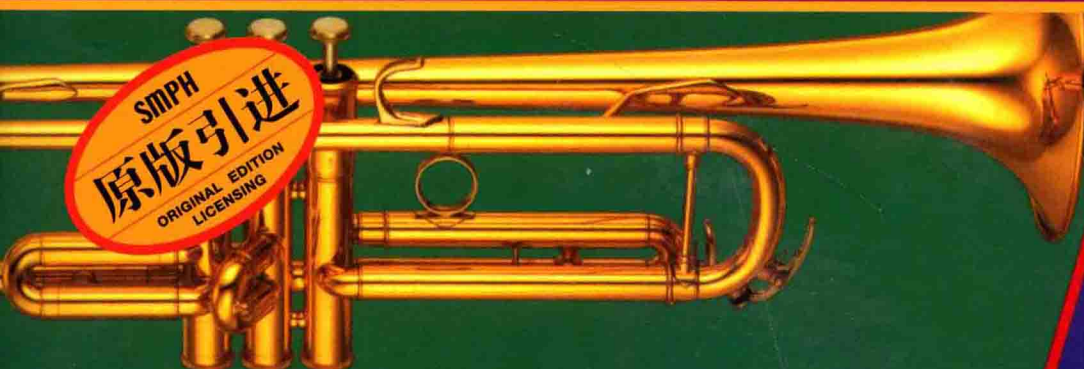


管乐队 现代化训练教程 长笛 2



附CD一张

约翰·奥莱利、马克·威廉姆斯 编 胡越菲 译



管乐队 现代化训练教程 长笛2

约翰·奥莱利、马克·威廉姆斯 编 胡越菲 译

亲爱的乐队学员：

祝贺你们完成了《管乐队现代化训练教程》的第一册。你们已经学到了很多,即将成为一名熟练的演奏家。第二册将带领你们在这段旅程中走得更远。你们将演奏更多已经学习过的作曲家的伟大音乐,加上十四位新的作曲家的作品。此外,你们还将演奏摇滚、爵士、拉丁和拉格泰姆的作品,以及来自世界各地优秀的民间歌曲。通过勤奋的练习,你们一定会在这个迷人的音乐世界中取得成功。

John O'Reilly

约翰·奥莱利

Mark Williams

马克·威廉姆斯

插图:马丁·莱迪亚德

SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

SLAV
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN



美国阿尔弗莱德出版公司提供版权



图书在版编目 (CIP) 数据

长笛 2 / 约翰·奥莱利, 马克·威廉姆斯编; 胡越菲 -

上海: 上海音乐出版社, 2013.6

管乐队现代化训练教程

ISBN 978-7-5523-0218-9

I. 长… II. ①约… ②马… ③胡… III. 长笛 - 吹奏法
- 教材 IV. J621.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 098678 号

Copyright © MCMXCVIII Alfred Publishing Co., Inc.

Chinese translation copyright © 2013 by Shanghai Music Publishing House Co., Ltd.

All rights reserved.

LICENSED FOR DISTRIBUTION AND SALE ONLY IN THE PEOPLE'S REPUBLIC
OF CHINA

仅授权在中华人民共和国境内发行、销售

书 名: 长笛 2

编 者: 约翰·奥莱利 马克·威廉姆斯

译 者: 胡越菲

出 品 人: 费维耀

项目负责: 张静星

责任编辑: 张静星

音像编辑: 陶 天 应书宁 (见习编辑)

封面设计: 宫 超

印务总监: 李霄云

上海音乐出版社、上海文艺音像电子出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路 7 号 邮编: 200020

上海文艺出版 (集团) 有限公司: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.cn

上海音乐出版社电子信箱: editor_book@smph.cn

上海文艺音像电子出版社邮箱: editor_cd@smph.cn

印刷: 上海市印刷十厂有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 6 谱、文: 48 面

2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1-3,000 册

ISBN 978-7-5523-0218-9/J · 0178

定价: 38.00 元 (附 CD 1 张)

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

管乐队 现代化训练教程 长笛2

约翰·奥莱利、马克·威廉姆斯 编 胡越菲 译

亲爱的乐队学员：

祝贺你们完成了《管乐队现代化训练教程》的第一册。你们已经学到了很多,即将成为一名熟练的演奏家。第二册将带领你们在这段旅程中走得更远。你们将演奏更多已经学习过的作曲家的伟大音乐,加上十四位新的作曲家的作品。此外,你们还将演奏摇滚、爵士、拉丁和拉格泰姆的作品,以及来自世界各地优秀的民间歌曲。通过勤奋的练习,你们一定会在这个迷人的音乐世界中取得成功。

John O'Reilly *Mark Williams*
约翰·奥莱利 马克·威廉姆斯

插图:马丁·莱迪亚德

SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

SLAV
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN



美国阿尔弗莱德出版公司提供版权



复习要点

A B $\flat$ C D E $\flat$ F

全音符 	全休止符
二分音符 	二分休止符
四分音符 	四分休止符
同音连线 	

呼吸记号，
反复记号：||

速度记号

Moderato

Allegro

拍号

$\frac{4}{4}$

$\frac{2}{4}$

调号



麦子、豌豆和豆子

Allegro

传统歌曲



去告诉罗蒂阿姨 (二重奏)

Moderato

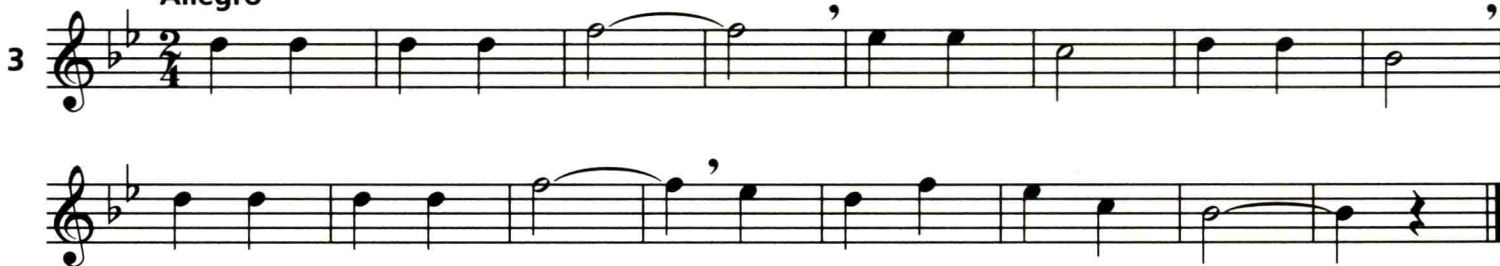
美国民歌



有些人做的事

斯蒂芬·福斯特
(1826-1864)

Allegro



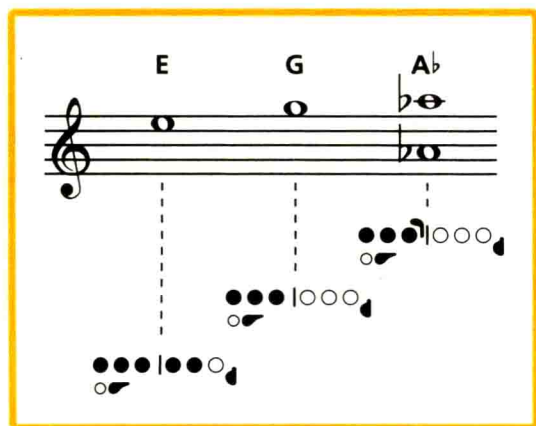
摇篮曲

Moderato

比利时民歌



复习要点



重音记号

>

连奏线



渐慢记号

rit.

分奏

div.

延长记号

⌣

第一结尾和第二结尾



附点二分音符



八分音符



力度记号

f

p

速度记号

Andante

弱起音符



拍号

$\frac{3}{4}$

调号



回音二重奏

Andante



英国民歌

扬基歌

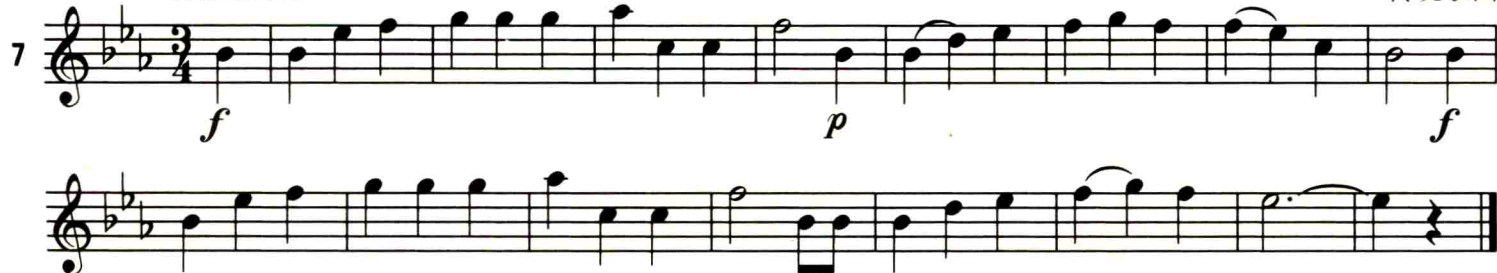
Allegro



美国民歌

秋千上的男人

Moderato



传统歌曲

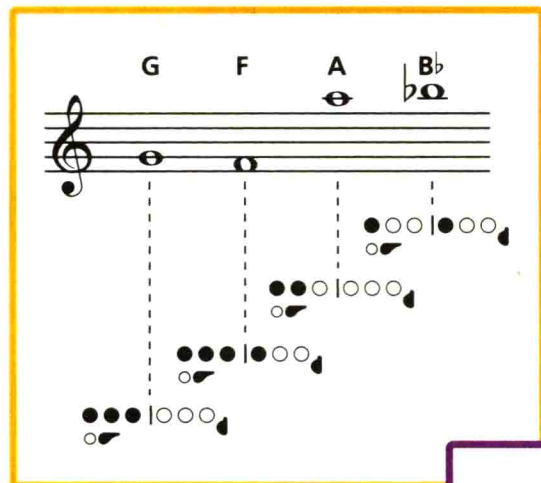
我们高兴地摇啊摇

Moderato



传统歌曲

复习要点



单个八分音符



八分休止符



附点四分音符



多个小节的休止符



切分音



断音



力度记号

mf

mp

速度记号

Vivace

威尼斯船歌 (选自《霍夫曼的故事》) (二重奏)

雅克·奥芬巴赫
(1819-1880)



装饰圣诞礼堂

Vivace

传统赞美诗



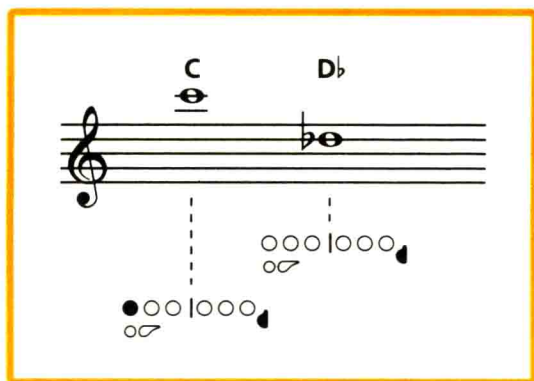
顽皮男孩

Allegro

美国民歌



复习要点



更多的切分



调号



拍号

C

D.C. (DA CAPO) AL FINE

D.S. (DAL SEGNO) AL FINE

渐强



渐弱



速度记号

Largo

美梦到天亮

威尔士民歌

D.C. al Fine



老丹·塔克 (二重奏)

美国民歌

D.S. al Fine



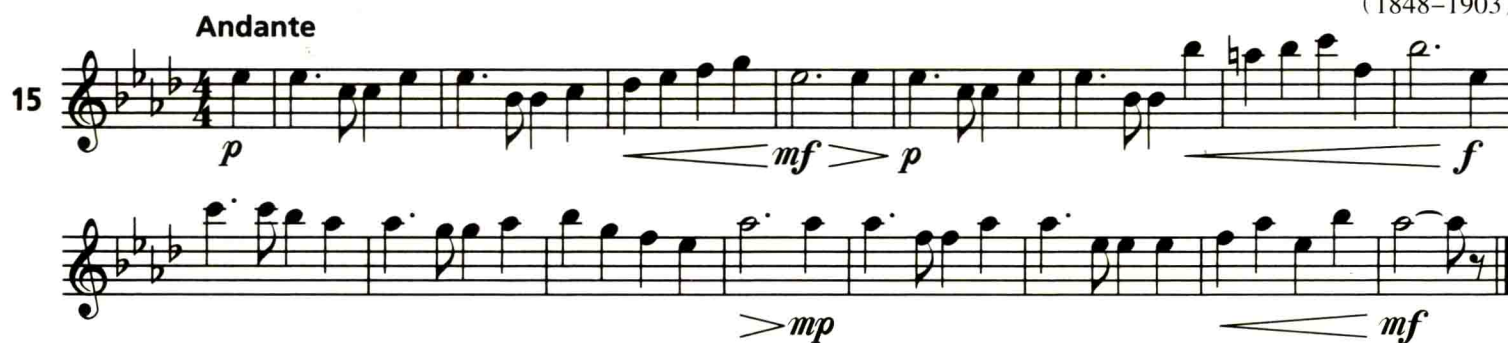
伊利运河

美国民歌



美丽的亚美利加

塞缪尔·沃德
(1848-1903)



演奏要点

向前进



约翰·奥莱利
马克·威廉姆斯

Allegro

Sheet music for the piece "Forward" (向前进) by John O'Reilly and Mark Williams. The music is in 2/4 time, key of B-flat major, and marked **Allegro**.

The score consists of nine staves of music, numbered 1 through 84. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked **Allegro**.

Key performance markings include:

- f** (forte) at measures 1, 29, 65, and 81.
- mf** (mezzo-forte) at measures 9, 69, and 77.
- mp** (mezzo-piano) at measure 61.

Rehearsal marks are indicated by boxed numbers: 9, 17, 29, 45, 53, 61, 69, and 77. First and second endings are marked with "1." and "2." above the staff lines.

The piece concludes with a final measure (84) marked with a double bar line.

拍号 C $\text{C} = \frac{2}{2}$ 拍

2 = 每小节两拍

2 = 以二分音符为一拍

速度记号

Allegretto

快板: 适中的快速

以二分音符表示一拍的节奏

Moderato

唱欢欣 (回旋曲)

Allegretto

利比里亚民歌



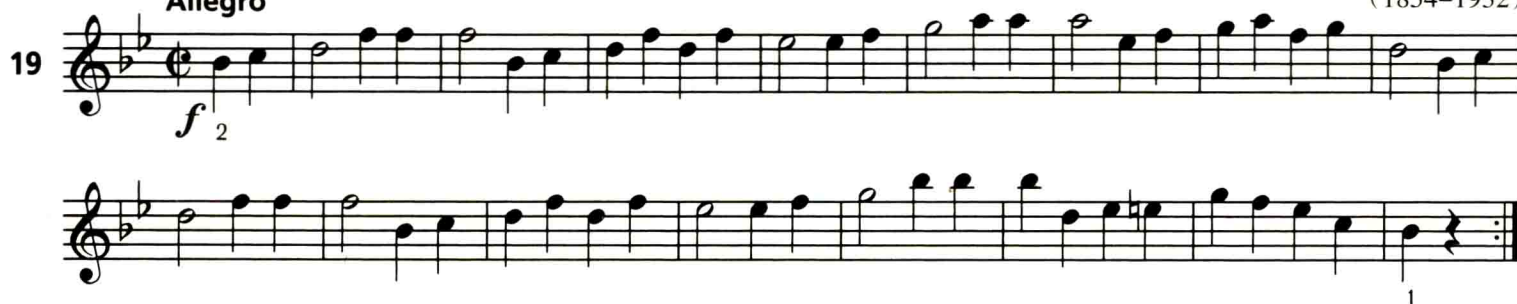
斯卡堡集市 (电影《毕业生》主题曲)

Andante

英国民歌



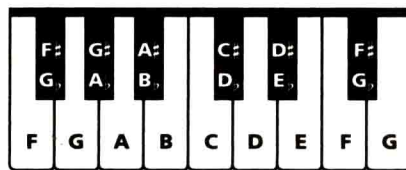
高中进行曲

Allegro约翰·菲利普·苏萨
(1854-1932)长笛演奏要点

更多个人技术训练, 请见第42页, 第1条。



在钢琴键盘上,任意两个相邻琴键之间的距离称为“半音”。两个半音等于一个全音。

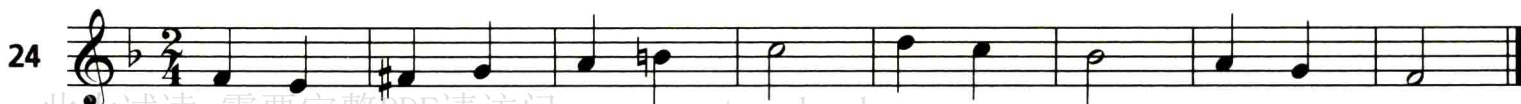


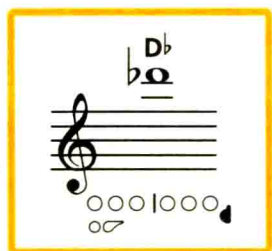
A 音到 B $\flat$ 音: 半音
A 音到 B 音: 全音
B 音到 C 音: 半音
B $\flat$ 音到 C 音: 全音

不同的音级



用“^”标出所有的半音,用“┐”标出所有的全音。





速度记号

Maestoso

庄严地:以庄严的风格

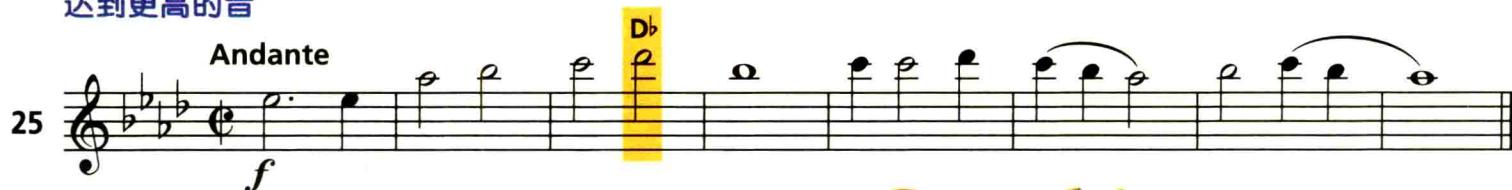
持续音

保持音符的全部时值。

速度还原 A TEMPO

回到之前的速度。

达到更高的音



前进,美丽的澳大利亚

Maestoso

澳大利亚国歌



乡土布鲁斯 (二重奏)

Allegro



创作要点: 自由的节奏即兴

28 自由组合拍手、响指和跺脚,即兴创作八小节的节奏。当节奏和声音发生变化时,试着保持固定的速度。

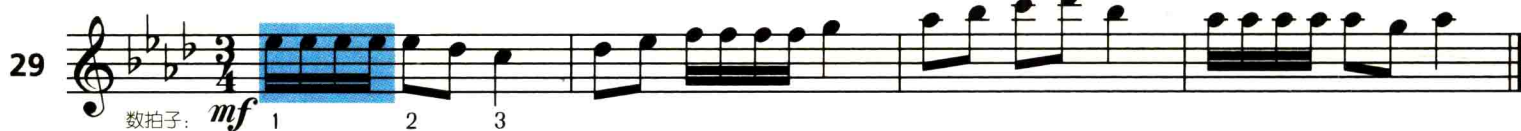
十六分音符

在 $\frac{2}{4}$ 拍、 $\frac{3}{4}$ 拍和 $\frac{4}{4}$ 拍中
表示四分之一拍。



四个音的节拍

Moderato



雷神

约翰·菲利普·苏萨
(1854-1932)

Allegro



丰收歌

爱沙尼亚民歌

Allegretto



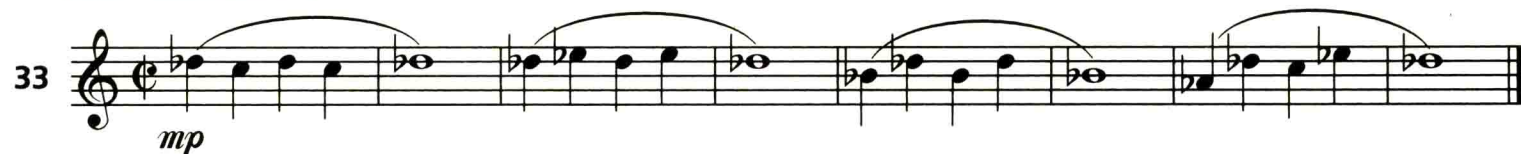
简单的礼物

美国民歌

Moderato



长笛演奏要点



演奏要点

节日幻想曲



约翰·奥莱利
马克·威廉姆斯

Allegro

1. *f*

2. *f*

3. *f*

4. *f*

5. *f*

6. *f*

7. *f*

8. *f*

9. *f*

10. *f*

11. *f*

12. *f*

13. *div.* *mf*

14. *mf*

15. *mf*

16. *mf*

17. *mf*

18. *mf*

19. *f*

20. *f*

21. *mf*

22. *mf*

23. *mf*

24. *mf*

25. *f*

26. *f*

27. *f*

28. *f*

29. *f*

30. *f*

31. *f*

32. *mf*

33. *mf*

34. *mf*

35. *f*

36. *f*

37. *f*

38. *f*

39. *f*

40. *f*

41. *f*

42. *f*

43. *f*

44. *f*

45. *f*

46. *f*

47. *f*

48. *f*

49. *f*

后半拍



调号

这个调没有任何升降记号。



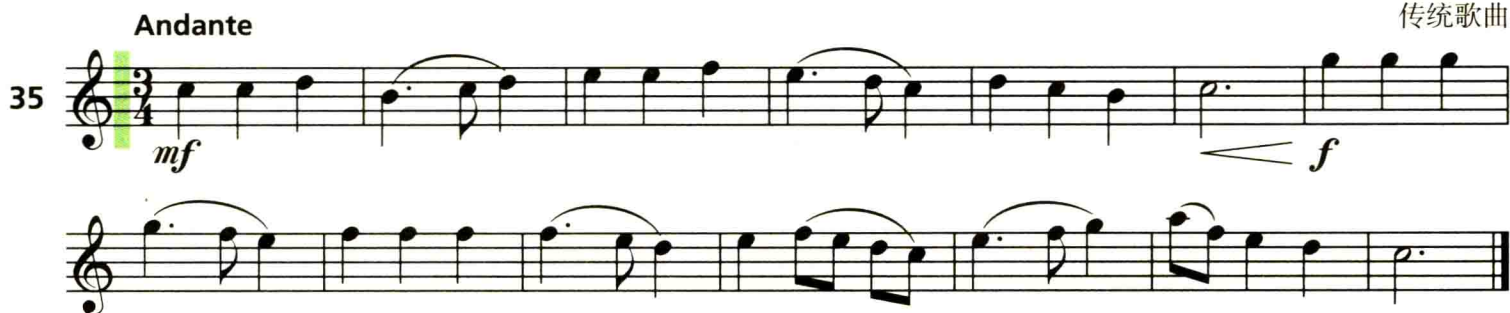
转调

以一个不同的开始音,重新写作一条旋律,保持半音和全音的相同模式。

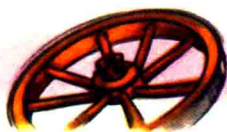
小调片段



美国/天佑女王



古铜色的马车 (二重奏)



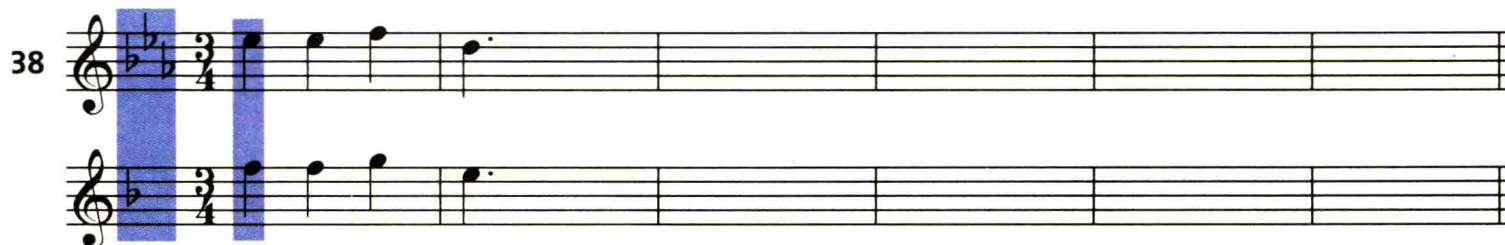
主题 (选自《仲夏夜之梦》)

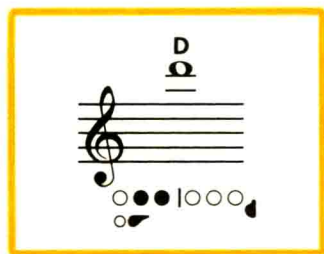
菲利克斯·门德尔松
(1809-1847)



理论要点

将第35条(《美国/天佑女王》)的前六个小节转到以下两个调,然后演奏。





一个八分音符和
两个十六分音符

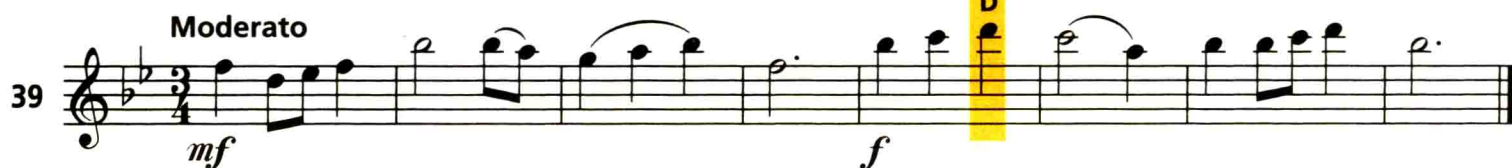


力度记号

f-p

第一遍演奏用 *f*，
第二遍演奏用 *p*。

高音出现了



十六分音符练习



大花朵 (二重奏)

墨西哥民歌



木瓜地

美国民歌



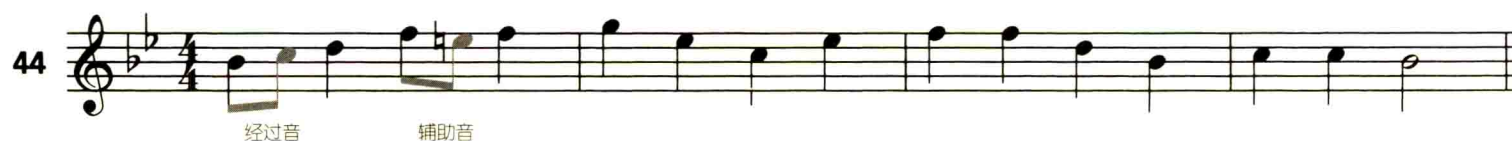
春 (选自《四季》)

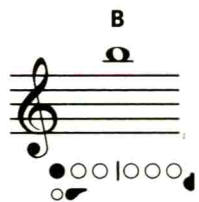
安东尼奥·维瓦尔第
(1678-1741)



创作要点：经过音和辅助音

基于以下这个主题，通过增加经过音(两个三度音之间的音)和辅助音(在重复的音之上或之下的音)，创作属于你自己的变奏。

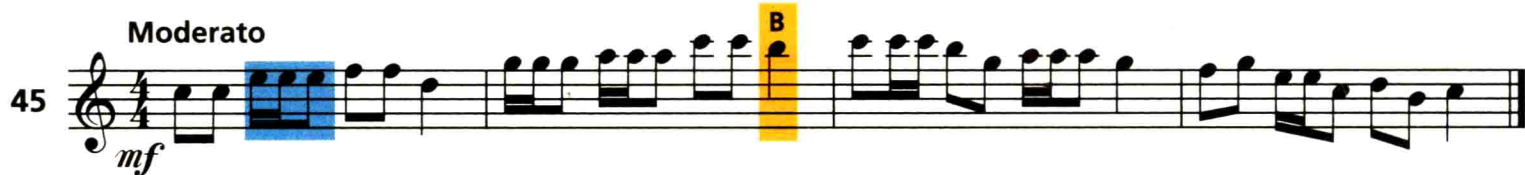




两个十六分音符
和一个八分音符



更多的十六分音符



北印度塔夫塔绸



他出生了



小小鼓声响



长笛演奏要点



更多个人技术训练, 请见第42页, 第3、4条。