

最美最美的

8月的故事 下

中国童话

台湾汉声·享誉全球的世纪经典版本

362个源远流长的民间故事，为孩子打下坚实的传统文化根基；
843幅经典细腻的传统美术配图，给孩子最纯正的民族美术熏陶。



小读者经典童书馆

最美最美的
中国童话

秋
八月二十一日~三十日的故事



汉声杂志社编写·绘图

 江苏美术出版社

最美最美的中国童话

原书书名：汉声《中国童话》

作者：汉声杂志社

原著文图版权©1981, 英文汉声出版
股份有限公司, 台北

简体版授权予上海读客图书有限公司
版权所有, 侵权必究

出品人 周海歌
责任编辑 施 铮
特约编辑 胡艳艳 唐淑霏
特约美编 罗敬智
装帧设计 陈伟恩 邱文琦
责任监印 朱晓燕
策 划 读客图书
版 权 读客图书
封面设计 读客图书 021-33608311
责任校对 吕猛进

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏美术出版社
(南京市中央路165号 邮编210009)

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 北京华联印刷有限公司

版 次 2013年8月第1版
2013年8月第1次印刷

开 本 889mm×1194mm 1/16

字 数 54千

印 张 2.5

标准书号 ISBN 978-7-5344-5959-7

定 价 19.80元

如有印刷、装订质量问题,
请致电021-33608311(免费更换, 邮寄到府)

图书在版编目(CIP)数据

最美最美的中国童话. 8月的故事. 下 / 汉声杂志社

编著. -- 南京: 江苏美术出版社, 2013.8

ISBN 978-7-5344-5959-7

I. ①最… II. ①汉… III. ①童话—作品集—中国

IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第100967号

桂子飘香
农历八月份的故事
在今天结束了
明天让我们打开暮秋
《九月的故事》继续——
诗仙李白、哪吒闹东海
判官审石头、郭子仪单骑退敌兵
宝贝种子、老王半夜钓青蛙……
等精彩故事

目录

农历

八月二十一日	近视眼的一天	4
八月二十二日	都江堰	6
八月二十三日	宽宏大量的唐太宗	11
八月二十四日——稻子生日	白米饭的故事	14
八月二十五日	阿铁背狼	17
八月二十六日——李靖生日	风尘三侠	19
八月二十七日——孔子诞辰	孔子周游列国	23
八月二十八日	白虎星薛仁贵	27
八月二十九日	幸运的阿达	31
八月三十日	不孝的丁兰	35

小读者经典童书馆

最美最美的
中国童话

秋
八月二十一日~三十日的故事



汉声杂志社编写·绘图

 江苏美术出版社

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

谨将祖先
流传下来的故事
送给
中国新生一代的孩童

目录

农历

八月二十一日	近视眼的一天	4
八月二十二日	都江堰	6
八月二十三日	宽宏大量的唐太宗	11
八月二十四日——稻子生日	白米饭的故事	14
八月二十五日	阿铁背狼	17
八月二十六日——李靖生日	风尘三侠	19
八月二十七日——孔子诞辰	孔子周游列国	23
八月二十八日	白虎星薛仁贵	27
八月二十九日	幸运的阿达	31
八月三十日	不孝的丁兰	35



八月二十一日

近视眼的一天



近视眼想吹熄蜡烛，忽然听到“嗤嗤”的声音，原来他的胡子被烛火烧焦了。

有一个人，不知道爱护眼睛，平常喜欢躺在床上看书，或趴着写字，搞得眼睛越来越不好，不但看东西不清楚，做事不方便，还闹了许多笑话，人家都不喊他的名字，只叫他近视眼。

有一次，近视眼想看墙上的画，把整张脸凑到墙上，别人赶忙拉他一把，问他：“你怎么啦？瞧你的鼻尖都磨破了！”

有一次，近视眼要关上窗户，不知道什么缘故，自己竟然动弹不得，吓得他叽叽哇哇叫。家人看见了，忍不住笑着说：

“你的眉毛被夹住了，怎么动得了呢？”

还有一次，近视眼想吹熄蜡烛，忽然听到“嗤嗤”的声音，又闻到浓浓的焦臭气味，原来他的胡子烧焦了。

这一天，近视眼出门去喝朋友的喜酒，走着走着却迷路了。

他看见路旁坐了个戴着黑帽子的人，就想过去问路。

其实那并不是真人，而是一尊佛像，佛像头上

还停了只乌鸦。近视眼走上前，恭恭敬敬地问：

“先生，我想问个路……”他这么一说，乌鸦吓了一跳，急急飞走了，至于佛像，当然是一声也不吭。



近视眼看见路旁坐了个戴黑帽子的人，就想过去问路。其实那是一尊头上停着乌鸦的佛像。

近视眼没有听见回答，很不死心，一步步靠近，问了又问，可是对方还是不理不睬。近视眼非常生气，拉开嗓门大骂：“我这么客客气气地向你问路，你为什么不理我呢？实在太不够意思了。”近视眼一边骂，心里还不断地唠叨：“不告诉我算了。嘿！我也不告诉你，你头上的黑帽子被风吹走了。”

近视眼胡乱往前走，忽然前面路上爬过长长的一队蚂蚁，他想也不想，就伸手去拿，蚂蚁都东奔西逃。近视眼眯紧眼睛，瞄了又瞄，很惋惜地说：“奇怪，好端端的一条黑丝线，怎么突然断了呢？”

再往前走了一会儿，近视眼瞧见地上有一块黄澄澄的东西，他高兴地想：“哈！我的运气来了，地上居然有块黄金等着我捡。”他小心翼翼地弯身把金块捧起来，又皱着





眉说：“咦，黄金怎么会软乎乎的？”仔细瞧了又瞧，摸了又摸，最后凑上鼻子闻了一闻，才发现那不过是个烂番薯。这时有人从路上走过，近视眼觉得很不好意思，就故意理直气壮地说：“把吃的东西丢在地上，会遭老天爷处罚的！”

近视眼东转西转，绕了好长一段路，才找到朋友家，仆人先为他奉上茶。近视眼喝了一口茶，发现茶里有颗橄榄。他想捞上来吃，却怎么也捞不到。近视眼哪晓得，橄榄根本是他自己鼻子的投影，他光顾着一个劲地越捞越急。嘿，好像捞到了！他连忙把指头往嘴里一送，再用力一咬。“哎哟——”近视眼痛得大叫起来，引得大家哈哈大笑。

喜筵开始了，近视眼对面，恰巧并坐了个左眼瞎子和一个右眼瞎子，他们瞎了的眼睛，都紧紧闭着。近视眼眯着眼猛瞧了一阵，疑惑地问人：“坐在我对面的是谁啊？怎么脸这么宽呢？”大家一听，差点没笑得喷出饭来，原来近视眼把左眼瞎子和右眼瞎子并成一个人看了。

等近视眼搞清楚是怎么回事，他羞得满脸通红，只好低头猛吃菜。没想到常常夹错，不是夹了别人的筷子，就是夹了别人的手。没办法，近视眼偷偷收拾些好菜，藏进布包，随便打个结。三步并成两步地拎着布包逃回家了。

近视眼气喘吁吁地回到家，看到墙上有根钉子，随手把布包往墙上一挂，谁晓得钉子突然飞起来！布包没有扎紧，酒菜扑啦啦散了一地。“糟糕！”近视眼大吃一惊，搞了半天才明白，他把停在墙上的一只蜻蜓看成钉子了。

近视眼气得半死，想要一掌拍死蜻蜓，他扑来扑去，却老扑不着，眼睛一扬，忽又看见蜻蜓正停在墙上，近视眼心想：“哼！看我不打死你才怪。”他憋着气，蹑手蹑脚地走上前，“啪”一掌重重打下去。

“哎哟，我的妈！”近视眼的手掌鲜血直流，痛得全身发抖。原来这回墙上停的不是蜻蜓，而是根钉得牢牢的钉子。近视眼长长地叹了口气，哭笑不得地说：“近视眼真悲哀啊！”



近视眼眯紧眼睛，很惋惜地说：“奇怪，好端端的一条黑丝线，怎么突然断了呢？”

给妈妈的话：

“近世进士尽是近视”虽然是一句调侃的话，却也反映了一种社会现象。眼睛是灵魂之窗，本篇以一连串的滑稽情节，希望孩子轻轻松松读完后，明白拥有良好视力的重要。

●图画为故事性彩画，描绘主角近视眼的滑稽遭遇。





八月二十二日

都江堰

带领老百姓建造都江堰的李冰父子。



水，听起来好像是很平常的东西。可是，如果没有水，田里就种不出粮食，人类也就无法生活、工作了。从另一方面来说，万一水太多，又会形成洪水泛滥，那又是多么危险、可怕呀！

中国有两条非常大的河，一条叫黄河，另一条叫长江，都有很丰沛的水量。不过，这两条河，就像两条巨龙一样，脾气很不好。自古以来，中国人就一直想把这两条河驯服。可是，古人没有今天这么方便的机器，要治好一条河，得凭人力和智慧，真是不容易呢！

两千多年前，就在长江的上游，有一条重要的支流，名叫岷江。它从高山上冲流下来，经过广大的四川成都平原，常会泛滥成灾。

当时居住在那一带的农民，生活真是苦极了。有些农夫的田地根本引不到河水，有些田地刚种出一点粮食，却遇到河水泛滥，连粮食带房子，都被水冲得光光的。大家没法子，只好一年到头向神明祈祷，可是，水灾、旱灾还是和从前一样多。农夫简直不知道怎么办才好了。

这时候，有一个名叫李冰的人，做了四川的太守。他看到老百姓这么苦，心里很难受，决心要帮助他们。

有一天，他叫他的儿子：“二郎，来！我们一起爬到高山上去，把这条害人的河看个清楚！”

父子两人，一前一后爬上河边的高山。李冰身材很高大，胡须微风中不停地飘拂。二郎闪着一双黑白分明的眼睛，又紧张、又好奇地俯望山脚“哗啦、哗啦”急流而下的岷江。

岷江中间，有一片沙洲，若隐若现地浮在水面，好像一条大鱼的背。李冰看了看那片沙洲，好像想起了什么，向二郎说：“二郎，你说说看，如果我们想使这一条河不乱流，有什么法子呢？”

二郎想了想，回答说：“爹，依我看，如果把两岸低的地方都筑起高堤，水就不会泛滥了。”

李冰微微笑了起来：“你说的，只对了一半。你看，岷江从高山上冲下来，浑浑黄黄的，不知夹带了多少泥沙。流到平地，水势慢了，泥沙就不断地沉淀、淤积在河床上。你想想看，若是河床越来越高，不管两岸筑多高的堤，水都是会漫出来的啊，这才是最严重的问题！”李冰说到这儿，停了停，又说：“所以，





我们还得想法子，把河底的沙挖掉，水才能流得平稳。”

二郎听到这话，很不相信地说：“人怎么样才能潜到水底去挖沙呢？”

李冰说：“很简单，先在上游把水拦起来，河床干了，人就可以下去挖沙了。”

二郎惊奇地叫起来：“这么急，这么大的河，一拦起来，河水不是更泛滥得到处都是了吗？”

李冰两手背在身后，望着二郎，像卖关子似的，忽然对二郎神秘地笑起来，问了一个很奇怪的问题：“二郎，你再说说看，是河水厉害，还是人的头脑厉害？”

二郎望了望脚下汹涌的大河，说：“我看啊，是河水比较厉害。”

“不，你说错了。”李冰说，“人的头脑，只要能好好地运用，它可以克服世界上一切的困难，可要比河水厉害多了。不相信，我现在就告诉你治服这条大河的方法！”

李冰于是开始向二郎解说治理岷江的法子。原来，刚才李冰看到河中央凸起的一块沙洲，心里早有了妙主意。他想到：如果沿着沙洲筑起一圈高高的堤防，河水就很明确地分流成了两条。这样，如果在分流的地方，拦断一条河，河水会从另一条河道流走，并不会泛滥成灾。如此，人们就可以在干涸的河床上，从事挖泥沙的工作了。等一条河道挖好，把围栏拆除，河水恢复流动，又可以把另一条河拦起来，继续挖沙了。

二郎听到这样聪明的办法，眼睛发亮，高兴地跳了起来：“好极了，爹，您赶快把这治理岷江的法子告诉老百姓，叫他们赶快做吧！”

治河的工程开始了，成千成百的老百姓在李冰指挥下，到山上去砍竹子，做出长条形的大竹笼，里面装上鹅卵石，用船运到河中央的沙洲，沿沙洲做起堤防。做好堤防的沙洲就像一条鱼，沙洲靠上游的前端，河堤做成尖尖的，活像一个鱼嘴。做好以后，岷江一流到这鱼嘴的地方，就明显地分成了两条，东边靠玉垒山的一条叫“内江”，西边的就叫“外江”。

从此以后，每年一到冬天水量比较少的时候，李冰就带人到外江口，用木架、竹篱、石头成排堆放在河里，加上竹席，糊起黏土，外江就完全阻断了，河水改往内江流。这样，大伙儿就可以不慌不忙，到外江的河床上一箩筐一箩筐地挖泥沙。直到第二年春天，人们又可以打开外江，堵住内江口，掏挖内江的泥沙。到了夏天和秋天，因为雨多，河水又急又大，这时候，就内江、外江一起流，免得泛滥成灾。

两条河道都被人们掏挖得又深又好，从此河水变得服服帖帖，真像是一条听话的大龙，平平稳稳地灌溉老百姓的田地。





金刚堤把岷江分成内江和外江。冬天水量少时，在外江的江口用杓槎阻断江水，使外江的河床干涸，就可以下河床掏滩挖沙。飞沙堰可以拦住江水，使江水穿越宝瓶口，灌溉成都平原的农田。飞沙堰比金刚堤低，可以宣泄部分江水到岷江下游。如果内江水量过多，也可以越过平水槽，流到外江去。宝瓶口附近的江中，安放了一只石马，每年挖沙，以露出石马为原则；又设了一个石人，让人注意江水的深浅。

可是，就在李冰带领大家进行治水工程的时候，另外有一个严重的问题还没解决。原来，河水东边玉垒山一带，全是高山，像屏风一样，隔断了后面的农田。无论如何，河水是不会流上高山，再流到山后农田去的。

山后面的老百姓，跑到李冰的家中，跪地哀求：“太守啊！你这么聪明，也得替我们想想法子，把河水引到山后面的田里去才好。我们山后的人，世代都缺水、闹干旱，实在受不了啦！”

李冰叹口气说：“这可真不容易，要让岷江流过去，一定要打通玉垒山，但是玉垒山硬得像铁一样，不容易凿开啊！”



李冰为了想帮助山后的老百姓得到河水，心里很烦闷，却又想不出好主意。有一天，他又叫二郎：“二郎，来！我们一起出去散散步，或许可以想出把玉垒山凿通的方法。”

父子两人，一前一后，走过农田的时候，正好看到一个老农夫在田边烧杂草。火越烧越大，突然发出“剥剥”两声，原来是草丛里的大石头，受不住火烤，爆裂开来。

看到这情形，李冰突然开心地笑了起来。转回头，他又问二郎和上次一样奇怪的问题：“二郎！你说说看，是玉垒山厉害，还是人的头脑厉害？”

二郎一听，就知道父亲又想出什么好主意了，他很快地回答：“我看，还是人的头脑厉害。玉垒山虽然又高大、又坚硬，实在也算不了什么。”

说完，他又赶紧追问，“爹，您是不是想出凿通玉垒山的方法了？”

“对！对！”李冰两手叉腰，哈哈大笑，“我们马上就去开山。”

李冰由老农夫烧裂石头，想出了很好的主意。他找人带了凿子和大量的干草、树枝，来到玉垒山上。李冰叫他们先用凿子凿岩石，因为石头太硬，只能凿出许多小缝。然后再把干草、树枝填在大大小小的裂缝里，在同一时间，一起放火燃烧。

火一烧起来，李冰便带人跑下山，远远地等着。他们看到火顺着山岩上交叉的裂缝蔓延开来，越烧越旺，变成红彤彤的一片，遮盖了山岩。最后，“轰隆、



轰隆……”的声音响起，山石果然热得炸开来啦。这真是省时又省力的开山妙法。

就这样，李冰每天带着老百姓一面用凿子凿，一面用火烧炸岩石，只见坚硬的玉垒山，中央部分一寸寸变矮，最后，终于打出一个足够河水流通过去的大缺口，这就是我国地理上有名的“宝瓶口”。

宝瓶口打开了，李冰又在内江靠宝瓶口的下端筑了一道堰，拦住河水，使河水可以穿越宝瓶口，顺着水渠流到山后的农田里去。李冰把这道堰筑得比堤防矮，这样当岷江上游发大洪水的时候，内江河道里过多的水就可以越过低矮的堰，往岷江下游流去。李冰又担心堰还不能完全疏导内江的洪水，所以在沙洲中段像鱼肚子的地方，特地做了一道比河床略高的水槽，连通内江和外江，使洪水也能越过水槽，流到外江去。

这些工程全部完成的那一天，内江的水顺利地穿过宝瓶口，通过玉垒山，流进山后的平原。农夫看见清澈的河水源源不断地流过来，都高兴得大叫：“谢谢李太守！谢谢李太守！”

聪明又有耐心的李冰，在岷江所做的全部水利工程，就叫做“都江堰”。这

个水利工程，说起来简单，其实需要很大的毅力和很多年的时间才能完工，完成后，还得年年挖沙，保持河床的深度。李冰在岷江治水治了一辈子，他死后，二郎又继承父亲的心愿，继续治水，使岷江能平稳地灌溉整个广大的成都平原，也使老百姓过着没有水灾、也没有旱灾的快乐生活。

传说李冰为了使后代的老百姓了解每年河床挖沙的深浅程度，在宝瓶口附近的河中，安放了一只石马。他说明：每年挖沙，以露出石马为原则。他又为了让人注意河水深浅，特别设了一个石人，说明：河水深不可过肩，浅不可露脚，太深或太浅，都会形成危险。

李冰所做的都江堰，一直用了两千多年，可以说得上是世界上最早、也最伟大的水利工程之一。四川的老百姓实在太感谢他了，特别盖了一个庙，把李冰当做神一样供奉。至于李冰的儿子二郎，百姓也为他塑了很神气的像，站在威武的李冰旁边呢！

给妈妈的话：

都江堰工程位置选择适宜，规划完美，布置合理。它通过鱼嘴分水，宝瓶口引水，飞沙堰溢洪，形成了一个功效宏大的“引水以灌田，分洪以减灾”的灌溉系统。这在中国古代很多宏大的水利工程中是首屈一指的，在世界水利技术史上也是罕见的奇迹！

●大图为科学知识性彩画，仿古地图风格，简单勾勒各重要地理位置，以交代大环境，细部则有沙堰拦河，区分内江、外江的水利工程描绘。





八月二十三日

宽宏大量的

唐太宗

弓匠为难地对唐太宗说：“启禀皇上，您这十几张弓都算不上是好弓。”



唐太宗是一个神射手，也是个非常爱打猎的皇帝，所以他曾经搜罗了十几张又坚硬、又有弹性的好弓。闲下来，常把弓拿出来赏玩。但是身为一国的领袖，唐太宗要处理的国家大事实在太多了，不能常带着弓箭去打猎。

有一天，他找来全国最好的弓匠，要他照着原有的几把弓的样式，再做几把好弓。

哪知道弓匠拿起唐太宗最喜爱的十几把弓，仔细地摸了摸，又看了看，有点为难地说：“启禀皇上，您……您这十几张弓，都算不上是好弓。”

唐太宗很不高兴地说：“这是什么话，你倒要说出个道理来我听听。”

弓匠吓得“咕咚”一声跪下来说：“启禀皇上，弓是木头做的，要是木头上的纹理不正，不论它再有弹性、再坚硬，拉弓的力气使得再大，射出去的箭永远是偏的。”

唐太宗接过来一看，果然每一张弓的木纹都是歪的。他心里忽然有了新的领悟，不禁叹了一口气，对旁边的臣

子说：“你瞧，我从小到现在也不知道打了几千几百回猎，可是，说起认识弓箭的好坏，我却不如一个弓匠。更何况治理一个国家，事情这么多，如果我只照自己的意思来决定，那怎么会不出错呢？以后，我真应该多听别人的看法，接纳良好的建议才对！”

有一次，他带着一群随从到洛阳去。半路上经过一片浓密的绿森林，唐太宗一时技痒，心想：“好久没打猎了，难得有空出来一趟，就打一回猎过过瘾吧！”

他骑在马上，回头一吆喝，叫随从快跟上来。

阳光透过树叶，一会儿明，一会儿暗，唐太宗侧着耳朵倾听着，忽然一群野猪冲出树林，他毫不犹豫，“咻！咻！咻！咻！”连发四箭，就射死四头，正乐得哈哈大笑，冷不防从旁边又蹿出一头野猪，野猪露出亮晃晃的大尖牙，竟然直



唐太宗射死野猪，正乐得哈哈大笑，冷不防从旁边又蹿出另一头野猪直向他冲来，大臣唐俭急忙要去阻挡。

向唐太宗骑的马冲来。

就在这危险的一刻，大臣唐俭匆匆翻下马要阻挡。但是唐太宗比他更快，回手一剑就把野猪劈成两半。

唐太宗得意地勒着马缰，笑着说：“哈哈！你没看见我已经把这畜生杀了吗？干吗这么害怕！”

唐俭立刻板起面孔，回答：“杀了几头野猪您就满意了吗？您能在马上指挥军队，难道也能在马背上治理国家大事？再说，打猎是多么危险又浪费时间的事，您身为国家的领袖，怎么不爱惜自己的生命与时间呢？”

唐太宗听了，明白这是大臣在劝谏他，立刻收起笑容，向唐俭道谢，并且慎重地宣布：从今以后，不再打猎，决心好好地治理国家大事。

可是过了不久，有一天唐太宗忽然怒气冲冲地回到后宫，大声地嚷：“我一定要把魏征这个乡巴佬杀掉！我再也忍不下这口气了。”

皇后听了吓了一跳，因为魏征是唐太宗平常最看重的老臣，怎么说要杀了他呢？她立刻问：“到底发生了什么事情？”

原来，自从唐太宗宣布再也不打猎以后，只好养了一只凶猛灵敏的白鹞鹰，常常把它放在手上、肩头逗弄。

这只白鹞鹰非常有灵性，它会替唐太宗送信到几百里外的洛阳，没有遗失过一次。有时候，唐太宗带着它在御花园玩，它还会故意把鸟雀、兔子、松鼠赶到唐太宗面前，再向上一飞，翻身俯冲下来，搏杀它们。

每次唐太宗都看得又紧张，又开心。

给妈妈的话：

唐太宗在位的二十三年，国富民强，是中国历史上最辉煌的一段时期，史称“贞观之治”。造成这项成就的原因：一方面是唐太宗能够虚心纳谏，不刚愎自用；另一方面，则是由于他积极地拔擢贤才，赋予重任。整个大唐的政治、文化的基础，就在他的手中扎实地奠定了。

●图画为故事性彩画。





日子一久，唐太宗和大臣商量事情的时候，都有些心不在焉，急着想到花园去和白鸛鷹玩。

常常在朝廷上，毫不客气地指出唐太宗错误的老臣魏征，事事看在眼里，十分担心唐太宗会因为鸛鷹这小玩意，疏忽了正事。

他想到一个好主意，故意早不来，晚不来，偏偏在唐太宗玩鸛鷹的时候闯进御花园来，要和他商议国家大事。

唐太宗怕魏征又要不留情地数落他，慌忙把白鸛鷹塞进袖子里，用手紧紧按住，不教它胡乱动弹。可是魏征一开口就唠里唠叨，说个不停，急得唐太宗流了一头汗。

魏征一讲就讲了一个时辰，才颤巍巍地退下。唐太宗拿出心爱的鸛鷹，却见它早就闷得没了气，死了。这教唐太宗怎么不生气！

皇后听完这件事，立刻进房去，换上最隆重的大礼服，出来向唐太宗拜了几拜，说：“恭喜皇上，恭喜皇上，我们大唐一定会强盛了！”

唐太宗怒气还没消呢，被皇后的举动弄得糊里糊涂，说：“你这是在干什么啊？”

皇后答说：“魏征怎么会不知道，白鸛鷹是您心爱的宝贝呢！他故意逼死鸛鷹，正是在暗中劝您不要贪玩，误了大事啊！他敢劝告您，您又肯接受他的劝告，一个是正直的大臣，一个是英明宽大的皇帝，我们大唐怎会不强盛呢？我当然要恭喜您啊！”

一番话说得唐太宗转怒为喜，不但不杀魏征，反而心里感谢皇后的贤惠，他也督促自己，要做个更谦和、更能接纳别人意见的好皇上。

唐太宗能有这样的胸襟，随时修正自己的错误，所以把国家治理得非常好，他自己也成为我国历史上最英明的君王。

唐太宗怕魏征又要不留情地数落他，慌忙把白鸛鷹塞进袖子里。

