

弘法
文库

印顺◎主编

THE STUDY OF MONASTIC RULES
FOR ZEN BUDDHISM IN SONG AND YUAN DYNASTIES

宋元禅宗

清规研究

王大伟◎著

宋元时期是禅宗清规的形成与完备期，中国佛教寺院也在此时逐步走入「清规式」管理时代。即使在今天的禅寺，僧侣们依然对宋元清规中的行事准则多有遵守，可见其影响之深。

弘法
文库

印顺◎主编

黄夏年◎策划组稿

THE STUDY OF MONASTIC RULES
FOR ZEN BUDDHISM IN SONG AND YUAN DYNASTIES

宋元禅宗

清规研究

王大伟◎著

宋元时期是禅宗清规的形成与完备期，中国佛教寺院也在此时逐步走入“清规”时代。

即使在今天的禅寺，僧侣们依然对宋元清规行事准则多有遵守，可见其影响之深。



宗教文化出版社

图书在版编目(C I P)数据

宋元禅宗清规研究/王大伟 著. --北京:宗教文化出版社,2013.9

ISBN 978 - 7 - 80254 - 749 - 0

I. ①宋… II. ①王… III. ①禅宗 - 戒律 - 研究 - 中国 - 宋元时期 IV. ①
B946.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 222101 号

宋元禅宗清规研究

王大伟 著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64095201(编辑部)

责任编辑: 杨登保

版式设计: 陶 静

印 刷: 北京信彩瑞禾印刷厂

版本记录: 787×1092毫米 16开本 23印张 400千字

2013年9月第1版 2013年9月第1次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 80254 - 749 - 0

定 价: 68.00 元

弘法·弘道·弘心

中国佛教协会副会长、海南省佛教协会会长、湖北省佛教协会名誉会长、
深圳市佛教协会会长、深圳弘法寺方丈、海南三亚南山寺方丈、尼泊尔中华寺方丈

印 顺

实现社会和谐、建设美好社会，始终是人类孜孜以求的一个社会理想。社会主义和谐社会，应该是民主法治、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处的社会。今天的弘法寺正在朝着这一弘愿迈进，乘着改革开放的东风，《弘法文库》得以建立，这是在党中央制定的保护宗教信仰自由的政策得到正确贯彻执行后，我们佛教界才有了今天的美好局面。

六祖慧能曾经说过：“一日思惟，时当弘法，不可终遁。”“法”是佛法，是佛祖释迦牟尼创立的一代弘展教法，也是经历代祖师发展而显扬的弘愿之法。佛法弘深难闻，佛愿弘广行大，善知识弘厚难求，明师弘肆深博难遇，所以我们才要珍惜自己的一生，每日思维佛法，终生弘扬流通佛法，不间断地把佛教的弘旨光大人间，把佛法弘文弘宣到世间，让有缘人能薰闻到佛法带来的弘利，让世界充满了和平。首届世界佛教论坛大会提出的“和谐世界，从心做起”，这颗“心”是我们的弘法心，是我们的弘化心，是我们的弘愿心，是我们一颗热爱和平、构建和谐世界的弘壮之心。中国的佛教徒一直认为“弘法”是家务，“利生”为事业，把“利乐有情”看作佛教徒的人生观，与人为善，教人利人，广度众生，和谐世界焉能不到来耶？《弘法文库》愿将

此心来弘度众生,与众生弘方共勉,弘通菩提彼岸。

古人云“人能弘道,非道弘人”。古汉语中,“弘”是“大”的意思,所以我们所要弘化的“道”是“大道”,这个“大道”就是现在我们正在进行的宗教与社会主义社会相适应的佛教现代化的“大道”,也是当前党中央和中国政府所强调的“社会更加和谐”的弘大之道。物质文明虽然能够给人们带来充裕的物质生活与感官享受,但是如果精神文明没有达到与之相应的高度,人们的生活仍不能达到最后的圆满。只有在物质文明与精神文明同步发展时,人们才有可能真正享受到因物质的满足而带来的精神愉悦,以此成就最后的解脱之道。实现弘大之道,依靠的是人类共同努力,我们每一个众生都负有不可推卸的责任,美好的愿景已经建立,剩下的就是众生有情的努力精进,古人早就精辟地解说了弘道的特点,《弘法文库》愿借着古人的激言,与众生在弘扬弘大之道的弘业中作出自己应有的努力。

《弘法文库》是由弘法寺倡导,为众生和广大读者提供有益资粮的一套丛书。本书不限体例,不拘题材,不固定作者,不限于某一出版社,凡是对国家有利,对佛教有帮助,能够弘宣佛法、利益众生的著作,皆可以列入《弘法文库》中出版。我们希望《弘法文库》能够在未来的岁月,为社会、为佛教多出好书,引导众生得到菩提解脱,发挥佛教的正能量,为佛教界走爱国爱教的道路作出自己应有的贡献。

深圳弘法寺是中国佛教史上最年轻的寺院,迄今才有二十余年的时间,不能与拥有弘广文化的各大名山寺院相比。但是法无高下,佛法平等,弘法寺虽然只有廿余年的历史,但是已在当代中国佛教中越来越显示出自己的重要地位,这是因为它代表了当代中国宗教信仰自由政策实施的最重要的弘果之一,见证了共和国最年轻的城市深圳弘展的过程,驻锡了当代佛教界的佛门泰斗本焕长老……让我们用《弘法文库》来讴歌当代中国佛教的宏伟事业,续写弘扬中国传统文化的新篇章,促进和谐社会的早日到来,实现世界和平的大同理想。

是为序。

序

宋元时期是禅宗清规的形成与完备期,中国佛教寺院也在此时逐步走入“清规式”管理时代。即使在今天的禅寺,僧侣们依然对宋元清规中的行事准则多有遵守,可见其影响之深。另外,宋元禅宗清规早在宋代就已传入日本,成为日本禅寺与禅僧的准则,这也说明它影响之广。目前对宋元禅宗清规的研究,虽有一些成果,但主要以其“意义”或“思想”为主要研究对象,基本未对清规中各种规则、名相等具体问题展开深入研究;换言之,目前学界对宋元禅宗清规的源流问题探讨甚少,条规如何产生,又如何与世俗世界互动等问题都未明晰。本文以宋元禅宗清规为主题对相关问题进行详细梳理研究,也是为解决这一问题。

基于以上认识,本文的撰写,就从微观角度考察了清规中值得注意的名相,同时,更进一步观察这些名相指向的清规中的制度、礼仪、秩序等方面的问题。所以,本文的基本思路中有“以小观大”的想法在里面。正是如此,故这篇论文基本以历史学为主要研究方法,同时辅以社会学、人类学的相关理论,透过这些理论可从不同视角切入“意义层面”与“象征层面”的问题,而这些无疑也是妥善解决宋元禅宗清规问题的关键。本文有十二章,共十三部分,每章分三至四节,第十二章为本文的综合论述,因此只分出两个主题而未单独分节。

第一、二章是本文立论的基础,从“丛林”和“戒律的神圣性与清

规的世俗性”两个角度探讨禅宗清规如何能在中国佛教中占有一定地位这一基础性问题。禅宗历来称自己的寺院为“丛林”，清规也往往被称为“丛林清规”，可以说，清规存在的空间基础即是“丛林”。“丛林”这一词汇起初并不归禅宗独有，它是在历史的演变中最终逐步确立为禅宗“专属”的，故讨论佛教以至禅宗这一宗派对“丛林”一词的解释，可帮助我们更好地了解清规存在的空间特征。

第二章通过对比戒律与清规特征之异同，进而讨论禅宗对这两者需求的差异。可以说，禅宗并未抛弃戒律的神圣作用，因为只有受过戒的僧侣才是真正的僧宝，而禅宗作为佛教一支，是不能舍弃佛教这个传统的。但另一方面，面对中国固有文化的压力，传统的戒律式管理已不能胜任历史的需求，必须创制出新的寺院制度模式才能适应当时的社会环境。在此背景下，浸染了诸多世俗习惯的禅宗清规应时而出。所以，清规是在世俗性特征与实际需求相结合的情况下才被创制出来的。

第三章主要探讨宋元禅宗清规中的礼仪问题。在这章中，主要研究了禅寺中的“香礼”和“茶汤礼”，并以此为视角，得出礼仪生活不仅是中国传统社会的行事准则，同时也是禅僧们必须恪守的规范这一结论。同时在这些礼仪基础上，禅寺与禅僧间才形成了有序的制度模式。

第四与第五章是对禅寺管理人员展开的研究。第四章专门对“住持”这一职位进行了梳理，考察了“住持”从普通名词发展到职位名称的过程，以及清规中的住持如何发挥其具体职能和象征功能。另外，“方丈”作为禅寺住持的居所，更带有特殊的象征意义，其也是经历一番演变后才被住持所专用的。第五章选取首座、监寺、维那、典座、知客、直岁等几个职位为研究对象，对这些职事僧的产生源头及演变情况作出了分析，另外，本章对其他杂务僧的特征也有相关讨论。

第六章以宋元禅寺僧众参与活动时必不可少的图、牌、榜、状等工具为研究内容,探讨他们在仪式生活中的行事秩序问题。至此,清规中的礼仪秩序、人事秩序、行事秩序三个有关禅寺稳定运行与发展的问題都得到了梳理。

第七章对禅寺中的建筑和器物展开探讨。关于禅寺建筑,虽已有一些成果问世,但主要集中于建筑学等学科,而禅寺作为宗教建筑,其在宗教学上的意义同样值得深入研究。这一章选取禅寺中的佛殿、法堂、僧堂为主要案例,分析他们的配置原因,进一步指出这些建筑在其象征性基础上,也为佛法僧的相关活动安排了自己的空间,而禅寺建筑在功能上也更注重实用性与生活性。器物方面,选取钟、鼓为标本,不仅梳理它们在佛寺中被如何使用的历史,还论述了两者在禅寺中的主要功能及象征意义,同时发现他们与世俗社会的钟鼓也有千丝万缕的联系。

第八章所探讨的主题是“𦉳”。希望以此为视角,对禅寺中的经济问题作出一些探讨。不过,“𦉳”所涉及禅寺经济只是一种小范围的经济,主要指向禅僧个体的经济问题。在此基础上,进而探讨“𦉳”作为礼仪供养和维持禅僧生活等方面的意义。

第九章涉及的耆旧与延寿堂问题,实际是对禅寺的慈善体制进行了研究。佛教所提的“生老病死”四相中,这里已涉及老、病两项。同时也在此基础上,进一步指出禅寺的内部慈善体制并不是单纯的解决禅僧此世的安养问题,寺院也在为他们往生善处乃至最终开悟做出努力。

第十章论述了禅寺中的葬礼。在这一章,将世俗丧葬与禅寺葬礼相比较后发现,禅寺葬礼在许多方面都参考或模仿了俗世葬仪,但其核心部分(如茶毗、入塔等)却依然沿用佛教传统。这说明佛教葬礼是以中国传统丧葬习俗为基础,同时确立了自己风格的新型丧葬模式。

第十一章主要从宋元禅宗清规中常出现的“祝圣护国”及《敕修百丈清规》的制定这两个角度,讨论清规与政治的关系。通过研究发现,清规的世俗性特征中实际也牵涉到了政治层面。佛教通过转让自己的神圣权力,从政治那里得到了生存与发展权,而政治通过给予佛教实在的尊重与利益,转而也得到了佛教的“祝圣”。两者通过这种互相转让各取所需。

第十二章是余论部分,是在逐项梳理与分析清规中的一些现象后,对剩下问题进行的阐述。首先以《禅苑清规》为标本,通过分析指出:清规的思想基础中,包含了禅、净、律学等佛教观念,它是几种佛教思想的集合体。进一步讲,整个宋元禅宗清规实际也通过从国土、佛教、祖师到住持、两序、大众的层层构建,将禅寺乃至禅僧们都放置在一个有序的体制内,而这个体制同时因其宗教上的神圣性,使宋元禅宗清规也神圣起来,乃至最终成为一种神圣秩序。

目 录

弘法·弘道·弘心·····	印 顺(1)
序·····	(1)
导 言·····	(1)
一、研究宋元禅宗清规的意义及范畴·····	(1)
二、中国禅宗清规的研究现状·····	(3)
三、本研究的创新之处与写作方法·····	(7)
第一章 丛林析论 ·····	(11)
第一节 丛林与功德丛林·····	(11)
第二节 禅宗与“丛林”概念的扩展·····	(14)
一、禅宗对“丛林”一词的追祖·····	(14)
二、禅宗对“丛林”一词的专属·····	(15)
第三节 行脚僧——丛林的纽带·····	(18)
一、行脚与丛林间的禅学交流·····	(18)
二、行脚僧对丛林的整合·····	(21)
第四节 本章综论·····	(23)
第二章 禅宗对神圣性戒律与世俗性清规的需求 ·····	(26)
第一节 禅宗对神圣性戒律的需求·····	(27)
第二节 禅宗对世俗性清规的需求·····	(31)

第三节 本章综论	(33)
第三章 宋元禅宗清规中的礼仪秩序	(36)
第一节 佛教“香事”	(37)
一、以香喻美好形象	(38)
二、香与供养	(41)
三、佛教中香的礼仪化	(42)
第二节 宋元禅宗清规中的香礼	(44)
一、禅寺节庆活动中的香礼	(45)
二、禅寺迎来送往活动中的香礼	(47)
三、抛香相看——元代禅僧的独特香礼	(49)
四、告香——入室求法之礼	(51)
第三节 宋元禅宗清规中的茶汤礼仪	(55)
一、宋元禅寺中的汤	(56)
二、宋元禅寺茶汤礼形成的原因	(57)
第四节 本章综论	(64)
第四章 宋元禅宗清规中住持的象征与权力	(67)
第一节 住持——从象征到实体的演化之路	(67)
一、概念层次的“住持”	(68)
二、逐步职位化的“住持”	(72)
三、完成职位化的“住持”	(77)
第二节 清规中的住持——荣誉下的象征	(80)
一、说法活动中的象征性	(81)
二、人事轮换过程中住持的象征意义	(84)
第三节 方丈——居所视角下的住持权力	(89)
一、方丈——特殊的居住空间	(90)
二、方丈——住持居所与权力显现	(98)
第四节 本章综论	(108)

第五章 宋元禅宗清规中的职事僧群体	(110)
第一节 头首、知事——禅林管理的实际操作者	(111)
一、首座	(112)
二、监寺	(124)
三、维那	(129)
四、典座	(141)
五、知客	(146)
六、直岁	(153)
第二节 列职杂务	(156)
一、列职杂务中的修行僧	(156)
二、另一类杂务僧	(159)
第三节 本章综论	(162)
第六章 宋元禅宗清规中的行事秩序	(165)
第一节 牌	(165)
一、禅寺、禅僧与牌	(166)
二、照牌	(169)
第二节 图	(171)
一、告香、念诵巡堂等图	(172)
二、茶汤会图	(175)
三、楞严会图	(177)
第三节 榜、状	(182)
一、榜	(182)
二、状	(184)
第四节 本章综论	(187)
第七章 宋元禅宗清规中的建筑与器物	(189)
第一节 佛殿—法堂—僧堂	(189)

一、佛殿	(190)
二、法堂	(197)
三、僧堂	(201)
第二节 清规中的器物	(207)
一、钟	(207)
二、鼓	(215)
第三节 本章综论	(219)
第八章 宋元禅宗清规中的“嚬”	(225)
第一节 佛教中的嚬	(225)
一、嚬、靦、靦	(226)
二、佛教的布施观念与嚬	(228)
第二节 禅宗清规中的嚬	(235)
一、礼仪供养作用的嚬	(235)
二、作为收入的嚬	(240)
第三节 本章综论	(244)
第九章 宋元禅宗清规中的耆旧与延寿堂	(248)
第一节 宋元禅宗清规中的耆旧	(249)
一、佛教中的耆旧	(249)
二、清规中的耆旧	(251)
第二节 宋元禅宗清规中的延寿堂	(264)
一、无常院	(264)
二、病堂	(267)
三、宋元禅宗清规中的延寿堂	(270)
第三节 本章综论	(275)
第十章 宋元禅宗清规中的丧葬活动	(278)
第一节 住持的葬礼	(278)

一、丧主与沐浴	(279)
二、小师与孝服	(281)
三、从入龕到锁龕	(285)
四、吊唁	(286)
五、真亭与香亭	(288)
六、雪柳与柴枝	(290)
七、亡僧的安葬	(291)
第二节 普通僧侣的葬礼	(293)
第三节 本章综论	(294)
第十一章 宋元禅宗清规中的政治因素	(297)
第一节 宋元禅宗清规与祝圣护国	(297)
一、宋元禅宗清规祝圣护国现象的普遍性	(298)
二、宋代禅寺祝圣护国现象产生的原因	(300)
三、元代清规中的祝圣护国现象	(306)
第二节 《敕修百丈清规》的制定与元末政府的政治意图	(308)
一、笑隐大訢与《敕修百丈清规》的制定	(309)
二、元末政府的统治需要与《敕修百丈清规》的制定	(315)
第三节 本章综论	(318)
第十二章 余 论	(321)
一、《禅苑清规》中禅、净与律学思想的互动	(321)
二、禅寺中的神圣秩序	(327)
参考文献	(331)
后 记	(352)

导 言

一、研究宋元禅宗清规的意义及范畴

宋元时期是中国禅宗清规的成熟和完备期,此时产生的禅宗清规不仅上承百丈怀海风范,还为后世丛林规制建设和寺院管理创造了模板。以今天的视角看待宋元时期禅寺的清规式管理,它无疑是一种成功的范式。纵观中国佛教史,寺院管理都随着时代变迁发生变革。宋元时期的中国社会,同样经历了巨大的变化,中国在此时进入近世社会,社会环境、政治环境、甚至民族环境都发生了改变。在这样的大背景下,宋元禅师依托怀海所创的丛林清规式管理模式,为中国禅宗努力寻找新的管理方法,并最终形成以清规为核心的寺院制度。同时还针对不同时代和社会情况,制定不同的清规以适应环境。正是在社会变迁的过程中,中国禅宗主动出击,才适应了变革而未被变迁大潮吞噬。

目前存世的宋元禅宗清规有宋代的《禅苑清规》^①、《入众日用》^②、《入

① [宋]宗颐集,十卷,收于《卍新纂续藏》第63册。据其撰于“崇宁二年”的序,知其至少在1103年就已成书。

② [宋]宗寿集,不分卷,又名《无量寿禅师日用小清规》,收于《卍新纂续藏》第63册,据其文尾“己巳嘉定二年佛生日集”的记载,知其成书于南宋宁宗1209年左右。

众须知》^①、《丛林校定清规总要》^②，元代的《禅林备用清规》^③、《幻住庵清规》^④、《敕修百丈清规》^⑤等。禅宗清规虽为禅寺的管理规制，但其与社会生活也是密切相关的，仅有的几部宋元禅宗清规，其包含的内容，俨然已是宋元世俗生活的写照。我们在禅宗清规中见到的丛林礼仪、职事制度、经济收支、丧葬制度、日常修持、祈祷法事等方面内容，反映的不仅是宋元禅僧生活，更有广泛的社会生活在里面。可以说，宋元禅宗清规同样是一部当时的社会生活史。

按忽滑谷快天对中国禅宗的分期，宋是“禅道烂熟时代”，元是“禅道衰落时代”的开端。可以说，中国禅宗大范围的由上向下传播，也许是从宋代开始的。正是如此，宋元时期的禅宗处在社会的“中间层次”，他们与社会上层的精英们有密集交往，但在社会下层也有广大的信仰基础。以此观之，这也许就是宋元时期中国禅宗的基础，也是禅宗清规制定的基础。

既然宋元禅宗清规不是脱离了社会背景的制度模式，那么它与世俗社会之间的交融及产生的问题，自然需要纳入考察的范畴。

佛教作为有着浓厚个性色彩的宗教，它对中华文化的影响，是直到今日都被学者努力探讨的话题。宋元禅宗清规作为佛教中国化的一个表征，其主体部分依然是佛教制度，那么我们在探讨禅宗清规的相关话题时，对其“中国化”的程度，也需要把持某个尺度。所谓“作为佛教的佛教”，才应该是禅宗清规的最大特征。所以对宋元禅宗清规来说，其作为佛教的特点是不能抛弃的，对清规中发现的许多华梵交融问题，也不能轻易地就用“中国化”或“本土化”一言带过，更需考察在特殊背景中，形成如此条规的真实

① 撰者不详，不分卷，收于《卍新纂续藏》第63册，据文中“至今皇帝景定四年”一语，知其成书于南宋理宗1263年左右。

② [宋]惟勉编，二卷，收于《卍新纂续藏》第63册，据其序“咸淳十年甲戌岁”语，知其成书于南宋度宗1247年左右，又因制成于咸淳年间，故又称《咸淳清规》。

③ [元]式咸编，十卷，收于《卍新纂续藏》第63册，据其序中所记的“至大辛亥秋”，可知其成书于元武宗1311年左右，因成于元代至大年间，故亦称《至大清规》。

④ [元]明本著，不分卷，收于《卍新纂续藏》第63册，据其序“延祐丁巳东”的记载，可知其成书于元仁宗1317年左右。

⑤ [元]德辉编，八卷，收于《大正藏》第48册，据其序“至元后戊寅春三月”，可知其成书于元顺帝1338年左右。

原因是什么。所以在笔者看来,作为清规根基的佛教上的特征,同样是需要关注的焦点。

二、中国禅宗清规的研究现状

目前对中国禅宗清规的研究,已经出现了一些成果,笔者下面对此进行梳理。

在历代禅宗清规文献收集和校注方面的成果有净慧法师主编的《历代禅林清规集成》^①、谢重光释译的《敕修百丈清规》^②,苏军点校的《禅苑清规》^③。

以清规为主题的研究专著,国内目前有黄奎《中国禅宗清规》^④,此书是国内研究清规的第一部论著。同时还有远尘《清规戒律:佛教丛林观》^⑤,由于此书以介绍为主,研究性不强,姑且作为国内对清规研究有推动作用的材料列于此。台湾地区有释能融《律制、清规及其现代意义之研究》^⑥,国外有 Yi Fa(依法) *The origins of Buddhist Monastic Codes in China—An Annotated Translation and Study of the Chanyuan qinggui.*^⑦。湛如法师对日本的研究成果有过介绍:“1972年,曹洞宗宗务厅出版了《译注禅苑清规》,为我们研究《禅苑清规》提供了十分重要的资料与线索。1981年,佐佐木教悟先生主编的《戒律思想の研究》一书问世,收录的与禅宗清规有关的论文有冲本克己氏的《清规研究一卜》,亦是非常出色的研究成果。1983年,田中良昭先生在《敦煌禅宗文献之研究》中,亦论及了初期禅宗与戒律的关系,是研究初期禅宗戒律观念的指导性文献。1986年,佐藤达玄先生在《中国しにすける戒律の研究》一书中专论了唐宋之际的丛林生活,为我们探讨这一时

① 中国书店,2009年。

② 佛光文化事业有限公司,1997年。

③ 中州古籍出版社,2001年。

④ 宗教文化出版社,2008年。

⑤ 宗教文化出版社,2008年。

⑥ 法鼓文化事业股份有限公司,2003年。

⑦ University of Hawaii press,2002。