孔子所作，因有十篇，所述的又是解释经文的著作，就像是经文的羽翼，故命名为“十翼”，包括《彖传》上下、《象传》上下、《系辞传》上下、《文言传》、《说卦传》、《序卦传》和《杂卦传》。其中，《系辞传》首次全面、系统地说明了“易”的产生、原理、意义及易卦占法等，为《易经》的哲学纲领，是学“易”必读之篇。

读书指南

《周易》的内容包罗万象，内涵丰富，对华夏文明的延续和发展起到了重要的作用，对中国的政治、哲学、史学、文学、伦理、宗教，乃至历法、数学等方面都产生过重大影响。可以说，中国人的价值观、伦理道德观、审美意识等都起源于此书。

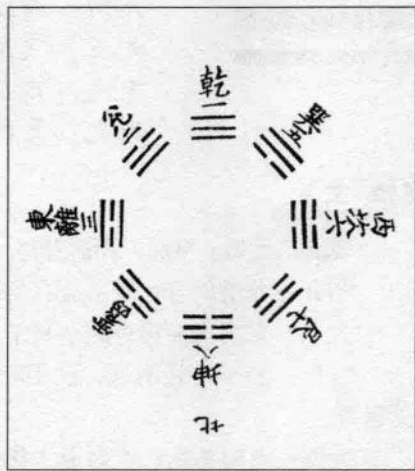
阅读《周易》，重在理解其最基本的概念，以及它对宇宙、社会、人生的看法。综观《周易》全篇，有三大理论、三大法则和三大原则：

三大理论：第一，阴阳对立统一。阴阳是天地、万物的总起源，任何事物都有既对立又统一的阴阳两个面，互生互换，这是辩证的思想。《易传·系辞》说：“一阴一阳之谓道。”第二，五行相克制化。五行指金、木、水、火、土，大自然一切事物均由这五种要素所构成，它们相互制约、相互生成，这是发展变化的思想。第三，“天人合一”的宇宙观。《易传》所说的“大人”，就是实现“天人合一”境界之人，“夫古人者，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序……”这是《易传》的价值理念。

三大法则：第一，理，即易理。《易经》中的哲理，是探讨宇宙人生的所变、能变与不变的原因。第二，象，即卦象、爻象。《易经》中用卦象、爻象来表示万物的特性与特征。第三，数，即现象中的数理。《易经》通过研究它的变化过程，来预测万事万物的因果联系。

三大原则：第一，简易，是指宇宙万物原本简易而平凡。第二，不易，是指宇宙万物自有其所遵循的必然规律，这是永恒不变的真理。第三，变易，是指宇宙万物的变化、发展和自我否定。

作为中国古代乃至世界古代论述辩证法的经典，《周易》历经种种坎坷与考验，或褒或贬，时衰时兴，至今依然具有蓬勃的生命力。阅读《周易》时，只有通晓了以上这些道理，明白生活中所隐藏的哲理，才能利用书中的思维辨析和判断我们自身所处的时势，做出明智的选择。



伏羲八卦图

精粹选读

《原文》

乾：元，亨，利，贞。

初九：潜龙勿用。

九二：见龙在田，利见大人。

九三：君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎。

九四：或跃在渊，无咎。

九五：飞龙在天，利见大人。

上九：亢龙有悔。

用九：见群龙无首，吉。

《译文》

乾卦：元始，亨通，和谐有利，贞正。

初九：龙潜伏着，暂不会有所作为。

九二：龙出现在田野间，利于出现有德有才之人。

九三：君子自强不息，到了晚上也警惕戒备，这样即使遇到危险，也不会遭受祸害。

九四：有时腾跃，有时退入深潭，但是没有祸患。

九五：龙飞腾到天上，利于出现有德且位居高位之人。

上九：龙飞到极高处，将会有所悔恨。

用九：群龙在天空出现，没有首领，吉祥。

《原文》

《象》曰：天行健，君子以自强不息。“潜龙勿用”，阳在下也。“见龙在田”，德施普也。“终日乾乾”，反复道也。“或跃在渊”，进“无咎”也。“飞龙在天”，“大人”造也。“亢龙有悔”，盈不可久也。“用九”，天德不可为首也。

《译文》

《象传》说：天的运行刚劲强健，君子应当自强不息。“龙潜伏着，暂不会有所作为”，阳气初生居下位。“龙出现在田野间”，阳气出现，生养之德普施大地。“君子自强不息”，反复行道而没有偏差。“有时腾跃，有时退入深潭”，上进而“没有祸患”。“龙飞腾到天上”，有德之人兴起而有所作为。“龙飞到极高处，将会有所悔恨”，阳气盈满而不可长久。“用九”，天德至纯至阳，不可自居为首。

——选自《乾卦一》

道德经

中华道教奠基之作

国别/中国 作者/老子

名家推荐

不读《道德经》一书，不知中国文化，不知人生真谛。

——中国著名思想家、文学家、革命家鲁迅

老子是中国哲学的鼻祖，是中国哲学史上第一位真正的哲学家。

——中国著名学者、诗人胡适

作者小传

老子，我国伟大的思想家、哲学家，生卒年不详。关于其人，有多种猜测。一说他是老莱子，是楚国人，曾著书宣扬道家思想，与孔子是同时代的人。一说他是战国中期周朝的太史儋，生活年代晚于孔子一百多年。一说他姓李，名耳，字伯阳，又称老聃，是楚国人苦县（今河南鹿邑县）

人，生活年代稍早于孔子，曾担任周朝的“守藏室吏”，即管理藏书的官吏。后来周朝王室发生内乱，他为了躲避灾祸，辞官归隐，后又西游秦国。经过函谷关时，应守关的官员尹喜之邀，留下了五千言的《道德经》。过关之后，骑着青牛不知所踪。相比其他说法而言，这一种说法更得人们的认可。



老子像

经典概要

《道德经》又被称做《道德真经》、《老子》、《五千言》或《老子五千言》，是我国历史上首部完整的哲学著作。因为老子被奉为道教始祖，《道德经》也因此被视作道教经典。

《道德经》全文分为上下两篇，共八十一章：上篇为《道经》，有三十七章；下篇为《德经》，有四十四章，主要阐述了“道”和“德”两个概念。

在老子看来，“道”是万物之母，是宇宙的本源，不仅催生了天地间的万事万物，同时还制约着它们的发展。“德”是“道”的性能，是具体到万事万物所表现出的一种自身属性，与“道”是互为表里的关系。宇宙间万事万物之所以各具形态以及不同的功用，正是“德”所造成的。“道”与“德”决定了事物生死、改变，不受个体意识所限制，这就是老子《道德经》的核心思想。

尽管《道德经》全文不过五千言，一直围绕着“道”和“德”两个概念在阐述，但所涉及的内容却包罗万象，天文、地理、军事、政治、社会、人生等都在其范畴之内。在先秦时期，诸子百家的思想都或多或少受其影响。时至今日，现代人无论身处何种行业，悉心研读《道德经》都有一定的借鉴意义。

读书指南

《道德经》一书，重在论“道”。在书中，“道”被描绘为一种超越对立的实体存在，它既是宇宙的元始和本体，又是世间一切物质运动规则的来源。在这种思维高度上，老子以道为体，以德为用，以朴素的辩证思维构建起独特的理论体系，反映了透彻的哲学智慧。

老子对“道”的描述，以及他对宇宙万物的独特理解和深刻体悟，都源于他对自然界细致入微的观察。这些是构成老子哲学思想的基础，比如以下几个方面：

朴素的辩证法思想。老子通过日常生活中常见的美与丑、善与恶、有与无、难与易、长与短、高与低、音与声、前与后等自然现象的对比，阐明了世间万事万物的对立关系，并对这种对立关系的共生共存进行论证，从而指出“对立”与“统一”的辩证法则。

天地不仁的理论。老子认为，天地是自然的存在，对万物一视同仁，无所谓爱憎恩怨等情感，万物的运动、变化、发展都是按照自然规律运行。圣人治理天下，应该遵循天道运行的规律，空虚而永不衰竭，循环而永不止息。这一理论旨在劝告统治者按照天道的规律治国，清静无为，无爱无恨，顺其自然，并且要公平公正地对待百姓。

物极必反的道理。老子认为，做事不可过度，要适可而止，贪慕虚荣的人，总是得寸进尺；恃才傲物的人，往往锋芒毕露，这些都是过度的表现，都应该引以为戒，否则会招致灾祸。

不争的人生哲学。老子认为自然的规律是柔弱不争，人类的行为应该取法于自然。“勇”有两种，而结果却不同：勇于逞强就会死亡，勇于柔弱就能存活。所以老子主张“重柔弱而轻逞强”。老子认为天道就是不争、不言、自在、善谋，天道的网络无边无际，稀疏却不会有遗漏，任何行为都在天道的监控与掌握之中，自然界的万事万物只要依照天道的规律变化和发展，都会有好的结果，不会有什么漏失。这就是老子自然无为的人生哲学，也是我们今日所说的“天网恢恢，疏而不漏”的来历。

当然，以辩证的态度看待老子的《道德经》，也要看到它不足的一面，即很多理论缺乏科学的论证，而且小国寡民的思想也是违反社会发展规律的。所以阅读《道德经》的时候，应先了解它所谈问题的背景和角度，才能理解其深刻含义。

《道德经》的语言也非常有特色，除了用词简练、精妙，修辞手法丰富之外，还运用了韵散结合的手法，在韵味之余恰到好处地结合了散体文章，读起来能使人感受到较强的节奏感。这种文体虽不是《道德经》所独有，在《道德经》中却显得别具一格，在我国文学史上是不可忽略的一笔。

精粹选读

三十八章

《原文》

上德不德，是以有德；下德不失德，是以无德。上德无为而无以为；下德为之而有以为。上仁为之而无以为；上义为之而有以为，上礼为之而莫之应，则攘臂而扔之。故失道而后德，失德而后仁，失仁而后义，失义而后礼。夫礼者，忠信之薄，而乱之首。前识者，道之华，而愚之始。是以大丈夫处其厚，不居其薄；处其实，不居其华。故去彼取此。

《译文》

上德的人不把他的德表露在外，因此确实是有德的；下德的人把他的德表现在外，所以实际上是无德的。上德的人顺应自然而无心作为；下德的人顺应自然而有心作为。上仁的人有所作为却是出于无意；上义的人有所作为且是出于有意；上礼的人有所作为但得不到人们响应，于是挥动臂膀使别人强从。所以失去了道之后才有德，失去了德之后才有仁，失去了仁之后才有义，失去了义之后才有礼。礼这个东西，是忠信不足的产物，是产生祸乱的开端。先知这种东西，不过是道外在的浮华，是愚昧的开始。因此大丈夫涉世立身要醇厚，而不要浅薄；要朴实，而不要浮华。所以要舍弃浅薄、浮华而采取醇厚、朴实。

——选自《道德经·德经》

论语

中华儒家“圣经”

国别 / 中国 作者 / 孔子

名家推荐

臣有《论语》一部，以半部佐太祖定天下，以半部佐陛下致太平。

——中国宋朝开国丞相赵普

孔子是中华文化教育的中心，是哲学上的华盛顿。

——美国思想家、文学家爱默生

作者小传

孔子（前551年～前479年），名丘，字仲尼，春秋时期鲁国陬邑（今山东曲阜）人，中国古代著名的思想家、教育家，儒家学派的创始人。

孔子少时聪颖好学，20岁时学识已经非常渊博，30岁左右时已经很有名气，并开始招收门徒，传授文化。他毕生致力于研求为政和为人之道，却一直郁郁不得志，直到50岁左右才被任命为中都宰、小司空，后升为大司空，兼管丞相事务。当时，由于和鲁国三大权臣矛盾激化，他辞官周游列国，先后到达卫、宋、陈、蔡、楚等国宣传自己的政治主张，却始终未被重用。

公元前484年，浪迹约40年的孔子重返鲁国，此后他一边继续讲学，一边开始整理古代文化典籍，编校了诗、书、礼、易、春秋等典籍。公元前479年，他因承受不住独子及得意门生先他而逝的打击去世。孔子终其一生没有自己的著作，他的弟子将他平时的言行记录下来，整理而成《论语》。

经典概要

《论语》是儒家经典著作之一，是一部记述中国著名思想家、教育家孔子及其弟子、再传弟子言行的语录体著作，是众弟子将平时各自记下的内容相与辑录而成的。《论语》的内容，大部分记录的是孔子回答弟子问题时的言论，也记录了孔子对当时国君、公卿大夫等人问题的回答，还有孔子的弟子们对别人问题的