



XUCHANG
China

曹魏故都

许昌

河南科学技术出版社

丛书主编 张新斌
本册主编 马炎心

曹魏故都

许昌

丛书主编 张新斌
本册主编 马炎心



河南科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

曹魏故都——许昌 / 马炎心主编. —郑州: 河南科学技术出版社, 2010.2 (2013.5重印)

(中原文化记忆丛书 / 张新斌主编)

ISBN 978-7-5349-4422-2

I. ①曹… II. ①马… III. ①文化史-许昌市-通俗读物
IV. ①K296.13-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第030477号

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路66号 邮编: 450002

电话: (0371) 65737028 65788613

网址: www.hnstp.cn

策划编辑: 李喜婷 马国宝 冯俊杰

责任编辑: 冯俊杰 葛鹏程

责任校对: 樊晓辉

书籍设计: 赵 钧 李 政

责任印制: 张 巍

印 刷: 洛阳和众印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

幅面尺寸: 185 mm×250 mm 印张: 15.5 字数: 246千字

版 次: 2010年2月第1版 2013年5月第4次印刷

定 价: 25.00元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系。

《中原文化记忆丛书》

编委会

主 编：张新斌

编 委：（按姓氏笔画排序）

卫绍生 王刘纯 任崇岳

李喜婷 张得水 夏挽群

郭孟良 程健君 戴庞海

对许昌的悠久历史和厚重文化，长期以来许多有识之士曾以不同的视野，从不同的角度关注过、研究过、总结过、概括归纳。人们所能看到的有关许昌的地方志、图书报刊、人物传记、民间故事、文学作品等不下百种。它们不仅是一个古老的、开放的、充满生机与活力的经济版图了全省、全国、全世界，而且也给后人留下了一份弥足珍贵的精神财富。这对我们了解许昌、发展许昌起到了重要的认识、借鉴和引导作用。但对许昌的文化建设提出了积极的要求。而缺憾也是随处可见的，那就是：缺乏一部能够系统反映许昌历史文化全貌的综合著作，有些史料和资料缺乏严谨科学的考证和论证，可信程度不很高；且

王登喜 《说文解字》

《曹魏故都——许昌》编委会

主 任： 王登喜

副主任： 马炎心 王格慧

编 委： （按姓氏笔画排序）

马木旺 马法友 王方舟 王运玺

艾寒松 印庆跃 刘万民 闫占峰

李 辉 宋建民 张 琳 赵为民

赵群生 袁晓鸿 柴鸿志 谢玉好

主 编： 马炎心

副主编： 李 辉 陈若军 葛臻明 傅朝中

李俊涛

序

一个国家，一个地方，一座城市都有自己独特的历史文化。——《许昌县志》序

许昌作为历史文化名城，不仅文化底蕴深厚，而且内涵极为丰富。从距今10万年前的灵井“许昌人”到许由牧耕在许地，从大禹治水有功到夏王朝的建立，从昆吾族迁许到周封文叔于许国，从秦、汉的许县、许都到三国的魏都……许昌因其在地缘政治发展格局中的重要性和长久的文化积淀，逐步奠定了其区域文化的基础和人文传统的基本走向。在这里，人们能够时时感受到曹魏文化的厚重博大、钧瓷文化的瑰丽神奇、生态文化的多姿多彩、戏曲文化的韵味无穷，还有许由文化、大禹文化、关公文化、烟草文化、中药文化，等等。这些文化元素中，既包含着许昌人纯朴、宽容、仁厚、诚实的品格，也充溢着许昌人刚强有力、奋发进取、创新务实、无私奉献的精神。它们从不同的侧面共同构成了许昌丰富的地域文化。它们是许昌的根，是许昌的魂，是属于许昌自己的独一无二的历史文化品牌。

对许昌的悠久历史和厚重文化，长期以来许多有识之士曾以不同的视野，从不同的角度关注过、描绘过、总结过。截至目前，人们所能看到的有关许昌的地方史志、图书画册、人物传记、姓氏研究、民间故事、文学作品等不下百种。它们不仅把一个古老的、开放的、充满生机与活力的许昌推向了全省、全国、全世界，而且也给许昌人留下了一份弥足珍贵的精神财富。这对我们了解许昌、发展许昌起到了重要的认识、借鉴和指导作用，也对许昌的文化建设作出了积极的贡献。但缺憾也是显而易见的，那就是：缺乏一本能够系统反映许昌历史文化全貌的综合读物；有些史料和结论缺乏严谨科学的考证和论证，可信程度不够高；直

许昌人——许昌人的寻根之旅 035

三千年大邑——从大禹治水到三国魏都 037

许昌的千年历史——从春秋战国到明清 039

观叙述和泛泛而谈较多，缺乏较为精确的定量与定性分析。为了弥补这些缺憾，我们在领导的大力支持与专家的悉心指导下，借全省统一编纂《中原文化记忆丛书》之际，重新对许昌历史文化资料进行搜集梳理，按照统一的体例要求，本着突出综合性、科学性、思想性和可读性的原则，编写出版了《曹魏故都——许昌》一书的简装本。该书发行后，受到读者的好评。在此基础上，我们又对书稿进行了认真修订，更正了其中的讹误之处，更换了其中的部分图片，增加了一些新的内容，作为精装本出版，希望能够有更多的读者青睐它。

在编写《曹魏故都——许昌》的过程中，我们仿佛徜徉在许昌历史的海洋中，那动人心弦的故事、英雄豪杰的业绩、王侯将相的足音和文豪的名篇佳作、群众的伟大创举、时代的风采艳光，任凭你撷取、鉴赏、思索，它会时时燃起你胸中的火焰，荡起你心中的波涛，让你感到振奋和充满激情。编写的过程也是学习的过程。它使我们比较全面、细致、深入地了解了家乡悠久的历史，领略了家乡灿烂的文化，明确了许昌在全省、全国的地位和影响，使我们感到生活在这块神奇的大地上是一种幸运、一种骄傲、一种自豪，也使我们加深了对社会的认识，对生活的思考，对人生的感悟。相信有机会读到这本书的每一个人，尤其与许昌有一定渊源的人，都会有类似的体会。

对于一个地方而言，文化的发展不是一劳永逸、一成不变的。过去先进不等于现在先进，现在先进不等于永远先进；过去拥有不等于现在拥有，现在拥有不等于永远拥有。面对辉煌灿烂的许昌历史文化，我们不能坐守观望，不能仅仅把玩欣赏，更不能目空一切，而要像我们的前辈一样不断地去奋斗、去开拓、去创造，把许昌历史文化的丰厚积淀以及从中提炼出来的许昌精神转化为加快发展的强大力量，经过持久不懈地努力，把许昌建设成产业壮大，经济发达，文化繁荣，人才荟萃，环境优良，功能齐全的创新之城、生态之城、幸福之城，为中华民族优秀文化的发展增光添彩。

马炎心

2010年2月



目录

谈古说今

——许昌，不仅仅是三国时的魏都

001

许昌概况与历史沿革	002
经济发展与城市建设	005
历史积淀与发展特点	007
人文传统与许昌精神	015

要事回放

——许昌历史的拐点 018

许由牧耕在许地——许昌历史的起点	019
夏启大飨诸侯于钧台——第一次国宴	021
少康中兴在禹州——历代中兴的典范	023
许国沧桑六百载——血与火的洗礼	025
晋楚鄢陵之战——春秋时期的一场激战	027
唐睢出使秦国——正义与勇敢的胜利	029
颍川黄巾震京都——熊熊的农民革命之火	031
曹操迎汉献帝都许——伟大的战略决策	032
曹丕代汉称帝	033
陈群创立九品中正制——影响深远的选官制度	034
颍昌大捷——岳家军的辉煌战绩	035
三峰山大战——蒙古灭金的决定性战役	037
许昌抗日保卫战——中华民族的正气歌	039



目录

观察和总结而得出结论，缺乏较为系统的定量与定性分析。为了弥补这些缺憾，我们在领导宜昌市档案馆领导的热情帮助下，也曾曾到档案馆《中原文化记忆丛书》之际，重新对许慎所著《说文解字》进行搜集整理，按照体例，依体例要求，本着突出综合性、科学性、权威性和可读性的原则，编写出版了《说文解字——许慎》一书的简装本。该书发行后，受到读者的好评。在此基础上，我们又对书籍进行了认真修订，更正了其中的讹误之处，更换了其中的部分图片，增加了一些新的内容，作为精装本出版，希望有更多的读者阅读它。

名人扫描

——光耀历史的许昌人

042

谋财谋国吕不韦	043	汉土沙门第一人——朱士行	059
法家代表韩非	044	平定“苏峻之乱”的庾亮	060
政论家晁错	045	文学评论家钟嵘	061
增补《史记》褚少孙	047	天台宗创始人智顗	062
忧国奉公祭弟孙	047	书法名家褚遂良	063
名士领袖陈寔	049	画圣吴道子	064
天下楷模李元礼	051	新乐府运动倡导者王建	066
经学家荀爽	052	楚国国王马殷	067
笑林鼻祖邯郸淳	052	元代名医滑寿	068
楷书之祖钟繇	053	五朝元老马文升	069
曹操帐下二谋士——荀彧、荀攸	055	辛亥烈士张钟端	070
屯田都尉枣祗	057	历史学家姚从吾	070
功高命短郭奉孝	058	抗日将领陈德馨	071

寻根问祖

——大树在这里萌芽

073

许姓扎根许昌地	074
方氏祖根在方山	076
中华望族颍川陈	078
一源二流话钟姓	079
夏禹后代为夏姓	081
高氏一支源禹州	082
鄢姓始祖是求言	083



古城印象

——名城故事多
084

- 中国最早的国都——禹州城 085
- 历尽沧桑的古都——许都故城 090
- 被水冲走复建的古城——长葛老城 094
- 保存完整的古城墙——襄县古城墙 097
- 龙形岗上的安陵——鄢陵古城 100
- 中国钧瓷之都——神垕镇 104

考古探秘

——拂去许昌历史的尘封
110

- 具茨山岩画——史前文化的符号 111
- 灵井遗址——“许昌人”在这里发现 112
- 三里侯家遗址——新石器时代的原始村落 113
- 石固遗址——叠压丰厚的文化层 114
- 瓦店遗址——夏早期城址 115
- 钧台钧窑遗址——宋代御用官窑 116
- 神垕钧窑遗址——钧瓷演变发展的见证 118
- 寻找许都城——探索地下的奥秘 119
- 周定王陵——阔比皇陵的墓穴 123



胜景掠影

——智慧、休闲、体验之旅

禹州大鸿寨

——许昌的“屋脊” 126

禹州森林植物园

——颍水之滨林木茂 127

紫云山

——赏秋不必到香山 129

首山乾明寺

——黄帝问道七里店 130

铁佛寺—佛耳岗景区

——铁佛禅语微波远 132

鄢陵国家花木博览园

——万紫千红争奇艳 133

花都温泉度假村

——温泉水润洗凝脂 135

曹丞相府

——文韬武略藏帷幄 136

八龙冢

——古柏森然彰千秋 138

春秋楼文庙

——忠义千秋大节亭 139

灞陵桥

——关公挑袍传千古 140

逍遥观

——崆峒山上“第一观” ... 142

高庙

——曹府家祠文帝庙 143

天宝宫

——元朝道庭有奇联 144

华佗墓

——神医冢上奇树生 146

钧官窑遗址博物馆

——宋官窑实物见证 148

星航钧窑博物馆

——历代钧窑的浓缩景观 ... 149

文峰塔

——明代砖塔之冠 151

后汉皇陵

——千年帝陵 153



名品荟萃

——许昌带给世界的物质精华

155

- | | |
|------------------|-----|
| 禹州钧瓷 | 156 |
| 九天阿胶 | 160 |
| 禹州中药材 | 162 |
| 顶上时装——许昌档发 | 164 |
| 河街腐竹 | 165 |
| 长葛蜂产品 | 165 |
| 鄢陵蜡梅 | 167 |
| 丈地羊肉汤 | 168 |
| 吴庄驴肉 | 168 |
| 王洛猪蹄 | 169 |
| 鄢陵热豆腐 | 170 |
| 鄢陵吊炉烧饼 | 171 |
| 许昌焖子 | 172 |
| 禹州十三碗 | 172 |
| 长葛老城卷煎 | 173 |
| 许昌烙馍和菜馍 | 174 |



『非遗』概览

——生机盎然的乡野之花
176

许昌越调

——“宁可仨月不吃盐，也要看看毛爱莲”…………… 177

钧瓷烧制技艺

——七十二道出佳品…………… 179

禹州药交会

——药不过禹州不香…………… 181

杜寨书会

——中原曲艺一枝花…………… 184

筹音乐

——人间难得几回闻…………… 185

逍遥观黄帝的传说

——始祖问道广成子…………… 186

长葛绒制作技艺

——巧夺天工的纺织艺术…………… 187

董村木杆秤制作技艺

——精刻细制显匠心…………… 188

葛天氏传说

——音乐之祖在长葛…………… 189

莲花灯舞

——少儿的集体舞…………… 190

艾庄铜器舞

——农民的狂欢舞…………… 191

鄆陵古桩蜡梅盆景制作技艺

——无声的诗，立体的画…………… 191

谈古说今

——许昌，不仅仅是三国时的魏都

2008年1月22日，国家文物局、河南省文物局联合在北京宣布，在河南省许昌市西9公里处的灵井镇灵井遗址，发现了距今8万~10万年、被称为“许昌人”的古人类头盖骨化石。此消息一出，立即吸引了全世界的目光。

数日之内，300家中文媒体、7家外文媒体分别在头版和重要位置、时段刊播了这一重大新

闻。

随着一张张报纸、一幕幕荧屏、一声声电波，许昌，这个古老而又充满生机与活力的历史文化名城，又一次走向全国、全世界，吸引着人们去了解它悠久厚重的历史文化，关注它辉煌灿烂的今天与明天。

许昌，不仅仅是三国时的魏都

许昌最高处——禹州大鸿寨



● 许昌概况与历史沿革 ●

许昌位于河南省中部，东西长约124公里，南北宽约60公里，投影平面呈东西向条带状。东临周口市，西交平顶山市，南界漯河市，北依郑州市。辖三县一区，即许昌县、鄢陵县、襄城县，魏都区，代管禹州、长葛二市。总面积4996平方公里，总人口456.4万人。境内有汉、满、蒙古、回等35个民族。

许昌西部为低山丘陵，东部为黄淮平原西缘。地势西高东低，自西向东缓慢倾斜。地貌景观从西向东分布，按地貌成因及形态组合，可分为山地、岗地和平原三大类，面积比例约为1:2:7。主要河流有汝河、颍

河、双洎河、清潁河、清流河等，属淮河流域沙颍河水系，水径流量多年平均为15亿立方米。全市辖区地处黄淮间，属暖温带季风气候，雨量充沛，光照充足，无霜期长，四季分明。全市耕地面积约33万公顷，耕层疏松，肥力深厚，适宜多种农作物生长，盛产小麦、烟叶、棉花、中药材、花木和蔬菜。境内西部、西南部山区探明的矿藏有煤、铝矾土、磁铁、硅石、石灰岩、白垩土、大理石等。

许昌位居中原之中，距省会郑州80公里，距新郑国际机场50公里，京广铁路、京港澳高速公路、107国道、石武高速铁路纵贯



颍河碧波



颍河下游的航运

南北，311国道、310省道横穿东西，南兰、永登、郑石等高速公路在许昌交会，交通十分便利。

许昌因城内外荷花众多，“菡萏香清瑶瑟弄”、“亭亭荷盖绕城池”，故而又称莲城。

历史上许昌曾是三国时期曹魏的五都之一，所以也叫魏都；同时，许昌所辖的禹州市曾是夏朝建都的地方，也叫夏都；此外，由于许昌境内盛产钧瓷、花卉、烟草、档发、中药材等，因而亦有钧都、花都、烟都、发都、药都之称。

许昌戏曲历史悠久，河南三大剧种豫剧、曲剧、越调齐全，人们编戏演戏看戏。许昌是有名的戏曲之乡。

优越的地理环境和自然资源，使许昌开发较早。相传远古时东夷部落酋长许由率众牧耕于此，故名“许地”。夏朝建立，许地属豫州。商灭夏，昆吾族移居许地。西周初，武王分封诸侯，太岳伯夷之后文叔受封于许，史称“许国”。秦汉时实行郡县制，许地始称“许县”，属颍川郡，郡治在阳翟（今禹州市）。颍川郡为当时全国36郡之一，最多时辖27县。东汉建安元年（196），曹操迎汉献帝刘协都许，该地遂称“许都”。建安二十五年，曹丕代汉立魏。魏黄初二年（221），魏文帝曹丕以“汉亡于许，魏基昌于许”，遂改许县为许昌，并把它列为魏五都（洛阳、长安、许昌、谯、邺）之一。西晋

许昌，不仅仅是三国时的魏都

初，颍川郡治所由阳翟迁许昌。南北朝时，南朝宋永初二年（421），置许昌郡。宋景平元年（423），北魏大将周几攻陷许昌，“夷许昌城”，一代帝都化为废墟。东魏武定七年（549）置郑州。北周大定元年（581）改郑州为许州。隋时许州为颍川郡，唐时复称许州。后唐时，为避庄宗李存勖祖父李国昌名讳，改许昌县为许田县。北宋时，升许州为颍昌府。金、元时降府为州，复称许州。

明时仍为许州，清时为直隶州。民国时期，许昌曾先后属河南省第二和第五行政区。1949年2月，建立许昌行政区专员公署，辖区包括现许昌市、平顶山市、漯河市全部和周口市的扶沟、商水、西华、川汇四县区。1970年，许昌专区改成许昌地区。此后经多次调整，至1986年2月，撤销地区建制，许昌成为省辖市。



护城河莲花湾