

走进书里去

义务教育课程标准实验教科书

语文五年级上册

同步阅读

课程教材研究所
小学语文课程教材研究开发中心

编著



人民教育出版社

走进书里去

义务教育课程标准实验教科书

语文五年级上册

同步阅读

课程教材研究所

小学语文课程教材研究开发中心

编著



走进书里去

义务教育课程标准实验教科书

语文五年级上册

同步阅读

课程教材研究所 编著
小学语文课程教材研究开发中心

*

人民教育出版社出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

人民教育出版社印刷厂印装 全国新华书店经销

*

开本: 890 毫米×1 240 毫米 1/32 印张: 11 字数: 173 000

2005 年 7 月第 1 版 2007 年 5 月第 6 次印刷

ISBN 978-7-107-18828-2 定价: 13.90 元
G·11918 (课)

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社出版科联系调换。

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

目 录

1. 我的小小书橱	1	14. 生命的一部分 ...	43
2. 背书	2		
3. 书	5	15. 古诗词四首	46
4. 别了，语文课	7	16. 家乡的桥	48
5. 一本《辞海》的故事	15	17. 水墨菱塘	50
6. 高尔基的童年	20	18. 后院的绿草地 ...	52
7. 长大最好做一条书虫	24	19. 故乡的烤红薯 ...	54
8. 再寄小读者	27	20. 故乡的云	57
9. 给颜黎民的信	30	21. 藕与莼菜	61
10. 读出声儿来	32	22. 故乡的黄土窑 ...	64
11. 懂得支配时间才是聪 明的人（节选）	35	23. 想北平	67
12. 走进书里去	38	24. 故乡情	71
13. 读书啊读书	40	25. 回故乡（节选）	74
		26. 怀念	76
		27. 月是故乡明	78

28. 仙人掌	82	46. 我家的小米椒	
29. 红姑娘	85		134
30. 树木怎样过冬 ...	87	47. 丑石	136
31. 水葫芦喊冤	89	48. 野草	139
32. 使人伤脑筋的鸭嘴		49. 挑山工	141
兽	92	50. 苹果里的星星	
33. 奇特的语言	95		144
34. 蝉	99	51. 位置	146
35. 水的语言	106	52. 最佳路径	148
36. 海光	108	53. 在别人的故事里旅	
37. 灰尘的旅行	110	行	150
38. 卧看牵牛织女星		54. 走向生活	153
.....	114	55. 挫折中的教育课	
39. 最早的桥	119		156
40. 伏尔加河上的纤夫			
.....	121	56. 字谜十则	161
41. 变幻多彩的地球		57. 同一字谜	162
.....	123	58. 祝枝山访友破诗谜	
			163
42. 草原野花	127	59. 丫鬟巧驳先生	
43. 台风和树	129		164
44. 快乐的炉火	130	60. 有趣的谐音	165
45. 高粱情	132	61. 神妙的足迹	167

62. 汉字，悠长的时间 隧道	170	75. 文字中的老寿星	193
63. 木（末 林 焚 森 休 集）	172	76. 母爱·风筝·童话	196
64. 水川州洲	174	77. 母亲的故事	197
65. 甲骨文第一部著 录——铁云藏龟	177	78. 鼾声	203
66. 欧阳修追字	179	79. 没有人喝彩的工作	205
67. 杨修巧解字	180	80. 鱼头	207
68. 多写一撇打了败仗	182	81. 父爱安全网	209
69. 神奇的“打”字	183	82. 大地的耳朵	212
70. “马虎”的由来	185	83. 荔枝	214
71. 说说“炉火纯青”	186	84. 奇迹的名字叫父亲	218
72. 论“基本属实”	187	85. 一位母亲与家长会	220
73. 广告中的错别字	189	86. 妈妈的银行存款	222
74. 纸和印刷术	190	87. 父亲的爱——勤俭 家风	227
		88. 母亲的纯净水	232

89. 秋天的怀念	235	104. 别了, 我爱的中国	282
90. 学步	238	105. 在异国他乡奏起	
91. 我的母亲 (节选)		了国歌	283
.....	241	106. “两弹”元勋邓稼	
92. 父子情	243	先	288
93. 七子之歌 (三首)		107. 中国航天之父——	
.....	249	钱学森	295
94. 虎门销烟	251	108. 毛泽东诗词四首	
95. “强盗世界” ...	253		303
96. 刻骨铭心的国耻		109. 毛泽东自述少年	
.....	257	时代	305
97. 南京暴行 (节选)		110. 青年毛泽东	
.....	261		312
98. 东史郎日记三则		111. 毛岸英	315
.....	266	112. “不能搞特殊”	
99. 童年的回忆	271		317
100. 梅兰芳蓄须 ...	273	113. 毛委员送银元	
101. 采蒲台的苇 ...	275		322
102. “我是中国人”		114. 两个红辣椒 ...	324
.....	277	115. 平民小学	327
103. 再见罢, 我不幸		116. 毛泽东看戏 ...	330
的乡土哟! ...	280		

117. 难忘的小红马	119. 这思考的窑洞
..... 333	 338
118. 柏坡魂 335	

1 我的小书橱

我面对——

广阔的世界，浩瀚的海洋

——啊，我只是坐在

我的小书橱旁

我漫游历史的长河

穿越“上下五千年”

我翱翔在知识的空间

叩问“十万个为什么”

我结识了多少朋友

海的女儿、快乐王子、孙悟空……

我有多少尊敬的老师

鲁迅、冰心、爱迪生……

本文作者曾卓。

我沐浴在知识的海洋
时而沉思，时而幻想
我关心童话和小说中人物的命运
时而快乐，时而忧伤

我喜爱足球、游泳
我喜爱旅游、歌唱
而坐在书橱旁
也是我最愉悦的时光

我一天一天地长大
一本又一本新书充实了我的书橱
让人们去追寻飘渺的奇花异草吧
我在书林中却挖掘到无穷的宝藏

2 背 书

在中学读书时，我喜欢早早地起来到校园背书。那时没有手表，一觉醒来，便不敢再睡。有时

本文作者李晴。

起得太早，开门一看，天上繁星点点，亮亮的月儿还挂在半空中。轻轻地掩了宿舍的门，走过校园那条长长的甬道。月光下的校园，影影绰绰，迷迷糊糊，一片肃静。不到起床时间，学校不供电。所以我早起背书时，手里便提一盏煤油灯。我的煤油灯是自己做的。一个普通的墨水瓶，一绺棉纱，一枚废弃的平板车轮胎上的气门芯。气门芯当灯芯，上边有螺母拧上拧下，灯光便可大可小，可明可暗。为了防风，我又在煤油灯外罩了一圆肚短颈的玻璃罩。有时，一阵夜风吹来，上了罩的煤油灯，^{Shan}闪闪^{Shuo}烁烁，提着它，真像提着一颗星星在走。

我是个爱静的人，即使是早起背书，也喜欢找一个僻静的地方。那时，我就选中了校园墙角的一溜猪舍。其实，除了猪粪的气味，那是个打扫得干干净净的地方。石子铺的小道，青石砌的圈栏，薄薄的雾气，冰冰凉的青石板。坐在上面背书，真是清新爽快。除了背诵文史地英语外，还有一本我日日必背的书。那是本很旧的《唐诗三百首》，发黄的麻纸，竖排版，繁体字，石印。一首一首，一页一页，在晨风轻拂的油灯下，我慢慢地都背过去了；日子，一个又一个的日子，都从油灯下，从我朗朗的背书声中翻过去了。

对于我的惊扰，猪们一开始很是慌乱。它们又哼又撞，甚至跳起来用嘴拱我放在圈栏上的煤油灯。但日子久了，便习以为常。我背我的，它们睡它们的。望着它们相依相偎，呼呼噜噜，我的心里便踏实了许多。

到了冬天，起早背书就不那么惬意了。猪圈位于校园一隅，冷风从低矮的围墙呼呼而入。为了煤油灯不被风吹灭，我只好挡在风口。手麻了，脚麻了，耳朵也麻了。在昏黄的灯光下，我一边跺着脚一边背书，直到天亮。有时遇到下雪天，片片雪花飞旋而下，无声地落在灯罩上，发出吱吱的声响，像无数飞着的小蛾子。放寒假后，我回到家，母亲看着我冻得红肿的手背，心疼得直掉眼泪。我的两只脚也溃烂成疮，袜子与脚粘在一起，脱都脱不下来。更为严重的是，我早起背书缺了觉，一回到家，倒头便睡，七天七夜，除了吃饭就是睡觉，可把母亲吓坏了。

现在，人们早已不用煤油灯了。但每当耳旁听到有人说：上了几年学，混了几年，啥也没学下。我便想起求学的那些日子，那些寸金难买寸光阴的日子。

3 书

我是个晚慧的孩子，童年的记忆大多零碎而模糊，但每次回想从前，这样的情景却总能异常清晰地浮现出来：吃过晚饭，我和姐姐围坐在母亲身边，听她为我们朗诵唐诗和讲述与唐诗相关的故事，随后我们手捧《唐诗三百首》，在母亲的督促下不断地朗诵和背诵……

那时候，父亲在相距颇远的一个小城工作，两个星期才回家一次。于是在完成繁重的工作之后，母亲还得独自承担起教育年幼的我和姐姐的责任。

母亲极富才华，却受到时代的限制，一直没能进入大学深造。母亲对此是遗憾的，也是无奈的，自有了姐姐和我后，母亲就将希望都寄托在我们身上。

为了使我们受到良好的教育，母亲节衣缩食，从微薄的工资中尽可能抠出一些钱来买书。

本文作者谷雨。

母亲告诉我，我们家以前也有过多得看不完的书，但随着外婆不断逃难和迁移，上代传下的书早已丢失殆尽。母亲想要为我们买比上代更多的书，但那时母亲一个月的工资仅 36 元，经济的拮据可想而知。当时一切东西都极为匮乏，包括书。即使为买一本《新华字典》，母亲也是排了许多次队，托了好几个关系才买到的。

在姐姐读初中时，为了让她接触当代文学，母亲一咬牙订了那时如雨后春笋般复刊和创刊的《收获》《当代》《十月》等大型文学期刊，又为我订了《少年文艺》《儿童文学》和《语文报》等许多报刊，仅半年订报刊费就用去 64 元，这在当时是多么惊人的数字呵！当然，惊人的数字背后是母亲作出的牺牲，母亲生活上极为节俭，我家的书架上不断有新书出现，可母亲的衣柜却从未添进一件新衣。

后来，父亲和母亲调到一个城市工作，家境渐渐好了起来，母亲为我们花在书上的钱更多了。但母亲绝不仅仅是鼓励我们死啃书本，成为书呆子，她希望我们能在读大量书、积累大量知识的前提下，眼界开阔、思路活跃，有自己独立、成熟的思想。我读高中时，母亲就资助我行万里路，攀千座

山，鼓励我去读自然这本大书。我在大学毕业之前走遍中国，获得无数感悟和大量素材，并因此写出几本自己的书；姐姐研究生毕业成了一名大学教师。这一切，都离不开母亲和她为我们买的书籍。

现在，我突然明白，其实母亲就是一本，一本隽永、广博而朴素的书。在母亲对外婆的感情中，我读到了“爱”；在母亲对困难的克服中，我读到了“信心”……总之，我知道，母亲这本书，让我终身受用。

4 别了，语文课

自从我第三次默书不合格后，班主任张先生就给我调了位，从第四排调到最前排。这样，我不能竖起课本，用它来挡着先生的视线，在下边画画儿了；我不能偷偷写些笑话，把纸团传给坐在后边的同学了；我甚至不能假装俯下头看书，实际闭上眼睛打瞌睡了。

本文作者何紫，选用时有改动。

“陈小允。”张先生忽然叫我的名字，我心里“扑扑”地跳，站起来了。

“你回答我的问题，这一课寓言作者是谁？”张先生在向我提问。

唉，我虽然调到第一排，不敢画画儿，不敢传纸团，不敢打瞌睡，但不知为什么脑子总不能集中，刚才虽然双眼望着课本，但是思想却不知溜到哪里去游逛了。我张着嘴要答话，但只能“嗯嗯”地发声，眼睛四处张望，希望有谁给我一点提示。

我看见坐在侧边的叶志聪，他故意咧着嘴，双手像要拉紧一个绳索。他真是我的救星！他的动作唤起我预习时的记忆，他“依”起牙齿拉绳索，对了，我急忙回答说：

“作者是伊索。”

张先生叫我坐下，我偷偷嘘一口气，回头对志聪眨眨眼睛，是对他感谢的眼色。

放学的时候我拉着志聪的手一起走，志聪对我扮个鬼脸说：“你怎么搞的？坐在最前排也听不到先生讲书？你今天差点儿要留堂。”

“别提了！说实在的，我不喜欢国语课，什么主题中心，什么词语解释，什么标点符号，什么文章体裁，这些东西都叫我发闷。”这是我的心里话。

“你不喜欢国语？我倒跟你相反，我觉得那是最有趣的一科，而且——你不喜欢也得啃，这是主科，你不合格休想将来升中学！”

提到升中学考试，我就狠狠地把脚前一块石子踢得远远的。志聪要拐个弯向那边走了，我说了声再见，便独自走我的路。我心里想：我实在并不是十分讨厌国语，但是提到默书就害怕，又要听默，又要背默，每次总有十几二十个字不会写，每次作业本发回来，张先生就把我叫到她身旁，责备我一番，督促我要好好改正，这样改正错字就写得手也酸软。我想，如果国语没有默书那一项，我大概也会喜欢国语的。

回到家里，妈妈叫我换下校服，说要带我到照相馆照相。我觉得奇怪，但妈妈催促着，我便忙着换了一套妈妈预备好的衣服——那是新年才穿的西装，还打领带，这样隆重我总觉得不寻常。到了照相馆，妈妈独个儿拍摄了半身像，接着我也拍摄了半身像。回家的途中，妈妈才对我说了一点点儿：

“小允，我们一家要移民到中美洲去了，你喜欢吗？我们一家坐飞机呢！”

我听了搔搔头，心里有点高兴，我知道伯父住在中美洲的危地马拉，他在那边开了间商店。听妈