

妈妈讲故事 ①

我猜谜



新华出版社



妈妈讲故事我猜谜

(一)

贺 新 主编

新 华 出 版 社

妈妈讲故事我猜谜

(一)

贺 新 主编

*

新华出版社出版发行

新华书店经销

河北省元氏县文化印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 32 开本 8 印张 170,000 字

1991 年 2 月第一版 1991 年 2 月第一次印刷

印数: 1—20,000 册

ISBN 7—5011—1102—2 / G · 346 定价: 3.50 元

主 编：贺 新

编写人员：索 娅

林老柏

郑南石

晏 秀

内容提要

孩童时代依偎在妈妈怀里听讲故事、猜谜语的情景总是令人难以忘怀。对孩子们来说，故事能启迪智慧，陶冶性情；谜语能锻炼思维能力，培养机智敏捷。

作者将二者巧妙地结合，精选谜语与故事各 366 个，每个谜语均配以一个相关的小故事，谜底就在所讲的故事之中。这样编排，其特点在于，利用孩子们急于猜中谜语的心情来增强他们听故事的注意力，使他们所学的知识记忆特别深刻。

所选故事包括童话、民间故事、趣味故事、寓言等多种形式。语言生动活泼，诙谐有趣。每个故事短小精练，约 1—2 千字，妈妈易于讲述。谜语与故事配合默契，相辅相成，孩子们在听故事的过程中需不断地开动脑筋，从而养成了爱动脑筋的好习惯，达到早期开发智力的目的。

所选的故事中，有一部分谜底便是故事的主人公；而另一部分故事中有几个人物，谜底是其中的一个，这就要孩子们根据谜面来进一步思索，到底是哪一个。因而故事越听越有味。

本丛书按一年 366 天编排，每天猜一个谜语，讲一个故事。共分为四集，每集大约 90 多个故事和谜语。

编著者

一九九〇年十二月

— 1 —

目 录

卖火柴的小女孩 …… (1)	张骞爱花的故事 …… (47)
一个容貌美而心灵丑 的少女 …… (3)	太阳公公 …… (49)
喇叭迎着朝阳吹 …… (6)	老虎学艺记 …… (52)
金卷发和三只熊 …… (9)	出来怕狗咬着 …… (55)
兔耳朵国王 …… (12)	财迷心窍 …… (57)
小泥鳅和大田螺 …… (14)	龙女盗神鞭 …… (60)
神秘的姑娘 …… (16)	普沙姑娘 …… (63)
神笔孟庐陵 …… (19)	井底有什么 …… (66)
武士和孩子 …… (21)	上太阳那里去 …… (68)
弟弟的故事 …… (23)	戚继光智灭倭寇 …… (72)
“书童”弄翻砚台 …… (25)	青石板 …… (75)
拉戈西山 …… (28)	百鸟床 …… (78)
傻小子上街买东西 …… (31)	玉女峰的故事 …… (80)
小溪的故事 …… (33)	有勇无谋的狮子 …… (83)
天山的宝珠 …… (36)	嘴和手 …… (85)
友谊 …… (38)	小姑娘和狼 …… (88)
星星草 …… (40)	美人鱼的鞋子 …… (90)
被鹰叼去的孩子 …… (42)	玉泉山的宝塔 …… (93)
小白帽 …… (44)	龙梅和玉荣 …… (95)
	敲鸡牙 …… (98)

死里逃生的小鸭子 … (101)	移山和拔树 …… (168)
猴子、刺猬和蛇 …… (104)	机智的孔雀 …… (171)
神杯 …… (107)	四个鼻孔的国王 …… (174)
过桥 …… (110)	苹果皮 …… (177)
王麻子刀剪 …… (113)	善良的燕子 …… (179)
老刘头智打野猪 …… (115)	鱼鳔为什么是粘的 … (182)
人勤心实必有福 …… (118)	铁拐李还锅 …… (185)
聪明的中国人 …… (120)	一个小孩失踪了 …… (187)
小渔童的故事 …… (123)	日月潭的传说 …… (189)
小乌龟的妙计 …… (126)	珠宝商和金跳蚤 …… (192)
奇妙的棒 …… (128)	兵兵的故事 …… (195)
杜康的发现 …… (131)	哈默先生的闹钟 …… (197)
半夜鸡叫 …… (134)	谁勇敢 …… (200)
聪明的老汉 …… (137)	伏羲教人打鱼 …… (203)
搭炕 …… (139)	小老鼠比克 …… (206)
猫头鹰执政记 …… (142)	死心眼的卡勒斯 …… (208)
• 企鹅的绝技 …… (145)	两只鸟哨兵 …… (210)
黄牛与蜗牛 …… (147)	打官司 …… (213)
三个好朋友 …… (150)	立志 …… (216)
麻雀的两件袍子 …… (153)	喜鹊 …… (219)
吓贼 …… (157)	郑板桥戏审案 …… (221)
小小针线包 …… (159)	瓦片与孝子 …… (224)
为什么蜻蜓的腰那	辛普森太太和她做
么细 …… (162)	的汤 …… (227)
聪明的兔子和快腿	谁更美 …… (230)
蜘蛛 …… (165)	女诗人买书 …… (232)

四件宝物的故事	(235)	两件礼物	(240)
真象他父亲	(238)	花钱买骂	(244)

谜语和故事 1

四方一张床，
住着白木郎，
头戴乌纱帽，
碰床就发光。

(打一日常用品)

卖火柴的小女孩

(丹麦)

在新年的前夜，那是一个寒冷的夜晚，一个光头赤脚的穷苦小女孩正走在大街上。小姑娘的双脚已经冻得又红又紫了。她的破旧的围裙里兜着许多火柴盒，手里还拿着一小把火柴。一天了，没有谁向她买过一根，也没有人给她一个铜板。

雪花落在她金色头发上。她的头发卷曲地散在肩上，非常美丽。这时的小姑娘又冷又饿。她看到所有的窗子都射出光来，街上飘着一股烤鹅肉的香味。是的，今天是除夕。

小姑娘坐在一个墙角里。她不敢回家，因为她没有卖掉一根火柴，没有赚到一个铜板。她的父亲一定会打她，而且家里的房子非常破旧，四面漏风，也是很冷的。这时候，她坐在墙角下，缩成一团，把她的一双小脚也缩进了围裙里。

她的小手几乎冻僵了。唉！哪怕一根小火柴对她也是有好处的。她抽出了一根，在墙上擦一下，哧！火柴着了，冒出火来了！当她把手覆在上面，小姑娘觉得自己像坐在一个

火炉旁边。她刚伸出双脚，想暖一下，火焰忽然熄灭！火炉也不见了。她坐在那儿，手里只剩一根烧过的火柴。

她又擦了一根，火柴燃烧起来，发出耀眼的光束。墙忽然变成了窗子，她似乎看到房间里的桌子上摆着许多好吃的东西，最香的要数那只烤鹅了，小姑娘觉得那只烤鹅正向她飞来。这时，火柴熄灭了，她面前仍是那面墙。

她又擦了一根火柴。现在她是坐在美丽的圣诞树下。圣诞树上有许多燃着的蜡烛。小姑娘把两只手伸过去。可是火柴熄灭了。圣诞树不见了。烛光也变成了天上的星星。

她又擦了一根火柴。火柴把四周都照亮了，在这亮光中老祖母出现了。她显得那么光明，那么温柔，那么和蔼。

她的老祖母是唯一对她好的人，可是她已经死了。

“奶奶！”小姑娘叫起来。“请把我带走吧！我知道，这火柴一灭掉，你就会不见的，就会像那个火炉、烤鹅、圣诞树一样不见了！”

于是她急忙把剩下的一束火柴都擦亮了，她多么想把祖母留住。祖母好象把她搂在怀里，她们两人一起，越飞越高，直飞到上帝的身旁。

新年寒冷的早晨，这个小姑娘坐在一个墙角里，她已经死了——在除夕夜里冻死了。太阳升起来，照着她小小的尸体！她坐着，手里捏着火柴——其中有一束都烧光了。

“她想给自己暖一下身子。”人们说。谁也不知道：她曾经看到了多么美丽的东西，她曾经是多么快乐地跟着祖母一起，走到新年的幸福中去。

(谜底：火柴)

谜语和故事 2

一个食物薄又薄，
好似月旁圆又圆，
盐味油味皆俱全，
吃在嘴里喷喷香。

(打一食品)

一个容貌美而心灵丑的少女

(印度尼西亚)

宝石姑娘是一位非常美丽、妖艳的少女。她原本是个非常贫穷的孩子，后来被城里一位富有的善良寡妇收为了养女。当她对人们赞美她美貌无比的话语听多了以后，就变得越加高傲、目中无人，高傲得都不愿意再认自己的生身母亲了。

冬季即将来临。有一天，养母对她说：“我的女儿，把这些饼给你亲妈送去，让她晒一晒，放起来过冬。”

宝石姑娘看着盛在篮子里的一大摞饼，心想：给一个孤老太婆这么多饼，也太多了。她老大的不乐意。但嘴上还是勉强答应着，就开始拾掇起来。她挑了件最艳丽的绸子衣服穿上，脚上的鞋子也漂亮极了。她要让全村的居民都看得目瞪口呆、羡慕不已。接着，她小心地挎上篮子，生怕弄脏衣服，连迈步走路都十分小心，好让那双鞋看上去总是清洁、光亮的。

她离城越来越远了，路也越走越糟糕，满地坑坑洼洼。眼看就要到村口了，突然眼前出现了一条没有石块的水汪汪的泥泞道路。她看了看自己那光洁的鞋子和鲜艳的绸衫，又望了望盛满饼的篮子，心里便有了主意。

她伸手拿出一张饼，也没多加思索，就顺手往地上一铺，脚便踩了上去。就这样，铺了一张又一张，饼成了她的脚垫。眼看水汪汪的泥泞路就到尽头了，前面的村子举目可望。突然，她感到脚下的泥土直向下陷，很快身子也大部分陷入了泥浆的旋涡之中。她正惊恐地手足无措时，又觉得自己的身子被托了上来。只见一个干瘦干瘦的年老妇女站在面前，对她说：

“你长得可真漂亮，怪不得人们都夸你。只可惜这泥浆弄脏了你的衣服和鞋子，连身子都搞脏了。不过，孩子，你也别为这事烦恼，我会把你洗干净的。你不是想让人看到你还是那么漂亮吗？”

宝石姑娘赶忙点了点头，她想让老太太立即帮助她。不然要是呆会儿让村里的人看见了现在的模样，那该多丢脸啊！

“你将会保持漂亮容貌的。”老太太边说边满脸神秘地笑了笑。“你的名字将家喻户晓，永远为人们所记住。”老奶奶说着，舀水朝宝石姑娘的脑袋浇去。

“这干净水是给不孝敬母亲的儿女准备的。”老奶奶说着，又用另一只手去舀水，她忽上忽下地挥动水勺，口中还念念有词地说着：“这勺干净水是给自己用饼铺在地上走路而让自己亲生母亲挨饿的女儿准备的。”

一眨眼功夫，宝石姑娘又变得象先前那样漂亮了。她的

绸衫被风吹拂得飘飘欲仙，鞋子锃亮锃亮的，依然踩在薄饼上。她双眼望着正前方，嘴边绽出了淡淡的微笑。然而，此时她的身体和双手却已不能再动弹，嘴也发不出声音，双眼只能正视前方，而再也无法左顾右盼了。原来，她已变成了一座样子十分漂亮的大理石像。后来，人们把她矗立在城门口处。

关于这座不孝敬老人的女儿的故事传遍了整个城里。人们络绎不绝地来到这儿参观它，反复讲述着它的故事。每一个见到这座石像的人都仰慕宝石姑娘的美貌，但同时也诅咒她的品行。

(谜底：饼)

谜语和故事 3

牵藤藤，上篱笆，

藤藤开花象喇叭。

红喇叭，白喇叭，

太阳出来美如画。

(打一种花名)

喇叭迎着朝阳吹

伏牛山中有座金牛山，金牛山下住着一对双生姐妹，家里很穷，无牛耕地，姐妹二人每天在山前山后刨地种庄稼。

这一天，姐妹二人正在刨地，天将黄昏的时候，忽然刨出来个白光闪闪的银喇叭。旁边走来个白须白发的老人，眯眯笑着说：“这座金牛山，里边有一百头金牛，这只银喇叭就是开这金牛山的钥匙。倘若夜间听到这金牛山里忽啦啦发响，必然射出一道金光，金光出处就是山眼。把这银喇叭插进山眼里，口念：‘金牛山，忽啦啦，开山要我这银喇叭。’念三遍，山眼就会变大，人可进去抱出一头金牛，一辈子吃喝不完。这钥匙是千年一现，一时灵验，天一明就不作用了。记着，这银喇叭千万不能吹，要一吹响，金牛就会变成活牛，冲出山口，四下乱跑。”

那老人说罢转眼不见了。双生姐妹方知遇仙了，心里非常喜欢，商量着如何开山抱金牛。姐姐说：“银喇叭能开金牛山，咱俩腿脚放快些，把那一百个金牛全抱出来，分给咱的穷乡亲。”妹妹说：“金牛虽好不当饭。黄灿灿的金，白亮亮的

银，在富人眼里看得贵重，在穷人眼里还不如一瓢面呢。若不然开开金牛山，吹响银喇叭，让那些金牛变成活牛，送给乡亲们好耕田。”姐姐也赞成妹妹的主意。于是，姐妹俩走村串庄给乡亲们交代，夜里啥时听见喇叭响，啥时去金牛山牵牛。

那天夜里，不见星，不见月，山前山后漆黑一团，姐姐拉着妹妹的手绕着金牛山转了转，听了听，静悄悄地没有一点动静。转了一更到二更，转了二更到三更，姐妹二人绕山转，不灰心，不怕累。转了三更到四更，姐妹二人不泄气。转了四更到五更，五更鼓时，忽听山内忽啦啦响，山北坡放出一束金光，姐妹俩慌慌张张向金光处跑去，只见那放金光的山眼只有指头粗。顺着山眼向里看，看见内有一张金方桌，方桌上摆放着一排排、一行行馒头大的小金牛，闪闪放着金光。

妹妹忙把银喇叭插进山眼，姐姐念道：“金牛山，忽啦啦，开山要我这银喇叭。”姐姐念，妹妹插，山眼慢慢地变大了。姐姐闪身进去，双手抱着喇叭吹了起来，妹妹也跟着进去了。随着喇叭响，金桌上的金牛一头一头都活了，从桌上站了起来，伸伸腿，抖抖毛，蹦下桌子，忽地变了大牛，顺着山眼向外冲。当最后一头牛的脖子刚伸出山眼时，东方微微亮了，山眼慢慢闭合了。这一下可慌坏了双生姐妹，只怕把那头牛卡在山眼里，姐妹二人用力地推着屁股，就是推不动。

乡亲听见喇叭响，向金牛山跑来。只见一群金明金明的大黄牛满地跑，人们欢笑着围捉金牛，感激好心的双生姐妹。可双生姐妹却不见了。人们急忙向山眼走来，只见山眼

中卡着一头牛。大家有的搬牛角，有的抱牛头，拽呀拽，只是拽不出。后来，人们给那头牛扎上了鼻圈，鼻圈上拴上一条长绳，乡亲们牵着绳齐心往外拉。那头牛的鼻子牵疼了，发急了，四蹄用力蹬地，“哞”地叫一声，一使劲蹿了出来。山眼随着那头牛的蹿出合拢了，双生姐妹被关在了山里。

天亮了，日出了，山眼中的那只银喇叭，朝阳一照变成了一朵喇叭花。后来，乡亲们为了怀念双生姐妹，就把喇叭花叫做牵牛花。

(谜底：牵牛花)

谜语和故事 4

几个兄弟一般高，
同穿裤子一条腰。
从不争吵心力齐，
让人靠坐来休息。

(打一日常用品)

金卷发和三只熊

从前有一个漂亮的小女孩，名叫金卷发，因为她有一头漂亮的金色卷发。他喜欢独自到树林里去散步，饿了就在那里吃野草莓充饥，累了就躺在草地上睡觉。

树林里住着三只熊。一只是熊爸爸，个子很大，说起话来声音很粗；一只是熊妈妈，个子小一点，胖一点，声音细一点；另一只是熊娃娃，它好象一个毛茸茸的球，嗓音很尖。因为他们个子差得太远，所以各有自己的椅子、床和吃饭的碗。

每天晚上，熊妈妈总是把麦片粥放在炉子上的锅里。到了早晨，她把锅煮开，把粥倒进三个碗里，大家一起吃早饭。太阳光射到了窗户上，鸟儿在窗外唱歌。熊爸爸和熊娃娃扑通扑通地在屋子后边的河里游来游去，图个凉快。熊妈妈叫他们，说早饭已经做好了。他们在各自的一碗热气腾腾的麦片粥面前坐下。

“哦，我的麦片粥太烫了！”熊爸爸用粗鲁的声音叫起来。