

尤今
炊烟心情



看螃蟹上树

KAN PANGXIE SHANGSHU

尤今把她的人生道路上拾掇的
饮食故事娓娓道出，
让读者与她共同分享
蕴藏在袅袅炊烟里的爱情、亲情、
亲情、国情和旅游情。

看·虫·解·虫 上树
KAN PANGXIE SHANGSHU

尤今◎著

图书在版编目(CIP)数据

看螃蟹上树 / (新加坡) 尤今著. — 成都: 四川人民出版社, 2014.2

ISBN 978-7-220-09088-2

I. ①看… II. ①尤… III. ①散文集—新加坡—现代
IV. ①I339.65

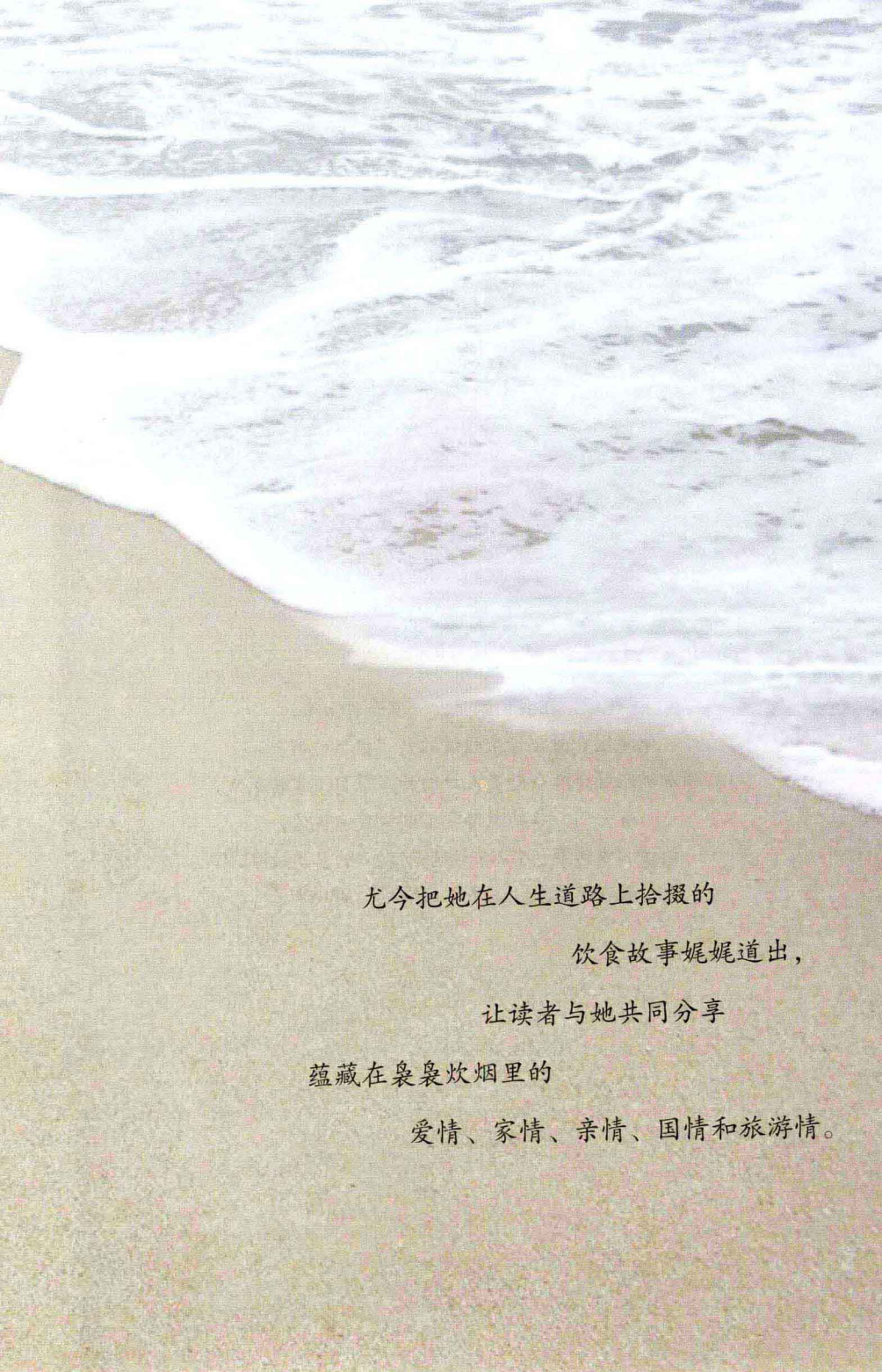
中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第297679号

看螃蟹上树

KAN PANGXIE SHANGSHU

尤今 · 炊烟心情

责任编辑	迟剑锋 叶 驰
装帧设计	戴雨虹
责任校对	蓝 海
责任印制	李 剑 孔凌凌
出版发行	四川出版集团 (成都市槐树街2号) 四川人民出版社
网 址	http://www.scpph.com http://www.booksss.com.cn E-mail: scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net
防 盗 版 举报电话	(028) 86259524
制 作	四川胜翔数码印务设计有限公司
印 刷	成都蜀通印务有限责任公司
成品尺寸	148mm × 210mm
印 张	6.375
字 数	200千字
版 次	2014年2月第1版
印 次	2014年2月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-220-09088-2
定 价	28.00元



尤今把她在人生道路上拾掇的
饮食故事娓娓道出，
让读者与她共同分享
蕴藏在袅袅炊烟里的
爱情、家情、亲情、国情和旅游情。



吃饭，在我们家里，一直是件大事。

家境困窘时，母亲强调的是“把饭吃好”。

新加坡八频道有个脍炙人口的特写节目《家传菜》，

有一回，导播邀请我上电视现身说法，

谈谈“家传菜”背后一些触动人心的真实故事。

我在荧屏上，说了“鸡蛋饭”的故事。

自序

有个时期，母亲常常煮鸡蛋饭。米饭初熟之际，将蛋沫倒入饭锅，快手翻搅，之后，盛在盘子里，洒上酱青和麻油，让几个孩子吃了上学去。裹上蛋沫的米饭金光闪闪，香气扑鼻，又好看，又美味，我们快快乐乐地将肚子吃成了一面圆圆的鼓。母亲呢，在自己那碗鸡蛋饭上面放一把葱花，用筷子扒着吃，一口一口，吃得很慢。油亮油亮的葱花，如玉般翠绿；然而，在饭碗边沿，母亲静静地看着我们的那双眸子，却是墨黑墨黑的，亮得很深沉。

鸡蛋饭，以汹汹的来势侵入我家，一个星期中，至少有三天是以鸡蛋饭当午饭的，初尝鸡蛋饭的那种新奇感和满足感，很快便烟消云散了；有时，偷偷地掀开锅盖，白白的烟气夹杂着那股我极为熟悉的味儿倏地钻入鼻子，我的好心情立刻蒙上了灰尘。“又是鸡蛋饭！”我嘀咕着压上锅盖，眉头打结，心生怨尤。我觉得母亲实在太懒于炊事了，老是以简单得不能再简单的鸡蛋饭来应付孩子的餐食。我其实不知道，那一年，经济不景气的浪潮席卷世界，父亲的建筑业正面临严峻的考验，公司业务一蹶不振，必须束紧腰带来过活。

当我脸色阴霾地对着那一盘色泽蜡黄的鸡蛋饭时，我未能了解，

这实际上是母亲“智慧的结晶”。米饭结实而耐饱，鸡蛋便宜而滋补，两者无懈可击的完美结合，能让她的孩子在贫穷的夹缝里健康地成长。在鸡蛋饭闪出的亮泽里，蕴藏着一个母亲深长的爱。

由逆境转入顺境后，母亲注重的是“吃顿好饭”。

母亲出身于富裕之家，婚前尝尽山珍海味，养成了极为精致的口味。婚后，当经济情况不允许她任意放纵自己的口腹之欲时，一向把“船到桥头自然直”这句话奉为金科玉律的她，很快调整心情，作出适应。粗茶淡饭，甘之如饴。后来，家里经济好转，她就开始把心思放到饮食上了，宠自己、宠丈夫、宠孩子。

父亲是天生的饕餮，他不但好吃，还有着很强的伸缩性和包容性，鱼翅鲍鱼固然吃得津津有味，青菜豆腐也能品出真滋味。他食量之大，让人啧啧称奇，我那住在怡保的舅舅就曾绘声绘色地说：“鱼丸和肉丸，他一口气能吃上两百只，嘿嘿，摊主一看到他来，便知道可以提早收摊了！”父亲还充分地发挥了“敢死队”的精神，只要能入口的，他来者不拒。有一回，在腊鼓频催的岁暮，叔叔托我从佛山捎一只腊老鼠给他。那只色泽蜡黄的大老鼠，异常肥硕，形貌狰狞，我连稍稍看一眼都觉恶心；然而，父亲却一刻也不曾犹豫，兴冲冲地蒸了它，连皮带肉吃得一干二净。母亲知道后，毛骨悚然，完全难以忍受田鼠曾经“爬进锅里”这个丑陋的事实，刻不容缓地把蒸锅拎出去丢了。

父母亲常常在厨房联手做菜，在此起彼落的剁肉声中、在一蓬一蓬白白的烟气里，煮出一道一道的美味佳肴，把我们养得肥肥壮壮，也把我们的味蕾磨得极锐、极利。

父母在食物上给予我们的“无言”家训，让我们充分地领略到，

“吃得起而又舍得吃、能够吃而又吃得下”，是人生至大、至深的幸福。

我为人妻、为人母之后，美食一直是我们家庭生活的轴心。

一棵菜、一块肉，落在我手里，我绝对不会马虎随便地乱烹乱煮；我总相信，天地万物都是有情有义的，你给它爱，你必得到温柔的回报；你若以粗暴的方式对待它，它一定会蹂躏你的感情。菜啊肉啊在我无限爱心的照料下，变魔术似的化为桌上一盘一盘五彩缤纷的食物；它们以“无声的甜言蜜语”把我的孩子服服帖帖地哄回家来。孩子小的时候，美味佳肴是一块磁铁，他们老爱回家，而在回家途中，又老是欢天喜地地猜忖，妈妈这一天究竟给他们准备了什么好菜？

说说一桩趣事。

女儿读小五那年，自忖考试成绩不很理想，在发成绩册的前一天，便悄悄地写了一封信，放在我的枕头底下。

信里，她老气横秋而又别有居心地指出，孩子的考试成绩不符期望，不同类型的妈妈会有截然不同的反应。“理智型”的妈妈会搂着孩子的肩膀，温言细语地安慰她，说：“亲爱的，你已经尽力了，没有关系的，不要难过。”至于“暴躁型”的妈妈呢，就会跳着脚，抡起藤条，不由分说地把孩子打得泪流成河，跪地求饶。女儿机智而又狡猾地抛出一个问题：“妈妈，你是哪一种类型的母亲呢？”信末，馋嘴的她，又用粗圆的红笔写道：“妈妈，万一我的成绩不符理想，您还会炒饭给我吃吗？”

次日中午，她搭乘校车回来，递上了成绩册。

我翻看之后，一如她所期盼的，搂着她的肩膀，细声细气地说：

“亲爱的，你已经尽力了，没有关系的，不要难过。饭已经炒好了，我这就去盛给你吃。”

用料丰富的炒饭，在盘子里堆得像小丘一样高，她像一架挖泥机，一口一口地挖着吃，圆圆的眸子闪烁着快活的笑意。我这位被女儿硬生生地归类为“理智型”的母亲，看着她狼吞虎咽的食态，着实又好气，又好笑。

孩子们进入了青春期，美味佳肴又化为一根无形的绳索，很好地帮助我套住了那颗颗浮荡不安的心。我常常告诉朋友，青春的叛逆，其实是“思想的水痘”，每个孩子的一生，一定会发作一次。在这个特定时期，我在“只眼开只眼闭”的容忍里，努力照顾好他们的胃囊。我总觉得，食物的香气，就是最好的治疗剂。“思想出水痘”的孩子，心里其实也不好过的呀，为人父母的，又岂能“剑拔弩张”地和他们对着干呢？在他们把家当樊笼而想方设法留在外面的这段时期，我总在家里亮一盏灯、留几盘菜，等他们。他们大汗淋漓地踏进家门，看到无言的妈妈忙着为他们热饭热菜，心弦难道没有一丝的牵动吗？

家庭之外，我有一群好友，是名副其实的“美食党”。她们爱吃、敢吃；想吃便吃，痛快淋漓，绝不小里小气地计算卡路里、更不锱铢必较地测量胆固醇。曾经，我们豪气冲天地狂吃猪肝和猪腰，每人一大碗，猪肝和猪腰都切得大大厚厚的，烫得刚刚熟，微微卷曲着。我们一片接一片地吃，吃得心如小鹿乱撞，满额是汗。现在回想，让我怀念的，其实不是猪肝或猪腰的滋味，而是年轻岁月那种心无所惧的无羁与轻狂。

这群朋友当中，不乏烹饪好手，她们爱煮、又特爱尝新，有时，

连空气都想切成细块放进锅里试着去煮，看看能煮成什么颜色。我们像一群蜜蜂，时而去东家品尝祖传菜肴、时而去西家尝试自创菜式，采得百家成蜜后，又无私地与他人分享。在快乐地分享美食的当儿，我们也品出了生活的真滋味。

《看螃蟹上树》不是一部正经八百的食谱，我仅仅只是把人生道路上拾掇而得的饮食故事娓娓道出，让读者与我共同分享蕴藏在袅袅炊烟里的爱情、家情、亲情、国情和旅游情。

我不是什么艺惊四座的烹饪高手，绝对不是的，但是，我尊重一切食材，在一蓬一蓬的炊烟里，我尝试把菜啊肉啊海鲜啊等等食材独特的个性带出来，让它们展现出与众不同的崭新面貌。

将文学与美食相互结合而镶嵌在“散文”这个美丽的框子里，是我创作生涯中一项全新的尝试；而在每则故事后面附上详尽的食谱，为的是借此抛砖引玉。

将书名定为《看螃蟹上树》，是有个美好的寓意的。大家都没有看过看螃蟹上树，但是，这并不意味着可能性全然不存在。实际上，烹饪的世界，就是一个“化一切不可能为可能”的世界、就是一个“化腐朽为神奇”的世界。心，是有着无穷力量的，只要用心，即使是一块锈迹斑斑的铁，我们也能让它绽放出如虹般的璀璨亮光！

衷心感谢中国四川人民出版社，为我在中国出版《看螃蟹上树》这部美食散文集，让我有机会和中国广大读者一起在袅袅炊烟里寻觅人生的大情趣、大乐趣。

尤今

二〇一三年九月一日



尤今·炊烟心情

目录

001	看螃蟹上树
	百味螃蟹 008
011	养鸡的哲学
	彩虹鸡 017
019	月光在齿间流淌
	橘子蛋糕 025
028	醋娘子自白
	猪脚醋 035
037	羽化成仙的滋味
	山楂菊花水 045
047	风情万种话臭豆
	辣味臭豆 053
	香蛋臭豆 055
056	煎一条长形的梦
	叉烧 061

063	千丝万缕都是情
	意大利肉酱面 070
	牛肉酱 071
073	复活的海洋化石
	海参焖鸡 079
082	雪蛤坐滑滑板
	雪蛤膏 089
091	朝思暮想帝皇鸡
	帝皇鸡 096
098	幸福的马铃薯
	马铃薯煎饼 104
106	酩酊大醉的排骨
	酒烹排骨 112
	豆酱排骨 115
117	金老鼠与小锦鲤
	煎饺 123
	馄饨 125



尤今·欢欢喜喜

目录

- | | |
|-----|--------------|
| 128 | 倾倒众生的茶叶蛋 |
| | 茶叶蛋 133 |
| 135 | 跳舞的小精灵 |
| | 四大天王炒饭 141 |
| 144 | 雪花满锅飞舞 |
| | 白果腐竹薏米糖水 150 |
| 151 | 快乐的茄子 |
| | 酿茄子 156 |
| 158 | 文学名菜东坡肉 |
| | 东坡肉 164 |
| 166 | 水也有灵魂 |
| | 鱼翅瓜汤 172 |
| 175 | 美丽的默契 |
| | 香蕉蛋糕 182 |
| 185 | 雪花牛肉 |
| | 雪花牛肉 191 |

看螃蟹 上树

螃蟹那双鼓突的眼珠一旦被蚊子所叮，
便难逃一死。

啊，横行霸道的螃蟹，
竟有如此不堪一击的弱点！

人世间仗势欺人者，
能不三思？

在一出电影中，出现这样的画面：
男主角一往情深地凝视着女主角，问道：

“如果地球将在一个小时后爆炸，你会做什么？”

女主角非常潇洒地回答：

“我会请你安心地去死，不必挂念我。”

莞尔之余，心想，换成是我，恐怕会十万火急地对那满怀深情的男子说道：

“快快快，快点去弄几只螃蟹蒸来给我吃！”

对螃蟹的爱，几近疯狂；而吃螃蟹的快乐，只有同好者才能深切地领会。

那时候，在德普路一所中学教书，学校对面有一家店子，专卖螃蟹，活的螃蟹，新鲜得整家店子都响着螃蟹张牙舞爪的声音。店子到中午便休业，教上午班的我，只好在休息时间里，越过马路，不辞劳苦地把五花大绑的螃蟹拎回来。每次都买六只，被草绳捆着的螃蟹兀自在大大的塑胶袋子里作徒劳无功的挣扎，发出“沙沙沙”的响声。担心猖獗



尤
今

·
欣
懷
心
韻

的阳光会成为毒杀螃蟹的无形凶手，我不敢把螃蟹搁在车子里，只悄悄地放在办公室的座位底下。当时，我内心最大的恐惧是螃蟹在我上课时不甘寂寞地挣脱草绳的束缚，恶形恶状地游走校园。我所担心的事，终于在某个晚上化成了让我惊出一身冷汗的噩梦。六只螃蟹，狰狞地挥动着一对对无比尖利的螯子，横走四方，整个校园如逢强敌侵袭，老师惊喊、学生尖叫，个个抱头鼠窜，乱成一团……

夜半惊醒，心跳如鼓。

为免噩梦成真，我从此不敢再把螃蟹带进校门，十分惆怅。那家店子后来不知迁往何处，从此只能在缅怀中回味。

缅怀，是因为店东常常为顾客提供美味绝顶的“双壳蟹”。“双壳蟹”指的是换壳期间的螃蟹，在这个特定的时期里，螃蟹外层的硬壳尚未蜕换，内部的软壳却已初成形，一大片横陈在硬壳之内，厚达一公分，膏卵又软又滑。这个时期，正是螃蟹生命力最为旺盛时，蟹肉饱满、肥腴、坚实、清甜、爽口，是蟹中极品。

婆母买蟹，十分讲究。首先，选蟹壳富于亮泽的，她说：“螃蟹的壳就像人的脸，唯有精神抖擞，才会显得容光焕发。”其次，看肚脐，肚脐凸出的螃蟹，一般都膏肥脂丰，如肚脐下凹，可能营养不良。再次，检查蟹足上的绒毛，倘若绒毛丛生，表示螃蟹体力健壮，如果绒毛稀疏，则体质不佳。最后，当然得看螃蟹的活力了，生机勃勃的螃蟹

和有神没气的螃蟹，肉质有云泥之别。

最有趣的是，每回把螃蟹买回家放入桶内后，婆母一定赶快用纱布罩在桶上，原因是：“螃蟹不能被蚊子叮，一叮便死。”我当此为谬论，捧腹大笑，后来才知道所言不虚。据螃蟹贩子告诉我，螃蟹那双鼓突的眼珠一旦被蚊子所叮，便难逃一死。啊，横行霸道的螃蟹，竟有如此不堪一击的弱点！人世间仗势欺人者，能不三思？

有人说螃蟹必须清蒸，才能尝到真正的原味，可是，对于“嗜蟹如痴”的我来说，不论是黑椒螃蟹、咖喱螃蟹、油炸螃蟹、奶油螃蟹，牛油螃蟹、避风塘螃蟹，全都风情各具，甚至，螃蟹糯米饭、螃蟹炒米粉，我也一视同仁地爱入心坎。总之，只要提起“螃蟹”二字，便能让我双眸发光、心情发亮。

螃蟹有“四味”之说，小腿肉细嫩，美如银鱼；大腿肉鲜甜，好比干贝；蟹身肉柔滑，胜似鳕鱼；蟹黄丰腴，赛过鱼子酱。同一只螃蟹，却让人吃出多种不同的滋味，那种享受，便有了层次感。

螃蟹和榴梿一样，必须与众分享，不能一人独食，否则，乐趣大减，主要的理由是：吃螃蟹是一种九曲十三弯层层逼近山穷水尽疑无路峰回路转柳暗花明又一村的复杂过程，充满了自我挑战的情趣，丝毫急躁不得，只能因势利导、循序渐进，有崎岖山路便走崎岖山路、有康庄大道便走