

2013年 中国散文诗精选



每个年度，文坛上都有数以千万计的各类体裁的新作涌现，云蒸霞蔚，气象万千。它们之中不乏熠熠生辉的精品，然而，时间的波涛不息，倘若不能及时筛选，这些作品是很容易被新的创作所覆盖和湮没的。优良的文学选本对创作的示范、引导、推动作用是非常重要的，对读者的潜移默化作用也是十分突出的。我们不会忘记许多著名选本对文学发展所起到的巨大作用……

王剑冰◎选编

2013年 中国散文诗精选



每个年度，文坛上都有数以千万计的各类体裁的新作涌现，云蒸霞蔚，气象万千。它们之中不乏熠熠生辉的精品，然而，时间的波涛不息，倘若不能及时筛选，这些作品是很容易被新的创作所掩盖和湮没的。优良的文学选本对创作的示范、引导、推动作用是非常重要的，对读者的潜移默化作用也是十分突出的。我们不会忘记许多著名选本对文学发展所起到的巨大作用……

王剑冰◎选编

新出图证(鄂)字03号

图书在版编目(CIP)数据

2013年中国散文诗精选 / 王剑冰 选编

武汉: 长江文艺出版社, 2014.1

(2013年选系列丛书)

ISBN 978-7-5354-7140-6

I. 2... II. 王... III. 散文诗—诗集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第274147号

责任编辑: 秦文苑 李艳

封面设计: 力荷设计

责任校对: 陈琪

责任印制: 左怡 邱莉

出版:

地址: 武汉市雄楚大街268号

邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 枝江市新华印刷有限公司

开本: 700毫米×1000毫米 1/16

印张: 22.75 插页: 2页

版次: 2014年1月第1版

2014年1月第1次印刷

字数: 280千字

定价: 32.00元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

目 录 / MULU

耿林莽散文诗	耿林莽	001
零散的童话	刘行彦	007
羊 皮	冉仲景	010
唐布拉的风	郭文涟	013
极度幸福的眼睛们看不到的现场	李汉荣	017
雪 殇	赵正文	022
重回石佛(组章)	胡亚才	026
亚楠散文诗	亚楠	031
荆楚大梦	徐 豪	037
音 乐(五章)	谢克强	041
寻找那只飞翔的青鸟	崔国发	046
脚 印	皇 泯	051
王剑冰散文诗	王剑冰	055
翠绿的乡情	倪俊宇	059
宓月散文诗	宓 月	063
汤松波散文诗	汤松波	067
风景掠过	谢明洲	073
深渊:真实及虚构	周庆荣	078
乡村笔记	几 知	081
中国瓷(组章)	唐朝晖	084
让爱情跟随鲜花开放	秦建国	087
从故乡出发	栾承舟	089

在高原	陈劲松	092
春花,在泸沽湖畔微笑(外一章)	海 梦	096
胡 杨	苏雪依	099
自然与人生	淡 墨	101
独立是一道最美的风景	姚 园	105
乡村记忆(节选)	任 蒙	111
山 河(外二章)	堆 雪	115
韩嘉川散文诗	韩嘉川	117
何敬君散文诗四章	何敬君	122
雪花的伤痕	冷 雪	126
惠州,那些沉雄而清澈的温暖	刘 虔	129
降临的黑夜	赵宏兴	133
生命的热敷(三章)	陈惠琼	136
暗 处(外二章)	王幅明	138
静门寺及其它	那 勺	140
街 市	武 稚	143
王猛仁散文诗	王猛仁	146
肩膀上的春天(八章)	唐成茂	151
地 脉(选章)	爱斐儿	156
初冬,游五磊山(组章)	天 涯	159
新蝴蝶说(外一章)	草丛蝴蝶梦	164
给 你(四章)	王 妃	165
在我的世界里静静地读你(组章)	钟建平	167
有关大地	李 凌	171
行走的感觉(七章)	毛国聪	175
但丁的陷阱	严 正	180
内心深处的村庄	冯小慧	184
胡刚毅散文诗	胡刚毅	188
日落高原(外一章)	南小燕	191

莲湖三恋	王成钊	193
天河魂	天 路	195
给 你(外三章)	王 平	198
汉字意象(组章)	喻子涵	200
百丈漈怀想	黄振金	204
女人花	王小玲	206
一年又一年	王新鑫	210
我是无名渔父	吴克欣	212
信手拈来的秋	李 皓	214
雪中散步	丁飞龙	218
兵器里的冷果实(组章)	语 伞	220
季节之河的音符	周克进	227
醉在阿瓦提(外一章)	箫 风	229
身体中的棋局(节选)	北 野	232
水火天堂(四章)	黄 刚	235
边地:文物书(组诗)	王占斌	239
醉花阴	徐澄泉	243
面对岩石舞蹈	冉茂福(土家族)	246
野草的光芒(节选)	向天笑	250
柏林的旧时光	莫鸣小猪	253
留 痕	叶 琛	256
打望或发呆(八章)	宋庆发	259
向北高原(外一章)	王 琪	262
一个人的河流(组章)	徐 泽	264
花言草语	海 叶	267
删除或者改写(组章)	伍荣祥	271
花开三月(组章)	任随平	275
空村庄	杨剑文	277
我 们	程 鹏	280

内心的火焰(组章)	李俊功	284
那些散落故乡的粗粮	罗福成	287
风过无痕	何 霖	290
感恩庄稼	张 雷	293
不正之风(外一章)	白炳安	295
故乡农具书(四章)	蔡兴乐	297
春天就要来了(四章)	刘 奎	299
被安放在高处的村庄(七章)	王文海	301
被我加冕的秦岭(外二章)	三色堇	304
水木清秋	黄耀红	306
和一只苹果对视	纯 子	310
骨头里的灯盏	王迎高	314
藕塘村纪事(节选)	徐后先	317
暮色推远了岸(组章)	李 需	320
《过故人庄》四章	黄恩鹏	323
西北以及藏(节选)	魏宏昌	326
母 爱	红 筱	331
旅美诗笺	肖正民	333
逃离锦里	映 铮	337
春之梦	张沫末	339
怀春的莲子	王 奎	341
乔书彦的散文诗	乔书彦	344
暮晚的行行吟(节选)	吴立志	348
黄连河断章	向丽萍	351
泼一碗月光	徐 敏	352
沂河淌	孙陈周	355

耿林莽散文诗

耿林莽

螺号在手

一场风暴过去，海，又像无事人似的，进入梦寐。
披着长长的青色的发丝，一道道闪光之弦，温柔，恬静，何等的诱惑。
他期待着月光柔柔的手指，做一次轻轻的抚摸，
闯过来的，却是粗粝的螺。

风暴来时，雾与雾，茫茫的阴云在结集。野狼翻滚的浪群，呼啸着
奔逐。

船队飘散了，海岸线退缩，礁群在战栗。
掀翻了的船骨，破碎的帆，老渔手中的烟斗，统统被吞没。

黑波涛卷走伟岸的雕像之躯，那水手，泅过一段海域，攀上峭壁，站立
在悬崖之巅了。

粗壮胳膊，海风吹裂的手，高高举起——
螺号在手：悲凉而孤绝地诉说：
水手的叹息化作殷殷的雷，
一种呜咽，一种哭泣，
屈死幽魂浓得化不开的愤怒，在郁结。

当人的肉体已经腐烂，
当船的桅杆已被折断，
当礁石的碎片渐渐飘远，



2013年

中国散文诗精选

风暴和海难归入遗忘的深渊，
历史的悲剧被迷蒙的月光涂抹，
这时候，唯此一角孤绝的断崖上面，螺号声绵绵不绝。

魂之悲，永恒的低音部，
挥之不去的阴影，凝固为音响的悬棺，
在大海的上空，滚滚而流。

樱花梦

樱在一冬的枯枝上骤然缀满。淡淡的红，浅浅的白，篷放如火，闪烁如电，是一种占领，一次欢呼。

香是朦胧的，色是迷离的，从热到冷，由浓至淡，淡到近于无。

樱花之旅，如梦一样短暂。

含苞待放时候，花骨朵里藏着的梦，是甜甜的。

（蜜蜂的私语，被关在里面）

一旦绽放，花瓣儿颤颤，经不住蝶唇的一次相依，月光手指的一次弹拨，梦便碎了。

幸福，不过是一次无声的战栗。

然后便是雾的缠绕，雨的摧残，风之手轻轻地摇落。

葬花女郎所埋葬的，不过是一些花的残骸，不是她的梦。

梦的失落，是谁也看不见的。

鸟

一只鸟在什么地方，呼唤。

呼唤那雾。

山是绿色的裸体。雾的飞行薄如蝉翼，
环绕着山，环绕千树万树，寻觅那一只
被弹丸击中的
鸟鸣。

一千年过去，两千年过去。
只有一缕缕无声的薄雾，在飞。
飘着飘着的，是这些
无声的羽毛。
不是鸟，
听不见鸟鸣。

一个诗人来到江边

——拟屈原

一个诗人来到江边
芦苇叶子在悄然起伏。她向水中投下影子，是一种依依不舍的挽留。

芦苇叶子修长，一如诗人嶙嶙的瘦骨，因风的吹拂而有了寂寞的动感。
风的触动，月光之手的触动，能使她发出一点声音来么？

从水到水，湘江，沅水，汨罗，屈子行吟的路，是一条条泪流不止的河。

“登阂风而继马，
忽反顾以流涕兮，
哀高丘之无女。”

这是屈子的悲哀，也是我们的。

一千年过去，两千年过去，
银子一般的水，梦呓一般的水，依然在默默地流着，流着。



像痛苦一样无声。

这时候，一束幽兰的水草，遮住了诗人的双目。

遮住吧，别让他看见

弥漫在岸上，那茫茫无边的雾……

露 水

露水是透明的眼泪，在寒冷的夜色中生成。隐藏与显现之间，她寻找树枝与花朵，或在草叶上栖息。夜的阴影庇护她，船一样的白色花瓣，是她的摇篮。

草叶如眉，挂在眉梢的一滴眼泪，摇摇欲坠中饱含辛酸。

黎明时刻，朝霞与阳光呈现，露水谢绝了恩赐的辉煌。

敏感，易碎，盈盈一瞬间。

“露水的世呀。

虽然是露水的世，

虽然是如此。”

一位日本诗人这样写道。

这里有一种生命短暂，青春易逝的无奈。

虽然是如此……

露水是不可攀折的花朵，一如爱情，那微微的颤动不只是肉体的，也是灵魂的。

从一滴透明的露水中，我吮吸寒冷，品尝着生命的悲剧美。

记忆的黄昏

速度的推土机，将一切老式的房舍统统掀掉了，摧枯拉朽。

记忆：记忆也是可以“拆迁”的么？

楼盘的高岸竞相耸立，这一座与那一座惊人的相似，保持了高度的一致。

孪生父母“克隆”出孪生的兄弟，
我和我的记忆，找不到容身之地。

一无所知的蝙蝠依然飞回来，寻找她昔日的檐角，
记忆的黄昏里，烟霭已迷离，
蝙蝠的翅膀，去何处着陆？

兴冲冲的鸟儿衔一节草羽，飞来又飞去，
找不着的那棵老槐树，被谁砍去了？
筑不成她小小的窝。

而我，是从河网交织的平原上来的，
听不到拍岸河水催眠曲的悠悠，我是睡不着的。
而今，只有墙上的挂钟，滴滴答答，陪伴我夜夜的失眠。

记忆失去之后，由谁来替代她呢？
忘却！
忘却漫漫的长夜，全方位覆盖。

枯 坐

老妈妈，她的每一个黑夜，都是在枯坐中度过的。
枯坐。枯坐是寂寞的，她知道
枯枝上结不出一粒
最小的果，那么，
枯坐呢？

枯坐是为了祈祷。祈祷
女儿的安全，和她那一条



危险的舌头。

(祈祷就能结出一粒
最小的果子来吗?)

不。就在她的祈祷尚未结束的时候，
神圣的子弹已经射出。
因“声音”而被执行的女子，胸部柔软。
子弹穿入时，无声无息。

妈妈还在小屋里坐着：枯坐，
叩门声：行刑者前来，
索取“子弹费”：五分！
妈妈站起身，抖抖簌簌。她掏出钱，还清了“欠款”。
默默地，她一言未发。

祈祷已告终结，枯坐还在继续，
老妈妈，还坐在那里，坐成一根木头，
她仿佛看见：
枯枝上长出了一片小小的叶子，在动。

不，那不是叶子，是女儿的舌头，在说：
“妈妈，我说的全都是真话，
没有一句，是谎言。”

零散的童话

刘行彦

一

一头牛把日头从东拉到西，疙瘩绳扯得日子一样紧。父亲在牛的后面走了一生，给我留下了一垄土的高度。

一粒种子在春天被埋葬，秋天才能写出墓志铭。

二

父亲把一头牛牵进春天，缰绳的弯曲大约等于一滴汗的弧度。牛低垂着眼睑，丝毫没有计较曾经负载过的重量。

父亲在地头坐成了一尊佛，保佑着地里成长的秧苗。

三

一张犁把土地划出一道道痕，父亲在伤痕中收获。一年四季是用锄镰删剪出来的；当农具钝为铁，乌裕尔河就把月亮带到我家门前，供父亲把他的锄镰磨光，刃口像月牙一样。

四

乌鸦进窝了，把黑夜留在巢外。母亲用针线把天上的星星穿在一起，点在眼前的油灯上。

屋里比外面还要黑，伸出的手被夜吃掉。所有的光亮都被夜收走，只留下蝥蝥的叫声哄我入眠。



五

黄瓜架爬到了房檐上，偷窥着我光身的睡眠。蝥蝥的叫声把夜织得很密很密，拦着我的梦走不出村庄；那就攀着青蔓游走，任瓜藤染绿童年的梦境。

六

狗看护着夜，除了天上的星星和月亮，乡村不会有丢失。

乌裕尔河的水流过门前，可有一丝风披着月光上岸？流水声捎来的是谁的问候，敲窗的手指这样温柔。

七

夕阳点着了灶膛的火，每个人家的屋顶都飘着自己的云。蝈蝈的鸣叫急一声缓一声，我和鸟儿先后归巢。

红高粱越来越缠绵，穗上喷出火，把走出地的姐姐脸上烧出红晕。

八

鼾声把父亲召唤入睡，犁在院子里也歇着了。没有谁再管天上的星星和月亮；整个村子交给了夜。

有夏虫在向谁求救，万物无动于衷——真有铁石心肠？

九

声音支起了雾的大伞，喜鹊在朦胧中打着招呼。牛走在前面，看不见身后的犁，按着父亲的吆喝声迈步。

地北头，我摘下了地里最大的瓜，父亲没有看见。

十

一棵树扯着一条孤独的船，把一首古诗摆在我的面前。艄公把薄薄的夕阳搅碎，大团的红泻进乌裕尔河；秋天的河流也成熟为金黄，只有岸小心翼翼地约束着灿烂。

十一

一枚叶子落到地上，向大地告知了秋的高度。

风和月亮一起成熟了。在一个寂静的夜，风推开窗，把月光送到我的床前。月徘徊于我的被角，不曾推醒我的睡眠。

十二

牛郎，是不是就住在离我家很近的村子，那里现在还有人放牛。

天下最得意的男人就是放牛的牛郎，还没等天黑，织女就在天边铺上红被子等他；要么就是天上也有牛，需要人去放。

我坐在屋檐下，望着天上的银河发呆：

七月初七，牛郎和织女谁先过的桥？



2013年

中国散文诗精选

羊 皮

冉仲景

打动过我的人或物就是最好的诗。

1. 娘说我是大水冲来的。

既是如此，明天我也去河边，看看能不能再捡一个我回来。

2. 跟一朵野花同学，我成长得好慢。

尽管春天将无缘无故地消失，我们的教材仍旧不会破损，我们的作业永远香气四溢。

3. 啊也嘿啊也嘿，你们唱呀我来跳。

看不见的橡皮筋，越升越高。

一下，我满月。

两下，我年少。

三下五下七八下，我脸皱，头白，齿动摇。

4. 手掌中伸出手来，能否拉住俯冲的自己？

膝盖里跨出脚去，能否稳定摇摆的自己？

拉拉索索西西多多，一个长途电话，能否捞出梦魇深处的自己？

5. 好不容易扶起影子，躯体却倒下了。

不变的是光线。

6. 酷暑。一只黑色水罐腆着肚子来到跟前。

色彩、姿态和声响都不是爱情。

爱情是从唇到肺的滋润，是从骨头到血液的冰凉，是顺着脊椎节节败退