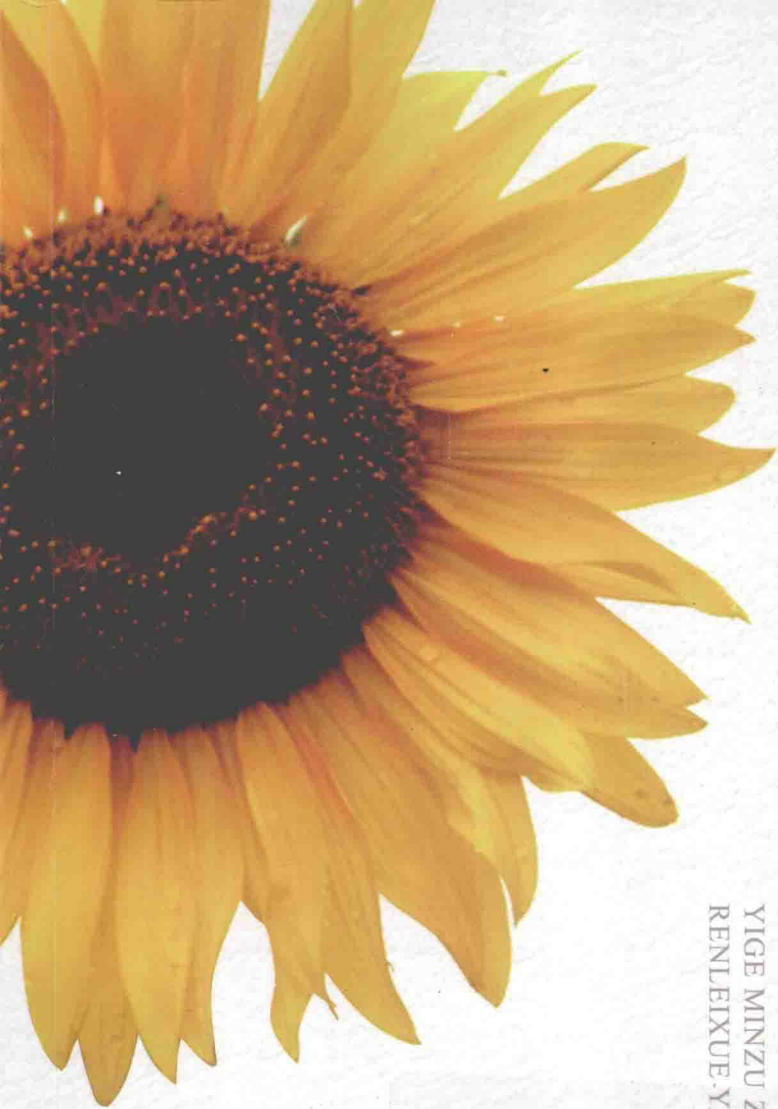




葵花

一个民族自治县的
人类学研究

YIGE MINZU ZIZHIXI
RENLEIXUE·YANJIU

刘冰清 孙亚楠 等 / 著

黑龙江人民出版社

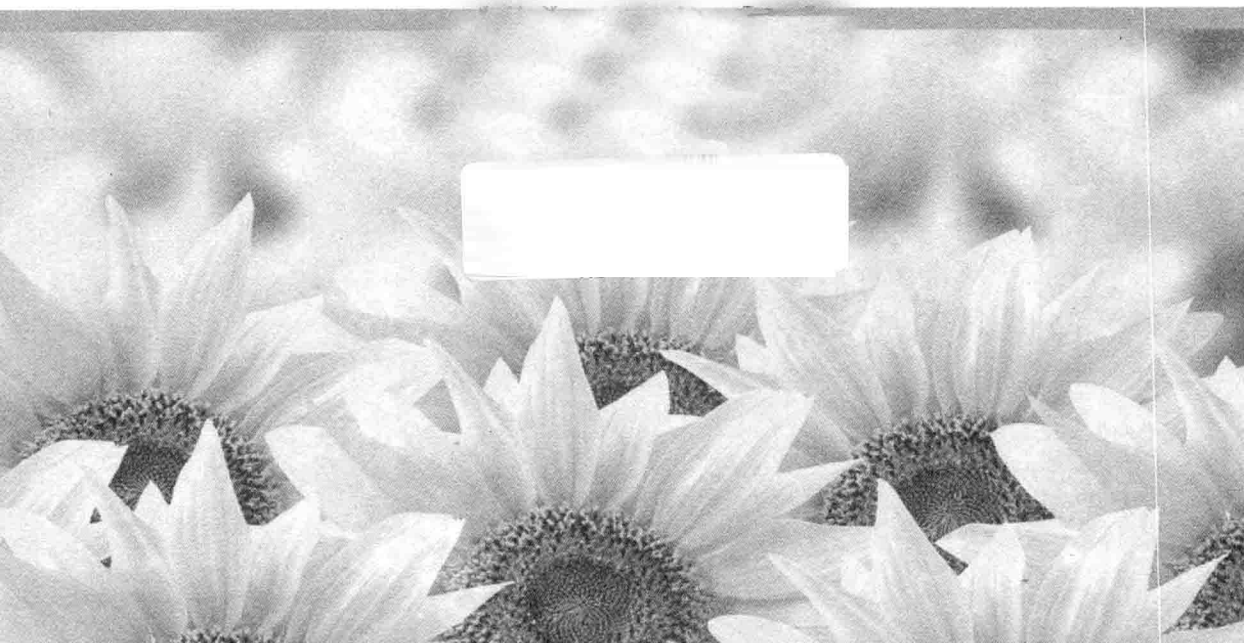
葵花

一个民族自治县的
人类学研究

YIGE MINZU ZIZHIXIAN DE
RENLEIXUE YANJIU

■ 刘冰清 孙亚楠 等／著

■ 黑龙江人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

葵花:一个民族自治县的人类学研究/刘冰清,孙亚楠等著. —哈尔滨:黑龙江人民出版社,2012.4
ISBN 978-7-207-09324-0

I. ①葵… II. ①刘…②孙… III. ①民族团结—研究—龙胜各族自治县 IV. ①D633

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 065198 号

责任编辑:朱佳新
装帧设计:世真

葵花一个民族自治县的人类学研究
Kuihua Yige Minzu Zizhixian De Renleixue Yanjiu
刘冰清 孙亚楠等/著

出版发行	黑龙江人民出版社
通讯地址	哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼
邮 编	150008
网 址	www.longpress.com
电子邮箱	hljrmcbs@yeah.net
印 刷	黑龙江艺德印刷有限责任公司
开 本	787毫米×1092毫米 1/16
印 张	17.25
字 数	380千字
版 次	2012年5月第1版 2012年5月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-207-09324-0
定 价	43.00元

(如发现本书有印刷质量问题,印刷厂负责调换)
本社常年法律顾问:北京市大成律师事务所哈尔滨分所律师赵学利、赵景波

目 录

前言	(1)
一、走进龙胜	(1)
二、红色龙胜	(5)
三、绿色龙胜	(7)
四、彩色龙胜	(9)
第一章 开在龙脊的向日葵：苗、瑶、侗、壮、汉五族并一家	(15)
一、苗族：《酒歌》话迁徙	(15)
二、瑶族：国际化的游耕民族	(23)
三、侗族：离不开“酸坛”的建筑大师	(31)
四、壮族：一路山歌一路耕	(35)
五、汉族：屯兵经商到龙胜	(40)
第二章 跨族家庭：泗水里排	(45)
一、里排壮寨：通往龙胜温泉路上的“花果山”	(45)
二、招郎与娶媳不分族	(47)
三、和而不同 共享幸福生活	(58)
四、结语：各族夫妻同心意 同建幸福和谐家	(61)
第三章 幸福村庄：瓢里拉坝	(62)
一、天王山下的拉坝	(62)
二、静悄悄的村庄	(64)
三、齐心协力建设新农村	(67)
四、幸福村庄的带头人	(70)
五、我们就是这样幸福地生活着	(76)
第四章 湘桂亲情：马堤芙蓉	(79)
一、芙蓉田垌好安家	(79)
二、芙蓉苗寨真和乐	(80)
三、芙蓉苗歌飧宾朋	(91)



第五章 众人拾柴:龙脊梯田	(97)
一、龙脊上的民族	(97)
二、梯田拓垦:齐心协力建家园	(100)
三、旅游开发:互利互助奔小康	(103)
四、风雨同舟:本是龙脊一家人	(111)
第六章 社区一家:龙胜城南	(116)
一、老城新区话城南:龙胜镇最大的社区	(116)
二、多民族杂居:由来已久的民族共存	(120)
三、一家多民族:可选择的民族身份	(121)
四、社区一家亲:公民意识的增强	(128)
第七章 以工哺农:三门华美	(135)
一、眼光与胆识:把资源优势转化为经济优势	(135)
二、气度与力度:走各民族共同富裕之路	(139)
三、责任与精神:积极承担社会责任促进民族和谐	(142)
第八章 百家汇聚:乐江西腰	(148)
一、西腰:一脚踏三县	(148)
二、侗寨之内:鱼水相依侗汉情	(150)
三、侗寨之外:交流互助促和谐	(154)
四、扶贫开发:同心同德奔小康	(159)
五、结语:“百家汇一家”	(165)
第九章 瑶汉胞衣:瑶乡江底	(166)
一、桑江之底:两省五县七乡界	(166)
二、瑶民揭竿:世纪沧桑两重天	(169)
三、族际通婚:城岭“驸马”团结村	(176)
四、结语:草木灰搓成的民族团结之绳	(181)
第十章 苗瑶齐心:伟江甘甲	(183)
一、甘甲:苗乡里的瑶寨	(183)
二、领路:找准出路求发展	(186)
三、扶贫:从授鱼到授渔	(191)
四、扶贫攻坚:瑶苗共发展	(197)
第十一章 侗瑶同乐:平等广南	(199)
一、楠木宝地:广南侗寨的概况	(199)
二、欢歌笑语:魅力飞扬的侗家歌舞	(204)
三、迎春入祀:闹春牛习俗的传入与侗化	(209)

四、侗瑶共乐:鼓楼和鼓楼文化节	(212)
五、广南桥与网吧:连接传统、走向世界	(215)
第十二章 葵花朵朵:民族团结龙胜经验研究	(218)
一、马克思主义民族共同利益论与中国共产党民族团结论	(219)
二、龙胜民族团结的基本经验	(224)
三、龙胜民族团结的示范意义	(243)
四、龙胜民族团结的理论价值	(248)
第十三章 向阳葵花:走在中华民族认同的大路上	(255)
一、从民族团结走向民族和谐:龙胜人更高的目标追求	(255)
二、我们走在中华民族认同的大路上	(263)
后记	(269)

前言

五十六个民族,五十六朵花,中华文明不仅历史悠久绚丽,五千年的文化更是五彩缤纷、灿烂夺目。然而,在感叹多民族国家的丰富文化之时,民族问题也始终是历朝历代执政者必须面对的一个问题。历史上的各个朝代邦国,不管其民族政策是强硬还是怀柔,都未能真正实现民族平等。中国共产党人在执政之初就已认识到民族问题的重要性,并且也找到了一条中国解决民族平等问题的道路:在单一制国家结构下实行民族区域自治制度。实行民族区域自治的地方分区、州、县等各个等级,这其中,民族自治县的地位是至关重要的。自古就有“州县治、天下治”的说法。县级党委政府是党和国家执政体系的基础,是中央政策“上理解,下落实”的关键环节。因此,要了解民族区域自治地方民族团结的问题,民族自治县正是最佳的切入点。带着这样的思考,我们走进了广西龙胜各族自治县。

龙胜各族自治县建立于1951年,是全国最早的五个民族自治县之一,也是中南地区的第一个自治县。同时,龙胜还是一个包括苗、瑶、侗、壮、汉五个主要民族的多民族自治县。龙胜不仅因其自治县的历史悠久而闻名,更因其多民族之间的团结和谐而吸引政府和学界的目光。在世界民族矛盾和冲突不断发生并日益尖锐的国际大背景之下,龙胜各族自治县所体现的民族间的团结和谐、共处共生显得尤为宝贵。我们想要考察、思考在一个多民族共存的县城,实现民族团结和谐的因素有哪些?这又对我国,乃至世界多民族地区民族间共存有何启示?带着这样的目的,我们走进了龙胜,开始了人类学的田野考察。

下面,让我们在田野考察中所获得的第一手资料,来讲述龙胜民族团结的故事和对世人的启示。

一、走进龙胜

神奇的龙胜在哪里?龙胜在中国。

富饶的龙胜在哪里?龙胜在广西。

绿色的龙胜在哪里?龙胜在桂林。

美丽的龙胜在哪里?龙胜是我家。



龙脊龙坪龙塘龙江，
脚踏的是人间仙境。
壮乡侗寨瑶村苗岭，
团聚的是龙的传人。
银杉滑石梯田温泉，
闪烁的是璀璨瑰玉。
水酒油茶侗家三宝，
飘香的是美食珍品。
看龙胜，金丝银线串珍珠，
看龙胜，玉盘叠翠飘白云，
看龙胜，山涛林海滚金果，
看龙胜，重檐千栏傲苍穹。
龙胜在哪里？龙胜是我家。
龙胜在哪里？龙胜在桂林。
龙胜在哪里？龙胜在广西。
龙胜在哪里？龙胜在中国。^①

这是一首咏唱龙胜各族自治县的歌谣，在歌声中，我们走进了龙胜。

据说，古时，桑江之地，龙虎相斗，虎败归山，因而取名“龙胜”。这是没有文献记载的传说，附寄了太多浪漫的意味。据龙胜县档案局潘鸿祥考证，古时桑江之地，万山环峙，五水分流，向隶。义宁，为桂林西北藩蔽。“桑江”因两岸桑树成林而得名。就在桑江与和平河交汇的地方，亦即现在的龙胜城所在，有数寨并立，错落有致。其中一寨面对青龙山（又名迎春山、峦山）而立，故名曰“龙胜寨”。清朝龙胜地域爆发农民起义，乾隆皇帝指令置龙胜理苗通判，其官兵驻扎龙胜寨，镇压农民起义，其后置龙胜巡检司。乾隆六年（1741年）以寨名、司名置龙胜厅，所以龙胜之名是因龙胜寨而得之。^②

① 龙胜各族自治县教育局胡玲敏创作。

② 赵丽明、潘鸿祥：《“龙胜”县名的来历》，载《桂林日报》2009年8月29日。



图0-1:解放初期的龙胜县城 龙胜县档案局提供

生活在这片土地上的各族人民经过几个世纪的苦难和艰辛,终于盼来了新中国的阳光普照,于1951年成立了龙胜各族自治县,当家做主,成了国家的主人。在党和国家的阳光照耀下,龙胜各族人民就像是一朵盛开在天下一绝——龙脊梯田上的葵花,手牵着手,心连着心,相依共生,密密匝匝和谐地团结在一起。

今天的龙胜,是充满色彩的地方。龙胜是红色的,中国工农红军十个昼夜的足迹依然激荡着大山里的质朴人民;龙胜是绿色的,崇山峻岭不仅染绿了这方水土,也带给大山子民发展生态农业的绿色希望;龙胜更是彩色的,苗、瑶、侗、壮、汉五个兄弟民族异彩纷呈的民族文化交相辉映,使这个山乡在党和国家阳光的照耀下分外妖娆。

龙胜,中国中南地区成立最早的民族自治县,地处湘、黔、桂三省边界,位于广西壮族自治区东北部,东临兴安县、资源县,南接灵川县、临桂县,西南与三江侗族自治县为邻,北和西北分别与湖南的城步苗族自治县、通道侗族自治县毗邻。东西宽60公里,南北长78公里,总面积2538平方公里。其中,陆地面积23347.33公顷,占总面积的98.48%,水域面积3606.66公顷,占总面积的1.52%。

龙胜“万山环峙,五水分流”,东、南、北三面高而西部低。越城岭自东北迤迤而来,向西南延绵而去,崇山万叠、峭壁千寻、河谷幽深、水流湍急、气势磅礴、地貌万千。龙胜境内多山的地势,发育良好的植被以及广袤的森林蕴藏了丰富的物产资源和地下宝藏,为发展县域经济、民族经济提供了优越的自然条件。

龙胜水系发达,溪河遍布,大小溪流达480余条,总长1535千米,年径流量262.61亿立方米,集雨面积3867.65平方千米。素有母亲河之称的桑江是龙胜最主要的河流,为浔江的上游,古名贝子溪,属珠江水系。其他支流河还有平等河、凉坪河、芙蓉河、三门河、平寨河、和平河、李江河、矮岭河、伟江河、小满河等。

龙胜气温适宜,属亚热带气候,雨量充沛、土壤肥沃、物产丰富,是自然条件优越的一块宝地。从地理位置上看,龙胜地处南北暖湿与干冷气流的交锋地带,春夏之交雨水连绵。由于境内山岭连绵起伏,层峦叠嶂,常降地形雨,秋日亦细雨霏霏,因此县境雨量充沛,年平均降雨量达1 592毫米,是我国年平均降雨量 629 毫米的 2.53 倍。境内多土山,以红、黄土壤为甚,沿河一带多为长期以来冲积而成的黑沙土,其土层深厚,土质疏松肥沃,适宜亚热带植物生长。由于地貌上的相对高度差异悬殊,部分地区小区域气候明显,形成植被呈垂直分布的特点,从高山岭顶到山腰,松杉挺拔,桐茶繁茂,竹木苍翠,牧草丰盛,梯田层层,正所谓“一年分四季,十里不同天”。县境优越独特的自然环境既有利于发展用材林和经济林,又有利于发展特色农业和畜牧业,亦有利于发展多种经营。

古时由于战乱频繁,颠沛流离的各族先民们才汇聚到这森林茂密、峡谷溪涧纵横的桑江河畔的崇山峻岭间,凭借天然的屏障躲避灾祸,世代繁衍生息。自秦朝开始龙胜就被纳入帝国中央集权国家地方行政的管辖范围,属桂林郡。自汉武帝元鼎六年(前 111 年),龙胜归为始安县地,一直延续到隋朝。到唐高祖武德四年(621 年),朝廷设置灵川县,属桂州,龙胜成为灵川县地,听命于岭南西道。战乱纷争的五代十国时代,龙胜境先属楚,后属南汉;到后晋天福八年(943 年),分灵川县地置义宁县,龙胜被纳入义宁县管辖,宋、元、明三代皆是如此。明代时,在义宁县西北 15 公里的司坪(桑江口)设巡检司,专门治理龙胜一地。清顺治年间在此设置桑江司。然而一再爆发的抗击朝廷的民众起义使龙胜地方的管理岌岌可危,尤其是乾隆五年(1740 年)的吴金银起义,让清朝统治者意识到此前的管理不力,故而在乾隆六年(1741 年),清朝析义宁县西北部隶属桂林府龙胜理苗分府,亦称龙胜理苗厅,简称龙胜厅,为龙胜置县之始。厅下辖两个巡检司,全厅行政区划设东、南、西、北四个团。同年置义宁协,官兵千余人驻龙胜,防范与镇压少数民族。

民国元年(1912 年)改厅设县,县下设东、西、南、北、中五团。民国五年(1916 年)改设 7 区:上北区、下北区、上西区、下西区、东区、南区、中区。民国二十二年(1933 年)改区设乡。全县共设 16 个乡,159 个村。

1949 年 11 月 21 日,龙胜全境解放。25 日成立龙胜军政工作委员会。12 月 6 日成立龙胜人民政府,隶属桂林地区专员公署。1951 年 8 月 19 日,成立龙胜各族联合自治区人民委员会。1953 年 12 月改为龙胜各族联合自治县人民政府。1955 年 12 月 17 日,改为龙胜各族自治县人民政府。1968 年 3 月 24 日至 29 日,成立龙胜各族自治县革命委员会,取代龙胜各族自治县人民政府。1979 年 12 月 13 日,撤销龙胜各族自治县革命委员会,恢复龙胜各族自治县人民政府。1998 年 11 月 8 日原桂林地区行政公署与原桂林市合并成立新的桂林市,龙胜各族自治县隶属桂林市。全县辖龙胜镇、瓢里镇、三门镇、乐江乡、平等乡、伟江乡、马堤乡、泗水乡、江底乡、和平乡等三镇七乡,共有村(居)委 123 个,其中村民委 119 个,村民小组 1 651 个,村户 36 723 户。境内居住有苗、瑶、侗、壮、汉、回、彝、黎等 11 个民族,其中苗、瑶、侗、壮为自治民族。全县总户数 49 687 户,总人口 168 720 人,其中

少数民族人口 12.76 万人,占全县人口 77%。

二、红色龙胜

世居龙胜崇山密林中的各族人民,饱经战火和灾难的彻骨磨炼,从秦汉起,数千年的铁血岁月培养了他们坚强的斗争精神和革命意志,到大革命时期他们很快投入了革命的洪流。

(一)红军不怕远征难

1934 年 10 月,中国工农红军突破了国民党反动派的第五次大围剿后,开始战略转移,从江西瑞金等地出发,开始长征。10 月初,红一方面军突破了敌人设置在广西兴安县界首一带的湘江沿岸第四道封锁线后,避实就虚,沿着湘桂边境山区西进,于 12 月 4 日翻越资源县与兴安县之间的老山界,分三路向龙胜挺进。

叶剑英、李维汉等率部从中路走龙塘经坳头、芙蓉、布弄、昌背、太平、广南、龙平、平等诸地,转出湘西流源、长安堡;彭德怀、杨尚昆率部从左路走矮岭河口经马堤、牛头、崇林、江口、光明、庖田、宝赠等地,出湘西陇城、长安堡;林彪、聂荣臻的右路大军走湖南省茶园、五团进入芙蓉,经布弄、碧林、昌背、广南、平等诸地出流源。

红军长征途经龙胜境内的江底、芙蓉、马堤、泗水、石孟、平等、广南、宝地等 8 个乡,历时 10 个昼夜,在 1934 年 12 月 14 日全部离开龙胜。



图 0-2:龙坪村红军楼 杨建中 摄

红军过境虽然仅仅 10 天时间,红军的足迹却深深印在龙胜大地,红军和各族人民的鱼水深情也永远留在了龙胜各族人民心间。现在的红军楼就是当年周恩来同志在龙坪组织指挥军民奋力从火舌下抢救下来的杨氏鼓楼;现在的红军洞就



是沈再德同志在天云山上收藏 32 名红军战士使他们脱险的岩洞,还有寨江村边和马堤牛头万人界上的红军烈士纪念碑……当年红军经过的才喜界观音石岩上的一首诗正表达了瑶族同胞对红军的深切感念,也道出了各族人民的心声:

朱毛过瑶山,官恨吾心欢;

甲戌孟冬月,瑶胞把家还。

红军在龙胜播下了革命火种。红军所宣传的革命道理,红军为贫苦人民所做的一件件好事,红军与各族群众的鱼水深情,红军的一言一行,都深深地烙印在龙胜各族人民的心中,化成了穷人的希望、革命的力量。红军过境时,龙胜就有杨昌才等 30 多位各族青年在革命精神的感召下参加了红军;解放战争时期,桂北最早的中国共产党领导的人民政权,就出现在当年红军长征途经的平等、马堤、乐江、泗水、江底等地区。

(二)小江起义和党建工作

解放战争时期,国民党反动派对桂林市“反饥饿、反内战、反迫害”的学生爱国运动采取了镇压手段,使得桂林地下组织和进步师生转移到农村去组织群众进行武装斗争。1947 年 7 月,桂林中学的汉族教师雷剑受桂林市临时工委书记黄绍亮的指派,回到龙胜组织武装斗争。他联络了从贺县临江中学来到龙胜的进步青年田季文,桂林师范的学生谭显斌、马猷藩等共同商讨武装斗争的事宜。他们认为龙胜应配合全州、灌阳、灵川等县举行武装起义,而且应趁着县内新旧县长交替的时机举行。就在他们积极筹划起义的过程中,有人走漏了消息,使他们不得不提前起义,这就是龙胜历史上的小江起义。由于准备得不充分、缺乏群众基础,这次起义最终失败。这是龙胜各族人民,特别是进步知识青年为争取解放而进行武装斗争的一次实践,虽然受到了挫折,但为 1949 年的解放,提供了宝贵的武装斗争经验和教训。

小江起义的失败不仅没有使龙胜的进步青年丧失革命热情,反而使他们认识到党组织在领导起义中的重要性。1947 年底,加入了中共桂林地下党外围秘密组织爱国民主青年会(即爱青会)的壮族青年教师宾赐福,受命回到龙胜组建龙胜爱青会。1948 年 1 月,“龙胜爱国民主青年会”正式成立。随后爱青会的成员逐步增加并迅速发展起来。龙胜爱青会建立后,积极宣传革命思想,发动和组织群众进行革命斗争。龙胜爱国青年会的建立和发展,团结和组织了广大革命青年积极投身到火热的革命斗争中,为中国共产党龙胜地方组织的建立打下了思想基础,准备了干部条件。



图0-3:小江起义纪念亭 龙胜县档案局提供

龙胜爱青会自成立起就非常注重发展群众力量。他们积极开展发动和建立贫雇农的农民联合会,1948年6月,宾赐福首先在自己的家乡白竹山建立了农会。此后,平等的牙寨和寨尾、龙坪、独车、八榜、平熬、广南、甲江、广少、独拉、庖田、地灵、八甲、西腰、宝赠、石村、乐土、孟化、瓢里、交其、洪寨、六里、六漫、其洞、田寨、拐江等地纷纷建立农会,为中共龙胜地方组织的建立夯实了群众基础。

此时,龙胜爱青会的主要领导之一廖焱加入中国共产党,之后陆续又有几位龙胜进步青年成为中共党员,这为龙胜党组织的发展奠定了基础。1948年11月6日,中共龙胜地下党员在白竹山宾赐福家里开会成立了中共龙胜地下支部,由吕振凡任支部书记,赵万里任组织委员,林志远为宣传委员。从此,龙胜各族人民的解放斗争,在中共龙胜地下支部直接领导下,有计划有步骤地开展起来。在党的领导下,1949年5月初,全县各族人民发起了大暴动,经过7个月的武装斗争,在解放军进军广西的大好形势下,同年11月21日解放了龙胜全境,建立了人民政权。

红旗漫卷留下了红军的足迹,播下了革命的种子,燃起了革命的火苗。

是以,龙胜是红色的。

三、绿色龙胜

素有“九山半水半分田”之称的龙胜拥有丰富的林业资源,也因此龙胜是个充满绿色、充满希望的地方。放眼望去,万山环峙、群山起伏、奇峰林立、重峦叠嶂、风云凝会、气势磅礴。这绿色是“山到崔嵬犹力耕”的龙脊梯田,这绿色是被称为“纵横八十里”的南山大牧场,这绿色是风光秀丽,奇景万千的亭子坪,这绿色是浩瀚林海、奇异花草、山间飞瀑的花坪,这绿色还是古木参天、薄雾迷蒙的人



间瑶池——矮岭温泉。

大山带来了绿色,却也给龙胜农业带来极大束缚。千百年来,龙胜一直是向大山讨生存,没有土地种田,只能不断向山地拓殖,这就形成了龙胜独特的梯田景观。龙胜梯田遍布全县,形式多样,有的从山脚一层一层叠上山巅,形如宝塔;有的开到山腰,半田半林;有的田林相间,一段梯田一段林木,几度相隔如环似带。最高的梯田是红瑶地区的潘内梯田,由泗水河边沿山而上约10千米,弯弯曲曲400余层,工程极为宏伟。最长的梯田则是侗区的平等河两岸和苗乡伟江河两岸的梯田,绵延百余里。最为壮观的盘山梯田是龙脊梯田,这里层层梯田绕山寨,条条渠道涌山泉,从低凹的河谷到白云缭绕的山巅,从万木葱茏的林边到石壁陡峭的崖前,凡有泥土的地方都修起了盘山梯田,凡有水的所在,都开挖了渠道水沟。它集艺术美、田园美、山水美于一体,堪称天下一绝。龙脊梯田文化内涵深厚,它是文化与财富接轨的天梯,它是古代农耕文化的载体。作为耕地的梯田代表了农耕文化,它不仅反映了定居生活于龙脊山上的民族——壮、瑶等民族人民生活的历史变迁,而且从梯田的开垦上也体现了壮、瑶等民族人民的精神生活和内心世界。同时,梯田农耕文化中更显著的特点就是在这种自然与人文精神的高度结合物中,蕴含着龙脊人民一种顽强崛起的精神,反映出县境勤劳、智慧的各民族认识自然、改造自然的伟大壮举,是难得的田园精品和文化遗产。

然而造物又何其公平,给予龙胜耕耘艰辛的同时,也赋予了龙胜宝贵的温泉资源。在大山环抱之中,在参天古木之下,号称人间瑶池的矮岭温泉清流急湍,水雾氤氲。矮岭温泉水清澈明亮,甘甜爽口。其泉水由1200米深处的岩层喷发而出,16口热水泉眼,分为上下两个泉群,水温在45摄氏度到58摄氏度之间,总流量612立方米/秒,每天为628.7吨。经国家地矿部、轻工部和卫生部有关专家鉴定,矮岭温泉属于超低钠低矿化度的偏硅酸重碳酸钙镁型矿泉水,生物指标符合饮用水国家标准,常饮或者淋浴具有抗衰老、软化血管、抗癌的功效,对催眠、阵痛、神经痛、关节炎、风湿病、糖尿病等,均有良好的疗效,所以该泉水是医疗和饮用二者兼优的矿泉水。现在的矮岭温泉已经是龙胜旅游的一大亮点,这里泉池群绕,薄雾袅袅,阵阵蒸汽拂面而来,好不清爽,加上群山环绕,绿荫遮蔽,这里的清流,映带左右,水中有怪石嶙峋,颇具特色。漫步其中,将自然清新的空气吸入肺部,将污浊之气排除体外,涤荡身心。

绿色龙胜不仅只是青山绿水和田园,更是发展生态农业的绿色理念。龙胜的生态农业围绕优质柑橘、罗汉果、反季节蔬菜和观光农业开展,产品品牌向绿色,有机食品进军,努力描绘一幅“果满山冈、菜满田庄、粮满仓”生态农业美景。昔日白竹山村依靠科技,大力调整产业结构,积极兴办果场,种植名、特、优、新水果,走发展生态农业之路,成为名副其实的花果山;金车村通过调整产业结构,从传统的农耕劳作中解放出来,突出特色果园、瀑布山色和民族风情的结合景观,形成农业发展和旅游结合的新模式;原来贫困的里排成为杨梅、枇杷的水果之乡,改变产业结构给这个地方带来了勃勃生机,更不用说龙脊辣椒,冬种油菜,南山的萝卜,江底的百合……

龙胜,郁郁葱葱的大山是绿色的,古木参天的银杉是绿色的,氤氲氤氲的温泉是绿色的,一望无际的牧场是绿色的,雄伟壮观的梯田是绿色的,生态农业的希望也是绿色的。

是以,龙胜是绿色的。

四、彩色龙胜

龙胜的色彩斑斓更在于丰富多彩的各民族文化。这里有质朴热情的苗族,有艳丽奔放的瑶族,有朴实无华的侗族,有善于歌唱的壮族,有精耕细作的汉族,这给龙胜绿色的大山增添了重彩浓墨!一路同行的苗、瑶、侗、壮、汉五个兄弟民族合力创造了这个美好家园,也形成了各自灿烂的民族文化和独特的民族风情。

(一)油茶飘香苗文化

苗、瑶、侗族都有打油茶的习俗,而苗家的珍珠油茶更独具一格。作为油茶中的极品,珍珠油茶用料十分讲究。米花、糯米饭团、粳粳果三种主料,成品颗颗饱满,晶莹剔透犹如珍珠。这三种主料统统都是用糯米为原料。优质糯米在浸泡一天之后滤净水分,放入锅中蒸煮制熟之后待用。粳粳果是将糯饭倒入坎中制成粳粳,捏成花生大小的颗粒晾干,将糯饭放在簸箕里铺平、分离、摊开就是一颗颗米花,而饭团则在簸箕里将糯饭揉捏合成团。食用前将之用茶油酥炸成白色。来到苗乡做客,苗家人一定会用浓香的油茶款待你。喝苗家的油茶一定是喝三碗以上,因为苗家素有“三碗油茶三冬暖,四碗油茶四季香,六碗油茶人畜旺,水陆平安幸福长”的说法。

油茶飘香里的苗族文化,淳朴秀美,为龙胜增添了一抹明快的蓝色,正如龙胜苗族妇女的一袭蓝色素装,实而不华,既清新雅致,又稳重大方。

(二)巧思绣出瑶文化

龙胜瑶族主要分为红瑶、盘瑶和花瑶,其中以红瑶的刺绣为瑶族文化的一个亮点。红瑶妇女的挑花刺绣表现出高超的技艺,具有独特的寓意观念和审美情趣。

红瑶刺绣以大红色为主调,采用白色勾勒图案,配合黄、蓝、绿、紫、青五色绣制。绿色多用于各种动物图案的轮脚处,黄、蓝、紫、青则在各种图案中互相掺用。瑶族刺绣的工艺相当讲究,一个对称的图案,左边的针眼数是多少,右边也要是同样的针数,她们却不用事先量过,刺绣时也不需一处一处地重复数,全凭自己的记忆,就能绣出相等的针数和均匀的图案。并且红瑶刺绣从来不用绣花箍,一律是用手托住布块一针一线地进行,所绣图案全凭印象或想象,随时将构思的图案绣上。红瑶刺绣的技法细腻而圆熟,各种图案鲜明和谐。针线就是她们最好的画笔,把瑶族的历史文化和美好寓意书写在她们的服装之上。红瑶花衣的花纹图案虽多,但布局十分协调,颜色搭配十分得当,新颖美观,色彩缤纷,有如春花烂漫之



美,属于红瑶妇女服饰中的珍品。

不仅红瑶,盘瑶和花瑶的服饰也以装饰精美,刺绣巧妙著称。瑶族文化和她们的服饰一样艳丽夺目,绚烂多彩。

(三) 鼓楼唱响侗文化

“侗寨必鼓楼,鼓楼必侗寨。”鼓楼是侗族的象征,也是侗族人民的骄傲。哪里有侗寨,哪里就有巍峨高耸的鼓楼。阁飞檐重、造型各异的侗族鼓楼,在龙胜的青山绿水之间,傲然而立,风雨不倒,和风雨桥、戏台、萨堂等一道展示着侗族文化的风貌。

鼓楼是建筑上的奇葩,是侗家巧匠的杰作,其工艺巧思,鬼斧神工,令人叹绝。鼓楼楼体均为木质结构,用四根两人合抱的大圆杉木为主柱,直达楼顶,另有四根略小的圆木做副柱,并横竖加栓于其上,向四面伸展。整个梁架全以凿榫打眼,木栓穿合,全楼不用一颗铁钉,结扣无隙。从始建到完工的每一道工序无不表现出侗族在建筑艺术史上的精湛技艺。

鼓楼是侗族政治活动的中心。一般而言,鼓楼是由侗族款首、寨老、头人及寨上有权威的人士,根据村上人们的要求而领头修建的。鼓楼对于本寨的人来说起着维护侗寨的尊严、维护侗族社会的安定和保证侗族人民生命财产安全的作用。鼓楼是侗族讲款、开款和聚款的所在地,它是侗款制度的载体,需要它来运行和贯彻“款约”。一旦在鼓楼上发布款约,侗人当即自觉遵守和执行。

鼓楼还是侗族文化教育的中心场所。侗书、侗歌、侗戏、芦笙、舞蹈等都在鼓楼中代代相传。侗族大歌的传授就是在鼓楼里完成的。侗族大歌侗语“嘎老”,主要指群众性的合唱歌曲,分为叙事大歌、抒情大歌、礼俗大歌、鼓楼大歌、声音大歌、戏曲大歌,以及女声大歌、男声大歌、童声大歌。侗族大歌之所以能够流传下来,是因为大歌的内容记载着侗族的整个历史,故而歌师们才一代接着一代传教到今天。侗族大歌因其清泉般的音乐、人与自然最完美的和声而被誉为“上帝的音符”。

其中最特色的莫过于声音大歌“嘎所”。这类歌曲以模仿大自然各种声音而闻名,它歌曲旋律自然优美,作为一种多声部合唱,是侗族音乐中的精典。其中《蝉歌》,以模仿蝉鸣为主,配合鸟啼、流水,听起来就宛如置身高山流水之间,有溪水潺潺,有瀑布叮当,有风声轻哨,有鸟啼欢畅……声音有起有落、和谐有序、优美动人。

无疑,龙胜侗族的文化是丰富多彩的,鬼斧神工的建筑、美妙悦耳的音乐、独特风味的饮食和自成一体的服饰无不在温润中散发璀璨光华。

(四) 醇酒泡出壮文化

壮乡广西是歌的海洋,来到这里满耳皆是“唱山歌,这边唱来那边和,……”龙胜亦然,苗、瑶、侗、壮、汉都能歌,也善歌。但要论山歌唱得最响亮最悦耳的当

然要数壮家儿女。

壮族山歌有酒歌、坪歌、伦喃、弯歌四种，均为压脚韵又押腰韵的五言体。酒歌多在喜庆酒席上唱，内容多表示恭贺赞美、谦逊谢敬等，盘歌和猜歌也掺杂其中。歌手一方代表主家，一方代表客家，一唱一和，一问一答，趣味盎然。坪歌是未婚青年相约在村边古树下或野外“坐坪”对唱，多唱短小情歌，一唱一和相互表达爱慕之情。伦喃只念不唱，犹如汉族快板，地方的奇闻轶事，常成为伦喃的创作题材，或赞扬、或讽喻、或幽默，易于流传。弯歌是壮歌中最有代表性的，流传于龙胜所有的壮寨。壮家办红喜酒，贵客盈门，高朋满座，主人常用厚礼聘来二到四名歌师为亲朋演唱“弯歌”。此时，火塘四周，里三层，外三层，坐的坐，站的站，一个个凝神静听，心旷神怡。且听酒宴上的开堂歌：

伯爷叔爷，众伯娘婶娘，
不是仔发癫，不是女发狂。
后生火气旺，叶绿花正香。
坐堂唱酒歌，唱歌闹喜堂。
吵扰老年人，还望多原谅。

此后主客双方要唱弯歌赞美主家的盛情款待和宾客的厚礼馈赠，如：

主：送条龙下河，牵条龙跟后。
难为你亲家，情深礼又厚。
客：我送女过河，拿只鸡做伴。
亲家莫奉承，实在太羞愧。

酒歌中的另外一个主要内容就是《劝歌》。《劝歌》主要是劝人做好莫做坏，劝夫妻要和睦，父母如何教子，子女如何孝敬老人，还有劝诫赌博的等等。常常十排歌联为一组，称为“十劝”。每“十劝”表现一方面内容，演唱时常唱完这十劝，又唱那十劝。一唱就是好几个钟头，甚至通宵达旦。弯歌、酒歌语言朴素、浅显，常以叙事、传授伦理道德为内容，其歌词为壮语押脚韵，演唱起来可以二三人合唱，弯来弯去，环环相扣，十分动听。

爱唱山歌的壮族人更是用山歌来迎客，你到龙脊金竹壮寨便会听到这样的迎宾歌：

石板码头步步高，贵客来到够辛劳。
石龙奇泉开笑语，迎客古松把手招。
清清河水村边流，贵客有情到此游。
出门遇见嘉宾到，满怀喜悦在心头。