

刘川眉 著

品中国神童

在中国古代，神

童又称之为圣童、

奇童或者天童。



古代的中国人，把那些幼而敏慧、少而老成的儿童与一般儿童区别开来，名之曰神童。北宋四
大部书之一的《册府元龟·总录部·幼敏》中说，神童，有特禀异质，迥越伦萃，歧疑兆于襁褓，
颖悟发于髫龄。他们，识洞于未萌，智表于先见，心计足以成务，口辩足以解纷。

上海文艺出版社

刘川眉 著

上海文艺出版社



品中国神童

图书在版编目 (CIP) 数据

品中国神童/刘川眉著. -上海: 上海文艺出版社. 2013. 8

ISBN 978-7-5321-4952-0

I. ①品… II. ①刘… III. ①历史人物-评传-中国

IV. ①K820

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 184238 号

责任编辑: 魏心宏

封面设计: 王志伟

插图: 桑麟康

品中国神童

刘川眉 著

上海文艺出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号

新华书店经销 苏州恒久印务有限公司印刷

开本 650×958 1/16 印张 17.75 插页 2 字数 223,000

2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-4952-0/G · 0129 定价: 33.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 0512-65656262

目 录

- 1 项橐(春秋 公元前494年—前482年?)
 无师自通,天赋其慧,七岁而为孔子师,声名驰誉列国,成为诸侯争夺的“国宝”;超群聪慧竟招致杀身之祸,十二岁夭折令人扼腕叹息;中国历史上记载最早的神童之一,典型的半神半人型超凡神童。
- 21 甘罗(战国末期 生卒年不详)
 名将之后,宰辅门客。有纵横捭阖之才,擅权变谋诈之术。凭三寸不烂之舌巧解国家难题,不费一兵一卒赢得十六座城池。深受吕不韦喜爱,且令秦始皇青睐,十二岁拜大秦帝国上卿,被司马迁誉为“声称后世”的神童策士。
- 39 曹冲(三国 公元196年—208年)
 盖世英雄曹操的儿子,三国时期八大神童之首,其以船称象的故事家喻户晓;天才加上俊美,再加上仁义之心,秀外而慧中,几近完美无瑕;是天妒英才?还是手足相残?年仅十三岁竟撒手人寰。
- 57 孔融(三国 公元153年—208年)
 圣人孔子之后,建安七子之首;四岁让梨,十岁语惊四座,十六岁与家人争义赴死;神童中的名士,百姓口中的孔北海,士大夫中的一泓“清流”,曹操的眼中钉肉中刺;五十六岁被诛杀弃市,“不忠不孝”罪名或成千古之谜。
- 79 骆宾王(初唐 约公元619年—约687年)
 出身江南名门望族,名寓帝王座上之宾;七岁咏鹅,五十岁从军边塞,年逾花甲想把武则天拉下马;两度罢官丢职,一次锒铛入狱;天生一付侠义骨,总替弱勢抱不平;一代文宗,诗文登“初唐四杰”;千古志士,声名传讨武檄文。

103

王勃(初唐 公元650年—676年)

六岁能诗属文,十四岁上书大谈国事,年未及冠而荣登高第;曾委屈罢官被逐出长安,曾遭人构陷竟打入死牢;三年西蜀游,磨砺坚韧意志如椽诗笔;一登滕王阁,成就不朽文章千古美名。“初唐四杰”的首席诗人,盛唐诗歌的“黎明女神”。

125

晏殊(北宋 公元991年—1055年)

七岁号为神童,十四岁赐进士出身,十余载太平宰相,大半生富贵优游。唯贤是举,欧阳修、富弼、王安石等皆出其门下;才华横溢,诗词、文赋、书法无不精通。北宋初期的文坛领袖,风流娴雅的一代词宗。

145

文彦博(北宋 公元1006年—1097年)

灌水浮球自幼神童加身,每日数豆从小自我警醒;半个世纪坦荡为官,九十二岁传奇人生;凭借惊人的智慧和胆识,栉风沐雨,出将入相,历经四朝皇帝而不弃。人称忠直端重的不倒文翁,史颂德才兼备的一代名臣。

163

司马光(北宋 公元1019年—1086年)

七岁砸缸救人,十五岁读书无所不通,二十岁荣登进士金榜,六十七岁受命力挽狂澜。崇俭戒奢,清廉无欲,堪称德行典范;敬天畏地,忧国爱民,深受百姓爱戴。一部《资治通鉴》,矗华夏史学丰碑,垂天地人间久远。

181

杨慎(明 公元1488年—1559年)

身为相门之后,名入神童之流。十九岁乡试第一,二十三岁殿试夺状元魁首,首任入翰林,前程似锦绣。不想报国拳拳心,竟招致廷杖充军,清流君子沦为有罪之臣,远谪云南三十又五年,终成戍边老兵滇海游魂。

205

夏完淳(明末 公元1631年—1647年)

五岁知五经,九岁善辞赋古文,十五岁仗剑从戎,十七岁含笑归太虚……文辞出众,行事惊人,视死如归,取义成仁。天资与教育完美结合的楷模,神童成长为社会精英的典范。

- 227..... 纪晓岚(清 公元 1724 年—1805 年)
燕南赵北的奇慧神童,铜牙铁齿的对句才子;乾隆时代的学界领袖,清代中叶的文坛宗师。领衔编纂《四库全书》,苦心著述《阅微草堂笔记》。生前有数不清的奇闻轶事,身后更有没完没了的戏说演绎。
- 257..... 且说中国神童
- 274..... 参考文献

项 橐

(春秋 公元前 494 年—前 482 年?)

无师自通，天赋其慧，七岁而为孔子师，声名驰誉列国，成为诸侯争夺的“国宝”；超群聪慧竟招致杀身之祸，十二岁夭折令人扼腕叹息；中国历史上记载最早的神童之一，典型的半神半人型超凡神童。

項素

元師自通之賦能種七字而為孔子師而名號著列國
 是中國石史上記載最詳的神童之一目之典型的
 多神童人型的超凡神童

洪康 田山於印之



1

项橐,也许是中国古代史书记载最早的神童之一,距今已有 2500 多年;也许又是最早夭折的中国古代神童之一,仅仅活了十二岁。

不过,历史似乎对他的早死兴趣不大,只对他七岁时的一桩奇事关注有加。

西汉司马迁《史记·甘茂传》载:“甘罗曰‘大项橐生七岁为孔子师。’”

西汉末刘向《战国策·秦策五》载:“夫项橐生七岁而为孔子师。”

东汉王充《论衡·实知篇》云:“夫项橐七岁教孔子。”

南宋区适子《三字经》说:“昔仲尼,师项橐,古圣贤,尚勤学”。

这些记载有一个共同点,就是大名鼎鼎的至圣先师孔子,曾经拜过七岁时的项橐为老师。

不仅史书记载,而且最近陆续从山东、陕北、四川出土的汉代画像石中,发现了不少孔子师问老子的画像石,孔子与老子之间总是有一个小男孩——专家学者们都说,那个小男孩就是在七岁时曾做过孔子老师的项橐。

在山东邹城博物馆,就有一块邹城出土的孔子师项橐汉代画像

石。画像上的项橐仰望着高大的孔子，而孔子则躬身向项橐拱手作施礼状。

神童项橐，其故事早已从春秋战国末期就开始流传，并在汉代流布甚广，看来并非后人虚构，而是实有其人。

据史料记载，项橐是春秋战国时的鲁国人。今天山东省日照市岚山区碑廓镇一带，据说就是项橐的家乡。

碑廓位于黄海之滨，北有圣公山，南有绣针河，山清而水秀，古往今来便是有名的鱼米之乡。这个地方，周朝时属于纪国，后并于莒，到战国时，莒国先被楚灭，后被齐吞，于是成为齐国的南大门。

关于项橐，官修史书虽多有记载，但大多只是提及他“七岁而为孔子师”的殊荣，对其具体事迹却未曾展开。

但是，项橐的故事却在民间枝繁叶茂，且有多个版本。这些传说人物形象鲜明，故事生动精彩，且赋予了项橐不少神的能量。也就是说，今天我们所知道的项橐，是一位“民间化”了的神童，是一位被“神化”了的神童。

本文叙述的项橐故事，主要依据项橐故里碑廓一代的民间传说。

相传，春秋战国时，今天碑廓的圣公山下，有一个村庄叫袁家庄，有三条驿道在此交会。

袁家庄后，住着一户姓项的人家，娶了本地一个姓魏的姑娘做妻室。

这是一个典型的普通农村家庭，男耕女织，与世无争，邻里关系和睦，日子过得平淡无奇却还风调雨顺。美中不足的是，婚后五年了魏氏还没怀上孩子。

夫妇俩只得常常在月下烧香祈祷，希望送子娘娘能早日赐子与他们。

一日，魏氏做了一个梦，梦见一位美貌的仙女，送她一物，名曰橐。说是这橐是个宝物，人间可盛粮，仙界可装宝盛智，有了它还可早得贵子呢。

果然不久，魏氏便怀孕了，夫妇俩这下高兴地合不拢嘴。

可魏氏是个闲不住的人，怀孕期间，依然在家织布煮饭，出门拾柴挖药。

四月初八这一天，她与邻居姑嫂相约，到圣公山上一个叫幽尔崮的山头去挖草药。

这幽尔崮山势险要，山顶却很平缓，以风光绝美而著称。明代山东日照籍贡生厉芳，曾有一诗赞幽尔崮曰：

崮峰插天半，何缘一径通？
立身青障外，得句碧云中。
隔树樵声出，依岩雨气濛。
皋桥今在眼，谁与问梁鸿？

梁鸿是东汉时的文学家，与其丑妻孟光曾躲避汉章帝搜捕隐居霸陵山中，后藏匿于吴郡（今苏州）大户皋伯通家。在皋家，梁鸿埋头著书立说直至去世。成语“相敬如宾”、“举案齐眉”即源于此。

到了崮顶，三人分头寻找药草。走到西北角，魏氏刚发现几株药草，正要躬身去采摘，突然感到腹中一阵坠痛。她知是要生产了，于是找了一片草丛躺下来。不一会儿，便生下一个男婴。

孩子哇啦哇啦哭声嘹亮，响彻山谷。

邻居姑嫂闻声赶来帮忙，见孩子脐带未断，母婴仍相连，便用随身携带的柴刀去砍。可两人又是砍又是剁的，忙了好一会儿，那脐带就是弄不断。

三人正纳闷间，魏氏突然想起，平时自己上山采药，经常被这山上的茅草叶子划破手指，割伤腿脚，何不用茅草叶子来试一试？

于是叫姑嫂二人弄来一试，果然奏效，茅草叶轻轻一割，脐带便断了。姑嫂二人，一个脱了上衣裹了孩子抱着，一个搀扶着魏氏，一同下山往回走。

这孩子一生下来便服软不服硬，刀枪不入，但就怕柔柔的茅草。

听说妻子在山上生了个男孩，丈夫早已赶上山来迎接。接过孩

子一看，小家伙长得眼大圆亮，天庭饱满，像个小橐。他突然想起妻子所说的梦中仙女赠橐一事，于是对魏氏道：“这小家伙长得像个橐，干脆就叫他‘橐’吧！”魏氏点头称是。

于是，一个叫项橐的神童，便应了天时、地利降临到了人间。

2

项橐一天天长大，长得眉清目秀，通体润泽，可爱极了。更令人称奇的是，他还长了一颗无师自通、聪慧过人的脑袋。要知道，他生长的环境，只是一个乱石富裕的山沟沟，其父母都是地地道道的大老粗。

看来，神童投胎，并不嫌贫爱富，只是选择书香门第或是豪门贵族，偏僻之地的普通农家也在遴选之列。

好奇心是人类进步的动力，也是不少神童身上最显著的特征之一。项橐也不例外，他从小便好奇，喜欢仰观头上的日月星辰，俯察地上的山岳河流，遇事尤其喜欢打破砂锅问到底。

一年夏天，项橐见天空乌云密布，电闪雷鸣，随即便有大雨倾盆而下，便问父亲：“这天上为何要闪电打雷？”

父亲按老一辈的说法，答道：“闪电是天老爷在为天后娘娘照明，而打雷是他在轰劈坏人和妖怪哩。”

项橐反问道：“那冬天为何没有电闪雷鸣呢？难道坏人和妖怪只是夏天有，冬天就没有吗？”

父亲瞠目结舌，再也回答不上来了。

一日，项橐的舅舅来他们家做客，晚上大家一起在院子里纳凉。是夜天空晴朗，繁星满天，舅舅便逗项橐说：“橐儿，都说你聪慧过人，那你说说，这天上究竟有多少颗星星呢？”

项橐不假思索地迅速答道：“跟地上的人一样多。”舅舅无语。接着，项橐又反问舅舅道：“那舅舅你说，你头上有多少根头发？”

“跟你头上的一样多，不信你数数呀！”舅舅狡黠地答道，企图以子之矛攻子之盾。

项橐毫不相让，大声道：“行，那舅舅你如果把头发拔下来，我就数。”惹得在座一家人哈哈大笑。

项橐不仅聪慧，而且很有计谋，总能在关键时刻逢凶化吉，解危除难。

一日中午，他正在自家门口玩，忽然听见鸡群咯咯惊叫，大鸡小鸡四处乱窜。他仰头一看，原来是一只老雕正在天上盘旋，还不时翻上覆下，想要抓一只正带着一群小鸡觅食的老母鸡当午餐。项橐见状，急中生智，一边用左手拢住老母鸡，一边用右手紧紧扳弯一根蜡树条，只见他一条腿蜷着，一条腿跪着，一动不动地盯着头上那只有恃无恐的老雕。当老雕再次俯冲下来，就要飞临头顶，项橐已经看得清老雕一双布满血丝的眼睛了，他才右手轻轻一松，蜡树条飞快弹出去，只听扑哧一声闷响，老雕被打得羽毛纷飞，带伤急忙返回天上，再也不敢奢想它的免费午餐了。

还有一次，一位官员路过袁家庄，他对项橐的聪明才智早有所耳闻，便想亲自会会这位神童。中午时分，官员来到项橐家，以人马皆饿为由，请求项家接待。

项橐家虽非大富人家，父母却是忠厚之人，平时十分好客，也不时接济危难之人。见来者是官员，二话没说便先找了草料喂马，然后又客气地问官员想吃点什么。

官员一屁股坐上桌道：“面食米饭都行，但要二十样菜下饭。”

这下可把项橐父母给难住了，就算把家里能吃的全都翻出来，也无论如何拼不出二十样菜。

正在为难时，项橐从外面玩耍回来了，见父母面有难色，便问是怎么回事。父母讲明原委后，项橐眉头一皱，笑道：“这有何难？”于是对母亲说：“给他烙个大饼，再用大蒜和酱拌生、熟两盘韭菜，就行了。”

父母皆不解，项橐对母亲说：“你只管照我说的去做，不会错的。”

不一会儿，一张烙饼，大蒜和酱拌的生、熟两盘韭菜，便放在了官员的面前。

官员见了大惊失色,半天说不出话来,把项橐叫来施礼道:“果真是个天降神童啊,老夫先前多有失礼,惭愧惭愧!”

父母忙问项橐是何原因?项橐这才笑道:“生韭熟韭,二韭(九)一十八,再加上大蒜和酱,不正好二十样菜吗?”

中国古代最早的神童,大多与神灵有关系,人们总爱在他们身上附会些“奇慧神力”的东西,项橐也是这样。下面这则故事,明显是后人对他的“神化”,且与阿拉伯民间故事《一千零一夜》中的《渔夫和魔鬼》大同小异。

且说这项橐从小就勤思好问,常常思考些天有多高地有多厚的大事,琢磨些世间万物何来何去的奇事。一日,他突然问母亲:“这世上为什么会有人?我这个人,又是从哪里来的?”

母亲起初没有回答,待项橐反复追问后,才笑嘻嘻地说:“你呀,是你父亲打鱼从凉汪里打捞上来,用鱼筐背回来的。”项橐听了,虽不大相信,却对凉汪有了兴趣,产生了想去看看的冲动。

凉汪是一条河的名称,离袁家庄五六里,发源于圣公山前,因河水冬暖夏凉而得名。

夏天的一个中午,项橐和几个小伙伴一起,凫水顺流而下来到凉汪,刚上岸,便遭遇了一件怪事。只见一位老渔翁,正与一个张牙咧嘴的怪物大声争吵。那怪物模样像一条水牛,长着一只独角,两眼闪着凶光,一副要吃人的样子。几个小伙伴见状,都浑身打怵,纷纷往后退。

项橐没有害怕,他走上前去想弄个明白,便问老渔翁是怎么回事?

老渔翁气喘吁吁地说:“孩子,你来得正好……你来评评理。”然后,便慢慢说道:“刚才我向河里撒网打鱼,不想鱼没捕到,却捞起一个小葫芦,口子塞了木塞,上面系着一根黄绦符。我有些好奇,便解开黄绦,拔出木塞,想看看里面装了些啥东西?没料到,葫芦里突然钻出个小东西,在地上一打滚就变成了这个大怪物,二话不说,张口就要吃我。”

老渔翁越说越激动,“孩子你评评理,我把他从河里捞上来,又把

他从葫芦里放出来，他不但不感恩，还要吃我，这……”

那怪物听了，阴阳怪气的说：“我被玉皇大帝关在这里上千年了，现在又饿又渴，出来第一个遇见你，不吃你吃谁？”

项橐转了转眼睛，对老渔翁说：“老爷爷，这就是你的不对了，一大把年纪，还在骗我们这些小孩，你说说看，他那么大一个身躯，怎么装得进这小葫芦里呢？”

老渔翁急了，大声道：“我也弄不懂，不信你问他！”

项橐便对那怪物说道：“你真是从小葫芦里出来的？”

“那当然。”怪物不无自负地答道。

“我不信，你如果真是能屈能伸，就再进这葫芦里让我们看看，如果真能钻进去，你不但可以吃掉这老人，连我们这些小孩也一并让你吃了。”项橐正经八百地说道。

那怪物闻说非常高兴，也没多想，便把身子一点一点缩小，最后变成一条小泥鳅大小，忽地一声钻进了小葫芦里。

说时迟，那是快，项橐一边赶紧把葫芦口用木塞塞紧，一边对老渔翁高喊道：“快把黄绫符给我！”老渔翁递过黄绫符，项橐迅速把它系在葫芦颈上，只听“扑通”一声，那怪物连同小葫芦一起，被项橐又扔进了凉汪河心里。

老渔翁这才恍然大悟，紧紧拉住小项橐的手，感激他大智大勇救了他的性命。

末了，项橐告诫大伙们：“今后，谁也不要碰这个小葫芦，让那孽种千年万年出不来，永世不得翻身。”

3

项橐长到七岁时，其“神童”的大名已不胫而走，传遍了整个鲁国。

与此同时，一件更加匪夷所思的事，也迅速在民间流传开来，那就是大名鼎鼎的圣贤孔子，居然拜了七岁的小儿项橐为师。