

全 国 青 少 年
围 棋 培 训 专 用 教 材

中国围棋协会
中国围棋协会培训中心

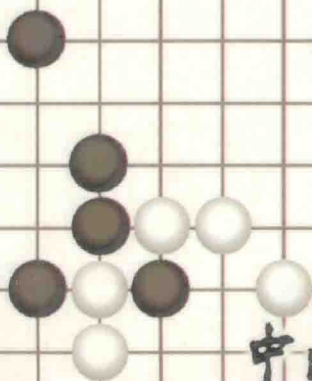
【指定教材】

学生用书

著 邱百瑞

围棋

陈祖德



中国统计出版社

共五册

第二册

中国围棋协会·中国围棋协会培训中心指定教材

围

WEI

棋

QI

(第二册)

邱百瑞 著

中国统计出版社

(京) 新登字 041 号

图书在版编目 (CIP) 数据

围棋/陈祖德主编. - 北京: 中国统计出版社, 1999.8

ISBN 7-5037-3010-2/G·74

I. 围… II. 陈… III. 围棋-基本知识 IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 25761 号

围 棋 (第一册、第二册)

主 编/陈祖德

责任编辑/马 平

出版发行/中国统计出版社

通信地址/北京三里河月坛南街 75 号 邮政编码/100826

办公地址/北京市丰台区西三环南路甲 6 号

电 话/(010) 63266600-30507 (总编室)

(010) 63459084 63266600-22500 (发行部)

印 刷/北京兴华印刷厂

经 销/新华书店

开 本/787 × 1092mm 1/16

字 数/110 千字

印 张/14.625

印 数/1—30 000 册

版 别/1999 年 7 月第 1 版

版 次/1999 年 7 月第 1 次印刷

书 号/ISBN 7-5037-3010-2/G·74

定 价/28.00 元 (第一、二册)

中国统计版图书, 版权所有, 侵权必究。

中国统计版图书, 如有印装错误, 本社发行部负责调换。

序

围棋是我国民族文化中的瑰宝，它体现了中华民族对智慧的追求。古人常以琴棋书画论及一个人才华和修养，其中棋就是指围棋，由此可见围棋在我国文明史上的地位。目前，世界棋坛中、日、韩三国鼎立，竞争日趋激烈。面对日本围棋强劲的综合实力，韩国围棋的突飞猛进，中国围棋怎么办？中国围棋的出路在哪里？在目前市场经济的大环境下，要想站稳脚跟，并取得长足进步与发展，中国围棋只有转变观念，转换机制，走社会化发展之路。

围棋的社会化之路，首先是向社会普及围棋文化，扩大围棋人口，这是围棋事业发展的根本。优秀的传统文化只有在大众的关注和传承中得到发展。大众关注，新闻媒体才会关注；大众爱好，企业就会参与，企业通过参与围棋活动提高知名度，更多获得大众的认知度，进而使围棋成为企业文化的载体。这些反过来又必然促进中国围棋职业化进程，推动围棋水平的提高。当我们看到李昌镐这样的一流高手时，更要看到韩国的围棋爱好者众多，一些学校设有围棋课，电视有专门的围棋频道等这样一些发展围棋的良好环境。

中国围棋要有突破性发展，必须要顺应形势，使围棋走向市场。而围棋市场的形成也有赖于围棋运动的普及。没有广大棋迷对中国围棋的关注和参与，没有雄厚的群众基础，就无从谈及围棋市场的形成。反之，扩大围棋人口，使千百万人都会下围棋，都具有浓厚的兴趣，关心围棋的兴衰，参与围棋赛事，以此培育出围棋市场，围棋比赛以及相关的活动便成为一种社会性文化需求，成为一项热门产业，围棋内

在的生命力就会与时代脉搏合拍。“国运兴，围棋兴”，企业赞助和围棋爱好者队伍将会不断扩大，人才将会不断涌现，经费将会有经常的来源，整个事业就会兴旺发达。

围棋向社会普及的最重要方面就是让千百万中小學生都来学围棋，这样做其意义远远超出了围棋事业本身。当前广大中小学正进行的教育改革，十分重视和强调学生的素质教育，而围棋本身具有良好的素质教育功能，可以帮助广大中小學生提高思维能力，增强记忆力，促进各科文化知识的学习，可以磨炼中小學生的意志毅力及培养良好的心理素质，陶冶情操，提高文化品位。中国围棋协会和团中央宣传部共同倡导的“千官百万”青少年棋艺培训和技术等级测试活动也正是基于上述考虑而推行的一项有意义的活动。

为此，中国围棋协会、中国围棋协会培训中心精心组织编写了一部系统的围棋教材，用于中小学围棋教学。全部教材共五套，分别为学生用书三套：《围棋》（1—5册）、《围棋参考》（上、下册）、《围棋故事》（上、下册）；教师用书两套：《中国围棋史》、《围棋教师必读》。过去的围棋教材重点内容是围棋技法，这部教材，在以往的基础上更强调了围棋文化，更重视对学习者的围棋文化素质的培养。我们希望这部教材的出版既对成人的围棋普及有所促进，更能成为孩子们喜爱的围棋教材。当然，这部教材仍有不完善的地方，特别是如何适应青少年的需要，这都须在教学实践中不断完善，欢迎各方有识者提出宝贵意见。

王汝南

1999年6月

目 录

第一课	打入与补强的初步概念	1
第二课	定式(一) 小飞挂	5
第三课	死活与眼位大小的关系	9
第四课	不下废子	12
第五课	吃子手筋练习	15
第六课	实战分析	20
第七课	切断的手法	23
第八课	围地与围根据地	26
第九课	定式(二) 黑大飞	29
第十课	眼形要点(一) 虎	32
第十一课	补断	35
第十二课	官子的种类	39
第十三课	对杀的技巧	43
第十四课	实战分析(15×15 授七子)	47
第十五课	棋形的概念	50
第十六课	布局——立体比平面更有发展	54
第十七课	眼形要点(二) 二·一路	59
第十八课	切断后的处理常识	62
第十九课	定式(三) 小飞挂、一间夹	66
第二十课	劫的知识	70
第二十一课	打入后的攻防	73
第二十二课	先手的知识——先手交换	76
第二十三课	压的用法	80
第二十四课	官子大小的计算	84
第二十五课	吃子的手筋	87
第二十六课	定式(四) 小飞挂、二间高夹	90

第二十七课	角中常见形的死活	95
第二十八课	布局——拆	98
第二十九课	“打”的作用	103
第三十课	行棋要诀——扳二子头与扳三子头	106
第三十一课	高手实战中着法的意义（一）	110
第三十二课	高手实战中着法的意义（二）	113
习 题		116
习题解答		159

第一课 打入与补强的初步概念

图 1-1 对于白方拆三的阵地黑 1 直接投入,术语称为打入,打入后就会产生孤子,由此引发一场战斗,打入是中盘战斗的重要内容之一,也是一门基本技术,如怎样选择打入的着陆点,打入的时机,打入后的攻防等等。本课只是先谈一下打入的种类。

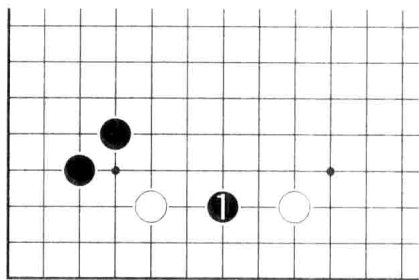


图 1-1

图 1-2 黑 1 的打入极其重要,它不仅破坏白方围地的企图,而且使白方左、右两处都成为孤子。这种打入所引发的战斗必然是黑方有利,其破坏性也是最大的。

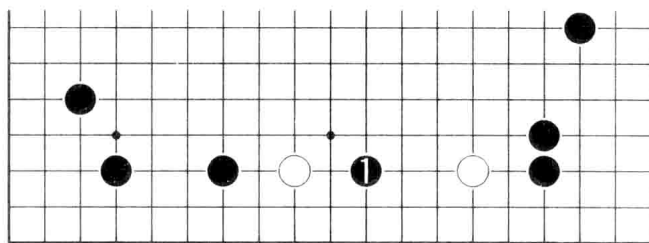


图 1-2

图 1-3 正因为黑先于 A 位打入的后果很严重,故白 1 先补强阵地也是极为重要的一手。

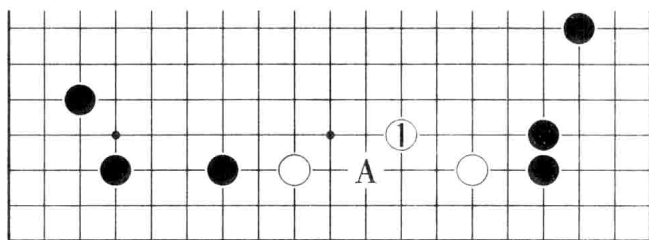


图 1-3

图 1-4 黑 1 打入左下白方的阵地，使白下边的△子也成为孤子，由于白方能先动手，故这样的战斗白稍有利，这是黑方入侵，破坏白方围地应付的代价吧。当然，这里战斗的结果如何还要看周围双方力量的对比以及战斗的技巧等因素了。应该说这是一种最为常见也是很重要的打入。

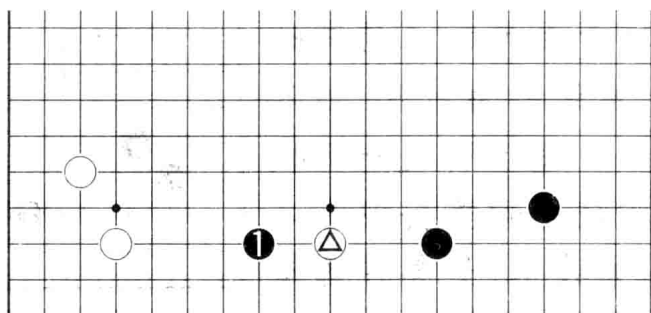


图 1-4

图 1-5 白 1 补强阵地同样也是重要的一手。

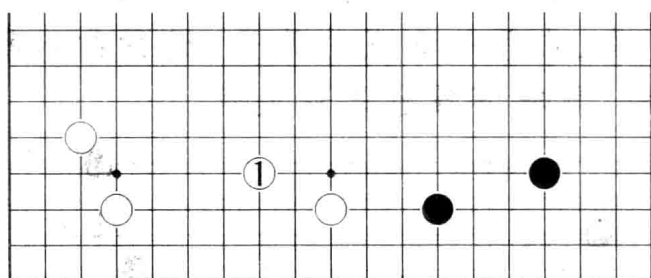


图 1-5

图 1-6 黑 1 攻入白阵，而白方左边是拆二的阵地，右边是小飞守角的阵地，都是有独立作战能力的小分队，比起黑 1 孤军入侵来说要强大得多，这种入侵只是破坏敌方围地。而黑方自身很可能遭到一阵痛击，故这样的入侵其破坏力最小，也是最没有紧迫感的入侵。

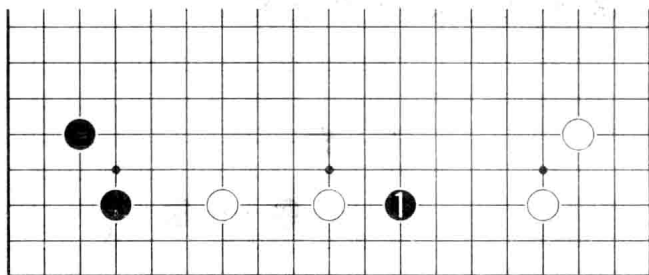


图 1-6

图 1-7 白 1 的补强也是不急的一手棋。因

图 1-7

A 10x5 grid with points plotted. The points are labeled as follows:

- Point 1: (4, 3)
- Point 2: (2, 4)
- Point 3: (5, 3)
- Point 4: (3, 4)
- Point 5: (6, 3)
- Point 6: (7, 2)
- Point 7: (8, 4)

图 1-8

图 1-9

体化的膨胀是正确的方法，术语称为浅削，只要自身不受到太厉害的攻击而使白只围到三路下的空就是浅削的目的。

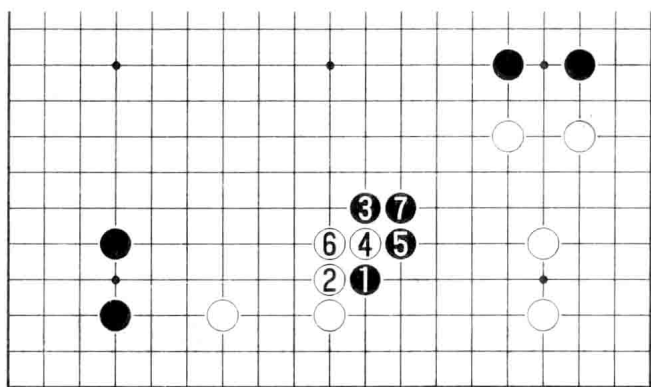


图 1 - 10

图 1-11 白 1 入侵黑阵，黑 2 立阻止白边角连通，白 3 再点，以下至黑 14 虎补，白先手破坏了黑方的地域，但黑方得到的是厚势，入侵是否合算就要看黑方厚势的作用有多大了。这是一个入侵的时机问题，即白方要等到黑方的厚势不能发挥多大作用时才可侵入活角，所以，这一类的打入破坏性是不大的，只是一种实地和外势的交换。

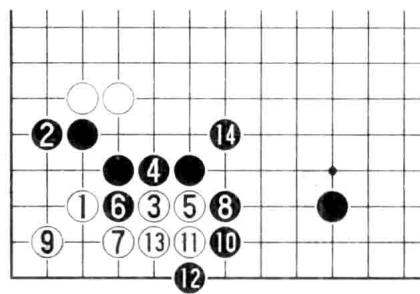


图 1 - 11

第二课 定式(一)小飞挂

定式是角上双方争夺后合理的结果,作为初学者学习定式主要不是背出这样的结果(即定式的全过程),而是学习其中每手棋的大致意义及双方都能接受的结果是怎样的分割。

图 2-1 对于黑占星位,白 1 小飞挂是使用率最高的挂法,黑的下法有 A 位靠压, B 位小飞, C 位大飞, D 位单关, E 位一间夹, F 位三间夹, G 位三间高夹, H 位二间高夹等等。

一、靠压

图 2-2 黑 1 压后形成的定式通称靠压定式,白 2 扳,黑 3 长后白 4 有多种选择,如图长一手也是简明的下法。黑 5 挡不仅实利大而且有关双方根据地,白 6 拆也是围取根据地,黑 7 拆至星下是布局好点。(定式一)

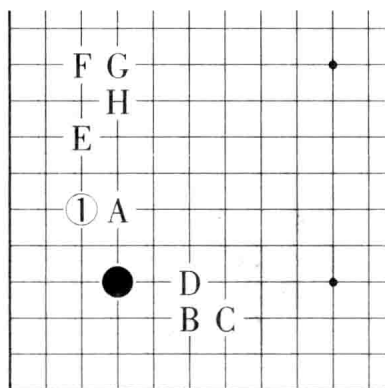


图 2-1

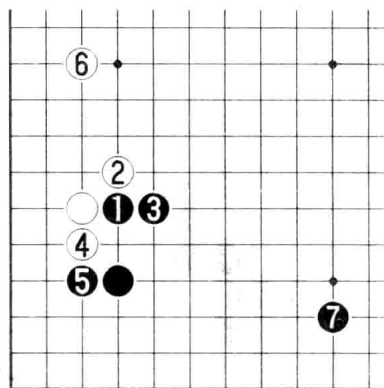


图 2-2

图 2-3 白 6 虎补断,黑 7 也小飞补断围地,以坚实对坚实。

图 2-4 白 1 托,进一步削减黑方角地,黑 2 可扳角,白 3

接,黑4接是正确的补断方法,如于A位虎,则可B位扳,黑角受损,以后白5、黑6开拆围地。(定式二)

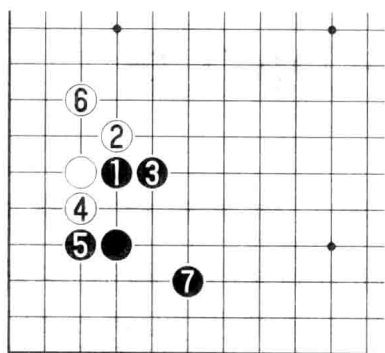


图 2-3

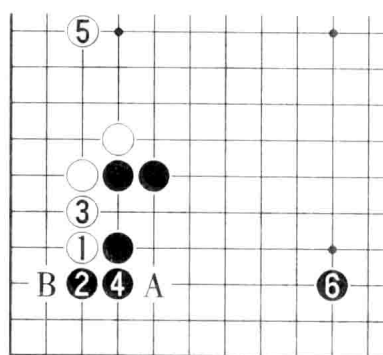


图 2-4

图 2-5 黑2挖也是一法,白3打是必然之着,白5双虎补断,黑6先手打,8压一手以增强外势,黑10开拆至星下,以下白A位断和黑B位挡都是极大的官子。(定式三)

图 2-6 黑1虎下是重视角地的下法,白2打,黑3接虽成为愚形,但白也有两个断点,白4接五路是重视中腹,黑5打,白6打,黑7必须提!白8打后黑不加以理睬而走9位是正着。值得注意的是黑不能△位粘,但也不能轻易地走A位挑起劫争。(定式四)

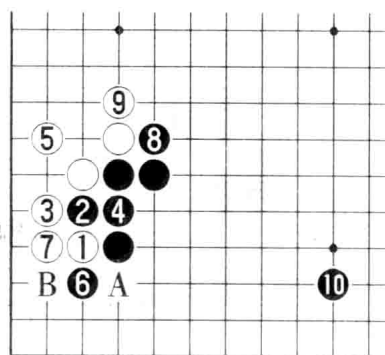


图 2-5

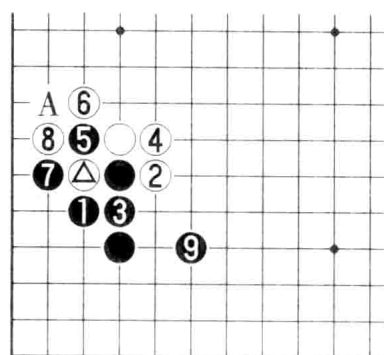


图 2-6

图 2-7 白立是重视地的下法,黑2断至6接是正常的对应,白7二路爬一手试黑应手,黑8应三三是正着,因于A位挡

看似得大角,但角中仍有手段入侵。(定式五)

近年来黑2有B位夹击的下法，尚在研究摸索之中，这里就不再介绍了。

二、小飞应

图 2-8 黑 1 小飞应很坚实,也是近代用得最多的,白 2 小飞,黑 3 尖,白 4 拆,是安根的要着(定式六)。白 4 也可于 A 位小飞(定式七)。

近代黑3也有保留不下的,白若再占3位则黑B位拆二。

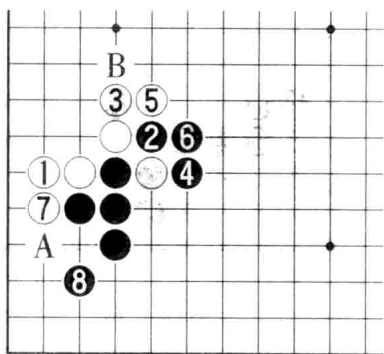


图 2-7

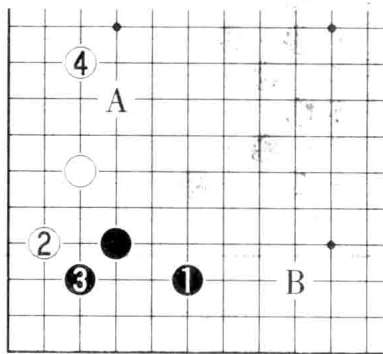


图 2-8

图 2-9 白 1 拦,黑需立即于 3 位挡,使己方彻底安定。若脱先,则白 3 爬,黑 4 如挡,白 5 点,黑 6 尖顶都是好手筋,但以下至白 15 顶后 A 位征和 B 位接必可得一,若白 A 位征能行的话黑棋崩溃,若征子不利白 13 应于 B 位接。

图 2-10 白 1 点,黑 2 如接,则根据地被白轻松夺走。

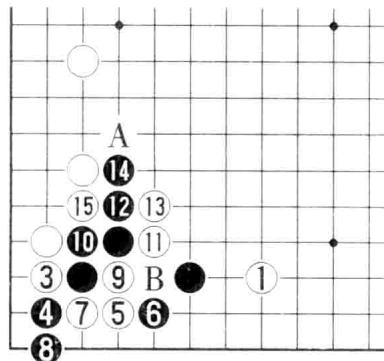


图 2-9

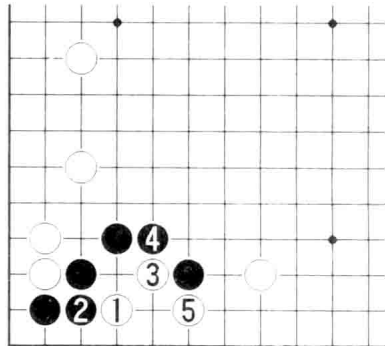


图 2-10

图 2-11 白 1 小飞，黑 2 一间夹也是常用之着，白 3 尖夺角，黑 4 尖，6 扳夺取外势，至黑 10 征，外势很厚(定式八)，若征子不利就不甚好。

图 2-12 白 1 点角，黑 2 当然挡下，白 3、5 先手扳接后小飞，但白 11 必须补，否则黑 A 位扳，白角无法活，黑 12 小飞补断形成壮观的外势，黑有利。

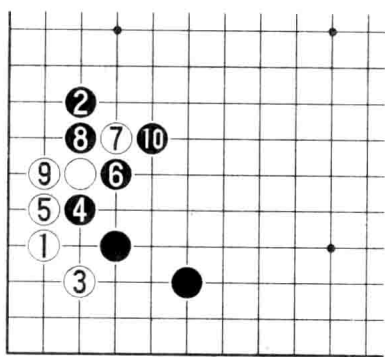


图 2-11

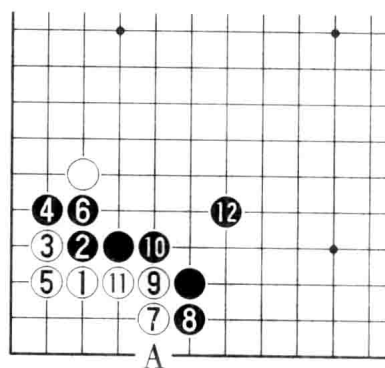


图 2-12

第三课 死活与眼位大小的关系

在大眼的死活一课中我们知道直三是后手活，直四就是活棋，“方四”是死棋，“刀五”是后手活，“板六”则是活棋，由此我们也就可知眼位（做眼的地位）越大就越容易活，因此，缩小眼位和尽可能的保持最大的眼位就是死活之争的重要手段。

图 3-1 白子在二路上爬了七个子，黑 1 扳、3 扳都是缩小白方眼位的手段。白 2 挡、4 挡也都是尽可能保持最大眼位的下法，但黑 5 点，白死。

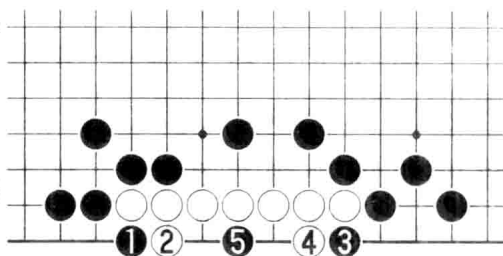


图 3-1

图 3-2 白 1 立，黑 2 扳，白 3 挡后有“直四”的眼位，白活。

白 1 于 A 位扳并不能扩大眼位，经黑 2 扳，白 3 挡后，黑 1 位扑，白死。

二路上爬七个子需后手做活，故有“六死、八活”之说，则二路上爬八个子才活，仅有六个子是无法活的，七个子需要后手补活。

图 3-3 角上白二路有五个子，黑 1 扳白 2 挡后仅有“直三”的眼位，黑 3 点，白死。白先于 1 位立即活。

角上有“四死、六活”之说，五个需后手活。

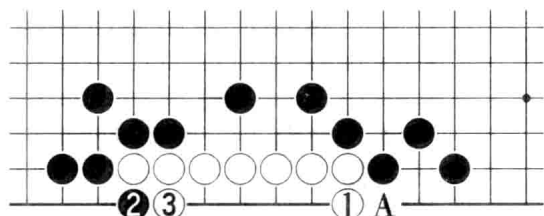


图 3-2

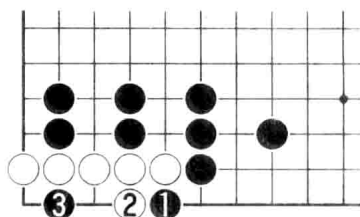


图 3-3

图 3-4 白角的眼位很小，白 1 立企图做活，黑 2 扳，缩小眼位，白 3 挡后只有“刀五”的眼位，黑 4 点，白死。

图 3-5 白 1 这边立，黑 2 同样扳，白 3 挡后仍只有“刀五”的眼位，黑 4 点，白仍死。

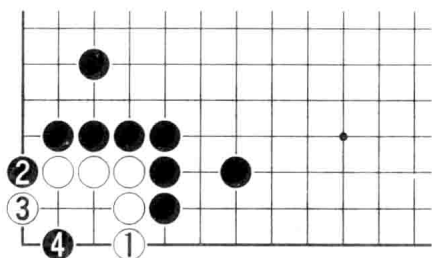


图 3-4

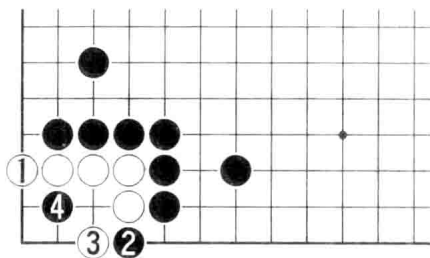


图 3-5

图 3-6 黑方三路上有五个子，黑 1 扳，3 立扩大眼位之着，白 4 扳，6 接是缩小眼位之着，黑 7 立形成“板六”而活。

图 3-7 白 1 立是阻止黑方扩大眼位，并保留进一步缩小黑方眼位的权利，黑 2 扳，4 立扩大眼位，白 5 冲，7 扳以最简单的方法缩小眼位致黑于死命。

故三路上有“四死、六活”之说，五个子则需后手补活。

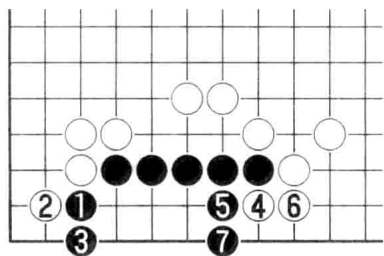


图 3-6

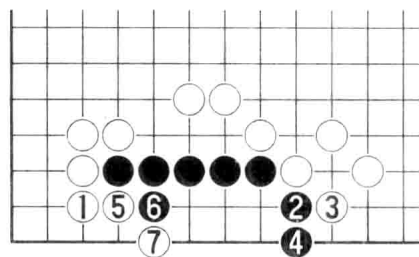


图 3-7

图 3-8 白三路上有五个子，尚有继续扩大的可能，黑 1 跳是缩小眼位的好手，白 2 扳、4 立扩大眼位，黑 5 爬，白仍死，其中白 2 如于 A 位冲，黑必须于 B 位退才行。

黑 1 如于 A 位挡则与上图相似，白能轻松做活。

图 3-9 黑 1 阻止敌方以最小的眼位（即做成最小的眼）做眼术语称为点眼，这是一种

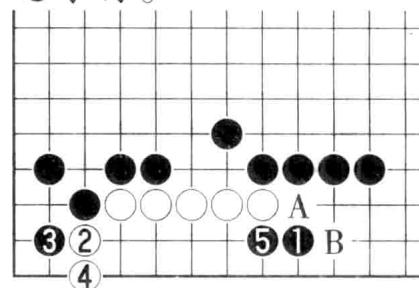


图 3-8