

星雲說偈

星雲大師
總策劃



金玉滿堂

教科書

2

(第五冊)





教科書

②

第五冊

星雲說偈





教科書 ② 第五冊

星雲說偈

總策畫／星雲大師

發行者／佛光山宗委會

出版者／佛光文化事業有限公司

編輯／金玉滿堂編輯小組

圖片提供／佛光山寺

流通者／佛光山各地別分院

國際佛光會各地協會、分會

人間佛教讀書會

佛陀紀念館

佛光山文化發行部

地址／台灣高雄市大樹區佛光山寺

電話／886-7-6561921

傳真／886-7-6563605

出版日期／二〇一二年十月 初版一萬套

助印價／每本新臺幣拾伍元整

版權所有・不可翻印 | 如需助印，請連絡流通地址 | 本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回更換 |

ISBN 978-957-457-315-8 / (第5冊：平裝) / NTS: 15



教科書

2

第五冊

星雲說偈

目次

編輯說明

編者序 掬一口清泉

第一課 慈悲手

若能轉物即如來，春至山花處處開，
自有一雙慈悲手，摸得人心一樣平。

08

第二課 真懺悔

罪業本空由心造，心若滅時罪亦亡；
心亡罪滅兩俱空，是則名為真懺悔。

12

第三課 野草閒花

一年春盡一年春，野草山花幾度新；
天曉不因鐘鼓動，月明非為夜行人。

16

第四課 留心腳下

一條官路坦然平，無限遊人取次行；
莫謂地平無險處，須知平地有深坑。

20

第五課 懺悔業障

佛在世時我沉淪，佛滅度後我出生；
懺悔此身多業障，不見如來金色身。

第六課 閉關之要

閉關容易守關難，不肯修行總是閒；
身在關中心在外，千年不出也徒然。

第七課 煩惱的原因

深山畢竟藏猛虎，大海終須納細流；
是非只為多開口，煩惱皆因強出頭。

第八課 平常最奇

最是平常最神奇，說出懸空人不知；
好笑紛紛學道者，意中疑是又疑非。

第九課 袈裟可貴

天下叢林飯似山，鉢盂到處任君餐；
黃金白玉非為貴，唯有袈裟披肩難。

第十課 草鞋錢

趙州八十猶行腳，只為心頭未悄然；
及至歸來無一事，始知空費草鞋錢。



教科書

②

第五冊

星雲說偈



金玉滿堂



金玉滿堂



【編輯說明】

一、本套書共十套，每套十冊，每冊含十課，共計一百冊。

二、本套書內容包括：《佛光菜根譚》、《星雲說偈》、《人間萬事》、《佛光山名家百人碑牆》、《星雲法語》、《佛光祈願文》、《古今譚》、《星雲禪話》、《人間音緣》、《法相》。

三、本套書依每類題材之需求，各別加以提要、正文、題解、注釋、習題、延伸閱讀彙編而成。

四、本套書由星雲大師總策劃，金玉滿堂小組編輯，佛光山宗委會印行；並於佛光山各地別分院、國際佛光會各地協會及分會、人間佛教讀書會、佛陀紀念館，以及佛光山文化發行部流通。

五、本套書之編輯，緣起於古德所云「書中自有黃金屋，書中自有顏如玉」之勸學理念，希望共同打造一個有品德、品質、品味的書香社會，讓「閱讀」成為全民運動，並且達到「做好事、說好話、存好心」的三好品格教育，祈願大家都能有金玉滿堂的收穫。

六、本套書提供社會各階層、機關、團體、學校「讀書會」之教材使用。

七、使用者若對本套書有任何意見或建議，請註明您的姓名、聯絡電話及寶貴意見，交予佛光山法堂書記室，可於再版時作為參考。

〔編者序〕

掬一口清泉

一句寶貴的禪詩偈語，可以让你化迷為悟，頓時豁然開朗；一句禪詩偈語的棒喝，能牽引你到清淨莊嚴的世界。它不是莫測高深的玄理，更不是遙不可及的仙境，而是一口甘醇易嚐的生活清泉，它能開展寬濶心胸，創造智慧自性。

尤其是生活在忙碌社會的現代人，凡事講求高效率、處處面臨高競爭，步調的快速變遷，以致於精神上常有難言的苦悶，壓迫著喘不過氣來，總希望在心靈上能覓得一股清淨自在的泉流，以紓解焦慮急躁不安的心。

二十幾年前，星雲大師應台灣電視公司邀請，主持「每日一偈」單元節目，惠允大眾的要求，將全部內容付諸文字，編輯成《星雲說偈》，時隔多年，仍歷久不衰，日漸沉香。

今日，金玉滿堂編輯小組特別從中遴選一百篇簡潔精鍊、發人深省的文章，

將十篇彙集成一冊，冀望讀者能從中一睹禪宗祖師們充滿智慧的哲理名言，亦能在字裡行間，靜靜感受星雲大師深入淺出的般若智慧。最後，祝願每位讀者在閱讀過後，皆能心開意解、茅塞頓開，並落實於起居坐臥之中。





教科書 2 第五冊

星雲說偈

目次

編輯說明

編者序 掬一口清泉

第一課 慈悲手

第二課 真懺悔

第三課 野草閒花

第四課 留心腳下

若能轉物即如來，春至山花處處開，
自有一雙慈悲手，摸得人心一樣平。

08

罪業本空由心造，心若滅時罪亦亡；
心亡罪滅兩俱空，是則名為真懺悔。

12

一年春盡一年春，野草山花幾度新；
天曉不因鐘鼓動，月明非為夜行人。

16

一條官路坦然平，無限遊人取次行；
莫謂地平無險處，須知平地有深坑。

20

第五課 懺悔業障

佛在世時我沉淪，佛滅度後我出生；
懺悔此身多業障，不見如來金色身。

第六課 閉關之要

閉關容易守關難，不肯修行總是閒；
身在關中心在外，千年不出也徒然。

第七課 煩惱的原因

深山畢竟藏猛虎，大海終須納細流；
是非只為多開口，煩惱皆因強出頭。

第八課 平常最奇

最是平常最神奇，說出懸空人不知；
好笑紛紛學道者，意中疑是又疑非。

第九課 袈裟可貴

天下叢林飯似山，鉢盂到處任君餐；
黃金白玉非為貴，唯有袈裟披肩難。

第十課 草鞋錢

趙州八十猶行腳，只為心頭未悄然；
及至歸來無一事，始知空費草鞋錢。

第一課 慈悲手

若能轉物即如來，春至山花處處開，
自有一雙慈悲手，摸得人心一樣平。

——宋·白雲守端



【正文】

這首詩偈，是出自宋朝白雲守端**①**禪師的一首偈語。

「若能轉物即如來」，修行，最要緊的是能轉迷為悟，轉邪成正。只要心念悠悠一轉，轉貪瞋癡**②**為戒定慧**③**，當下就好像從地獄升至天堂，世界就不一樣了。

有一位老婆婆日日以淚洗面，憂心她出嫁的兩個女兒：大女兒嫁給傘匠做媳婦，二女兒嫁給製作米粉的人家。每當天晴出太陽時，她就想到賣雨傘的大女兒，擔心沒有人買傘，日子怎麼過？逢到淅淅瀝瀝的下雨天，她又憂心米粉沒有陽光曬，二女兒的日子怎麼過？老婆婆在豔陽天為賣雨傘的女兒哭，陰雨天又為賣米粉的女兒傷心，朝朝哭，月月哭，大家都稱她為「哭婆」。

後來偶遇一位法師，法師對老婆婆說：「妳可以把心念轉一轉，觀念改一改。出大太陽時，先想二女兒的米粉曬得快，賣得多，財源滾滾而來；靈雨綿綿時，先想大女兒的雨傘應時對景，必然暢銷。」老婆婆恍然有得，從此心念一改：天晴時，為賣米粉的二女兒笑；下雨時，為賣傘的大女兒笑！於是老婆婆從哭婆變成笑婆，自此笑顏常開。

觀念一轉，有旋乾轉坤之力，能轉凡夫為如來^④。「春至山花處處開」，能轉境界、轉感情、轉事務，化暗為明，轉逆為順，心地清明愉悅，不就是春天嗎？

「自有一雙慈悲手，摸得人心一樣平」，人人一雙手，讓它不殺人、不偷盜、不打人做壞事，轉成慈悲喜捨^⑤的手，替人服務，助人為善，安和樂利的世間就靠你我這一雙慈悲手造就了。



【注釋】

- ① 白雲守端：宋代臨濟宗楊岐派僧。湖南衡陽人。二十歲依茶陵仁郁得度，後至諸方參學。於楊岐方會禪師處得悟，承其法嗣。
- ② 貪瞋癡：指貪欲、瞋恚、愚癡等三種煩惱。並稱三火、三毒、三垢、三不善根。
- ③ 戒定慧：指戒律、禪定與智慧。又稱「三學」、「三無漏學」。防非止惡為「戒」；息慮靜緣為「定」；破惡證真為「慧」。
- ④ 如來：為佛十號之一。意謂像過去諸佛那樣的來，那樣的去。
- ⑤ 慈悲喜捨：指佛菩薩為普度無量眾生，令離苦得樂，所應具有的四種精神。又作四無量心、四等心、四心。

【習題】

1. 試述本文大意。
2. 文中老婆婆為什麼能從「哭婆」變成「笑婆」？
3. 試述「轉念」的意義。並試舉例說明。
4. 如何善用慈悲的雙手？

5. 讀完這篇文章，你得到哪些啓示？



第二課 真懺悔

罪業本空由心造，心若滅時罪亦亡；
心亡罪滅兩俱空，是則名為真懺悔。

——古德

【正文】

這首偈語對佛教的懺悔滅罪，有最直接的體認。平常我們所造的罪業很多，如：不應說而說錯了話，不應做而做錯了事，不應該得罪而得罪了人，內心千般懊悔、慚愧，只好用懺悔來滌除內心的罪惡感！

人非聖賢，孰能無過？知過要能改。佛門裡不怕犯罪、犯戒，怕的是不肯懺悔改過。從事相上來看，你造了罪業，當然會有不好的果報，但就真實的本體來

