

# 城市攝影



C I T Y

NO.11 HK\$12

## ■專題寫真

新聞攝影：中文報紙忽視圖片報導？  
攝影教育在香港  
攝影記者訴心聲

## ■廠商巡禮

“豐達”談拓展中價相機市場

## ■攝影人

蘇逸生沉醉「大遊戲」世界

## ■特稿

接觸“微型空間”世界  
——微距鏡頭巡禮

## ■城市掠影

零時零分行動

消閒性攝影綜合雜誌

攝影世界出版社出版



封面主角：盧敏儀  
封面攝影：Henry Leung  
135mm相機  
ASA 64正片  
85mm鏡頭  
專業閃燈



P. 56



P. 42

# 目錄 CONTENTS

## 專題寫真

- 10 新聞攝影：中文報紙忽視圖片報導？
- 13 攝影教育在香港
- 14 攝影記者訴心聲

## 攝影作品

- 5 封面介紹：芭蕾外一章
- 20 城市掠影：騷動
- 50 博物館百態寫真
- 26 城市影廊：零時零分行動
- 60 巡一蘇慶強攝影近作展
- 16 攝影人：蘇逸生沉醉於「大遊戲」世界
- 56 溶滙體育與廣告攝影的Walter Iooss
- 62 放眼世界：蘇聯的心臟——莫斯科
- 74 旅遊攝影：東南亞最高峯——玉山

## 廠商巡禮

- 53 “豐達”談拓展中價相機市場

城市攝影 1/1988  
C I T I P H O T O

出版：攝影世界出版社  
發行人：拓文商務有限公司  
出版委員會：梁錦發、呂健忠、王正剛、陳士鈴  
總編輯：梁錦發  
主編：馮麗薇  
助理編輯：關發想  
美術設計：翁秀賢  
資料組：葉仁衛、關發想  
編譯：葉偉河、凌寧  
採訪：李翔、施珩、王荅、李小珍  
業務：陳士鈴、高聃、陳利卿  
廣告代理：天偉廣告製作有限公司  
電話：5-484123  
地址：香港灣仔謝菲道54-58號  
金鐘大廈905-6室  
電話：5-8610823 (三線)  
圖文傳真：852-5-8656193  
通訊郵箱：香港仔郵政信箱24516號

彩色製版：精美製版(香港)公司  
香港北角七姊妹道204號駱氏工業大廈十樓  
黑白製版：四色製版(印刷)公司  
香港灣仔皇后大道東127號二樓  
承印公司：環柏印刷製版有限公司  
香港北角英皇道677號榮華工業大廈  
廿一樓B座  
全球發行代理：吳興記書報社  
香港上環樂古道68號1-2號地下  
駐台業務經理：衛耀杭  
台灣分社：(1)台北永和市福和路362號豪門大廈10樓之2  
(電話：02-9299634)  
(2)台北永和市光復街2巷25號  
(電話：02-9210964)  
通訊郵箱：台北16-229號信箱

# PHOTOGRAPH 攝影世界

已有十多年歷史·全球最暢銷之中文攝影雜誌

每月一日出版，全書約130頁，  
柯式印刷，內容多元化，  
以講述拍攝技巧及  
報導攝影科技為主，  
產品介紹及作品欣賞為輔，  
全由專業人士執筆，  
兼以海內外讀者投稿，  
誠是一本大眾化  
和配合時代的攝影雜誌。

## 分銷商號：

### 香港區

好世界攝影器材公司  
中環角麟街8號B地下 (5-433684)  
香港藝苑古董相機公司  
灣仔駱克道252號地下 (5-8932469)  
特麗彩色沖印中心  
灣仔駱克道308-312號B8號地下 (5-754369)  
香港區各地鐵站出口珊瑚沖印服務  
百老匯攝影器材部

### 九龍區

龍翔攝影器材公司  
旺角亞答街64號地下 (3-961771)  
旺角相機中心  
旺角花園街87號地下 (3-915451)  
天華攝影沖印服務中心  
旺角上海街694號地下 (3-953739)  
遠達攝影器材公司  
深水埗青山道201號地下 (3-7286783)  
東昇攝影器材公司  
深水埗荔枝角道333號B2地下 (3-862048)  
華王沖印店  
新蒲崗錦綸街86號康景商場22B (3-258368)  
榮昇攝影器材公司  
官塘通明街3號地下 (3-415106)  
風度攝影器材公司  
紅磡馬頭圍道37號紅磡廣場G2 (3-630179)  
忠誠相機公司  
尖沙咀香樟大廈商場B6號 (3-7212308)  
陳洪相機公司  
尖沙咀香樟大廈商場15號 (3-7233886)  
九龍區各地鐵站出口珊瑚沖印服務  
百老匯攝影器材部

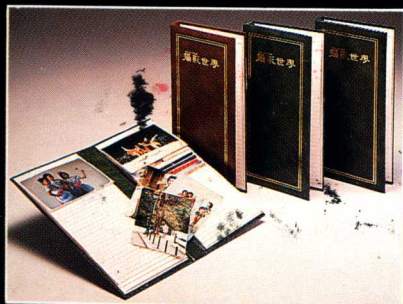
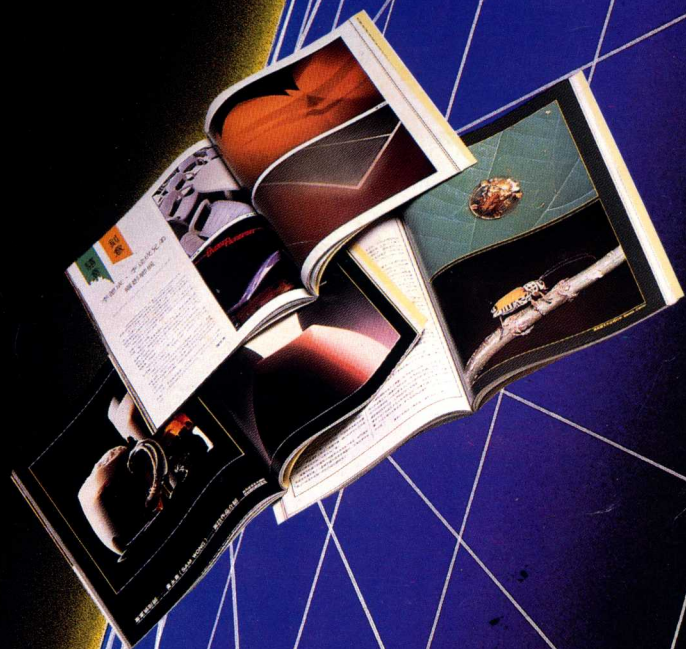
### 新界區：

恒達攝影器材公司  
荃灣路德園56號嘉新大廈G地下 (0-404063)  
新界各地鐵站出口珊瑚沖印服務  
百老匯攝影器材部

### 澳門區：

公主攝影器材行  
澳門南灣馬路王子馬路55-59號地下  
全球總代理：吳興記書報社

香港上環樂古道68號1-2號地下 (5-450766)



每本定價 H.K. \$ 15  
12期訂閱 H.K. \$ 150  
各大書店報攤有售



最划算的“資訊”投資——

# 花小錢·買一個世界

擁有國際版權的百科全書，收錄 192 個國家地區的經濟貿易、國際局勢、風土民情、觀光旅遊的詳盡資料，一個國家100元，花小錢，贏得全世界。

世界百科全書六大特色：

- 這是一套圖片最豐富、讓您賞心悅目的百科全書
- 這是一套可綜觀各國發展的百科全書
- 這是一套實用的自然、人文地理百科全書
- 這是一套大量引用圖表提供您閱讀捷徑的百科全書
- 這是一套收錄範圍最廣泛，網羅各項新知的百科全書
- 這是一套用途最廣，各行各業必備的百科全書

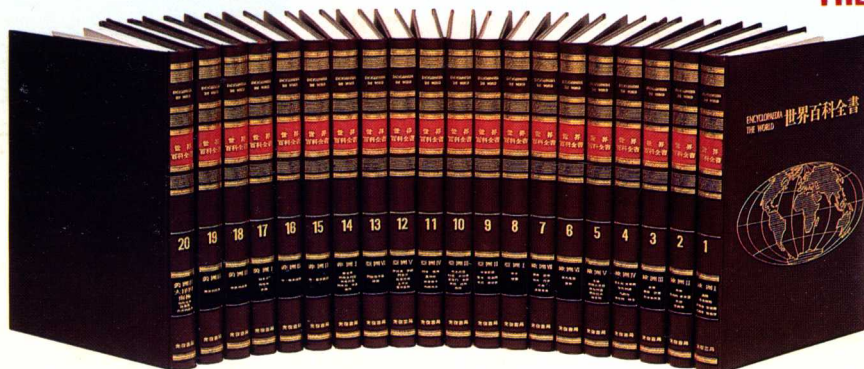
國際版・中文本

## 世界百科全書

ENCYCLOPAEDIA  
THE WORLD

體裁：

- 全套二十鉅冊，每冊厚達240頁，菊八開本(23×30公分)，最適翻閱
- 150磅雪面銅版紙，全彩色精印
- 版面不反光，閱讀最舒適
- 圓背精裝，仿真皮燙金，華貴典雅
- 每冊另附精美書盒，最適典藏



光復書局

總公司：台北市復興北路38號六樓  
郵政劃撥帳號0003296-5號  
電話：7716622(代表)

訂購專線：  
台北：7716622 5365113 5411401  
5112108 5365111 5367409

中壢：458285  
台中：2202001  
2272746

高雄：2727150  
2016159  
2710861

台南：2246101  
屏東：7321687



封面主角：盧敏儀  
封面攝影：Henry Leung

135mm相機  
ASA 64正片  
85mm鏡頭  
專業閃燈



P. 56



P. 42

城市攝影 1/1988  
C I T I P H O T O

# 目錄 CONTENTS

## 專題寫真

- 10 新聞攝影：中文報紙忽視圖片報導？
- 13 攝影教育在香港
- 14 攝影記者訴心聲

## 攝影作品

- 5 封面介紹：芭蕾舞外一章
- 20 城市掠影：騷動
- 50 博物館百態寫真
- 26 城市影廊：零時零分行動
- 60 巡一蘇慶強攝影近作展
- 16 攝影人：蘇逸生沉醉於「大遊戲」世界
- 56 溶滙體育與廣告攝影的Walter Iooss
- 62 放眼世界：蘇聯的心臟——莫斯科
- 74 旅遊攝影：東南亞最高峯——玉山

## 廠商巡禮

- 53 “豐達”談拓展中價相機市場

出版：攝影世界出版社  
發行人：拓文商務有限公司  
出版委員會：梁錦發、呂健忠、王正剛、陳士鈴  
總編輯：梁錦發  
主編：馮麗薇  
助理編輯：關發想  
美術設計：翁秀賢  
資料組：葉仁衛、關發想  
編譯：葉偉河、凌寧  
採訪：李翔、施珩、王荅、李小珍  
業務：陳士鈴、高聃、陳利卿  
廣告代理：天偉廣告製作有限公司  
電話：5-484123  
地址：香港灣仔謝菲道54-58號  
金鐘大廈905-6室  
電話：5-8610823 (三線)  
圖文傳真：852-5-8656193  
通訊郵箱：香港仔郵政信箱24516號

彩色製版：精美製版(香港)公司  
香港北角七姊妹道204號駱氏工業大廈十樓  
黑白製版：四色製版(印刷)公司  
香港灣仔皇后大道東127號二樓  
承印公司：環柏印刷製版有限公司  
香港北角英皇道677號榮華工業大廈  
廿一樓B座  
全球發行代理：吳興記書報社  
香港上環樂古道68號1-2號地下  
駐台業務經理：衛耀杭  
台灣分社：(1)台北永和市福和路362號豪門大廈10樓之2  
(電話：02-9299634)  
(2)台北永和市光復街2巷25號  
(電話：02-9210964)  
通訊郵箱：台北16-229號信箱

J4-56/2: 8801

■ TREMIS CO., LTD.

## 金 時 美 洋 行

為您提供世界著名專業攝影器材、

電影電視器材及維修服務，歡迎蒞臨本公司陳列室參觀。

**ALPA**

**LOWEL**

**BOLEX**

**Manfrotto**<sup>®</sup>

**broncolor**<sup>®</sup>

**MILLER**



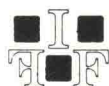
**NAGRA**

**GITZA**

**ROBOT**

**HORSEMAN**

**Tokiwa**



INDUSTRIA FOTOTECNICA  
**FIRENZE**

地 址：香港灣仔軒尼詩道48至62號  
華光大廈1303-4室

電 話：5-8651761

電 傳：67339 TREMI HX

圖文傳真：5-8651620



封面主角：盧敏儀  
封面攝影：Henry Leung  
135mm相機  
ASA 64正片  
85mm鏡頭  
專業閃燈



P. 56



P. 42

# 目錄 CONTENTS

## 專題寫真

- 10 新聞攝影：中文報紙忽視圖片報導？
- 13 攝影教育在香港
- 14 攝影記者訴心聲

## 攝影作品

- 5 封面介紹：芭蕾外一章
- 20 城市掠影：騷動
- 50 博物館百態寫真
- 26 城市影廊：零時零分行動
- 60 巡一蘇慶強攝影近作展
- 16 攝影人：蘇逸生沉醉於「大遊戲」世界
- 56 溶滙體育與廣告攝影的Walter Iooss
- 62 放眼世界：蘇聯的心臟——莫斯科
- 74 旅遊攝影：東南亞最高峯——玉山

## 廠商巡禮

- 53 “豐達”談拓展中價相機市場

城市攝影 1/1988  
C I T I P H O T O

出版：攝影世界出版社  
發行人：拓文商務有限公司  
出版委員會：梁錦發、呂健忠、王正剛、陳士鈴  
總編輯：梁錦發  
主編：馮麗薇  
助理編輯：關發想  
美術設計：翁秀賢  
資料組：葉仁衛、關發想  
採編：葉偉河、凌寧  
採訪：李翔、施珩、王荅、李小珍  
業務：陳士鈴、高聾、陳利卿  
廣告代理：天偉廣告製作有限公司  
電話：5-484123  
地址：香港灣仔謝菲道54-58號  
金鐘大廈905-6室  
電話：5-8610823 (三線)  
圖文傳真：852-5-8656193  
通訊郵箱：香港仔郵政信箱24516號

彩色製版：精美製版(香港)公司  
香港北角七姊妹道204號駱氏工業大廈十樓  
黑白製版：四色製版(印刷)公司  
香港灣仔皇后大道東127號二樓  
承印公司：環柏印刷製版有限公司  
香港北角英皇道677號榮華工業大廈  
廿一樓B座  
全球發行代理：吳興記書報社  
香港上環樂古道68號1-2號地下  
駐台業務經理：衛耀杭  
台灣分社：(1)台北永和市福和路362號豪門大廈10樓之2  
(電話：02-9299634)  
(2)台北永和市光復街2巷25號  
(電話：02-9210964)  
通訊郵箱：台北16-229號信箱



P. 35



P. 20

## 攝影技術

- 42 拍攝技巧：夜景之拍攝方法
- 22 技術與知識：觸發詭趣照片新意象
- 49 你有攝影眼嗎？(十二)
- 78 掌握菲林特性添氣氛
- 70 常識點滴：如何保護你的菲林
- 32 攝影研究室：(二) 顏色像差

## 攝影器材

- 46 專業器材介紹：祿來專業相機的拍檔——三款史特朗鏡頭
- 66 產品廣場
- 68 Video產品

## 其他

- 35 特稿：接觸“微型空間”世界——微距鏡頭巡禮
- 65 會心集
- 72 市場動態
- 76 活動消息
- 80 聶景仁信箱

Publisher: Photography Publishers  
(Wholly owned and operated  
by Topmenn Investment Co., Ltd.)  
Superintendent: Topmenn Investment Co., Ltd.  
Editorial Committee: Leung Kam-fat  
Lui Kin-chung  
Wong Ching-kong  
Chan Sze-ling  
Managing Editor: Leung Kam-fat  
Chief Editor: Fung Lai-mei  
Assistant of Editor: Kwan Fat-sheung  
Designer: Yung Sau-yin  
Data Transaction: Kwan Fat-sheung  
Yip Yan-wai  
Copy Editor: Yip Wai-ho  
Ling Ling  
Reporter: Li Cheung  
Sze Hang  
Wong Ling  
Lee Siu Jen  
Sales Dept.: Chan Sze-ling Ko Chung  
Chan Lee-hing

Advertising Agent: Goodesign Advertising Ltd.  
Tel.: 5-484123  
Editorial Rm. 905-6, Kam Chung Bldg.,  
Office : 54-58, Jaffe Rd., Wanchai,  
Hong Kong.  
Tel.: 5-8610823 (3 lines)  
Telefax: 852-5-8656193  
P. O. Box 24516 Aberdeen Post Office  
Worldwide Ng Hing Kee Book &  
Distributor Newspaper Agency  
68, Lok Ku Rd., 1-2 G/F  
Sheung Wan, Hong Kong  
Taiwan Branch Manager: Wai Yiu-huan  
Taiwan Branch: (1) 10-2 Fl., How Moon Bldg.,  
No. 362, Foo Ho Rd.,  
Yung Ho City, Taipei,  
Taiwan, (Tel: 02-9299634)  
(2) 25, Kuang Fu St.,  
Yung Ho City, Taipei,  
Taiwan, (Tel: 02-9210964)  
P. O. Box (Taipei) 16 - 229

出版“城市攝影”對我們來說，是另一個起點；對“社會”而言，也可說是另一個開端。

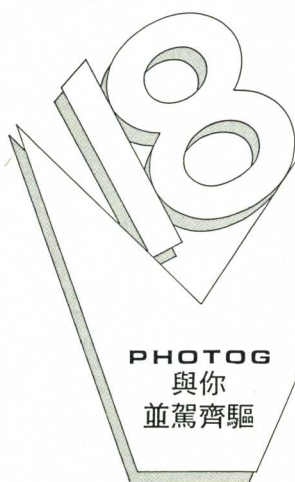
所以“城市攝影”的出版，考驗了我們的製作方針與魄力；也證明了“社會”需要一個有活力充沛的媒介。

“城市攝影”與“社會”的關係，大家在書中有目共睹，也可借助“公民教育組”的一首歌——蚌的啓示，共勉之：

小島裏，誰也是繁忙，  
求進取不惜拼命趕。  
難有空的目光，可會緊閉如蚌，  
忘掉看四週景況。  
願你可，不將耳目收藏，  
願你可與我多聽多望，  
盡去關心多一些，你從不似蚌，  
我願與你共創千柱光。  
Woo, Woo, 攜手可創造光芒，  
齊心關注定破浪，  
既在人海中同航，但求齊力幹，  
星火串起會變一串光，  
照着你，照着我，  
去共創更好景況。

PHOTOGRAPHY  
攝影世界

跨入第18週年



# 萬分感謝！

一九八七年十二月十五日(星期二)  
為本社邁向十八週年紀念暨宣佈正式  
出版“城市攝影”與成立“拓文商務  
有限公司”誌慶，勞駕以下公司和友  
好到賀，謹此致以萬二分謝忱！

**Leica**

興華(香港)有限公司

吳興記書報社

**SIGMA**

適馬(香港)有限公司

**Canon**

怡和商務拓展有限公司  
(錦囊相機部)

**MicroGram**  
Computer  
Co., Ltd.

**Agfa**

愛克發·吉華(香港)  
有限公司

**FA**

精美製版(香港)  
有限公司

**騰龍**  
TAMRON

騰龍光學有限公司

香港攝影器材進口商協會  
港九攝影器材商會  
柯達(遠東)有限公司  
香港東麗攝影器材有限公司  
香港新瑞康洋行  
利士文貿易有限公司  
攝美遠東有限公司  
富士攝影器材有限公司  
百老匯攝影器材有限公司  
三菱寫真菲林相紙  
Hoover Photo Service Co.  
Edward Keller (H. K.) Ltd.  
恒達攝影器材公司  
遠達攝影器材公司 青山道  
天然有限公司  
興隆攝影器材  
致德印刷廠有限公司  
忠誠相機有限公司  
前衛影室  
天偉廣告製作有限公司  
羅蘇民攝影學院  
寫真相機修理

好世界攝影器材  
Victor Photo Supplies Co. Ltd.  
四海攝影器材有限公司  
九龍明愛攝影同學會  
香港德明校友會  
四色製版(印刷)公司  
馮鏡泉先生  
麥其義先生  
譚國黎先生  
袁偉民先生  
陳煥先生  
郭潔容小姐  
李偉成先生  
李兆榮先生  
梁海平先生  
劉青雲先生  
劉啟愚先生  
邵景棉先生  
袁草田先生  
陳錫珩先生  
蕭弘毅先生  
麥柱發先生

陳煥康先生  
潘振元先生  
李松根先生  
周振華先生  
周鎮東先生  
振興攝影器材(貿易)公司  
TRISTAR SUPPLIES (HK) LTD.

**NPC**

新影會

台灣聯貿  
邱靜山先生  
張敬德先生  
朱義朝先生  
吳成光先生  
四海照相器材修理公司  
全泰相機修護中心  
精儀相機公司  
驛陽照相材料有限公司  
宇宙攝影器材公司  
宏鑫相機公司  
金鑫二手相機公司  
大眾攝影研究中心  
瑞星攝影器材有限公司

—排名不分先後—



圖文：  
Henry Leung

## 芭蕾外一章

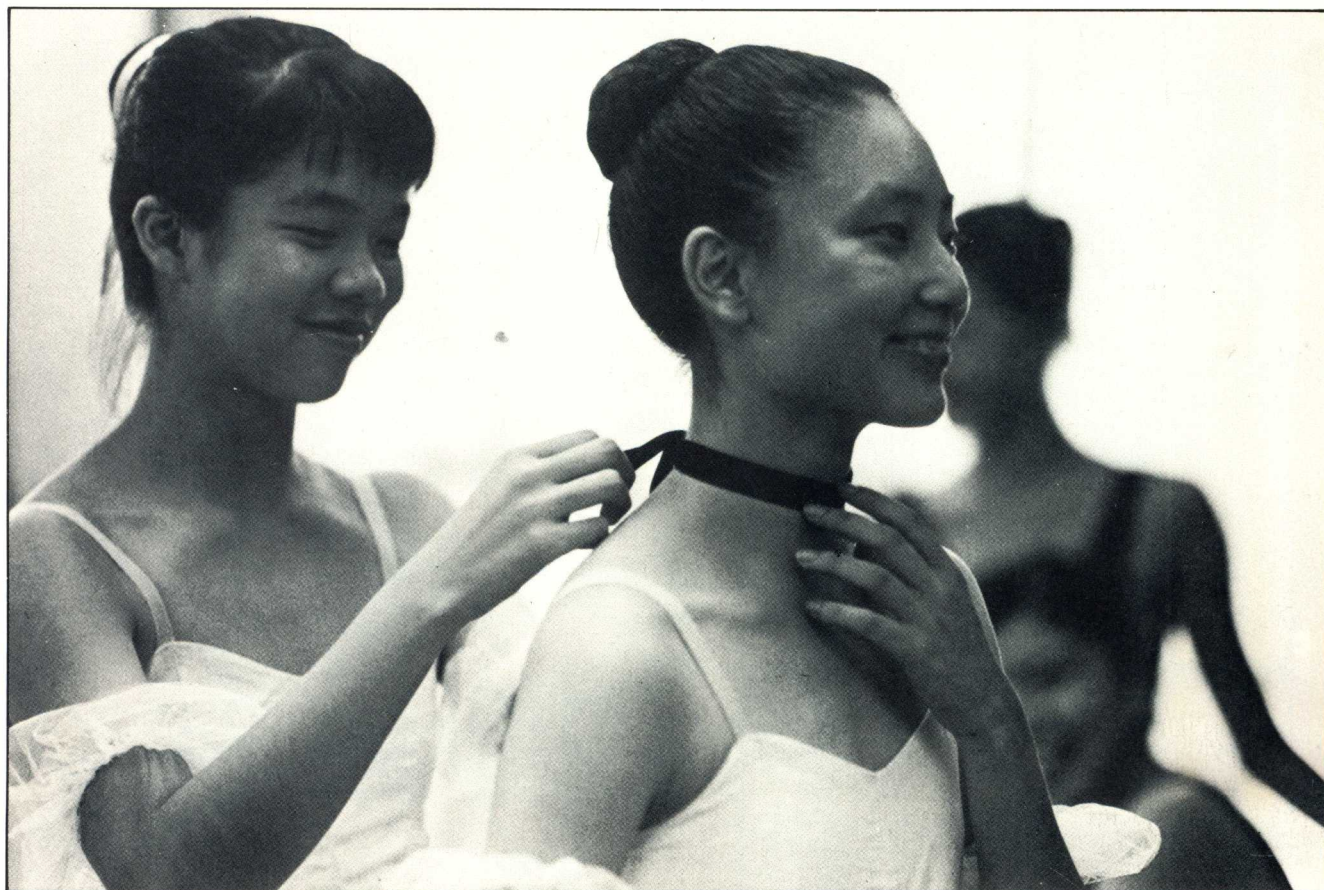
當我們在欣賞舞蹈家在台上的表演時，可有想到他們須付出多少時間和精力，努力練習，才可以在正式的表演時，在舞台上完美無瑕的演出。同時，除了個人的表現外，舞蹈員間的合作，也會直接影響了演出。日常的練習，除了可以加強個人技巧外，還可增進團員間感情的好機會。

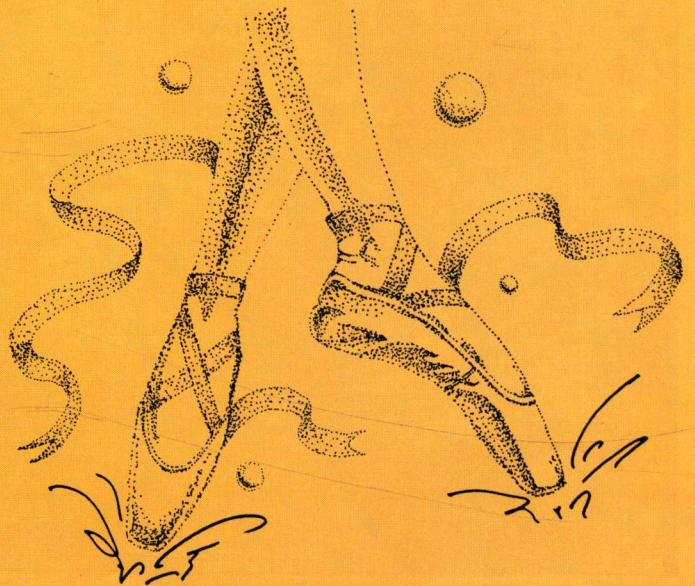
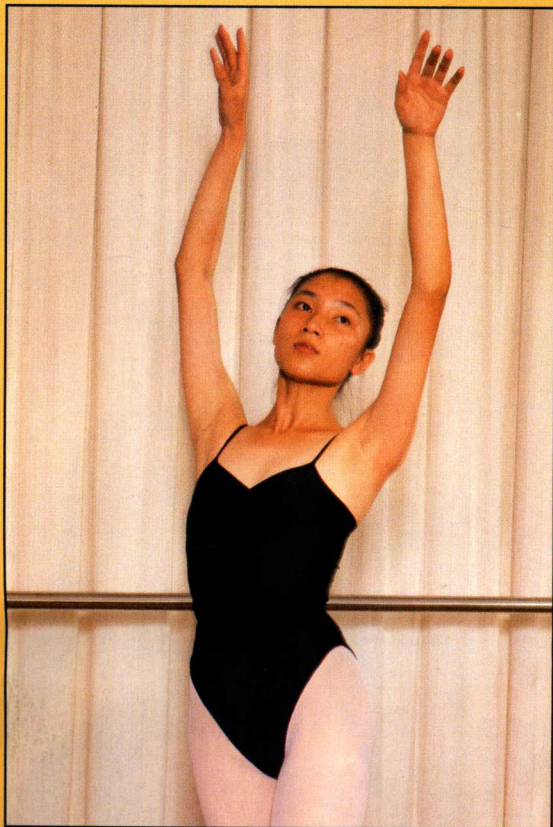
在這輯照片裏，作者希望能捕捉到她們在練習時，較輕鬆的一面。照

片拍攝的地點是在城市芭蕾舞學校的練習室內進行。在這裏需向學校的負責人高綺青小姐及她的一班學員表示深深的謝意，沒有她們的協助，以一個對芭蕾舞完全是個門外漢的作者來說，根本是無法完成這個拍攝的工作任務的。

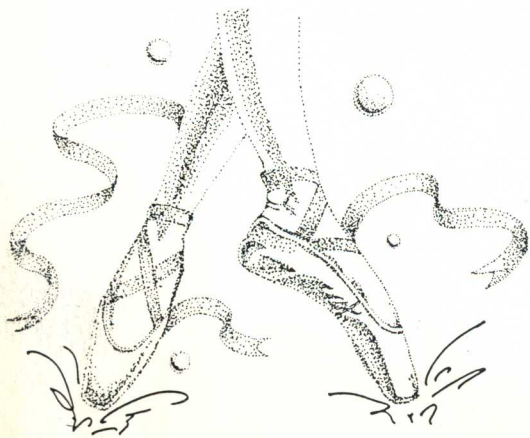
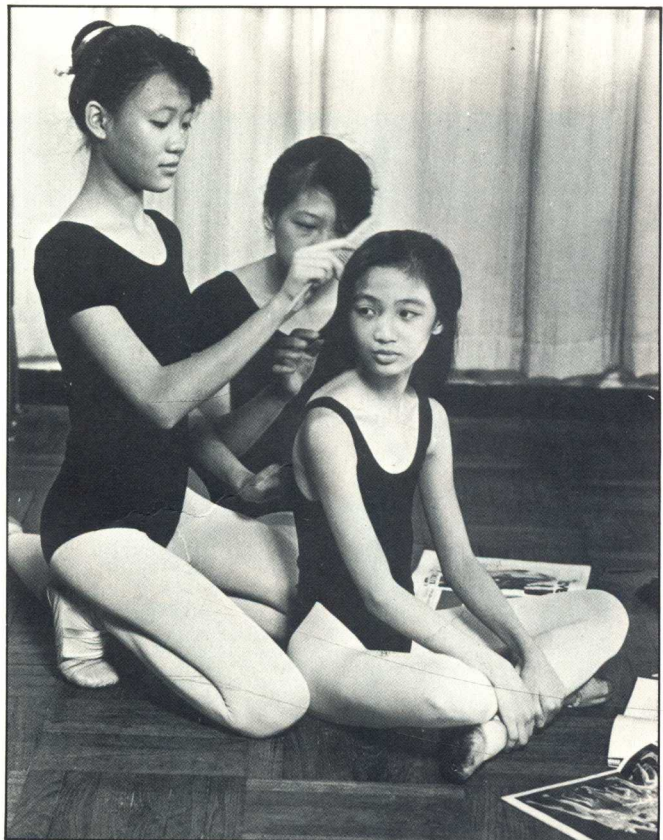
爲了儘量簡化攝影過程，器材方面以 135 相機爲主，至於光源方面，則閃光燈及現場光均有用到。

鳴謝 城市芭蕾舞學校









# CHINON

## AUTO 3001

### 智能3001全自動相機

### 世界首創紅外線多幅面自動對焦系統

一般自動對焦相機都以畫面中心為對焦點，若將主體偏移，即令畫面模糊不清。智能最新的3001全自動相機完全沒有這毛病，它獨有紅外線多幅面自動對焦系統，能從畫面三處不同地方自動測距，確保對焦均衡準確，並配有近距拍攝，即使近至24吋亦清晰無誤。

智能3001還具備多種全自動相機功能包括：自動閃燈，每次充電只需二秒。此外並有補光擊，自動擊以及提供各種攝影資料的液晶顯示屏，再加上自動捲片，自動回捲等，智能3001確是最精巧多能的全自動相機。



智能3001全自動相機所攝

普通自動相機所攝



### 智能相機

# CHINON

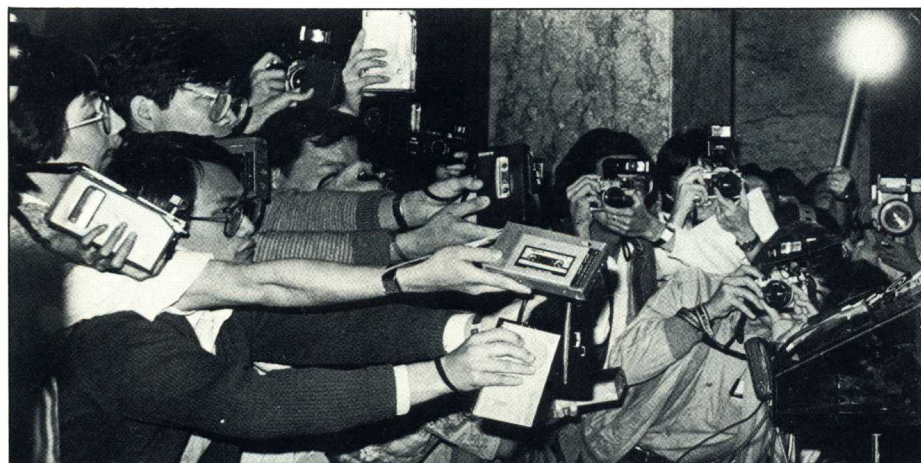
總代理：WIDEX IMPORT & EXPORT LTD. 惠達進出口有限公司

新界荃灣德士古道62至70號寶業大廈5樓B4及B3 電話：0-4163585-7



文：王荅·李小珍  
圖：短箭

# 中文報紙 忽視圖片報導？



A. 一般記者兼負採訪及攝影，此情此景，如何拍攝出好的新聞照片。



B. 十月的股市風暴後，記者採訪市民的心聲。

打開中文報紙的新聞版，首先進入眼簾的通常是頭條的標題，繼而才是新聞圖片。有時候，那些新聞圖片真是小得可憐，其數量與篇幅比之娛樂版真箇遜色不少。

目前，香港絕大部份的中文報紙之港聞記者，都兼負採訪及攝影的職務，難免使人質疑圖片報導是否遭受中文報紙忽視。為求答案，本刊記者遂接觸本港數間銷量廣、讀者多的中文報章之港聞版負責人，談談「中文報紙忽視圖片報導？」

星島日報及新報兩家報館的港聞版負責人，不同意中文報紙不重視圖片的說法；相反來說，兩人都不約而同地指出，目前本港各中文報紙，在相片數目的取捨方面，較之若干年前，已有顯著的轉變。換言之，隨時間的推進，各報館在使用相片數目上，有顯著增加趨勢，比起由一、二十年前的一片字海，發展至今天的每個版內至少也有三、四張圖；有的甚至以圖輯代替文字，可見中文報紙並非不重視圖片。

星島日報編輯主任陳明指出，以中文報紙的傳統作風來說，一般的觀念仍以文字為主，圖片只屬輔助性質而已；故選材方面，以極具動感的為最優先，故此形成了突發性的新聞較重使用圖片，而屬於靜態的時事和文教消息，由於大多是人物圖片，所以編輯們在取材時，自然感到不及突發性的圖片具新鮮感了。

他續稱，比較起來除了突發新聞不定格外，如果有屬於趣味性或人情味重的圖片，編輯都會考慮使用，原因是它們較能吸引讀者的興趣；相反倘是名人或議員的相片，因為不在廣泛的趣味之列，故此吸引力不大，取材的機會便相應減低。

談到報館的圖片來源，陳明表示，目下一般性的新聞圖片，多由負責採訪

新聞的記者自行拍攝，一旦遇到重大新聞發生時，例如港督巡視各區、團體遊行請願等情況，報館則會安排專責攝影記者前往，文字則由另一位記者負責，以期拍得理想照片。

事實上，照目前中、外報紙的作法來說，主管們都不會限制記者拍照的數量，相對而言，負責人都會隨意讓記者依他們自己的經驗自由發揮，必要時主

的效果却是不容抹利的！

當進一步談到，彩色印刷的效果會否被普遍應用到整份報紙上（即副刊印刷也在彩色之列）時，他指出，站在辦報人及讀者的立場來說，當然會歡迎這樣做，不過是否可真正落實這種情況，則與本港的經濟發展有關。

他不排除這種必然的趨勢，不過他認為在目前來說，略嫌言之過早。

能性則不大。

他解釋說：“圖片往往是依新聞內容而定，圖片固然重要，但圖文並茂才是具體的作法，因此中文報章寧選擇多款圖片為主。”

他補充指出，目前以新報為例，並沒有規定圖片和文字間的比例，完全視乎新聞的大小而決定，比方說，突發的新聞一般佔較多的比例，至於遇上暴動



C. “9、26” 88直選維園大會的盛況，圖片報導是最佳的演繹。

管會尊重記者的建議，保留可貴的鏡頭，與讀者一同分享。

在資訊與日俱進的今天，不少新的訊息可以透過電子傳媒向觀眾作介紹，相較之下它的趣味性更甚於報紙。

記者問陳明，報館會不會嘗試將新聞的圖片方式表達給讀者知道？

他說：“除非是極重要的情況，否則仍少不了文字作介紹，一般來說，只有以文字加圖片的報導，才具畫龍點睛之效，否則只會令讀者感到有欠完整。

不過，陳明相信，當圖片的使用量與日遞增時，日後的報紙大有可能朝圖片多於文字的方向發展；可是他修正表示，為了顧及版面的美觀效果，太多圖片只會令版面顯得過份呆板，不夠充實，故此既使日後每家報館都朝着儘量以圖片吸引讀者的方針去做，但相信文字

陳明表示，目前許多報館都已掌握了彩色印刷的技術，但由於須有大量人手負責，故相應來說，會令報紙的成本增高，因此有些機構經過衡量價值後，往往不會採用彩色印刷，再者，報館方面會應廣告商的要求，例如在印製彩色廣告時，才一併考慮有關成本，否則還是會以黑白印刷為主。

最後，陳明反駁記者所提出：“中文報紙表現得不重視圖片”的論調時指出，較之英文報紙，本港的中文報紙，並非不重視圖片，只是彼此取捨角度不同，往往為了顧及全面性而不會只向西報般，只有一幅圖片，他指這種不成文的政策，其實是和中國人的習性有關！

新報總編輯馮金婁則認為，在一個新聞版上出現四、五張圖片，說來已算不少了，但倘若要放至更大的格數，可

事件，編輯們也會考慮以圖片代替文字，加強趣味性，吸引讀者注意。

至於本港日後的報紙會不會走上彩色印刷途徑？馮金婁認為仍需要一段長時間的發展。他說：“彩色印刷成本及時間重，尤其是製版的時間往往會影響發行的時間，因此在目前來說，除非必要，否則一般新聞仍以黑白為主；另外，由於彩色印刷的效果未必佳，及利用彩色仍非一定趨勢所在，故現階段各家報館只會維持在彩頁作業上，暫不會將之擴充到其他新聞版或副刊內。

最後，他強調中文報紙篇幅有限，為了顧全廣告及各版內容的資料齊全，將圖片縮小其實也是商業策略之一；不過，他補充說：“只要有動人或有趣味性高的圖片，報館方面當然會將之放大與讀者一同分享。”



E. 貨櫃車慢行，抗議收回停車場，  
“阻路”之景，顯而易見。

此外，某大報紙一位不願透露姓名的港聞編輯承認，中文報紙現時未能趕及西報的發展，故折衷由記者兼任攝影，由於記者並非專業，圖片質素難免較差，故此亦是中文報紙目前以文字報導為主的原因。

但他並不否認新聞圖片的重要性，並指出讀者日漸傾向要求較多照片的報導方式。所以，近年來已突破傳統輯圖手法，日常新聞圖片趨向“做大”，一張標準度相片約佔兩條字版面，即一幅有 $3 \times 2$ 吋版位，如要發佈大新聞時，頭版相會放大到 $8 \times 10$ 吋面積，以滿足讀者愛看圖片的需求，並以文字報導相輔相成。同時，大眾矚目的大新聞更會配合刊登圖片專輯，使港聞版用不到的照片也不致於浪費。

他補充說，他們已摒棄老一套的做法是採用“量多並排”處理，往往三條字位刊登兩幅圖，造成照片多，版位擠迫，圖片太細，看不清楚的弊端，吸引不到讀者的興趣。

時下不少中文報紙競相採取彩照攻勢，而全面刊登彩色照片是否可行呢？這位健談的編輯則估計這目標難於短期內實現，理由是新聞事件瞬息萬變，而

彩相要交沖晒公司分色，過程費時，若先固定彩照版位就減低了新聞排版的高度機動性。但不排除可事前準備的新聞容許刊登彩色，例如英女皇訪港，以及前港督尤德爵士逝世等的新聞是可以頭版彩頁出現讀者眼前。

重提“採、攝分家”問題，他相信迫切改變的壓力不大，且要視乎讀者日後的反應，和老板怎樣打其如意算盤。

無論如何，筆者據一可靠消息來源得知，目前某家中文報紙正密鑼緊鼓地加強現有數名攝記的班底，估計今年初便可正式組成一攝影組，專責娛樂版以外的各版圖片攝影工作。屆時，便可與本港現時唯一擁有攝影部的一份中文老報分庭抗禮了。當然，離不了有競爭才有進步的永恆定律下，各位可拭目以待看具有水準的中文報紙新聞圖片了。

除了採訪中文報紙外，記者還走訪本港英文報紙之一的“南華早報”的攝影部主任鄧寶源，看看他對於採、攝不分家的看法。鄧主任表示，港聞記者假如要兼顧採、攝兩樣工作，負擔太重，很難攝得好照片；但採、攝分工，無論對文字及圖片報導上都會大大改善。

至於，對“中文報紙忽視圖片報導

？”他說，此乃各報館的政策問題，他不予置評。

反觀英文報章，直接、傳神的新聞照片，的確不容忽視；然而，記者發現近年來，南華早報港聞圖片似有刪減，兼且再難在頭版看到趣味盎然的街頭特寫照片。

對此，鄧主任思索片刻，隨後亦表示同意目前見報的新聞圖片數量有減，大約減了近一半（配合港聞版由五至六版縮至三至四版）。他同時指出，現時每幅照片的刊登面積卻明顯地擴大了，而圖片報導方面就側重較嚴肅的人物單頭照。

問及全面使用彩照報導港聞的可行性時，他認為時間上協調有困難，因為彩照須交沖晒公司分色，以日日新的新聞來說，在時間不容控制下，只有預知的靜態新聞才辦得到，例如英皇室訪港及女皇首訪北京的新聞，可先作準備，但也務須於當晚七時前截交沖晒分色，才可保證翌日有彩圖供讀者欣賞。

最後，談到對發展新聞攝影的期望任職攝影記者十九年的他，認真地希望編輯部能恢復多刊登特寫照片，並重視多採用新聞圖片去配合文字的報導。