



《光影见证·典藏历史——中国经典电影连环画丛书》

# 宋家三姐妹

# 宋氏三姐妹

北京电影制片厂  
香港思远影业公司

1997 年联合出品

刘 澍 董馨蔚 改编



中国电影出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

宋家三姐妹 / 刘澍, 董馨蔚改编. - 北京: 中国电影出版社, 2013. 10  
ISBN 978 - 7 - 106 - 03756 - 7

I. ①宋… II. ①刘… ②董… III. ①动画 - 连环画  
- 作品 - 中国 - 现代 IV. ①J228.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 249373 号

责任编辑: 纵华跃 丁 雪

封面设计: 张 梅

版式设计: 那 莎

责任校对: 张莉娜

责任印制: 张玉民

## 宋家三姐妹

刘 澍 董馨蔚 改编

出版发行 中国电影出版社 (北京北三环东路 22 号) 邮编 100013  
电话: 64296664 (总编室) 64216278 (发行部)  
64296742 (读者服务部) Email: cfpvgb@126.com

经 销 新华书店

印 刷 中国电影出版社印刷厂

版 次 2013 年 11 月第 1 版 2013 年 11 月第 1 次印刷

规 格 开本/787 × 1000 毫米 1/48 印张/7.125 字数/50 千字

书 号 ISBN 978 - 7 - 106 - 03756 - 7/J · 1461

定 价 60.00 元

## 剧情介绍

在遥远的中国，有三姐妹：一个爱钱，一个爱权，一个爱国。晚清末年，清政府昏庸无能，百姓苦不堪言。受过西方先进教育的宋查理先生，拥有满腔救国热情，希望协助孙中山一齐推翻清朝统治。宋查理有三个女儿，他对她们寄予非常大的希望，在她们尚且年幼的时候就将她们送到美国读书。学成归国后，三姐妹开启了各自别样的人生，成为了中国历史上风口浪尖的人物。大女儿宋霭龄嫁给了山西巨富孔祥熙。而此前不久，孙中山刚刚在南京宣誓就职，成立南京国民政府。二女儿宋庆龄成为了孙中山的私人秘书。在朝夕相处、共渡时艰的日子里，两人互生情愫，不顾家人的极力反对，在日本结婚。但是，这对革命伴侣仅仅在一起生活了不到十年，孙中山便在北京逝世。失去孙中山之后，宋庆龄坚强、勇敢地独自走上了革命的大舞台，完成孙中山未完成的革命事业。三女儿宋美龄在一次看戏时与蒋介石相识，作为孙中山的副官，蒋介石成功解救了被叛军包围的孙中山夫妇，后为孙中山任命为黄埔军校的校长。宋美龄看中了蒋介石的未来，于1927年底与蒋介石完婚。三姐妹因政见不同几乎形同陌路，尤其是庆龄对于蒋介石的清党行动极其不

满。但是血浓于水，西安事变爆发，三姐妹又重新聚首，共同商量抗日对策。西安事变和平解决，国共两党合作，三姐妹同时出现在劳军前线，在民众眼中，这象征着国共合作的决心。这场表演总有落幕的时候，宋霭龄最早退出政治舞台，随丈夫孔祥熙赴香港经商。在国共两党的共同努力下，日本战败投降，但是和平并没有维持多久，内战爆发。1949年，共产党解放了全中国。之后，蒋介石与夫人宋美龄，携国民党要员撤退至台湾，此后再也没有踏足中国大陆。宋庆龄是留在大陆的唯一宋家成员，并成为中华人民共和国的领导人，此后的几年，她和她的家人再也没有见过面。

影片荣获1997年第17届中国电影金鸡奖最佳合拍故事片奖；1998年获得第17届香港电影金像奖最佳女主角奖（张曼玉）、最佳男配角奖（姜文）、最佳摄影奖（黄岳泰）、最佳美术指导奖（马磐超）、最佳电影配乐奖（喜多郎）、最佳服装造型设计奖（和田惠美）；1997年获第34届台湾电影金马奖最佳艺术指导奖（马磐超）、最佳音效奖（曾景祥）、最佳视觉效果奖、最佳原创音乐奖（喜多郎）。

# 演 职 员 表

出品人：邹文怀 监制：吴思远 制作总监：李恩霖 策划：陈佩华  
统筹：谢家慧 剪接：美 峰 摄影指导：黄岳泰 美术顾问：马磐超  
服装指导：和田惠美 原创音乐：喜多郎 执行监制：罗启锐 编剧：罗启锐  
导演：张婉婷

## 主 演：

宋庆龄——张曼玉 宋霭龄——杨紫琼 宋美龄——邬君梅 孙中山——赵文瑄  
蒋介石——吴兴国 孔祥熙——牛振华 宋查理——姜 文 倪桂珍——金燕玲  
张学良——刘 劲

# 《光影见证·典藏历史——中国经典电影连环画丛书》

顾问：王家龙 谭元杰 汪国新 于作伟

策划：刘 刚 纵华跃

编 撰：刘 澍 丁 雪 于雪飞 朱翠芳

李雨亭 蔡宝瑛 董馨蔚

图文设计：张 梅 张 爽 那 莎

文字统筹：上海实秋文化传播有限公司·知新社

联合出版：中影集团



CHINA LITERATURE  
AND ART FOUNDATION

中国文学艺术基金会

中国文学艺术发展专项基金

资助项目



001. 在遥远的中国，有三个姐妹：一个爱钱，一个爱权，一个爱国。



002. 二十世纪初的一天，小庆龄和小美龄在回音壁玩耍，一个在回音壁的这头，一个在回音壁的那头，一人一句地对着儿歌，清脆的童声在空中回荡。



003.“从这个故事到那个故事，有头没有尾巴。”“从二姐姐到小妹妹，有眼没有牙。”姐妹俩玩得正开心，大姐霭龄从家急急忙忙跑来，叫她俩：“小灯笼……小尾巴……还玩？爸叫你们回去。”



004. 小庆龄问：“回去干吗？”小鸾龄回答得倒也痛快：“游行呗！”小美龄好奇地问：“什么叫游行？”小庆龄稍长两岁，故作聪明告诉妹妹：“说游行呀，当然就是游戏啦！”听到是游戏，小美龄十分开心。



005. 此时的宋家三姐妹天真烂漫，对政治一无所知。于是，三姐妹手拉着手，唱着歌，一蹦一跳地“游行”去了。



006. 晚清末年，清政府昏庸无能，百姓苦不堪言。大街上，有人卖艺，有人乞讨，人们高呼口号：“抗议美帝国主义！抗议侵犯中国主权！洋鬼子滚出中国！抗议美国侵害华工……”



007. 眼前的场景跟三姐妹心中的“游戏”好像不太一样，三姐妹跟着人流往前走，一面好奇地张望着，一面又生怕自己走丢了。



008. 三姐妹的父亲宋查理是游行的组织者。由于家境贫寒，宋查理12岁时就飘洋过海，到美国谋生，1885年以传教士身份回国传教，1894年与孙中山相识，两人对革命志同道合，很快便成为挚友。



009. 宋查理把各种洋货扔进了火堆，同时带领大家喊着口号：“打倒资本主义！抵制洋货！”转身看见三个女儿已经到了，便让她们把玩具都烧掉。三姐妹对爸爸提出的要求都感到很意外。



010. 小美龄大声抗议：“不！为什么？！”宋查理告诉小美龄：“外国人对我们不好，我们不应该用他们的东西。”小美龄试图狡辩：“这小公主是玩的，不是用的。”宋先生蹲下身：“玩的就更应该烧掉。”语气不容商量。