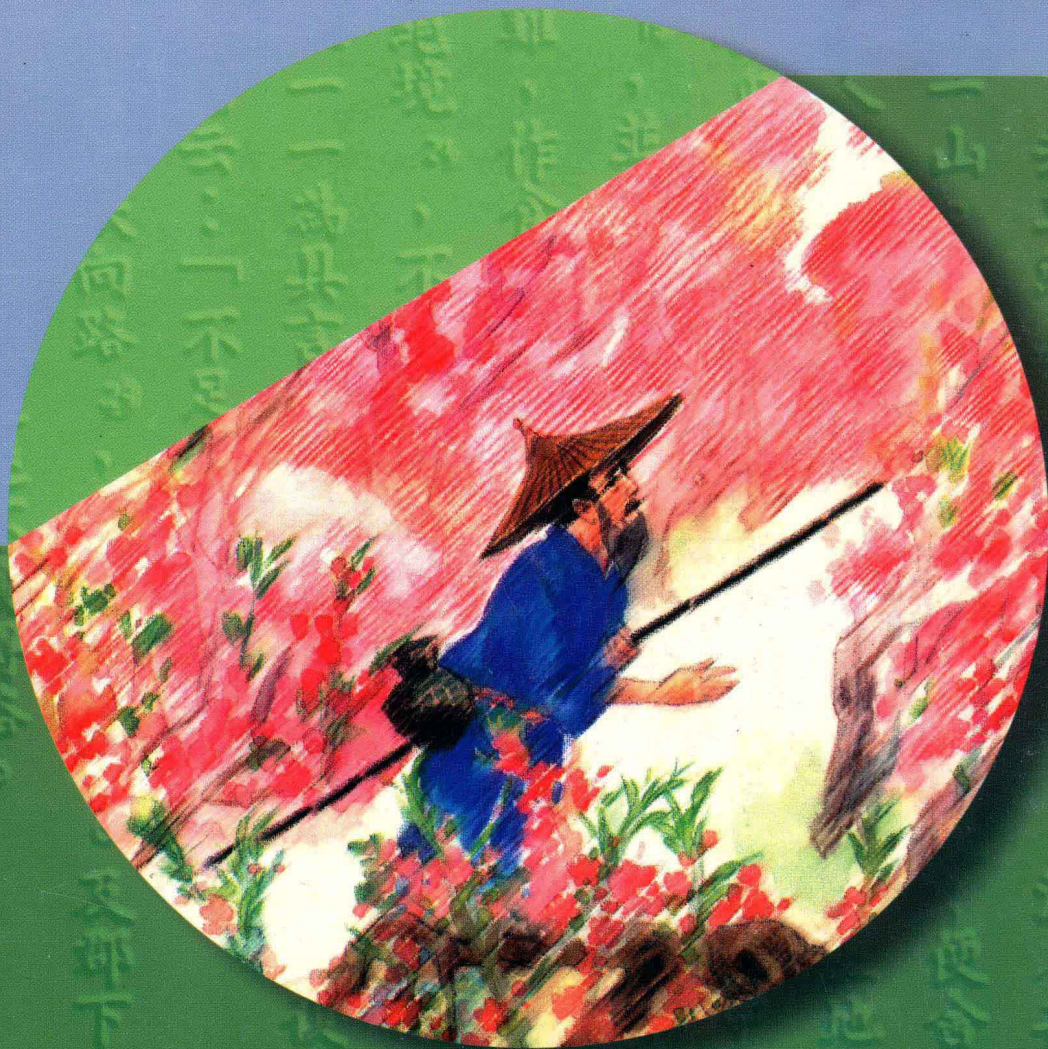


中國語文習作

中二上

教師用書



現代教育研究社出版

： 班 級：

編輯要旨

一、中國語文習作是依照香港教育署課程發展議會頒佈的「中學中國語文科課程綱要」而編纂的，目的是為學生提供充分的練習，以加深他們對課文的理解，並提高語文運用的能力。全套習作共十冊，中一至中五各年級學生適用。

二、本習作內容分為三部分：

（甲）讀本問題——根據課文內容與形式特點設計，提供富有啟發性的題目，幫助學生理解及分析課文。

（乙）語文應用練習——配合課文教學重點，提供語文應用的基礎訓練，形式多樣化，題目設計循序漸進，並儘量提供說明及例子，務求達到鞏固知識、加強訓練的效果。

（丙）閱讀理解——每課均選取和課文內容相關或題材相似的文章，並提供練習以補足課文教學，教師兼可作略讀教材之用。

目 錄

一、 愚公移山	列子	1
二、 桃花源記	陶潛	5
三、 一件小事	魯迅	9
四、 差不多先生傳	胡適	13
五、 天台五日記（節錄）	樓適夷	17
六、 春	朱自清	21
七、 白馬湖之冬	夏丏尊	25
八、 籃球比賽	葉紹鈞	29
九、 閒情記趣	沈復	33
十、 曇花的啟示	殷穎	37
十一、 媽媽的手	琦君	41
十二、 習慣說	劉蓉	45
十三、 大鼠	蒲松齡	49
十四、 發問的精神	啟凡	53
十五、 生物的「睡眠」	林續中	57
十六、 絕詩四首	杜甫、李商隱、王維、李白	61
十七、 采蓮曲	朱湘	65

一 愚公移山

列 子

甲 讀本問題

試根據課文內容回答下列問題。

一、愚公認為移山後的好處是甚麼？

愚公認為移山後，道路再無險阻，可以直達豫州的南部，漢水的南岸。

二、① 本文中的「遺男」是個怎樣的人？

他住在愚公的隔壁，與寡母相依為命，年約七八歲，卻樂於幫助愚公的移山行動。

② 他在文章中所起的作用是甚麼？

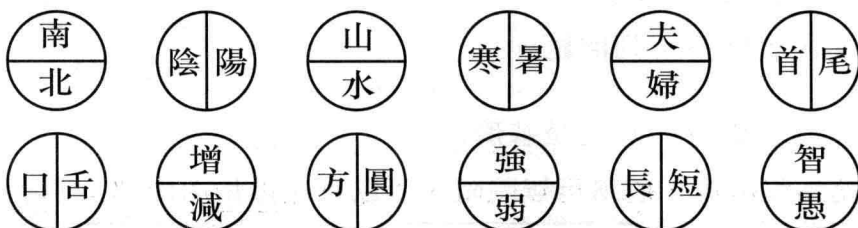
他在文章中起了對比和襯托的作用。從他的「跳往助之」，相對地顯出智叟的目光短淺和頑固不化，同時也襯托出愚公偉大精神的感召力量。

三、天帝對愚公的移山行動有甚麼反應？

天帝深為愚公的誠意所感動，於是派夸娥氏大力神的兩個兒子，把兩座山背走。

乙 語文應用練習

一、選取下面相對或相反的字詞填在橫線上，以組成十個成語。



- 例： 寒 暑 易 節
- ① 陰 差 陽 錯
- ② 百 子 千 孫
- ③ 大 智 若 愚
- ④ 南 轅 北 轍
- ⑤ 三 長 兩 短
- ⑥ 恃 強 凌 弱
- ⑦ 山 窮 水 盡
- ⑧ 首 尾 相 應
- ⑨ 夫 唱 婦 隨
- ⑩ 有 增 無 減

二、解釋下列各句中有着重號的虛詞的意義。

① 本在冀州之南

結構助詞，相當於「的」

② 且焉置土石

疑問代詞，哪裏

③ 跳往助之

人稱代詞，他們

④ 始一反焉

語氣助詞，呢

⑤ 汝之不惠

結構助詞，無義

三、以下兩句，表示兩種不同的疑問方式。試加以辨別，並依此方式造一句子。

① 吾與汝畢力平險，指通豫南，達於漢陰可乎？

這是有疑而問，要求回答的句子。

造句：若我們加班工作，能在三天內完成這工作嗎？

② 以殘年餘力，曾不能毀山之一毛，其如土石何？

這是無疑而問，不要求回答的句子。

造句：你深宵時在家中大吵大鬧，即使你的家人不覺討厭，你的鄰居呢？

丙

閱讀理解

閱讀以下篇章，並回答有關問題。

精衛填海

山海經

發鳩之山，其上多柘木。有鳥焉，其狀如鳥^①，文首^②，白喙^③，赤足，名曰「精衛」，其鳴自詒^④。是炎帝^⑤之少女，名曰女娃。女娃游於東海，溺而不返，故為精衛。常銜西山之木石，以堙^⑥於東海。

〔注釋〕

- ① 鳥：烏鴉。
- ② 文首：頭上有花紋。文，同「紋」。
- ③ 喙：鳥嘴。
- ④ 詒：呼叫。
- ⑤ 炎帝：神話傳說中教給人民種植五穀的神農氏。
- ⑥ 堙：填塞。

一、發鳩山上有一種甚麼鳥？牠是誰變成的？外貌如何？

發鳩山上有一種叫「精衛」的鳥。牠是炎帝的小女兒女娃在東海溺死後變成的。牠的樣子像鳥雀，頭上有花紋，嘴部呈白色，腳部呈紅色。

二、為甚麼「精衛」要銜木石填塞大海？

女娃溺死後變成「精衛」，為了向大海復仇，便矢志銜木石填平大海。

三、你覺得「精衛填海」和「愚公移山」兩個故事有甚麼共通的地方？

兩者都具有大無畏的反抗精神，反映了古代人民征服大自然的理想。

姓名：_____ 積分：_____

班別：_____ 日期：_____

二 桃花源記

陶 潛

甲 讀本問題

試根據課文內容回答下列問題。

一、試從居住環境、生活狀況、衣著服飾及風俗人情等四方面說明桃花源居民的特色。

① 居住環境：那裏土地平坦寬廣，房屋排列整齊。

② 生活狀況：居民以耕田、養魚、種植桑、竹為生，生活自給自足。

③ 衣著服飾：他們的衣著服飾與桃花源外的人完全相同。

④ 風土人情：他們交往頻密，氣氛融洽，表現出純真、熱情、善良的特點。

二、漁人回答桃花源中人的問題，為甚麼令他們驚歎？

他們因逃避戰亂而與世隔絕，從漁人口中知道外界已經歷了秦、漢、魏、晉幾個朝代，因而大為驚歎。

三、課文末段寫後人再也找不到桃花源，意在說明甚麼？

意在說明身處於黑暗、污濁的現實社會，要尋找美好的樂土實在是可望而不可即的。

乙 語文應用練習

一、下列各組語詞中，有的屬同義詞，有的屬近義詞。試加以辨別，並將答案寫在橫線上。

例：愚蠢	愚笨	同義詞
① 節省	節儉	同義詞
② 設備	裝備	近義詞
③ 文明	文化	近義詞
④ 關心	關懷	同義詞
⑤ 連續	陸續	近義詞

二、下列各句的主語都被省略了，試依照課文內容，把適當的主語填入括號內。

例：緣溪行，忘路之遠近。

(漁人) 緣溪行，忘路之遠近。

① 復前行，欲窮其林。

(漁人) 復前行，欲窮其林。

② 見漁人，乃大驚，問所從來，具答之。

(村中人) 見漁人，乃大驚，問所從來，(漁人) 具答之。

③ 便要還家，設酒、殺雞，作食。

(村中人) 便要還家，設酒、殺雞，作食。

④ 此人一一為具言所聞，皆歎惋。

此人一一為具言所聞，(村中人) 皆歎惋。

⑤ 及郡下，詣太守，說如此。

(漁人) 及郡下，詣太守，說如此。

三、本文按照事情先後的順序寫作，試重新排列下面各項內容。

- 3 記敘漁人發現一個可疑的山洞，入內探看。
- 10 記敘太守派人前往桃花源察看，由漁人帶路。
- 1 記敘漁人出外捕魚，沿着小溪走，遇桃花林。
- 6 記敘桃花源中的人說他們的祖先在秦代搬到山中居住，與外界隔絕。
- 8 記敘漁人在山洞外面的路上做記號。
- 2 記敘漁人穿過桃花林，來到山前。
- 12 記敘高士劉子驥聞訊欲往，也不成功。
- 5 記敘桃花源中的人款待漁人。
- 7 記敘漁人告辭，桃花源中的人叮囑他保守祕密。
- 4 記敘漁人看見肥沃的田野、安靜的農村。
- 11 記敘漁人找不到以前留下的記號，無法再找到桃花源。
- 9 記敘漁人向太守報告發現了世外桃源。

丙

閱讀理解

閱讀以下篇章，並回答有關問題。

變

古德明

八年前由香港回到我的第二故鄉澳門，看見這個從前十分恬靜的半島已經面目全非；童年時走熟了的街道，變了樣了，建築物也變了樣子，我好像到了一個陌生的地方，當時開始領悟到「變」的可怕和可哀。

月前偶然碰到一位闊別將近二十年的朋友。當年大家都是小孩子，一起玩「公仔紙」、看連環圖、捉蜻蜓，非常要好。現在再次見面，相對竟無話說。畢竟我已不是當年的渾小子，他也不是當年的小淘氣，大家都變了，變得「懂事」和拘謹了，不再像從前一樣嘻嘻哈哈了，於是彼此都無話說。我再一次感到「變」的可怕和可哀。

一、作者在怎樣的情況下開始領悟到「變」的可怕和可哀？

作者在八年前回到第二故鄉澳門，看見原本恬靜的半島、熟悉的街道和建築物都變了，這使他開始領悟到「變」的可怕和可哀。

二、怎樣見得作者和重逢的舊友曾是要好的朋友？

作者憶述二十年前，他與朋友一起玩「公仔紙」、看連環圖、捉蜻蜓，嘻嘻哈哈的生活，證明彼此是要好的朋友。

三、作者在文末為甚麼說「再一次感到『變』的可怕和可哀」？

因為作者不單感受到景物的變化，連要好的朋友也一樣變，所以再一次感到「變」的可怕和可哀。

三 一件小事

魯 迅

甲 讀本問題

試根據課文內容回答下列問題。

一、試在文中找出四句點明時代背景的句子。

① 這是民國六年的冬天，……

② 我有些詫異，忙看前面，是一所巡警分駐所，……

③ 我沒有思索的從外套袋裏抓出一大把銅元，交給巡警，……

④ 幾年來的文治武力，在我早如幼小時候所讀過的「子曰詩云」一般，背不上半句了。

二、「我」基於甚麼心理把銅元交給巡警，由他轉交給車夫？

「我」是基於補償罪過的心理把錢交給巡警的。當車夫攙着被撞倒的女人向巡警分駐所走去時，「我」頓時認識到自己的不對，產生罪疚感。而把銅元交給巡警，便是在無可如何的情況下，以減輕罪疚感的辦法。

三、這一件小事為甚麼能令「我」增加勇氣和希望？

由於這一件小事，使「我」認識到並勇於正視自己自私自利、冷漠無情的弱點，思想上有了新的覺悟；而車夫高尚的品質，使「我」看到了學習的榜樣，這個榜樣會常常鞭策「我」，鼓勵着「我」。所以，這件小事能令「我」增長勇氣和希望。



語文應用練習

一、試從課文中找出下列詞語的近義詞。

- | | |
|------|--------|
| ① 驚異 | (詫異) |
| ② 憎厭 | (憎惡) |
| ③ 威嚇 | (威脅) |
| ④ 拯救 | (挽救) |
| ⑤ 願望 | (希望) |

二、按要求填寫下面的表格。

要查的字	部首	部身的畫數	粵音	適合課文要求的解釋	合成詞
睹	目	9	賭	看見	目睹
義	羊	7	異	意義	含義
臂	肉	13	庇	胳膊	手臂
巡	𠂔	4	秦	往來視察	巡邏
凝	冫	14	仍	不動	凝固
新	斤	9	申	將舊有的改變	更新

三、下列各句中，哪些句子是屬心理描寫的，請用「✓」表示出來。

- ① 一路幾乎遇不見人，好容易才僱定了一輛人力車，教他拉到
S 門去。 ()
- ② 我料定這老女人並沒有傷，又沒有別人看見，便很怪他多事，
 要自己惹出是非，也誤了我的路。 (✓)

- ③ 我想，我眼見你慢慢倒地，怎麼會摔壞呢，裝腔作勢罷了，
這真可憎惡。 (✓)
- ④ 我這時突然感到一種異樣的感覺，覺得他滿身灰塵的後影，
剎時高大了，而且愈走愈大，須仰視才見。 (✓)
- ⑤ 獨有這一件小事，卻總是浮在我眼前，有時反更分明，教我
慚愧，催我自新，並且增長我的勇氣和希望。 (✓)

丙

閱讀理解

閱讀以下篇章，並回答有關問題。

我的老師

魏 巍

有一件小事，我不知道還值不值得提它，但回想起來，在那時卻佔據過我的心靈。我父親那時候在軍閥部隊裏，好幾年沒有回來，我跟母親非常牽掛他，不知道他的死活。我的母親常常站在一張褪了色的神像面前焚起香來，把兩個有象徵記號的字條捲着埋在香爐裏，然後磕了頭，抽出一個來卜問吉凶。我雖不像母親那樣，也略略懂了些事。可是在孩子羣中，我的那些小「反對派」們，常常在我的耳邊猛喊：「哎喲喲，你爹回不來了喲，他吃了炮子囉！」那時的我，真好像父親死了似的那麼悲傷。這時候蔡老師援助了我，批評了我的「反對派」們，還寫了一封信勸慰我，說我是「心清如水的學生」。一個老師排除孩子世界裏的一件小小的糾紛，是多麼平常，可是回想起來，那時候我卻覺得是給了我莫大的支持！在一個孩子的眼睛裏，他的老師是多麼慈愛，多麼公平，多麼偉大的人呵。

一、為甚麼作者的母親焚香問卜？

作者的父親那時候在軍閥部隊裏，很多年沒有回家，作者的母親便焚香
卜問他的死活。

二、作者把「反對派」們的話信以為真，蔡老師怎樣處理？

蔡老師批評了「反對派」們，並寫了一封信勸慰作者。

三、為甚麼這件事曾佔據過作者的心靈？

因為從這件小小的糾紛中，作者覺得蔡老師給了他莫大的支持，並體會到老師是一個慈愛和公平的人。

四 差不多先生傳

胡 適

甲 讀本問題

試根據課文內容回答下列問題。

一、本文寫的是真人真事嗎？它的文章體裁是甚麼？

本文寫的並不是真人真事，而是作者有感於國人普遍對事不肯認真，敷衍苟且，於是虛構了差不多先生其人其事，作為國人的代表。

它是一篇用人物傳記形式寫成的諷刺寓言。

二、試從課文中找出五個事例，以說明差不多先生凡事得過且過、馬虎了事的作風。

① 他認為紅糖同白糖差不多。

② 他認為陝西同山西差不多。

③ 他認為「千」字同「十」字差不多。

④ 他認為八點三十分同八點三十二分差不多。

⑤ 他認為醫人的汪大夫同醫牛的王大夫差不多。

三、請提出一些可以糾正「差不多」這種不良習性的方法。

「差不多」這一陋習的特點在於凡事得過且過，馬虎了事，不肯認真和
不求精確，不分是非。要摒棄這種習性，就必須做到對每一件事都要抱
實事求是、認真負責、謹慎的態度。



語文應用練習

一、試辨析下面的用語，並各造一個意義圓滿的句子。

詞語	詞義	造句
細密	精細周密	志豪的心思細密，別人不留意的，他都盤
		算到了。
精明	精細明察	她是個精明能幹、處事果斷的女中豪傑。
精細	精密細緻	這件工藝品的手工精細，難怪價值不菲。

二、試把適當的疊字疊詞填入括號內。

- ① 鬼鬼 (祟祟)
- ② 氣勢 (洶洶)
- ③ 果實 (纍纍)
- ④ (熙熙) 攘攘
- ⑤ 來去 (匆匆)
- ⑥ 虎視 (眈眈)

三、試改正下列詞語中的錯別字，將正確的字填入括號內。

- ① 錯手不及 (措)
- ② 陰謀鬼計 (詭)
- ③ 長途拔涉 (跋)
- ④ 甜言密語 (蜜)
- ⑤ 莫不關心 (漠)
- ⑥ 再接再勵 (厲)