

少年版

绘画

寓言三百篇



少年版

绘画

寓言三百篇



晓薇等绘画

何海鸥 孙 黎等编著

刘 锋 主编

(陕)新登字 008 号

少年版·绘画

寓言三百篇

何海鸥 孙 黎 等编著

陕西师范大学出版社出版发行

(西安市陕西师大 120 信箱 邮政编码 710062)

新华书店经销 陕西潼关县印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 9.75 插页 4 字数 250 千

1995 年 4 月第 1 版 1995 年 4 月第 1 次印刷

印数:1—10000

ISBN 7—5613—1239—3/I·137

定 价:9.00 元

开户行:西安工行小寨分理处 帐号:216—065026—27

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题,请与发行科
联系、调换。

电话:(029)5251046

目 录

楚王好细腰.....	1	驳象虎疑	22
柴丝.....	2	鲲鹏与斥鷃	23
多言何益.....	3	不龟手之药	24
公输为鹄.....	4	耕耘与收获	25
越王好勇士.....	5	罔两问景	26
攘鸡者.....	6	庖丁解牛	27
楚人学齐语.....	7	亡 羊	29
五十步笑百步.....	8	东施效颦	30
拔苗助长.....	9	望洋兴叹	31
校人欺子产	10	坎井之蛙	32
冯妇搏虎	11	涸辙之鱼	33
学 弈	12	鹪鹩与鸱	34
东郭敝	13	匠石运斤	35
社 鼠	14	凿七窍	36
灵公好男装	15	屠龙术	37
晏子的车夫	16	吴王射狙	38
桔生淮北为枳	17	畏影恶迹	39
烛邹亡鸟	18	杞人忧天	40
晏子使楚	19	有好沕鸟者	41
苛政猛于虎	20	朝三暮四	42
嗟来之食	21	疑邻窃铁	43

歧路亡羊	44	欲不欲	73
愚公移山	45	目不见睫	74
两小儿辩日	46	远水不救近火	75
薛谭学讴	47	鲁人徙越	76
韩娥善歌	48	虺	77
纪昌学射	49	有与悍者邻	78
道见桑妇	50	齐王见河伯	79
田夫献曝	51	三人言市有虎	80
不食盗食	52	南郭吹竽	81
齐人攫金	53	买椟还珠	82
枯梧不祥	54	画鬼最易	83
黄公好谦	55	卜妻为婢	84
周人怀璞	56	卜妻饮鳖	85
宣王好射	57	郑人买履	86
庄里丈人	58	唇亡齿寒	87
康衢长者	59	书本与实践	88
腾蛇与飞龙	60	刻削之道	89
昌羊	61	越人持的	90
蒙鸠筑巢	62	树难去易	91
涓蜀梁	63	魏王谋郑	92
割肉相啖	64	詹何猜牛	93
伯牙破琴	65	夸子疑邻	94
竭池求珠	66	自相矛盾	95
荆人涉澭	67	守株待兔	96
刻舟求剑	68	老马识途	97
引婴投江	69	郑人争年长幼	98
掩耳毁钟	70	疾犬与狡兔	99
燕雀相乐	71	曾母投杼	100
穿井得人	72	画蛇添足	101

狐假虎威	102
猎者得麋	103
惊弓之鸟	104
骥遇伯乐	105
南辕北辙	106
千金求马	107
卖骏马	108
鹬蚌相争	109
曲高和寡	110
弓失相济	111
鲁人好钓	112
诚心	113
螳螂捕蝉	114
屠牛吐拒妻	115
公仪休嗜鱼	116
郢人鬻母	117
任侠免难	118
穆公失马	119
宓子论过	120
善呼者	121
善翁失马	122
西家之子	123
螳螂搏轮	124
指鹿为马	125
卞庄子刺虎	126
寝薪未燃	127
羊蒙虎皮	128
曲突徙薪	129
邯郸学步	130

叶公好龙	131
齿亡舌存	132
师旷劝学	133
臬将东徙	134
儒子驱鸡	135
一孔之见	136
屠门大嚼	137
对牛弹琴	138
说麟	139
东食西宿	140
燕雀处屋	141
学长生者	142
长竿入城	143
以叶障目	144
人云亦云	145
椽者作奏	146
甲见邑宰	147
煮箠	148
胶柱鼓瑟	149
加盐	150
魏人钻火	151
画图买马	152
与狐谋皮	153
试诗	154
山鸡舞镜	155
孔群好饮	156
二人评玉	157
公输刻凤	158
弈秋弈败	159

隶首失算·····	160	明年同岁·····	188
风吹幡动·····	161	更渡一遭·····	189
瓮 帽·····	162	钓 鱼·····	190
徒手搏虎·····	163	赴火虫·····	191
折 箭·····	164	越人遇狗·····	192
猴子救月·····	165	觅床足·····	193
杯弓蛇影·····	166	阿留守株·····	194
愚人失袋·····	167	打草惊蛇·····	195
狮王和豺狼·····	168	寒号虫·····	196
临江之麋·····	169	焚鼠毁庐·····	198
黔之驴·····	170	大言者缚·····	199
猎者能吹竹为 百兽之音·····	171	佯言白马·····	200
腰钱而溺·····	172	迂儒救火·····	201
蛭 螭·····	173	越人溺鼠·····	202
大 鲸·····	174	蜀鸡与乌鸦·····	203
乘 凉·····	175	郑人惜鱼·····	204
河豚鱼·····	176	喜鹊与八哥·····	205
黠 鼠·····	177	工之桥献琴·····	206
小儿不畏虎·····	178	蒙人叱虎·····	207
扣盘扞烛·····	179	玄石戒酒·····	208
买鳧猎兔·····	180	走虎捐子·····	209
乌贼求全·····	181	群蚁萃木·····	210
恃胜失备·····	182	食 蛇·····	211
草书大王·····	183	周人好狡服·····	212
两本圣教序·····	184	夔与鳖·····	213
铁杵磨针·····	185	鼠与鸡·····	214
智·····	186	十叶与一叶·····	215
父蠢子笨·····	187	翳草冀雉·····	216
		窃 糟·····	217

庄子哀饿人·····	218	王婆酿酒·····	249
所学无用·····	219	医人治驼·····	250
吴人养猿·····	220	矮坐头·····	251
躁人·····	221	受用不尽·····	252
九头鸟·····	222	翠鸟移巢·····	253
夜狸偷鸡·····	223	好好先生·····	254
楚人养猴·····	224	秋蝉·····	255
安期生与东海黄公·····	225	须寻活计·····	256
粤工操舟·····	226	妙处难学·····	257
西邻五子·····	227	死后不赎·····	258
孔雀爱尾·····	228	骑马乘舟·····	259
吾失足容·····	229	奶奶属牛·····	260
假人·····	230	六只脚快·····	261
毡帽当扇·····	232	喜获元珠·····	262
秀才买柴·····	233	纵兽尝人·····	263
众笑亦笑·····	234	王丹吊丧·····	264
僧在·····	235	鸬鹚鸟·····	265
盲子失坠·····	236	红米饭·····	266
搔痒·····	237	东坡肉·····	267
悦谏·····	238	修屋漏·····	268
猫号·····	239	猫祝鼠寿·····	269
性急·····	240	一毛不拔·····	270
兄弟争雁·····	241	猫吃素·····	271
猩猩好酒·····	242	跌跤·····	272
凿壁伸脚·····	244	申明亭·····	273
外科医生·····	245	拣草绳·····	274
楚人不识姜者·····	246	贾胡买石·····	275
天气不正·····	247	懒妇·····	276
菱长山上·····	248	瞎子吃鱼·····	277

犬.....	278	狸食鸽.....	291
松.....	279	错死了人.....	292
棘.....	280	镜 喻.....	293
画 牛.....	281	腌 蛋.....	294
藏 虱.....	282	恍 惚.....	295
蜀鄙二僧.....	283	骑马顶包.....	296
方 蛇.....	284	痴人说梦.....	297
外人好看.....	285	前途亦雨.....	298
莫砍虎皮.....	286	世无良猫.....	299
麻雀请宴.....	287	恶 蝇.....	300
人参汤.....	288	杀骡乘鸡.....	301
髑髅当道.....	289	高 帽.....	302
狼子野心.....	290	万字万画.....	303

chǔ wáng hào xì yāo

楚王好细腰

楚灵王好士细腰。故灵王之臣，皆以一饭为节，胁息然后带，扶墙然后起。

比期年，朝有黧黑之色。

《墨子·兼爱》

春秋战国时期，楚国有位楚灵王，楚灵王有个非常特别的爱好，就是非常喜欢腰身纤细的士人。腰身纤细了，便显得飘逸潇洒，他认为这样的人很有风度。这样，他手下的官员们为了迎合君主意愿，使自己腰细，都节制饮食，忍饥挨饿，每天只吃一顿饭，并且摒住呼吸，紧收腹部，然后再勒紧腰带。这样一来以至于蹲下后如果要站立起来，必须扶着墙壁才能起得来。

一年之后，朝廷内的官吏个个面黄肌瘦，虽然腰是很细了，但却弱不禁风。无法为楚王处理国中大事，更无法正常生活。

这正说明上行下效的道理。上面喜好什么，提倡什么，宣扬什么，下面的人不管是否可行与是否得体，就会形成一种风气。



rǎn

染

sī

丝

子黑子言见染丝者而叹曰：“染于苍则苍，染于黄则黄。所入者变，其色亦变。五入必，而已则为五色矣。故染不可不慎也。”

《墨子·所染》

墨子出游，路过一个染行，看见有人在染丝，感叹地说：“雪白的蚕丝放进青色的染料中，就会变成青色，而放进黄色的染料中，则又变成了黄色。染料的颜色改变了，蚕丝的颜色也就随着改变。蚕丝染了五次，它的颜色也变换了五次。因此，染丝的过程中，不能不小心谨慎啊！”

不但染丝是这样，就是社会、国家也像染丝一样。

社会好比一个大染缸，五颜六色，人要与各种各样的人、事、物打交道，真假、善恶、美丑，无时无刻不对人的思想产生影响。因此应该提高自己的文化修养，增强分辨事物的能力，注意来自客观环境的影响，把握自己，不人云亦云，也不随波逐流。



duō yán hé yì

多言何益

子禽问曰：“多言有益乎？”墨子曰：虾蟆蛙蝇，日夜而鸣，口干舌燥(pí, 疲劳)，然而不听。今观晨鸡，时夜(司夜，即天亮时按时报晓)而鸣，天下振动。多言何益？”

《墨子》

先秦时，有一个叫子禽的人很爱说话，不论遇到什么事情，他都要很热心地发一通议论，提一些建议，但往往不被人理睬，还常常受到一些冷遇。他怎么也想不通，便去请教墨子。

墨子乐呵呵地笑道：“我来给你打个比方：虾蟆、青蛙、苍蝇，白天黑夜不停地叫，叫得口干舌燥，精疲力尽，但却没有人去理会它们。可是你看那雄鸡，每天在天快亮时按时啼鸣。它一叫，天下的人都被唤醒，于是开始新的一天的劳作。这样看来，多说话又有什么益处呢？关键是要说得切合时机啊。”年轻人听了茅塞顿开，诚恳地谢过了墨子，满意地回去了。

这就是说话要说到点子上，话不在多而在于有用；反之，唠叨不休，没完没了地说许多废话，那是没有一点用处的，还招致人们的讨厌。



gōng shū wéi què

公输为鹊

公输子削竹木以为鹊(同“鹄”),成而飞之,三日不下。公输子自以为至巧。子墨子谓公输曰:“子之为鹊也,不如匠之为车辖,须臾刘三寸之木,而任五十石之重。故所为功利于人谓之巧,不利于人谓之拙。”

《墨子·鲁问》

古时候公输班(即公输子)用竹子和木头雕刻一只喜鹊,雕成后,这只喜鹊展翅飞上天空,飞了三天也没有停下来。公输班非常得意,认为自己的手艺是世上最高超的了。

墨子不以为然地对他说:“你刻的喜鹊,还不如木匠做的车轴头上的插销。木匠技术娴熟,不一会儿工夫就削成一个三寸大小的插销。这东西看上去不起眼,却使车轮能承受千斤重的压力。因此我们看一件事的好与坏,要看它是否对人有利,对人有利的就好,对人没利的就不好。”

说话做事,要看是否有用,是否对社会有利,对社会无用,即使说得再好听,做得再漂亮,也是白搭。



yuè wáng hào yǒng shì

越王好勇士

昔越王勾践，好士之勇，教驯其臣。私令人焚舟失火，试其士曰：“越国之宝在此！”越王亲自鼓其士，而进之。士闻鼓音，破碎而行，踏火而死者，左右百人有余。越王击金而退之。

《墨子·兼爱》

春秋时期，越王勾践非常喜欢勇敢的人，经常对他的臣下进行英勇顽强行为的训练。有一天，越王事先叫人放火烧了一只船，想以此来考验手下的人们，便高声对人们呼喊说：“越国的珍宝都装在这只船上！”并亲自擂起战鼓，激励他的部下冲进火船抢救。手下人听见鼓声，从各处跑来，前呼后拥地冲向起火的船，乱冲乱闯，毫无章法，结果掉进火船烧死的有一百多人。直到越王鸣锣收兵，他们才退回来。

国君希望他手下的人勇敢玩强，是可以理解的，但是不可用这种欺骗的手段，如果国家真的遇到威胁时，还会有人愿意听从他的指挥呢？



rǎng jī zhě

攘鸡者

今有人日攘邻之鸡者，或告之曰：“是非君子之道。”曰“请损之，月攘一鸡，以待来年，而后已。”如知其非义，斯速已矣，何待来年？

《孟子·滕文公》

战国时有个偷东西上瘾的人，每天都要去偷邻居家的鸡。

有人劝告他说：“这不是正人君子的品德。以后不要再干这种事了。”

他听后表示愿意接受劝告。可他却说：“那就减少一点，以后每月偷一只鸡，等到明年，减成二月偷一只，后年再半年一只，直到最后停止。”

听到这话，前去劝告他和周围的人都不知该如何说他了。

如果已经知道是错误的做法，就应该立即停止下来，怎么还要等到多年以后呢？

明知错了，就马上彻底改正它，找各种理由，文过饰非，只减轻错误的程度，拖延不改，无非是自欺欺人。



chǔ rén xué qí yǔ

楚人学齐语

孟子问戴不胜曰：“欲其子之齐语也，则使齐人傅（教导）诸？使楚人傅诸？”曰：“使齐人傅诸。”

引而置之庄岳（齐国街里名）之间数年，虽日挞而求其楚，亦不可得矣。 《孟子》

戴不胜是宋国的一位官员。有一次，孟子和他谈起环境对人的作用，打了一个比方，“假如有一位楚国的官员，想教儿子学说齐国话，那么请齐国人教好呢？还是请楚国人教好？”戴不胜毫不思索地回答：“当然是请齐国人教好。”孟子就说：“一个齐国人教他，但周围全是楚国人说着楚国话，在这种干扰下，即使每天用鞭子抽打他，让他说齐国话他也做不到啊；但如果把他领到齐国街上去，让他日夜和那些说齐国话的齐国人生活在一起，这样，即使每天打他说楚国话，也同样是做不到的。”戴不胜听了，恍然大悟。

环境对人的影响是很重要的。我们大家要共同努力，创造一个好的生活和学习环境，这样，我们才能健康地成长。



wǔ shí bù xiào bǎi bù

五十步笑百步

填然(打鼓声)鼓之,兵刃既接,弃甲曳(yè, 拖)兵而走。或百步而后止,或五十步而后止,以五十步笑百步,则何如?

《孟子·梁惠王》

这是孟子给魏国的君主梁惠王讲的一个故事。

有一次打仗,当战鼓咚咚地响起来的时候,双方的士兵便刀对刀,枪对枪地打了起来。一时之间,杀声震耳,到处都是一片刀光剑影。正打得激烈的时候,几个胆小鬼却丢盔弃甲,拖着武器逃跑了。他们有的跑得快,有的跑得慢。跑得快的跑了一百步停下了,跑得慢的只跑了五十步就停下了。当他们觉得没有多大危险时,跑了五十步的就嘲笑跑了一百步的:“喂,你真是个胆小鬼,怎么一下子就跑得那么远呢?”

您怎么看这件事呢?

这个故事嘲笑了那些做错事只是做得程度轻一点就沾沾自喜,洋洋自得的人,同时说明看问题应当看实质,而不要只看到一点表面的量的区别。

