

温州百年文化星座

金丹霞

潘虹 主编

浙江摄影出版社

脉，是人民

家园，是一

的灵魂。群

经济的进程

人们对文化

日渐迫切，

社会的引领

着彰显。

先进文化、

之精神健全

人，从未像

样深感自己

《温州

星座》

州日报刊

仁们为传

温州历史

动温州文

设所做的

和尝试。

这个精

三年的到

通过对百

20世纪初

文化名人

温州百年文化星座

金丹霞 潘虹 主编

浙江摄影出版社



责任编辑:张小飞

封面设计:巢倩慧

责任校对:朱晓波

责任印制:汪立峰

图书在版编目(CIP)数据

温州百年文化星座/金丹霞,潘虹主编.—杭州:
浙江摄影出版社,2013.11

ISBN 978-7-5514-0374-0

I.①温… II.①金…②潘… III.①文化—名人—
生平事迹—温州市—现代 IV.①K825.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第252524号

温州百年文化星座

全国百佳图书出版单位

浙江摄影出版社出版发行

地址:杭州市体育场路347号

邮编:310006

电话:0571-85151335

网址:www.photo.zjcb.com

制版:浙江新华图文制作有限公司

印刷:浙江新华印刷技术有限公司

开本:710×1000 1/16

印张:28.5

字数:290 000

2013年11月第1版 2013年11月第1次印刷

ISBN 978-7-5514-0374-0

定价:78.00元

编辑指导委员会

主 任 胡剑谨

副主任 徐顺聪 方立明 杜 宇

成 员 王秀权 瞿冬生 林必祝 林 宇

编辑委员会

主 编 金丹霞 潘 虹

编 辑 黄 泽 南 航 李 艺 林 慎



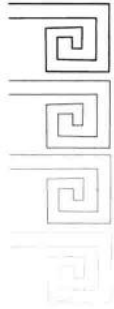
序

王秀权

文化是民族的血脉,是人民的精神家园,是一座城市的灵魂。随着社会经济的迅猛发展,人们对文化的需求日渐迫切,文化对社会的引领作用日益彰显。肩负传播先进文化、引领人文精神使命的媒体人,从未像今天这样深感自己的责任重大。《温州百年文化星座》就是温州日报副刊部的同仁们为传承和弘扬温州历史文化,推动温州文化大市建设所做的积极探索和尝试。

这个精心打造了三年的副刊专栏,通过对19世纪末、20世纪初以来温州文化名人的盘点、文化群体的梳理和文化现象的提炼分析,力图反映出长期以来被经济发展模式的耀眼光环笼罩下的温州文化——一个“文化”的温州。它既宣传了温州的人文底蕴,表现了温州人执着的文化追求,又塑起了温州文化名人的群英像。

百年温州,历史的天空风云变幻,却遮掩不住人文群星的璀璨。在这温州文化最为辉煌的年代里,雁山瓯水孕育了无数光彩照人的文化伟人。无论是为改良维新摇旗呐喊,或是为教育救国鞠躬尽瘁;无论是被誉为专业领域的翘楚,或是成为备受争议的怪才,他们披肝沥胆的报国信念,矢志不渝的生命信守,锲而不舍的钻研毅力,勤勉忘我的治学精神,都将成为历史的见证而千古传世。他们所特有的人格魅力及其流传下来的有形无形的文化遗产,都将随着岁月的沉淀而愈发显示出深远的价值和影响。



《温州百年文化星座》将为读者打开一扇领略温州文化先贤高尚人格和独特魅力的窗口。但愿我们的怀念、记忆及其研究,不仅仅是单纯地说古道今,更是让人们在汲取先贤丰富的精神养料的同时,获得推动社会进步、修缮精神家园的力量,使我们的文化艺术永远薪火相传。

高山仰止,景行行止,虽不能至,然心向往之。在社会道德、价值取向日趋多元的今天,《温州百年文化星座》的结集出版,必定有其十分重要的历史及现实意义。

(本文作者为温州日报报业集团原副社长、温州日报原副总编)



目 录

黄绍箕(1854—1908)

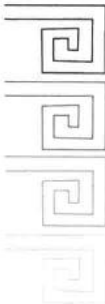
- 望族风流 3
珍贵函札见证赤诚之心 5
瑞安黄氏家族——从书香门第到“卖艺人家” 13
黄绍箕任职教育界史实考 24

宋 恕(1862—1910)

- 启蒙思想家宋恕 29
谈笑有鸿儒 往来无白丁——宋恕交游名士遍海内 31
一代哲人“为苦人立言” 40

弘一法师(1880—1942)

- 弘一大师 49
绚烂之极 归于平淡 51
弘一大师的温州遗墨 61
雁荡法缘——记弘一法师与竺摩法师的交谊 71



郑振铎 (1898—1958)

- | | |
|------------|----|
| “全才大师”郑振铎 | 77 |
| 生长在温州的郑振铎 | 79 |
| 郑振铎与他的温州朋友 | 89 |

夏承焘 (1900—1986) 与 吴鹭山 (1910—1986)

- | | |
|------------------------|-----|
| 夏承焘和吴鹭山 | 103 |
| 天风浩荡光风长——夏承焘与吴鹭山半世纪交往记 | 105 |
| 我的老师夏承焘——旧时日记摘录 | 114 |
| 半年时光终身受益——怀念我的堂叔夏承焘 | 121 |

方介堪 (1901—1987)

- | | |
|------------------|-----|
| 金石书画家方介堪 | 129 |
| 今生有幸，遇到了最好的老师 | 131 |
| 总期白首好归来 | 140 |
| 方广强：出书是纪念父亲的最好方式 | 148 |

苏步青 (1902—2003)

- | | |
|-----------------|-----|
| 数学大师苏步青 | 155 |
| 腾蛟走出的苏步青 | 157 |
| 创立“中国学派”的温籍数学家们 | 167 |
| 苏步青与丰子恺的诗画之交 | 177 |

**董每戡(1907—1980)**

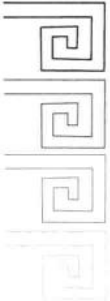
- | | |
|-------------------------------------|-----|
| 戏剧史家董每戡 | 181 |
| 戏剧史大家的里程碑式贡献
——写在《董每戡集》(五卷本)发行之际 | 183 |
| 父亲的最后二十年 | 191 |
| 董每戡在左翼文化运动时期 | 204 |

夏 鼐(1910—1985)

- | | |
|---------------------------------|-----|
| 夏鼐百年 | 213 |
| 我的桑梓我的根——夏鼐温州时光散记 | 215 |
| 我们的父母亲 | 224 |
| 一个世纪的平凡与伟大
——夏鼐先生百年诞辰纪念座谈会侧记 | 231 |
| 纪念夏鼐的图书 | 235 |

赵超构(1910—1992)

- | | |
|------------|-----|
| 百年赵超构 | 239 |
| 那些鲜为人知的老照片 | 241 |
| 宽厚仁爱的“小老头” | 249 |
| 为亲人奔忙 | 254 |
| 老家之行憾未成行 | 259 |
| 有关赵超构的评传 | 262 |



林夫(1911—1942)和张明曹(1911—1978)

- | | |
|---------------------|-----|
| 版画家林夫、张明曹 | 267 |
| 烈士丹心——纪念革命版画家林夫百年诞辰 | 269 |
| 缅怀明曹先生 | 278 |
| 张明曹的抗战阵地 | 283 |
| 铁窗情歌——女木刻家夏朋的爱情故事 | 286 |

陈田鹤(1911—1955)

- | | |
|----------------------------|-----|
| 音乐家陈田鹤 | 293 |
| 两位温州籍的中国音乐家——陈田鹤与缪天瑞的故事 | 295 |
| 鹤鸣在天——纪念作曲家、音乐教育家陈田鹤先生百年诞辰 | 303 |

徐贤修(1912—2001)与徐桂芳(1912—2010)

- | | |
|-------------------------------------|-----|
| 温籍数学家徐贤修、徐桂芳 | 317 |
| 以“无我”之精神 做“有用”之数学
——纪念数学家徐贤修百年诞辰 | 319 |
| 徐桂芳：一生孜孜“百年树人” | 328 |
| 温州的数学家家族 | 335 |

王 枳(1912—1983)

- | | |
|----------|-----|
| 历史学家王枳 | 343 |
| 毕生孜孜研究严复 | 345 |



近代温州史家与史学著作	352
竺摩法师(1913—2002)	
才子高僧竺摩法师	367
点着无尽的心灯——纪念竺摩法师百年诞辰	369
再“续”雁荡岭南情缘	378
琦 君(1917—2006)	
散文大家琦君	389
琦君故里追寻琦君足迹	391
琦君与鲁迅的故乡文学	399
琦君与冰心的乡愁文学	406
幽兰芳香 淡雅玉洁——我所认识的琦君女士	410
方去疾(1922—2001)	
朱白方寸 大千世界	421
金石同古方去疾	423
方去疾与朵云轩的翰墨缘	432
印坛“三方”	436
编后记	441

温州百年文化星座

之

黄绍箕




望族风流——林 慎

珍贵函札见证赤诚之心——金柏东

瑞安黄氏家族

——从书香门第到『卖艺人家』——施菲菲

黄绍箕任职教育界史实考——谢作拳



望族风流

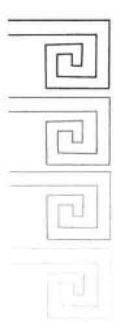
林 慎

2012年9月,为纪念黄体芳先生诞辰180周年,温州市社科联将举行“近现代瑞安知识群体——‘五黄’纪念会”,同时,温州博物馆编著的《黄绍箕往来函札》也将于近日由浙江摄影出版社正式出版发行。

“楚吴闽蜀黔齐列宿轺车半天下,父子兄弟叔侄一堂香火聚词林”——悬挂于瑞安黄家祠堂的一副对联,述说着百余年前瑞安黄氏家族的门第显赫和家学精深:由皇帝钦点的黄门乡试考官的使车辗转几乎半个中国;父子兄弟叔侄(指黄体正、黄体立、黄体芳、黄绍箕、黄绍第,尊称为“五黄先生”)都是通晓韵律的词坛高手。

瑞安黄家,是温州历史上著名的名门望族,不仅“书声传百年”、“一门三代翰林”,更是晚清时期温州知识分子群体的优秀代表,在清朝末年的漫漫长夜苦苦求索救国之道:黄绍箕与康有为一起参与筹备戊戌变法时期著名政治团体——强学会,其父黄体芳、堂弟黄绍第同样名列会籍;在戊戌变法失败后,黄绍箕不顾个人安危预先通知康有为,使其安然逃脱……

他们视教育为“身心性命大事”:黄体芳,“清流派”的代表人物,官至兵部左侍郎,作为学官,他刚直不阿,试图通过科举制度



为朝廷选拔可用之才，同时自捐俸禄，创办书院，至今，江苏名校南菁高级中学的校园里仍然矗立着他的铜像；黄绍箕提倡兴办新学，谓“不通西学，不足以存中学”，参与创办了京师大学堂（现北京大学），《清史·儒林传》称：“今日海内学校如林，教科成立，皆绍箕首先倡导之力”，他还与黄绍第、孙诒让等联手创办瑞安算学书院，拉开了浙江近代兴学的序幕……

时光流转，然而黄氏一门的崇文遗风仍然绵延不绝，后人当中同样人才荟萃，还走出了艺术名家——黄宗江、黄宗英、黄宗洛、黄宗汉，他们自称“卖艺黄家”。

所谓“世家大族，邦之桢干，里之仪型”。瑞安黄家不仅是黄氏一门的荣耀，更推动了温州社会、文化的发展，其优秀的家风和气脉在一代代的绵延传承中，已经成为温州人文精神的重要组成部分。

江山代有才人出，但黄家曾经演绎的故事和辉煌，永远是温州历史厚重而绚烂的一页。

（2012年8月27日刊于《温州日报·人文周刊》）

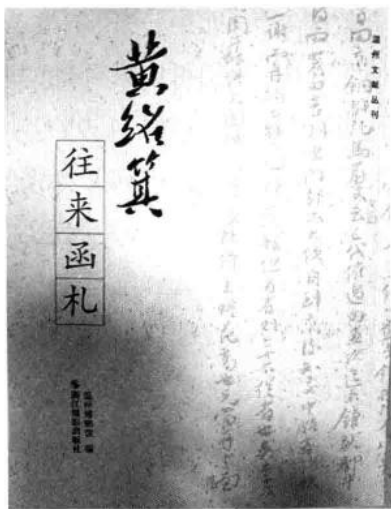
温州博物馆编著的《黄绍箕往来函札》近日将由浙江摄影出版社正式出版发行。黄绍箕，瑞安人，参与创办了京师大学堂（现北京大学），曾参与强学会筹办。作为著名维新派、经学家、教育家的黄绍箕一生交友广泛，与张之洞、张謇、康有为、黄兴、徐定超、孙诒让等关系甚笃。此书将我们带回到国运飘摇的百余年前，走近真实的黄绍箕——

珍贵函札见证赤诚之心

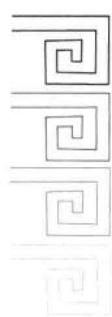
金柏东

黄绍箕(1854—1908)，字仲弢，瑞安人，出身宦宦世家，11岁随父亲黄体芳入京，14岁受业陆尔熙（在京教授学徒维生，门人多有显贵之人）门下，19岁从学张之洞。光绪六年，27岁的他参加会试、殿试得二甲第六名进士，入翰林，后授翰林院编修，历任湖北乡试正考官、编书局译学馆监督、湖北提学使等职。他青年时期，常与袁昶、黄遵宪、张謇、梁鼎芬、汪康年、王咏霓等人聚会，纵论时事。维新时期又相继结识维新派代表人物康有为、梁启超、杨锐等人。壮年为学官，往返京省。晚年赴日考察学务。其一生交游之广遍及海内外。《黄绍箕往来函札》（下面简称《函札》）将其手札16通、45位师友来函150余通予以整理出版，图文互证，其中大部分函札为首次公开。

这批函札将我们带到百余年前，让我们了解国运凋敝之时，这些历史名人与黄绍箕交



《黄绍箕往来函札》



往的真实情况,内容涉及清朝末年的政治、军事、教育、文化等,篇幅虽有短长,但都具有特殊的史料价值、文物价值和艺术价值,且都为名人信手拈来之作,挥洒自如,让人感受到艺术之美。

忧国忧民的维新志士 密通消息助康有为出逃

黄绍箕生活于内忧外患的晚清时期,他的父亲黄体芳是清流派重要成员,为当时“翰林四谏”之一,尤其与张之洞性情相投,关系非同一般。黄绍箕 19 岁师从张之洞,后来成为张之洞的侄女婿。张之洞不仅是黄的授业恩师,更是亲戚长辈,对他的影响甚为深远。《函札》中收录了张之洞写给黄绍箕的九件函札,均为《张之洞全集》所未收。其中第二件,内容涉及湖北编制与地图,以及张之洞对洪钧以重金购买一张有错误的中俄边界地图而引发的帕米尔中俄争界案的看法,还有张之洞的洋务观等等。

国运凋敝,内忧外患,让黄绍箕这样的有识之士开始积极寻求救国之策,而中日“甲午战争”的战败对黄绍箕触动很大,在他的手札中,我们可以看到他的政治立场开始出现转折,由同情而积极参与维新变法。1895 年,康有为专程前往江宁拜访两江总督张之洞,建议在上海开办强学会。在张之洞授意下,黄绍箕、梁鼎芬等八人同康有为一起赴上海筹办强学会。黄绍箕参与议定章程,并成为上海强学会的主要发起人之一。其父黄体芳及堂弟黄绍第(翰林院编修)一同名列会籍。后来,黄绍箕又出任保国会常任议员、宣讲员,推动维新运动。

1898 年 6 月 11 日,光绪皇帝发布诏书,决定变法,推行新政,黄绍箕时任翰林院侍读学士。据《张文襄公年谱》载,光绪廿四年六月一日(1898 年 7 月 19 日),黄绍箕被宴见赐坐,讨论政