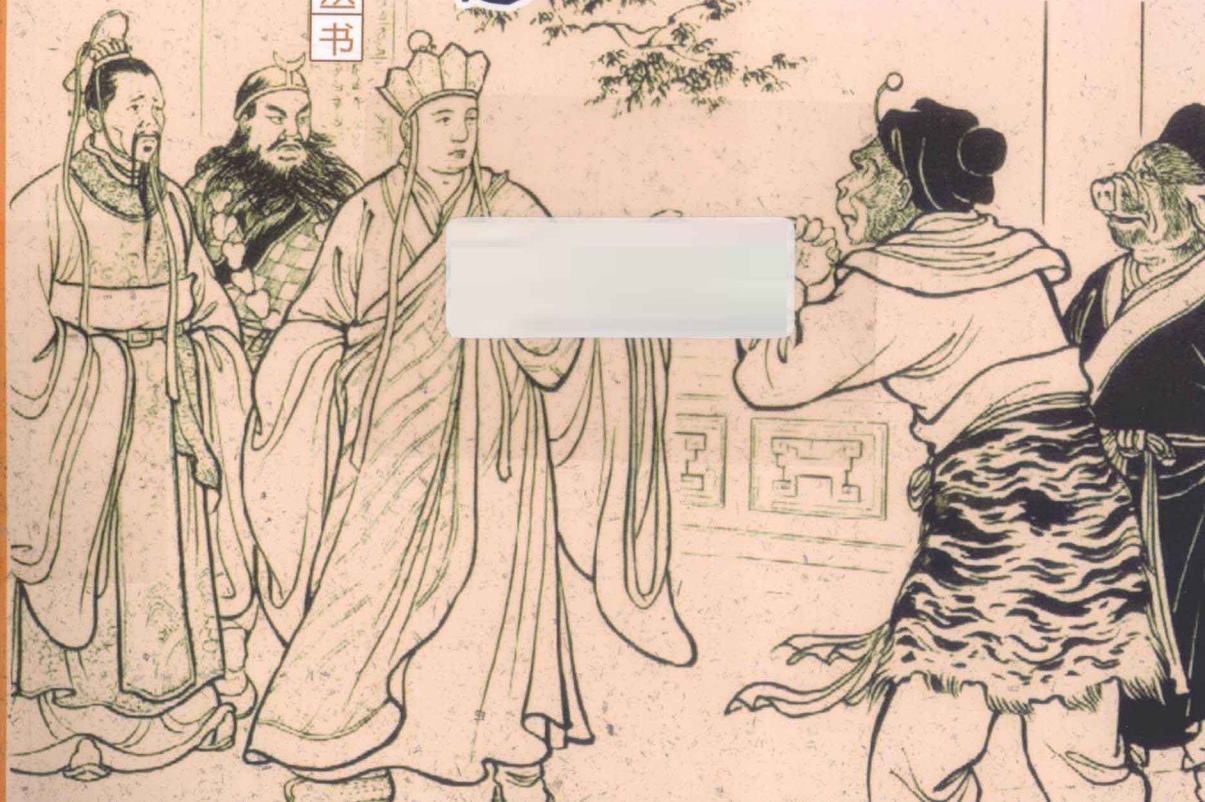


说 西游 磨难

名著新读丛书

于学彬 著

长虹出版公司



名著新读丛书

长虹出版公司

说西游
话
难

图书在版编目 (CIP) 数据

说西游 话磨难 / 于学彬著. — 2 版. — 北京: 长虹出版公司, 2013. 1
(名著新读丛书)
ISBN 978-7-80063-174-0

I. ①说… II. ①于… III. ①《西游记》—古典小说评论
IV. ①I207.419

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第289359号

说西游 话磨难 (名著新读丛书系列)

作 者: 于学彬

责任编辑: 吕一兵

责任校对: 陈 芳

排 版: 北京文图时代文化发展有限公司

出版发行: 长虹出版公司 联系电话: 010-66736655

社 址: 北京市西城区地安门西大街40号 邮编: 100035

印 刷: 北京京海印刷厂

开 本:	170毫米×240毫米	印 张:	20.5
印 数:	1—3000册	字 数:	254千字
版 次:	2013年1月第2版		
印 次:	2013年1月第2版第1次印刷		

书 号: ISBN 978-7-80063-174-0

定 价: 35.00元

(如有印刷、装订错误, 请寄本社发行部调换)



序

以“说×× 话××”的形式组织的这套“名著新读”丛书最初始于1996年。当时，我社出版了于学彬先生的大作《说三国 话人生》一书。用当代人的视角和人生态度来品读和诠释《三国演义》，很常见，但以当代人的视角和人生态度来剖析《三国演义》中的“教训”、“经验”，并将这些“教训”、“经验”融入现实生活，阐述自己的人生感悟，却很新颖。《说三国 话人生》一经出版，便引起了读者的兴趣。

随后不久，于先生又寄来了他的新作《说东周 话成败》。这部书的文风、体裁都与《说三国 话人生》的相似，新意十足，很受读者欢迎。于是，我便萌生了组织一套“名著新读”丛书的念头。我与张照华先生和于学彬先生共同谋划，并请于先生担纲，最后选定了《西游记》、《水浒传》、《红楼梦》、《聊斋》等浸透了当时世俗人情的几本古典名著。

序

“名著新读”，重点体现在一个“新”字上。它表明这不仅仅是对古代文明的重温，更是古今思想文化精神的冲撞与磨合，融会与升华。前事不忘，后事之师。先人的智慧是无穷的，历史的经验与教训是重要的。以史为鉴，不仅可以知兴替，还可以明得失。历史的教训就像公路边“事故多发地段”的警示牌，可以提醒人们安全地通过事业和人生中许多充满叵测和危险的“路段”。

此套丛书原有8部，此次再版只选取了其中的7部，分别是《说三国 话人生》、《说智囊 话创新》、《说红楼 话性情》、《说聊斋 话世相》、《说



说

西

游

话

磨

难

《水浒 话侠义》、《说西游 话磨难》、《说东周 话成败》。作者从当代的精神文明大背景出发，将自己的人生体验融入笔端，以当代人的口吻评述古典名著中的人生世相，阐述自己对历史的、对当今的人生感悟。

读者不一定都同意我们书中的某些观点，但大概不会忽视里面提出的诸多问题。编著这套书，我们并非要得出一个怎样的结论，重要的是和大家探讨一些观察和思考问题的新角度。如果大家翻开这些书，感到古典名著还能有这样的读法，并且从中悟出些什么，我们也就知足了。

郑晖

2012年3月，北京平安里



再版序言

一套广受欢迎的畅销之书

2001年5月,由我社现任社长兼总编郑晖同志编辑的“名著新读”丛书出版。这套丛书一面市,国内许多媒体即陆续发表文章,做出高度评价,认为这是一套视角、视点、风格、体例等各方面都与众不同的全新之作,开辟了弘扬传统文化的新方式和领域。

至今,“名著新读”丛书已出版十年之久,其间虽然世事沧桑,但这套丛书一直广受读者的欢迎。丛书中《说三国 话人生》一书,此前已有海内外多家出版社先后出版的六个版本,这次再版又有了第七个版本,这套丛书受欢迎的程度由此可见一斑。十年中,不仅我社一再重印,韩国、台湾等国家和地区出版机构还先后引进丛书中的大部分版权,使得这套丛书在海外也产生了一定的影响。这套丛书受到广大读者的普遍喜爱,其作者也得到学界的高度赞誉。台湾李昶学博士在台湾版《西游历险记》(即《说西游 话磨难》)的导读中评价该套丛书主要作者说:“于学彬乃中国学者,不过他笔下功夫了得,旧籍知识丰富不说,出口成章的本领尤其令人刮目相看。我读其书,往往看到世俗智慧就融入生花妙笔或行云流水中,好生佩服。除此之外,于学彬令人印象深刻的还有他批评嗅觉敏锐,恐怕超乎寻常的论者。”

中国的古典名著长盛不衰,然而解读古典名著的书并非都能经得住时间的考验。不过,我在十年前读到这套丛书的时候就被她的创新活力所打动,如今再来读这套丛书,还有常读常新的感觉。因为这套丛书仍然值得一读,所以在



她十周岁生日之际，我们对其重新编辑再版。为一套丛书做个生日贺礼，也算一个小小的创新吧。

这套丛书原计划为8部，当时因故缺少了一部。这次再版决定将其划分为若干个小单元，以便以后能够不断增加新内容，不断续写新篇章。这次先行出版两辑，以后还打算继续编写第三辑……

第一辑——

《说三国 话人生》

《说西游 话磨难》

《说红楼 话性情》

《说水浒 话侠义》

第二辑——

《说东周 话成败》

《说智囊 话创新》

《说聊斋 话世相》

《说三言 话炎凉》

希望这套丛书能够成为作者、编者、读者之间的媒介与桥梁，大家若有心得体会或意见建议，可以经常相互沟通。让我们携起手来，为促进中华民族优秀传统文化更好地与现实生活结合而做出自己的一份贡献。

编 者 吕一兵

2012年11月7日，于北京地安门西大街40号



前言

有人说：“《西游》一书，其事则极幻，其意又极隐”，“深文浮衍，读者愈疑而莫知从入之处矣”。（清·张书绅《新说西游记总批》）

也有人说：“《西游记》无句不真，无句不假。”（清·雨香《西游记叙言》）

我说：“《西游记》里奇奇幻幻，真真假假，无处不虚，无处不实，看似无理，处处有理。”

说《西游记》“其事极幻”，是因为它所讲述的故事都是作者精心虚构出来的，并且都是世间没有的事，其情节光怪陆离、虚无缥缈，让人捉摸不定。说《西游记》“其意极隐”，是因为书中的“正旨”都被作者巧妙地隐藏了起来，并且又罩上了一层神秘的色彩，使其真正用意如雾里看花、水中望月，让人捉摸不透。说《西游记》“无句不真，无句不假”，是因为全书通篇说的是仙妖魔之间的斗争，人反而只起一个衔接的作用，但其中蕴含的道理及社会形态无不是现实世界的映射；若说它全是作者凭空捏造的，却也不尽然，书中许多概念都是依据主题的需要将历史和现实进行改造，或由虚入实，或由实入虚。说《西游记》“看似无理，处处有理”，是因为书中隐含着无数的道理，这些道理都需要靠人们自己去“悟”。至于能“悟”出多少道理，“悟”出怎样的道理，就得看各人的悟性如何了。正所谓“仁者见仁，智者见智”。所以，《西游记》也被称为“悟书”。

《西游记》开宗明义的“诗曰”中有“欲知造化会元功，须看《西游释厄传》”两句话，第一句话似乎是在告诉人们，本书的“正旨”是讲“造化会元功”



的，第二句话却将《西游记》称为《西游释厄传》，似乎又是度人脱离苦难的。还有人称《西游记》为《遏欲传》，又像是劝人消除各种欲念的。清朝的张书绅在《新说西游记总批》里也曾说过：“此书由来已久，读者茫然不知其旨。虽有数家批评，或以为讲禅，或以为谈道，更有以为金丹采炼。”这就至少说出了三种“悟”法。另外，把《西游记》当作《大学》来读、当作《孟子》来读、当作《易经》来读的，也大有人在。

到底哪种定位才是真正的《西游记》呢？没有了作者的对证，我们无从知晓。一千个人眼中便有一千本《西游记》。我们认为，《西游记》的定位并不是重点，关键是你要知道为什么这么定位，从这个定位里你悟到了什么。

“人生斯世，各有正业，是即各有所取之经，各有一条西天之路也。”（《新说西游记总批》）“心生，种种魔生；心灭，种种魔灭。”（《西游记》第十三回）可见，每个人的一生，都是一段去“西天取经”的旅程，个人心中的私欲杂念便是这段旅程中的“八十一难”。因此，我更赞成将《西游记》当作一部人生的教科书来读。

在《西游记》里，作者把唐僧“一路上历过的灾衍患难”一一记在他“灾难的簿子”上，前后共计九九八十一难。失败总是既有主观原因又有客观因素的，灾难也是如此。客观因素多是人力所不能及的，而主观原因却可以通过自身的努力去改变。因此，我认为，从唐僧师徒自身来找这“八十一难”的原因，更具有现实意义，也更能为人生少走弯路错路起到指导作用。

为了叙述和解说的方便，我在本书的书写过程中按故事情节或人物进行了相应的归纳，将八十一难压缩在四十四话里。书中的第一话，即第一难取自唐僧西天取经的第一步，即“出城逢虎”之难，随后的“难”便以时间为序排列。需要说明的是，为了照顾全书，我将孙悟空大闹三界的内容，归入“两界山头”一难之中，将唐僧出生到取经前所遭之难，归入“凌云渡脱胎”一难中，分别在第二话和第四十三话。

书中的每一话都分为两部分：第一部分，是对西游相关故事情节的高度概括，因篇幅所限，恕未展开；第二部分，是通过对相关故事情节的分析，引申



出具有现实意义的人生哲理。由于篇幅所限，每一情节，只讨论主要的两三个问题，其余的只好忍痛割爱了。

“通人读书，只往通处解，所以愈读愈明。不通人读书，只往不通处解，所以愈读愈不明。”（《新说西游记总批》）我虽称不上“通人”，但是读书时却愿意努力“往通处解”。尽管有时我自己也不甚明了，但仍愿为别人做块引玉之砖。若有谬误之处，还请指教。

明朝的袁于令曾说过：“文不幻不文，幻不极不幻。是知天下极幻之事，乃极真之事；极幻之理，乃极真之理。”（《西游记题词》）让我们大家共同在《西游记》中读出更多的“极真之事”，悟出更深的“极真之理”。

于学彬

秦皇岛迎秋里



目 录

第一话 心忙夜半上路早 误入歧途落陷阱	
——话出城逢虎、折从落坑之难	1
第二话 当年在天称大圣 刚脱镇压又被箍	
——话两界山山头之难	8
第三话 当年小龙烧明珠 负罪潜身陡涧中	
——话陡涧换马之难	18
第四话 只因斗富动贼心 吹风助火失袈裟	
——话夜被火烧、失却袈裟之难	24
第五话 当年天蓬大元帅 醉戏嫦娥成老猪	
——话收降八戒之难	30
第六话 只顾与人比真功 不意貂鼠鼓阴风	
——话黄风怪阻、请求灵吉之难	38
第七话 当年玉帝卷帘将 打破琉璃成水妖	
——话流沙难渡、收得沙僧之难	44



说

西

游

话

唐

难

第八话 难拒贾氏招夫婿 抛却天伦真爱怜

——话四圣显化之难

49

第九话 嘴馋偷吃人参果 气盛断送草还丹

——话五庄观、难活人参之难

56

第十话 大圣三打白骨精 唐僧怨恨逐悟空

——话贬退心猿之难

63

第十一话 心焦误入波月洞 错用无能乱情思

——话黑松林失散、宝象国捎书之难

72

第十二话 妖为佳婿成上宾 人化猛虎锁樊笼

——话金銮殿变虎之难

78

第十三话 轻信救起假道士 用计骗取真宝贝

——话平顶山逢魔、莲花洞高悬之难

85

第十四话 宠信妖道遭暗害 屈鬼有冤无处申

——话乌鸡国救主、被魔化身之难

91

第十五话 不识红孩苦肉计 错借私雨火攻心

——话号山逢怪、风摄圣僧、心猿遭害、请圣降妖之难

98

第十六话 错认贼船是渡船 急欲渡河难渡河

——话黑河沉没之难

107



- 第十七话 道士欺心和尚苦 大圣舍命赌输赢
——话搬运车迟、大赌输赢、祛道兴僧之难 114
- 第十八话 施惠贪吃童男女 冰冻天河捉唐僧
——话路逢大水、身落天河、鱼篮现身之难 121
- 第十九话 不信圣圈入魔圈 心贪偷穿锦背心
——话金岫洞遇怪、普天神难伏之难 129
- 第二十话 只因入乡不问俗 误饮毒水结怪胎
——话吃水遭毒之难 136
- 第二十一话 难割女王真情意 坚心不入温柔乡
——话西梁国留婚之难 143
- 第二十二话 难防蝎精拦路抢 不惧淫威保元阳
——话琵琶洞受苦之难 149
- 第二十三话 嫉恶如仇杀草寇 慈悲不容赤心猴
——话再贬心猿之难 157
- 第二十四话 疑忌赶走真大圣 有眼难识假猴王
——话难辨猕猴之难 163
- 第二十五话 难过无际火焰山 难借罗刹芭蕉扇
——话路阻火焰山、求取芭蕉扇、收缚魔王之难 172



第二十六话 朝廷失政国运散 佛宝被盗和尚屈

——话赛城扫塔、取宝救僧之难 180

第二十七话 踏过闲花野蔓地 禅心不爱杏花红

——话棘林吟咏之难 186

第二十八话 不识黄眉真面目 虔心错拜假如来

——话小雷音遇难、诸天神遭困之难 192

第二十九话 稀柿八百难绕过 清除污秽气象新

——话稀柿衙秽阻之难 198

第三十话 国王懦弱积心病 妖兽欺君太猖狂

——话朱紫国行医、拯救疲瘥、降妖取后之难 205

第三十一话 擅离平坦无邪路 走进七情迷没家

——话七情迷没之难 212

第三十二话 不知彼妖连此妖 错把毒茶当香茶

——话多目遭伤之难 219

第三十三话 轻上妖魔八抬轿 诡擒四众一笼蒸

——话路阻狮驼、怪分三色、城里遇灾、请佛收魔之难 225

第三十四话 荒淫无度精神疲 欲食小儿心和肝

——话比丘救子、辨认真邪之难 231



第三十五话 难辨老鼠偷情欲 正身跳出无底洞

——话松林救怪、僧房卧病、无底洞遭困之难 238

第三十六话 荒唐国君滥杀僧 忽如一日也成秃

——话灭法国难行之难 247

第三十七话 误中分瓣梅花计 错认唐僧假人头

——话隐雾山遇魔之难 254

第三十八话 贸然许愿难祈雨 含羞劝善降甘霖

——话凤仙郡求雨之难 260

第三十九话 卖弄收得小徒弟 不慎丢失手中兵

——话失落兵器、会庆钉耙、竹节山遇难之难 266

第四十话 贪赏花灯慈云寺 不识假佛犀牛精

——话玄英洞受苦、赶捉犀牛之难 274

第四十一话 玉兔设下美色钩 唐僧意定破情网

——话天竺招婚之难 280

第四十二话 心慈放纵贼人去 报恩反成阶下囚

——话铜台府监禁之难 288

第四十三话 当年金蝉贬东土 如今脱胎凌云渡

——话凌云渡脱胎、金蝉遭贬、出胎几杀、满月抛江、



说

西

游

话
磨
难

寻亲报冤之难

295

第四十四话 西去妖魔皆拦路 东回鬼神欲夺功

——话九九归真之难

303

后记

310



第一话

心忙夜半上路早 误入歧途落陷坑

——话出城逢虎、折从落坑之难

一 双叉岭 虎豹狼虫当道

唐僧自贞观十三年九月望前三日，启程取经，很快来到大唐的边界河州卫。因取经心切，第二天鸡刚叫头遍，他就叫起两个从人，早早踏上大路继续西行。

由于起得太早，天黑路险，他们迷失了方向，一不小心，连人带马落入陷坑。两个从人被野牛精、熊罴精、老虎精连骨吃掉。幸得太白金星及时相救，唐僧才保住了性命。

唐僧只得独自一人继续舍命前行，忽然前后左右被猛虎、蟒蛇、毒虫、怪兽团团围住，吓得人马瘫软在地。正巧猎户刘伯钦赶到这里，把唐僧请到了自己的家里。（见第十三回）

二 急之则丧 多歧则亡 心坚则成

唐僧领佛祖旨意，受唐王差遣，去西天求取三藏真经，“永传东土，劝化众生”，可以说是一项惊天地、泣鬼神的伟大事业。去西天取经，要“苦历千山，远经万水”，要行十万八千里的路程，度十四番严寒酷暑的光阴，又可以说是一项受磨难、铸壮烈的伟大事业。

唐僧西天取经，虽经唐王及众官送出长安关外，又经沿途寺院僧人的热情迎送，但还是没有走出大唐的地界。只有过了河州卫，踏过边界线，才算是真正迈出了“万里长征的第一步”，才算是西天取经的真正开始。