

超级畅销书《谁动了我的奶酪》的作者斯宾塞·约翰逊 倾力推荐！

全球未来学著作大师约翰·奈斯比特 亲自作序！

【奥】多丽丝·奈斯比特◎著

(Doris Naisbitt)

勇敢追梦

HOW TO GET TO WHERE YOU WANT TO GO

关于学业、求职、情感、社交……给你满满的**青春正能量**！



中华工商联合出版社

014035023

1521.65
16

勇敢追梦

HOW TO GET TO WHERE YOU WANT TO GO

【奥】多丽丝·奈斯比特◎著
(Doris Naisbitt)



北航

C1715090



中华工商联合出版社

I521.65
16

图书在版编目 (CIP) 数据

勇敢追梦 / (奥) 奈斯比特著. —北京: 中华工商联合出版社, 2014. 2

ISBN 978-7-80249-943-0

I. ①勇… II. ①奈… III. ①散文集-奥地利-现代
IV. ①I521.65

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第007709

勇敢追梦

作 者 [奥] 多丽丝·奈斯比特 (Doris Naisbitt)

译 者 陈 星 刘坤喆

插画作者 菜 心

责任编辑 魏鸿鸣 徐彩霞

封面设计 回归线

责任审读 郭敬梅

责任印制 迈致红

出版发行 中华工商联合出版社有限责任公司

印 刷 北京米开朗优威印刷有限责任公司

版 次 2014年2月第1版

印 次 2014年2月第1次印刷

开 本 640mm × 960mm 1/16

字 数 115千字

印 张 10.5

书 号 ISBN 978-7-80249-943-0

定 价 38.00元

服务热线: 010-58301130

销售热线: 010-58302813

地址邮编: 北京市西城区西环广场A座

19-20层, 100044

<http://www.chgslcbs.cn>

E-mail: cicap1202@sina.com (营销中心)

E-mail: gslzbs@sina.com (总编室)

工商联版图书

版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量问题, 请与印务部联系。

联系电话: 010-58302915

Foreword 前言

成长在中国这样一个博大、复杂且发展迅速的国家并不容易。中国的青年人要同时应对与上一代人的差异和父辈祖辈们无法想象的新机遇，然而长辈们还是时常把不切实际的希望加在孩子们身上。

对于中国的青年人，对于他们的情感和期望，多丽丝有着非比寻常的共鸣。她的经验来源于自己学生时代遇到的困难以及与世界各地青年人的沟通交流。作为一名母亲和祖母，她深深地知道，要在爱与纪律、规则与自由之间取得平衡是多么困难的一件事。

我看过很多学生、家长和老师给多丽丝的来信，他们阅读了她在《中国青年报》上的专栏。显然，多丽丝成为了他们情感和智力上的寄托。许多来信的读者希望和她成为朋友，有的则希望她提出一些特别的建议，或是和她一起分享他们的焦虑与期望。有一封学生写给她的来信让我尤其感动：“我的生活好像始终是

一个怪圈。我感觉仿佛有人指导并掌控着我。于是我经常在寻找灵魂导师。当我读到您的专栏时，我知道，我终于找到了我所寻找的。”

当然，并非所有的读者都能与多丽丝有如此巨大的情感共鸣，但收到的所有信件都是对她的奉献、对她为中国青年付出努力的最大回馈。对我而言，读她收到的信件、感受青年人从她的建议和鼓励中受益，这是非常美好的一件事。

在这本书里，你会读到许多主题。有时，仅仅是某一句话，就会让你的生活变得更加美好。我坚信，你会在这本书里找到属于“你的”句子。

约翰·奈斯比特

2013年12月

Contents 目录

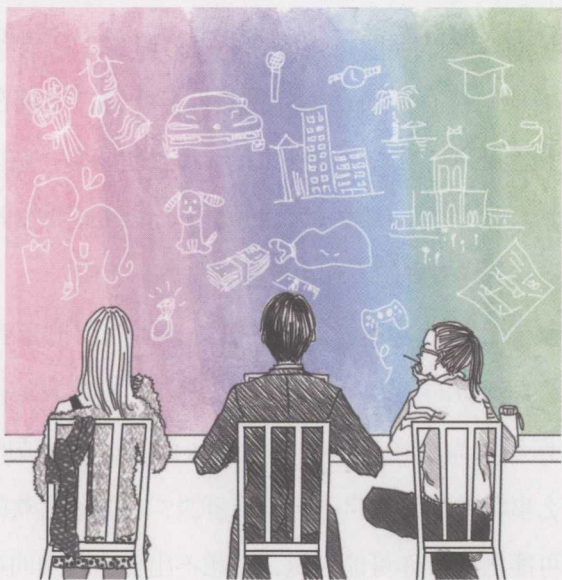
唤醒才华	1
机会只偏爱有勇气的人	4
犯错总比不敢尝试强	7
扬“长”还是补“短”	10
提高你的IQ	13
用“情绪板”激发灵感	16
做一个别人无法替代的人	19
关于爱情	22
快乐只是一种选择	25
什么样的人才能捧上“金饭碗”	28
什么工作才算是好工作.....	31
语言能力决定你的世界有多大	34
背弃道德的“成功”算不上成功	37

你能赚多少塔兰特	40
小草男孩马蒂	43
做一个“永远的小孩”	46
沉迷书海	49
欺人者其实很懦弱	52
大学不是通向成功的唯一道路	55
有多少你担忧的事真正发生了	58
让森林里的树木自由生长	61
战胜害羞	64
做有意义的事永远不嫌早	67
未来的我到底该从事哪一行	70
人生的目标在于“不断成长”	73
谁是你的偶像	76
有必要去当No.1吗	79
没钱也可以幸福	82
用学习给未来投资	85
怎样和上级交流	88
找到对的“另一半”	91
用一颗平常心去追梦	94
如何培养个人魅力	97
我们是否必须设定目标	100
雄心也能变毒药	103
给自己的头脑“喂”什么	106
在游戏中探索生命的奥秘	109

迈过青春期的坎儿	112
小心社交网络陷阱	115
书写：无声胜有声	118
没有什么比悲观更不负责任	121
用“终身学习”取代“终生工作”	124
当一个“不壮烈”的英雄	127
学点儿狐狸的“狡猾”吧	129
总有一扇门为你打开	132
用你希望别人待你的方式待人	135
把自己包装成“名品”	138
一个农民孩子的旅行	141
当B计划打败A计划	144
当纸张战胜钢铁	147
什么才是正确答案.....	150
无视自己的天分最可怕	153
谎言终难长久	156

唤醒才华

你生来就与众不同。你的母亲对你抱有很大希望，父亲希望你过上比他好的生活，爷爷奶奶告诉你，在今天的中国，年轻人是最幸福的。这固然没错，但当他们都用充满期待的目光看着你时，“做一个与众不同的人”多少就会变成一种负担。让我们更开诚布公一些吧：他们动动嘴说出“你很棒”，远远要比你自己真正做到要容易得多。学校里的考试一个接着一个，如果你没有考好，他们就会认为你其实并非那么出色，于是他们会不停地督促你：“要努力学习！所有作业都做完了吗？要知足，因为你还能在学校里读书！……”



虽然你已经很努力了，但你的老师和父母还是会不断鼓励你更加刻苦学习。无怪乎你的脑海中始终萦绕着这样的话语：你可以更努力，你可以做得更好。于是，上学就成了一件不得不做的苦差事。学校并没有留给你足够的时间去和朋友一起看电影、出去玩……

其实，你没有错，你的父母也没错。这到底是怎么回事呢？好吧，我们可以这样来看：你想要开始一次宏大的旅程，而且你很清楚，准备得越充分，旅程就会越精彩。所以，你必须舍得投入。你需要花时间去研究地图、收集有关目的地的信息并计算旅行开支。然后，你还要预先设想出一幅“自己正身处理想目的地”的画面。这画面将帮助你坚持自己的目标，即使实现这一目标会相当困难。

而你现在身处一个更加广阔的天地，你正在为一个叫作“生活”的宏大旅程做准备。你的父母、祖父母、老师们都知道，而且他们也试着去支持你的这一旅程。但有时他们对哪些地方是“理想目的地”持有不同意见。我的母亲就曾希望我在银行工作，但那不是我的梦想。也许你的父亲希望你成为一名工程师，而你却恰恰讨厌数学。那么，到底哪里才是最适合你的“目的地”呢？你该怎样发现它？你为此需要做些什么呢？

你必须学会倾听，而最重要的就是倾听自己的声音：什么才是你真正喜欢做的？这听起来似乎很简单，但你真的知道答案吗？也许你想成为一名艺术家，或者体育明星，抑或时装设计师。做什么事情时能让你自己感觉最舒服？越是你喜欢的东西，你就越有可能擅长。你可能会说，你想不出什么特别的东西，你

只是想获得成功。但是，成功并不是“目的地”。对于我们每个人而言，成功并不意味着相同的东西。成功并不都和金钱有关，而是和“找对你的位置、你的目的地”有关。

这就是为什么你必须学会倾听的原因——倾听你的才华，倾听它们都告诉你什么。有些才华正在高声尖叫，以至于你不可能听不到它。但在大多数情况下，你的才华是隐藏着的，需要你像搜寻珍宝一样去发现它。你可能需要不断挖掘才能找到它，而一旦你找到了它，你就可以在此基础上构筑自己的梦想。这会是一项艰苦的工作。知名歌剧演员玛丽亚·卡拉斯在被问及“如何才能成为一名歌剧演唱家”时，回答说，“百分之十的天赋和百分之九十的努力”。这百分之十的天赋是必要的，这使她与众不同。但她必须同时付出百分之九十的努力，才能达到目标，成为一位著名的演唱家。

在这个世界上，你是特别的，没有一个人和你完全一样。隐藏在你身体某处的才华正在等待被唤醒。花点时间去挖掘并找到你身上的才华，使它成为你人生旅程的指路明灯。

机会只偏爱有勇气的人

“更快、更高、更强”不仅是奥运口号，也是一种人生态度。从幼儿园起，在每个孩子求学的路上，它就无处不在。“我的生活就是教室、餐厅、宿舍，三点一线。”这是一位学生朋友向我描述的生活。他几乎没有时间去读书、看报、看电影来丰富生活。

我和丈夫约翰走过很多中国城市，学生们都异口同声地说，只有进入最好的高中才有机会上名牌大学，而只有上了名牌大学才有机会得到一份真正的好工作。如此激烈的竞争必然带来沉重



负担，尤其当你又不属于学习轻松的人时就更甚之。而你的父母却总是对你充满了期望。

教育似乎就只有一个模式：死记硬背加标准化考试，用一个标准衡量所有人，不适应的人只能出局。幸好你还算适应，你努力学习，通过了所有考试。有一天，机会真的来了。你要应聘一份工作，并为之充分准备，想尽可能地展现自己、扬长避短。

展现自己最优秀的一面没有错。但有时，机遇所需要的，是你的其他品质。而这些品质是死记硬背无法获得的，即使头脑聪慧、准备充分，机遇也未必会垂青你。

今年22岁的伊丽莎白，正在找工作。一位做演员的朋友推荐她去应聘一位电视导演的助理。这位导演非常有名，伊丽莎白很高兴能有这个机会。唯一的问题是，她学的是戏剧，没有接受过导演助理方面的培训。

“面试准备得怎样了？”朋友们不断地问她。的确，一周的时间怎么能准备好大学导演专业四年所学到的东西？蒙混过关绝不可取，即使掩饰得再好，只要问一个问题，你的真实水平就会暴露无疑。于是，她决定什么都不做。

面试的日子很快就到了，导演让她去拍摄现场。在那里，导演正坐在高级别墅旁的酸橙树下。第二次世界大战中他失去了一条腿，在手术时没有任何麻醉。他出了名地爱朝惹他生气的人扔拐杖。他就是这么一位脾气暴躁的艺术家；而她，则是一名缺乏培训的未来助理。

他们开始交谈。他问了很多，可没一个字是关于这份工作的。最后，他直视着伊丽莎白的眼睛问道：“你认为你能胜任这

份工作吗？”伊丽莎白凭感觉回答：“不知道，以前没做过，但我会尽力，而且我相信我能做好。”他朝她伸出了手，说：“这份工作是你的了。”

有时，最重要的是敢于接受挑战的勇气。从幼儿园到大学的路相对固定，能走完这条路的人是幸运的，但生活却不可预知。你能得到什么往往取决于这几个因素：你的遗传基因、生长环境、自我激励和机遇。

一个人的基因是无法改变的，一个人的生活环境在大多数情况下也是相对固定的，而自我激励可以通过不断培养逐步具备。但机遇，却无迹可寻。一旦它向你敞开了大门，你就必须立刻抓住它，为此，你要为它的到来早作准备。

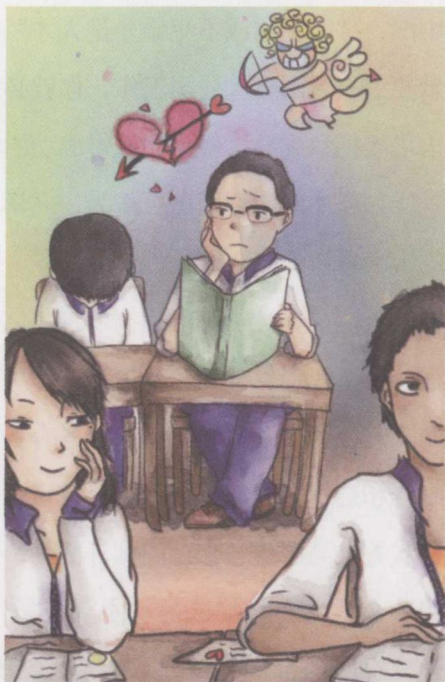
一天，朋友的女儿莉莉送了我一份礼物，一张她的小猫库奇的画像，我非常喜欢。两年后，我开始写一本给青少年的书《梅琳：我的中国》。看着摆在我办公室里的库奇画像，我不禁想到：如果给梅琳勾勒一张面孔，给书作些插图，那该多好。而又有谁会比这个16岁的女孩更适合做这个呢？我问了莉莉，她欣然接受了挑战。于是，在没经过培训的情况下，她与那些专业人士竞争，并出色完成了任务。现在，她的名字已赫然印在了这本正在中国各地销售的书的封面上。

机会披着各种不同的外衣出现，有时很容易看到，有时却很难发现。机会偏爱有准备的人，但有些时候，你必须展示出你的勇气，才能抓得住它。

犯错总比不敢尝试强

“我喜欢一个女孩，可她不喜欢我。”当我和丈夫在重庆巴川中学的礼堂向500名现场学生和数千名在教室通过视频同步观看的学生介绍我的新书《梅琳：我的中国》并表示愿意解答大家的疑问时，一个男孩试探着、犹豫着，说出了这句话。

我很惊讶，同时深受感动，这句话让我顿时感触良多，因为这短短的一行字包含了很多内容——对自我的了解、将自己被拒绝的失望情绪表达出来的勇气，以及为了获得成功机会而不怕丢脸的努力尝试。他这么做让自己变得脆弱，但又让自己表现出真正的力量。这个男孩在他的朋友、同学、老师及两个外国陌生人面前，承认自己无法得到他所喜欢的女孩的爱。其实他并没有失去什么，相反他将获得很多，如果女孩能明白在这句话背后隐含着怎样的一份真诚和勇敢的话。爱是一种情



感，不会听从理性思维，不受人为控制。你不能强迫别人去爱，你能所做的，就是去打动和赢得这个人的心。

“你不能做什么。”我说，“但如果我是那个女孩，我会因为你的勇气而给你机会。”

“心向往之却求之不得”，这样的挫败感在漫长的人生中会以各种形式出现：你认为“一个女孩比下一次考试更重要”的感受无法得到父母的理解；你以为可以终生维系的一份友情却惨遭破裂；你想成为朋友圈子里的一分子，却不被接受；你报考心仪已久的大学却遭遇落榜；你向往已久的一份工作却旁落他人。这时候，你该如何应对自己的沮丧？

我们也许可以从美国人那里学到些东西：如果你失败了，就再接再厉。失败并不总意味着丢脸，相反它意味着获得经验。在中国，“少犯错或不犯错才是人才”的老观念早已过时。如果你梦想去一家国际大公司工作，你就必须让自己脱颖而出。主动出击可能招致失败，但更能赢得成功的机会。

如何才能脱颖而出？作为一名学生，你的哪些特质会让理想的大学对你青睐有加？

美国的高中要求学生学习数学、自然科学、社会科学等课程，很多还提供外语、音乐、艺术、戏剧等课程。美国没有统一的国家教育体系，50个联邦州各有各的教育部门，每个州设立的必修和选修课程都不尽相同。在审阅大学申请的时候，美国大学喜欢关注高中生参加过的课外活动，从体育活动到学术研究，再到社会活动。参加过运动团队或学生组织（如慈善社团）的学生，在团队合作、领导才能及社会责任感的考量方面就具有优

势。写“自我陈述”是申请美国大学的一个极重要部分。这份陈述没有统一标准，而是由每个大学的招生办公室独立确定其长度和内容。但是无论申请哪所大学，通过恰当的语言来充分表达和展现自我，都至关重要。

一些中国高中生问我，他们参加演讲比赛，所有的选手用同样的题目演讲，怎么才能取胜？首先你要培养自己优秀的写作能力，然后逐步增强用个性化的语言来表达自己的独特想法的能力，而不是单纯背诵别人写好的东西。抓住学校提供的任何一个机会来提高自己的语言能力，因为将来无论干哪一行，我们都离不开语言交流。

考上大学或赢得一份工作，和得到一分真爱相比，并不相同，但他们都需要你向外面的世界充分展示自己。对重庆巴川中学的这位少年来说，他身上那股敢于展示自我和表达挫折的勇气，无疑将会帮助他在未来成为一个真正的男人。