

湖湘

〔清〕王文清撰 黄守红校点

王文清集

①

湖湘文库编辑出版委员会 岳麓书社

文库

〔清〕王文清撰  
黄守红校点

# 王文清集

①

湖湘文库编辑出版委员会  
岳麓书社



湖湘文库  
甲编



## 《湖湘文库》编辑出版领导小组

---

顾 问 张春贤 周 强 徐守盛 杨正午 周伯华  
胡 彪 肖 捷 许云昭 文选德 孙载夫  
戚和平 谢康生  
组 长 蒋建国 路建平  
副组长 郭开朗 王汀明  
成 员 李友志 钟万民 姜儒振 魏 委 吴志宪  
刘鸣泰 朱建纲 龚曙光 周用金 朱有志  
王晓天 钟志华 刘湘溶 肖国安

## 《湖湘文库》编辑出版领导小组办公室

---

主 任 刘鸣泰 朱建纲  
副主任 魏 委 吴志宪 田伏隆 王新国  
尹飞舟 龚曙光 唐浩明  
成 员 唐成红 陈祥东 肖 荣 苏仁进  
田方斌 王德亚

## 《湖湘文库》编辑出版委员会

---

主 任 文选德  
第一副主任 刘鸣泰  
常务副主任 张光华 彭国华 张天明  
副主任 熊治祁 夏剑钦 丁双平 朱汉民 曾主陶  
委 员 谢清风 易言者 李小山 刘清华 黄楚芳  
黄一九 胡 坚 周玉波 雷 鸣 王海东  
韩建中 章育良 杨 林  
装帧设计总监 郭天民

# 出版说明

湖湘文化源远流长，博大精深，是中华文化中独具地域特色的重要一脉。特别是近代以来，一批又一批三湘英杰，以其文韬武略，叱咤风云，谱写了辉煌灿烂的历史篇章，使湖湘文化更为绚丽多彩，影响深远。为弘扬湖湘文化、砥砺湖湘后人，中共湖南省委、湖南省人民政府决定编纂出版《湖湘文库》大型丛书。

《湖湘文库》编辑出版以“整理、传承、研究、创新”为基本方针，分甲、乙两编，其内容涵盖古今，编纂工作繁难复杂，兹将有关事宜略述如次：

一、甲编为湖湘文献，系前人著述。主要为湘籍人士著作和湖南地区的出土文献，同时酌收历代寓湘人物在湘作品，以及晚清至民国时期的部分报刊。

二、乙编为湖湘研究，系今人撰编。包括研究、介绍湖湘人物、历史、风物的学术著作和资料汇编等。

三、乙编中的通史、专题史，下限断至1949年。

四、甲编文献以点校后排印、据原本影印及数据光盘三种方式出版。

五、除少数图书以外，一律采用简体汉字横排。

六、每种图书均由今人撰写前言一篇。甲编图书前言，主要简述原作者生平、该书主要内容、学术文化价值及版本源流、所用底本、参校本等。乙编图书前言，则重在阐释该研究课题的研究视角和主要学术观点等。

七、对文献的整理，只据底本与参校本、参校资料等进行校勘标点，对底本文字的讹、夺、衍、倒作正、补、删、乙，有需要说明的问题，则作出校记，一般不作注释。

八、甲编民国文献中的用语、数字、标点等，除特殊情况外，一般不作改动。乙编图书中的标点、数字用法、参考文献著录规则等均按现行出版有关规定使用和处理。

《湖湘文库》卷帙浩繁，难免出现缺失疏漏，热望社会各界批评指正。

《湖湘文库》编辑出版委员会

# 前 言

王文清（1688—1779年），字廷鉴，号九溪，湖南宁乡县（今属长沙市）铜瓦桥人，与王夫之、王闿运、王先谦并称清代湖南“四王”，集文学家、经学家、教育家、诗人于一身，是清康乾时期湖湘学派的一块丰碑。王文清早年以科举进入仕途，致仕后曾先后两次出任岳麓书院山长，多有建树，是岳麓书院最具声望的山长之一。《长沙府志》称“文章德行，望重乡国者，咸为足下首屈一指”。

王文清祖居江西庐陵，明永乐二年（1401），其先王贵与子辅征云南，因功授怀远将军。永乐四年（1403），成祖下诏屯田，王辅奉旨屯于长沙卫中舍（即今宁乡县铜瓦桥），遂举家迁湘，成为当地右族，其后人奉王贵为始祖，王辅为二世祖。王辅第十代孙王元槿，字敷荣，号继山。王元槿子文忠，字宾吾，被老虎咬死，其子王国林身材魁梧，勇猛有力，闻讯，夺父遗骸于虎口，折虎一齿，他自己也被虎抓伤，脏器外流。国林裹腹葬父，从此弃文习武。一日，国林发现一虎少一齿，认定是噬父之虎，于是斗杀此虎，剜其心奠父。人称王国林“杀虎行孝，德泽悠长”，事载《宁乡县志·王孝子传》。王国林之子礼准，字有章，号赤舄，敕封承德郎，晋封奉政大夫。娶妻彭氏，生六子，文清、文沼、文

洁、文鸿、文灏、文澜。

王文清五岁入私塾，十岁能文，赴县应童子试。十二岁，被学政潘宗洛取为县学生。康熙五十二年（1713），举湖广乡试。雍正二年（1724），进士及第。雍正六年（1728），调任九溪卫学正（今湖南慈利县），始有“九溪”之号。雍正七年（1729），出谷339石赈饥，全活甚众。雍正九年（1731），改任岳州府教授。乾隆元年（1736），经大学士鄂尔泰上奏，奉调中央三礼馆任纂修。乾隆二年（1737），兼任宝庆府教授。后又荐为内阁中书兼律吕正义馆纂修，参与修撰《律吕正义》。乾隆五年（1740），兼任经史馆校勘，参与校勘《五代史》。不久，改任三礼馆副总裁。乾隆八年（1743），奉旨重校《五代史》。乾隆十一年（1746），诸馆书成，铨叙第一。不久，考取御史一等第三名。王文清学识渊博，时京城有俚语云：“记不明，问文清；解不真，问维新。”（维新者，彭维新也，湖南茶陵人，时任刑部尚书。）众望所归，名动天下。是年，五十九岁的王文清以父老乞请终养。乾隆四十四年（1779）卒于乡，终年九十一岁。

回乡后，王文清曾一度主讲宁乡县玉潭书院，并撰修《玉潭书院志》。时湖南巡抚陈宏谋，在其老家屋前勒石立碑曰“经学之乡”，并作《经学之乡碑跋》，至今碑刻犹存。

## 二

王文清晚年曾两次入主岳麓书院。岳麓书院是宋代以来湖湘储才造士的最高学府，延至清代，因年久失修，“遂鞠为茅草焉”。时任长沙太守吕肃高对正在修《长沙府志》的王文清说：“吾守此郡，而不能复岳麓书院，吾不能见先人矣！”于是带头捐俸，将岳

麓书院修葺一新，并请王文清出任岳麓书院院长，王文清始“以终善固辞”。吕肃高又派鲍司马、魏县尹和明经朱槛登门敦请。乾隆十三年（1748），王文清首次出任岳麓书院山长。

王文清主持岳麓书院期间，除认真训迪生徒外，还为书院办了四件实事。据王文清《岳麓书院四公德政纪略》碑记载，一是解决了办学经费，二是添修了学生宿舍，三是采取了安全卫校措施，四是重修矫正了书院的座向。王文清亲手制订了《岳麓书院学规》，由其受业门人曹盛朝、王如绅等人将其勒石嵌于讲堂左壁，略云：“时常省问父母，朔望恭谒圣贤。气习各矫偏处，举止整齐严肃。服食宜从俭素，外事毫不可干。行坐必依齿序，痛戒诟短毁长。损友必须拒绝，不可闲谈废时。日讲经书三起，日看纲目数项。通晓时务物理，参读古文诗赋。读书必须过笔，会课按刻早完。夜读仍戒晏起，疑误定要力争。”学规分为两个部分，一部分是道德修养，另一部分是学习态度和方法。在道德上，要求生徒孝顺父母，尊师重道，崇尚俭朴，谨言慎行。在学习态度和方法上则要求生徒黽勉勤奋，力辩疑误，并对学习目的，每日功课等都作了明确规定。

学规强调“通晓时务物理”，体现了湖湘学派经世致用的传统教育理念。宋代著名学人胡宏曾说：“得其体必得其用，有体而无用，与异端何异。”强调学以致用，将所学知识与国计民生相结合。著名学者张栻亦主张“留心经济之学”，是以湖湘学派在南宋衰亡之际，涌现了一大批以振兴国家为己任的中兴名臣。明末清初王船山“器中求道”的思想，魏源的“通经致用”，以及王文清的“通晓时务物理”，都是这种教育理念的传承与发扬。

乾隆十四年（1749），王文清入主岳麓书院仅一年，即以居丧请辞。直至乾隆二十九年（1764）秋，巡抚光烈聘请其重主岳麓



书院，六年满届后，再由巡抚冯铃题留，掌教两年。期间，王文清曾为《岳麓书院学箴九首》，作为《岳麓书院学规》的补充。由受业门人黄明闲、胡朝仑等勒石嵌于讲堂后壁左侧，用以训勉诸生，人物“诗教”。

此外，王文清还为习读经史者各制订了六法，成为当时受业诸生和学者治学的不二法门。所谓读经六法：一正义，二通义，三余义，四疑义，五异义，六辨义。所谓读史六法：一记事实，二玩书法，三原治乱，四考时势，五论心术，六取议论。

乾隆三十七年（1772），王文清已届耄耋之年，遂以老迈请辞。他先后主持岳麓书院九年，使之声誉再起，“读书士子争束行李渡江”，“书院遂以从此中兴矣”。

### 三

王文清熟悉各种典籍，通晓华夏文化，于经学、史学、考据学、诗歌皆有很高的成就。早年，王文清崇尚理学，主张经世致用，致力于经学研究，尤其精于《三礼》。大学士鄂尔泰闻其名，荐为内阁中书兼律吕正义馆撰修，撰成《律吕正义》。后又任三礼馆副总裁，注疏校定《三礼》。其史学成就则集中体现在任经史馆校勘时所校定的《五代史》。王文清一生阅历丰富，给后人留下大量脍炙人口的诗篇，其内容主要为纪事、游历、箴规、与友人唱和等。其诗大率古朴自然，简约清丽，意蕴深厚，真挚感人。现存《锄经馀草》、《锄经续草》，代表王文清文学上的成就。

王文清的学术成就，以考据学为最。当清乾隆年间，乾嘉学派的兴起已现端倪，王文清与当时著名学者，同样擅长考据学的方苞等人过从甚密，深受其影响，又慨于“渔猎古典制诸书，窃

叹其卷帙浩繁，东藏西库，百宝在前，而不能荟萃归一，繙撮甚劳”（《考古源流自序》）。于是殚精竭虑，旁征博引，著成《考古源流》一书，“为门二十，为卷二十有八，合《三通》、《学海》、《玉海》、《元龟》、《考索》、《衍义》、《典汇》、《裨编》诸本校之，则卷帙不必全收而要义已具是矣”（《考古源流自序》）。王文清的考据学以典章制度为主，所关注的是如何经世致用，与只注重文字训诂与经义、名物，脱离社会现实的纯粹考据学有本质的区别。

王文清一生笔耕不辍，著述宏富，有《周礼会要》六卷，《仪礼分节句读》四卷，乾隆年间湖南学使吴嗣富及长沙太守吕肃高主持刊行。《考古原始》六卷，《宋儒理学考》一卷，《读史纪略》四卷，《九溪家训》一卷，收入《宁乡王氏族谱》。《锄经文略》六卷，《锄经寄生草》一卷，《锄经风烛吟》四卷，《海内嚶鸣集》六卷，为王文清与当时海内名士赠答之诗。《天禄赋草》二卷，《四书短篇稿》若干卷，《考古略》八卷，收入《四库全书总目提要子部类书类存目三》。《考古略补》六卷，《锄经馀草》十六卷，《锄经诗略》六卷，版本与《文略》同。以上诸书，多刊行于乾隆年间。王文清逝世后，书版由其子孙藏于铜瓦桥故居，同治初元毁于火。1934年，王麋猷曾于宁乡县扩大行政会议上，提议刊印先生遗书，未果，只好自行将《锄经馀草》十六卷，《锄经续草》六卷，《考古略》八卷合为一书付梓。未刊行的著作有《三礼图》，《丧服解》十卷，《祭礼解》十卷，《乐制考》十卷，《乐律问对》四卷，《周易中旨》八卷。《五代史考》，一作《五代史考证》，又作《校定五代史》，一卷。《考古源流》六百二十八卷，《行己便记》四卷，《随手杂录》二十卷，《谚语省心录》四卷，《治生要术》四卷，《医方小录》八卷，《阴符经发微》一卷，《寿世丛书》

四卷，《历代诗汇》五十卷，《笔瓚》若干卷。《典制大义考》一百四十卷，此书与《考古源流》同为王文清生平力作。《古今梓玉》十卷，《诗文馀话》八卷。

据王赓猷《重印九溪遗书第一辑跋》所云，王文清末刊行的著作，还有《史事》四卷，《三礼图说》三卷，《经义文便录》若干卷，《文事日记》若干卷，《随便脞录》八卷，《姜氏注解三字经》一卷，《诗文话》六卷，《观其录》若干卷，《四六偶存》若干卷，《地理抄录》八卷，《分类三字经》一卷，《朱子性理吟》一卷，《麓山书院学约》一卷，《短篇宦稿》若干卷等。此外，王文清还曾参与修撰地方志乘，主要有《长沙府志》五十卷，《宁乡县志》十卷首一卷。王文清著述凡五十余种，约千余卷，所著尚有选入其他丛编者，如《湘水记》，见于《小方壶斋舆地丛书》。可谓著作等身，洋洋大观。

王文清著述颇具学术价值和人文价值，整理出版王文清遗著，对于弘扬传统文化不无裨益。然王文清著述卷帙浩繁，且多散佚，今仅以民国二十三年（1934）宁乡王赓猷所刊《锄经馀草》、《锄经续草》和《考古源流》节本《考古略》为底本，加以编辑整理，裒为一书，题名为《王文清集》。由于是书文辞古奥深僻，加以时间仓促，错讹间或有之，敬请方家指正。

# 目 录

## 锄经馀草

叙 .....	5
叙 .....	6
叙 .....	8
清史《儒林传》 .....	9
九溪先生论诗法十则 .....	10

1

### 锄经馀草卷之一

甲申冬书怀 .....	12
初夏山庄 .....	12
题雪屋高枕图 .....	12
洞庭五首 .....	12
五岳图歌 .....	13
诵古诗荣名为宝句有感 .....	13
题醉石道人小像 .....	14
家元伯至 .....	14
高堂 .....	14
送客 .....	14
送友从戎 .....	14
雨中忆山斋 .....	14

旅中思亲 .....	14
客至 .....	15
癸巳榜发恭纪 .....	15
虚舟道人夜谈 .....	15
舟中晚兴 .....	15
媿女 .....	15
稻秧 .....	16
春游 .....	16
春农 .....	16
赠内兄廖殿颺 .....	16
目病 .....	16
解馆示诸生 .....	16
惊马桥成赠欧阳老人 .....	16
辰龙关 .....	17
媿女 .....	17
游洪鹤千竹林二首 .....	17
竹 .....	17
春风示学徒 .....	17
观剧 .....	17
不雨 .....	17
秋雨 .....	18
猫 .....	18
月下感怀 .....	18
旅夜 .....	18
晚兴 .....	18
读昌黎《送穷文》 .....	18

同雪村老人登舟 .....	19
早行 .....	19
桐庐道中 .....	19
偶成 .....	19
山庄即事 .....	19
题画 .....	20
洞庭口号 .....	20
友访不值 .....	20
有忆 .....	20
和东坡咏雪 .....	20
早行即事 .....	21
蛙鸣 .....	21
寄同门周芾斯 .....	21
远归二首 .....	21
友人客淮浦寄讯 .....	21
牧马 .....	21
田家社日 .....	22
夏日 .....	22
送别 .....	22
舟暮 .....	22
瓶鱼为刘十又赋 .....	22
读史 .....	22
洋画赠刘十又 .....	22
下第和唐人岸同年 .....	23
悼学徒秦槐 .....	23
春郊 .....	23

辰龙关 .....	23
辰江明月阁 .....	23
水心寨 .....	23
野望寄扶南老人 .....	24
七月望日即事 .....	24
中元示诸子弟 .....	24
旅中口占 .....	24
不寐 .....	24
酒后口号 .....	25
春桂花 .....	25
即事寄看云道人 .....	25
惜春 .....	25
月下小集 .....	25
野渡 .....	25
赠徐一序东 .....	26
饮村酒 .....	26
盆石 .....	26
怀洪孝廉同年 .....	26
灯罩 .....	26
老人 .....	27
老友过访 .....	27
隐者 .....	27
漫兴三绝句 .....	27
桃花寺 .....	27
灯花 .....	28
运艘 .....	28

游山示同人二首 .....	28
辛丑三月十八日恭祝万寿二十韵 .....	28
长沙忆草堂 .....	29
闾中和黄实庵同年，时实庵年六十有四 .....	29
礼闾呈同号诸君 .....	29
戊戌出都 .....	29
披衣 .....	29
榜后送家观楼同年归潜江 .....	30
下第和夏观川太史 .....	30
和朱序五下第归衡山 .....	30
大风辛丑 .....	30
从军行送陈叔御史 .....	30
送陈沧洲先生视河二首 .....	31
农家即事二首 .....	31
水中雁字四首 .....	31
月月红 .....	32
旅怀 .....	32
送武太守丁艰归 .....	32
山中夜示穿窬三首 .....	32
白兔 .....	33
仲夏初日即事 .....	33
赠吴宥函太史二首 .....	33
都门留别陈琼田文学 .....	33
偶兴 .....	34
不寐 .....	34
乙未榜前一夜 .....	34



方顺桥夏叟书屋读严宝成夫子遗咏 .....	34
乙未出都 .....	34
中原怀古 .....	35
南阳怀古 .....	35
汝坟怀古 .....	35
叶县怀古 .....	35
荷茶故处 .....	35
司马德操故里 .....	36
赠南阳李山人 .....	36
三直六湾口三首 .....	36
阻风 .....	36
初夏 .....	36
寄守中先生二首 .....	37
凉夜 .....	37
饮城西水楼二首 .....	37
守一老翁集唐句四绝寄我，集杜和之 .....	37
送人还乡 .....	38
舟夜偶成 .....	38
忧旱 .....	38
送友北上 .....	38
过庆都帝尧庙 .....	39
赠陈生伯仲 .....	39
中秋 .....	39
赠何山人 .....	39
雪 .....	39
故园 .....	40