

普通高等教育国家规划教材

新世纪全国高等中医药院校规划教材（第二版）

《中医基础理论》教学参考书

G MATERIAL

中医基础理论知识 点表解及学习指导

崔姗姗 李志安 梁 鹤 主编

學苑出版社

普通高等教育国家规划教材
新世纪全国高等中医药院校规划教材(第二版)
《中医基础理论》教学参考书

中医基础理论知识表解 及学习指导

主编 崔姗姗 李志安 梁 鹤

學苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

中医基础理论知识点表解及学习指导/崔姗姗,李志安,梁鹤主编.
2版.—北京:学苑出版社,2013.7

普通高等教育国家规划教材.新世纪全国高等中医药院校规划教材
ISBN 978-7-5077-4325-8

I. ①中… II. ①崔…②李…③梁… III. ①中医医学基础-中医
学院-教学参考资料 IV. ①R22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 164098 号

责任编辑:陈 辉 付国英

出版发行:学苑出版社

社 址:北京市丰台区南方庄2号院1号楼

邮政编码:100079

网 址:www.book001.com

电子信箱:xueyuan@public.bta.net.cn

销售电话:010-67675512、67678944、67601101(传真)

经 销:新华书店

印 刷 厂:北京市广内印刷厂

开本尺寸:787×1092 1/16

印 张:19.5

字 数:592千字

印 数:6001—9000

版 次:2013年7月第2版

印 次:2013年7月第3次印刷

定 价:38.00元

中医基础理论知识点表解 及学习指导

主 编 崔姗姗 李志安 梁 鹤

副主编 詹向红 孙永红 李艳坤 李 宁

编 委 (以姓氏笔划为序)

包海燕 吕翠田 刘 明 孙永红

李 宁 李志安 李迎霞 李艳坤

陈玉龙 陈昆鹏 邵 雷 周 凌

徐向宇 崔姗姗 梁 鹤 詹向红

主 审 冯明清 洪素兰

再 版 前 言

《中医基础理论》（以下简称《中基》）是阐释中医学的基本理论、基本知识和基本思维方法的课程，是中医药院校最重要的专业基础课，是研究和学习中医学其他各门课程的基础，也是学生入学后初学中医的第一门主干课程。《中基》是中医很多学科综合提炼出来的最基本的理论，集中体现了中医学的学科属性和基本特点。其内容涉及广泛，既有生理，也有病理；既有理论，也涉及临床，其理论主要来自临床治疗效应的反证，同时对临床实践具有非常重要的指导意义。因此，《中基》是学习中医者必须牢固掌握的一门课程，学好本门课不仅能更好地掌握中医其他基础课及临床课，而且也为临床、科研工作奠定扎实的基础。

但是，由于中医基础理论的抽象性、系统性和多层次性，体现出立体性强的特点。一个概念、功能的引入，其内涵甚丰，给学习者造成一定的难度，往往抓不住重点，不易记忆。为了使其抽象的理论及丰富的内涵更趋系统化、条理化、简明化、清晰化，并具直观性和立体感，帮助学生更深刻地理解和牢固掌握中医基本知识、基本理论和基本技能，在学习中能抓住重点，掌握每一问题的中心环节，达到执简驭繁、举一反三的目的，特编撰《中医基础理论知识点表解及学习指导》，以供学生学习参考。

知识点这一术语，最早见于中等教育。知识点是指相对独立的知识结构的最小单位，每一知识点包括若干单元，每一单元又可包含多个基本要素。将知识点引入中医教育，有利于改进教学，提高教学质量。而对中医知识点的系统研究，尤其对《中基》知识点的划分及应用，至今尚未见到。为此，我们结合多年的教学经验及临床体会，编写本书，力求达到概念明确、条理清晰、纲目分明、重点突出、便于记忆、易查实用。本书适用于中医药院校在校生、中医自考、函授、学历教育、继续教育、住院医师、各级晋职、执业医师和药师资格考试、考研及广大中医爱好者掌握《中基》要旨之用，也可作为教师教学参考。

本书以全国规划《中基》教材为蓝本，以章为单位，每章下设【目的要求】、【知识点表解】、【知识点综述及学习指导】、【典型试题】四大部分。全书后设有【《内经》引文注释】、【应试指导】、【模拟试题】。

【目的要求】以《中基》教学大纲为准则；【知识点表解】将各章节所含知识

点一一列出，并以表解形式来阐释，每一知识点所含的单元及要素完备，阐释准确、清晰、简明；【知识点综述及学习指导】以节为单元（个别章节内容较少者，以章为单元）将其主要知识点进行总结，使之系统化、简明化，并结合大纲及教学体会，指出本节的重点、难点、疑点；【典型试题】试题内容紧扣教学大纲，以牢固掌握《中基》的基本概念、基本知识和基本原理为宗旨，突出重点，并结合了历次考试中出现频率较多的试题。书后【《内经》引文注释】对《中基》教材中常引《内经》重点原文进行简明扼要的解释；【应试指导】结合多年教学、辅导和历次命题、阅卷经验，指出解题技巧；【模拟试题】针对目前各层次考试试题形式，精选部分模拟试卷，以供学生自测练习。

本书编写人员为多年从事《中基》教学、辅导、命题、阅卷的教师。但由于我们水平有限，殷切希望广大读者及同道提出宝贵意见，以便再版时补充、修正，使之臻于完善。

编 者

2013年5月

目 录

绪 论	(1)
[典型试题]	(6)
[试题答案]	(10)
第一章 中医学的哲学基础	(15)
第一节 精气学说	(15)
第二节 阴阳学说	(16)
第三节 五行学说	(19)
第四节 中医学思维方法的特点	(22)
[典型试题]	(23)
[试题答案]	(32)
第二章 精气血津液神	(43)
第一节 精	(43)
第二节 气	(45)
第三节 血	(50)
第四节 津液	(52)
第五节 神	(54)
第六节 精气血津液神之间的关系	(55)
[典型试题]	(58)
[试题答案]	(69)
第三章 藏象	(76)
第一节 藏象学说概论	(76)
第二节 五脏	(78)
第三节 六腑	(97)
第四节 奇恒之腑	(101)
第五节 脏腑之间的关系	(103)
[典型试题]	(110)
[试题答案]	(125)
第四章 经络	(138)
第一节 经络学说概述	(138)
第二节 十二经脉	(139)
第三节 奇经八脉	(142)
第四节 经别、别络、经筋、皮部	(144)
第五节 经络的生理功能和应用	(146)
[典型试题]	(148)
[试题答案]	(157)

第五章 体质	(164)
第一节 体质学说概述	(164)
第二节 体质的生理学基础	(165)
第三节 体质的分类	(167)
第四节 体质学说的应用	(168)
[典型试题]	(170)
[试题答案]	(174)
第六章 病因	(178)
第一节 六淫	(179)
第二节 疠气	(181)
第三节 七情内伤	(182)
第四节 饮食失宜	(183)
第五节 劳逸失度	(184)
第六节 病理产物	(185)
第七节 其他病因	(189)
[典型试题]	(191)
[试题答案]	(200)
第七章 发病	(207)
第一节 发病原理	(207)
第二节 发病类型	(209)
[典型试题]	(211)
[试题答案]	(214)
第八章 病机	(217)
第一节 基本病机	(218)
第二节 疾病传变	(227)
[典型试题]	(232)
[试题答案]	(240)
第九章 防治原则	(249)
第一节 预防	(249)
第二节 治则	(251)
[典型试题]	(255)
[试题答案]	(263)
附 录	
《内经》引文注释	(267)
应试指导	(287)
模拟试题(一)	(290)
模拟试题(二)	(294)
模拟试题(三)	(298)

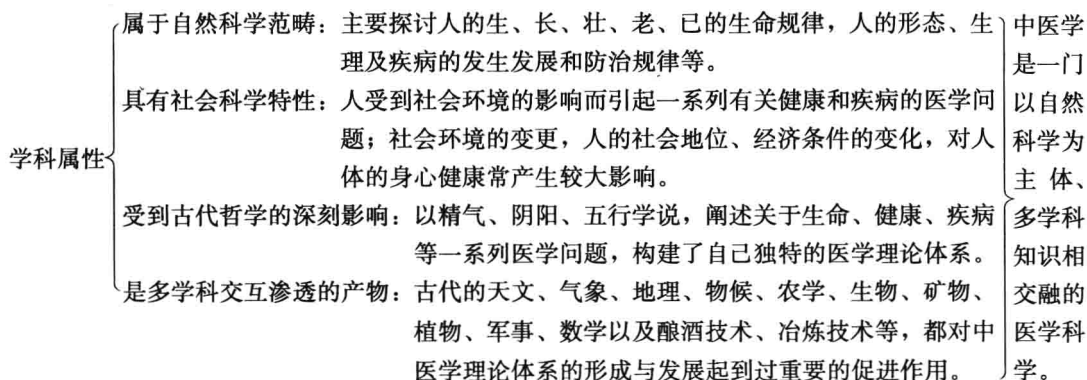
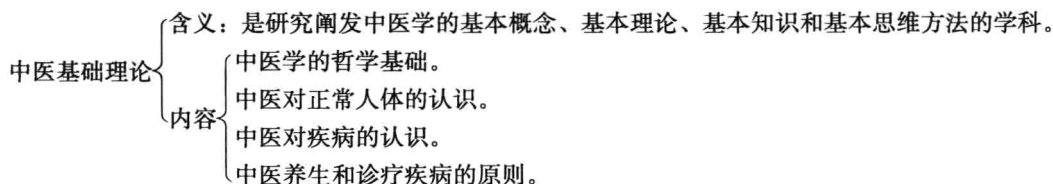
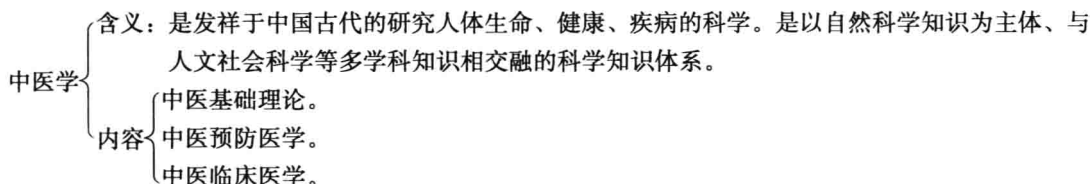
绪 论

【目的要求】

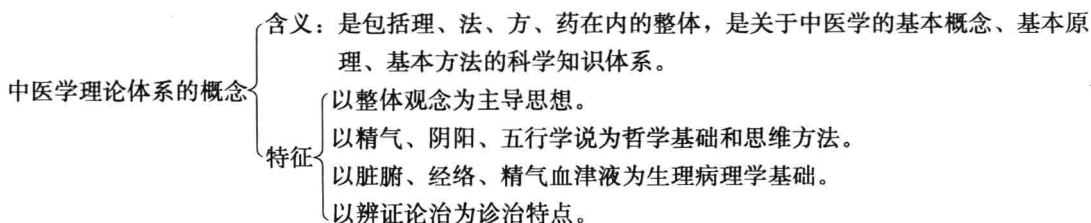
1. 掌握中医学理论体系的主要特点。
2. 了解中医学、中医基础理论、中医学理论体系的基本概念，中医学及中医基础理论的主要内容，中医学的学科属性，中医学理论体系的形成和发展概况。

【知识点表解】

一、中医学的学科属性



二、中医学理论体系的形成与发展



（一）中医学理论体系的形成

1. 中医学理论体系形成的基础和方法

（1）有利的社会文化背景

战国时期 { 天文、历算、物候、农学、植物学、矿物学及冶炼、酿造等诸多创新。
道家关于世界本原与生命起始的探讨，对中医学的生命理论有深刻的影响。
儒家提倡的“自强不息，厚德载物”，对医生的修身及医德的形成有较大影响。
兵家的用兵之道，对中医学治疗原则和方法的建立有一定影响。

（2）医药知识的积累

医药知识积累 { 殷商时期，发明了酒及汤液，且应用“毒药”治病
西周时期，较深刻地认识了疾病，并确立了病名
春秋时期，攻（灸疗）、达（针刺）、药（药物治疗）已是常用的治疗方法
秦国医和提出“六气病源说”，解释病因，可谓医学的萌芽阶段
战国时期，专业医生的大量出现，医药水平的提高积累，《五十二病方》的成书，古代哲学的渗透等 } 战国时期《黄帝内经》成书，是我国现存最早的医学巨著。

（3）对人体生命现象和自然现象的观察

两种观察方法 { 直接观察法 { 古人对四时气候变化的深刻认识产生了人与自然、社会环境相统一的观点。
解剖尸体，了解脏器的形态结构及功能。
整体观察法 { 将人与自然社会密切联系，通过对活 { 形成了以五脏为中心的藏象理论。
着的人体生命现象的整体观察 { 建立了精、气、血、津液等概念。
古人在砭刺治病过程中，发现了针感传导路线。

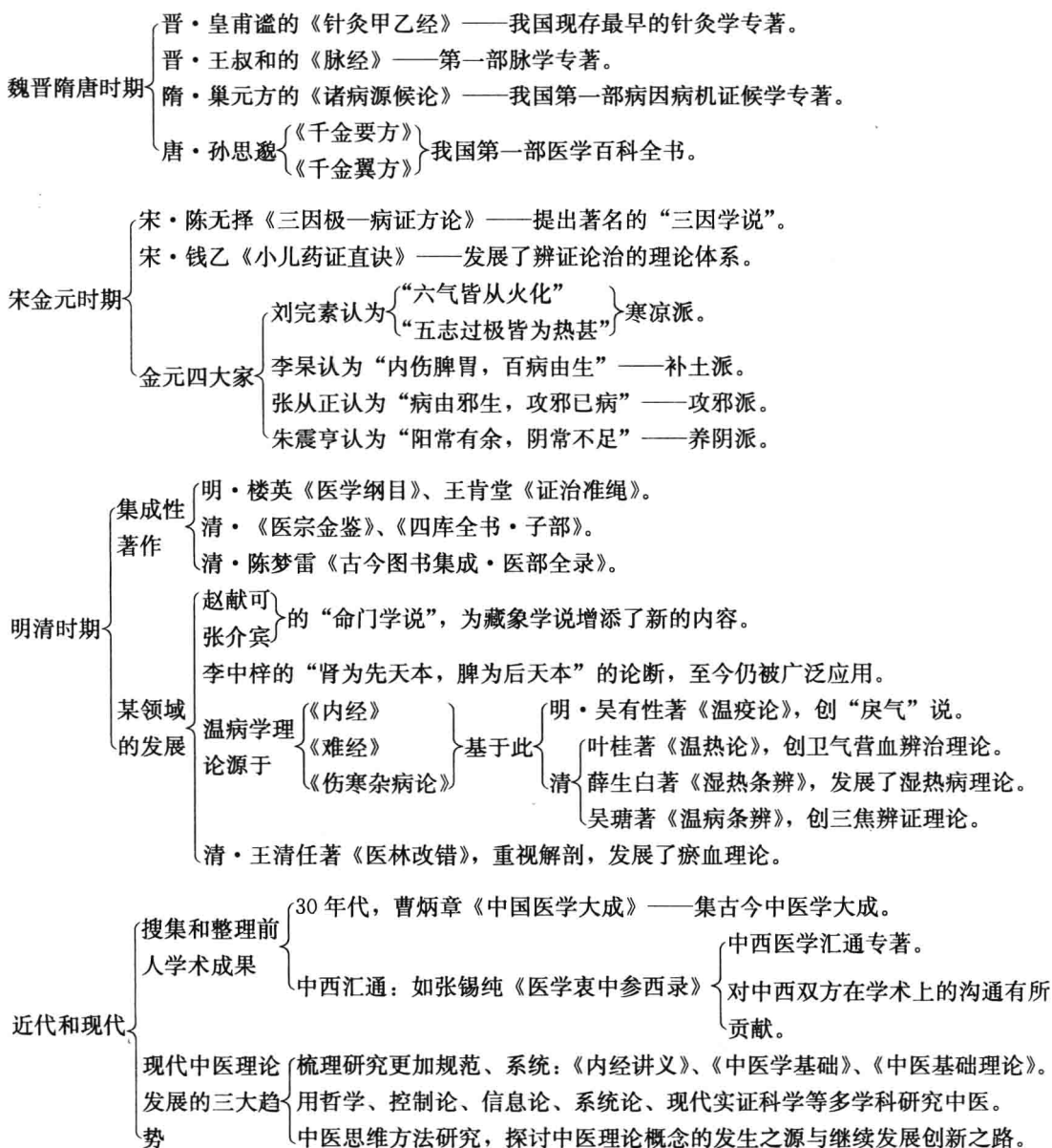
（4）古代哲学思想对医学的渗透

古代哲学的渗透 { 先秦时期，精气、阴阳、五行学说渗透到中医学。
精气学说对中医学的唯物主义生命观的建立产生了积极的影响。
阴阳学说、五行学说推动了中医学理论体系的形成，促进了中医方法学体系的建立。

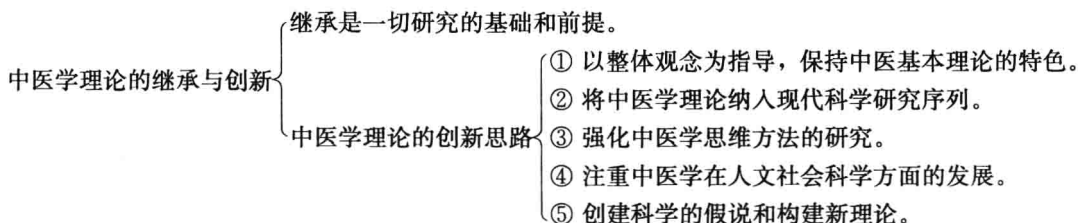
2. 中医学理论体系的确立

理论体系的确立 { 理论框架的建立 { 《黄帝内经》 { 注重整体观念 { 人体自身的整体性
将精气、阴阳、五行学说运用于医学领域
构建藏象经络理论，详述脏腑功能
《难经》——与《内经》同为后世指导临床实践的重要理论性著作
《伤寒杂病论》 { 《伤寒论》，以六经辨伤寒 { 创立辨证
《金匮要略》，以脏腑论杂病 { 论治理论
治疗技术的发展 { 《神农本草经》 { 奠定了中药学理论基础，创 { 四气五味
（最早药学专著） { 促进了方药的发展 { 七情和合
针灸技术的发展：阐述 { 针灸理论和手法
穴位 } 四大经典的成书，标志着中医学的飞跃，形成理法方药一体的独特医学理论体系。

（二）中医学理论体系的发展



（三）中医学理论的继承与创新



三、中医学理论体系的主要特点

(一) 整体观念

1. 含义：整体观念是中医学关于人体自身的完整性及人与自然、社会环境的统一性的认识。

2. 内容：

(1) 人体是一个有机的整体

概述 { 含义：人体是一个内外联系、自我调节和自我适应的有机整体。
内容 { 各脏腑形体官窍，是人体整体结构的一部分 } 五脏一体观。
各脏腑形体官窍的功能，是人体整体功能的一部分 }
形与神俱，相互为用——形神一体观。

生理上的整体性 { 五脏一体观 { 含义：人体是以五脏为中心，各部分结构、功能上是完整统一的观点。
整体性的形成 { 以五脏为中心 } 内脏 { 心——小肠 } 体表 { 舌、面、脉等 }
以心为主导 { 肝——胆 } 目、爪、筋等
以经络为联系 { 脾——胃 } 口、唇、肉等
肺——大肠 { 鼻、毛、皮等 }
肾——膀胱 { 耳、发、骨等 }
精、气、血、津液为构成人体和维持各种生理机能的物质基础。
有机整体的 { 相辅相成的协同作用 } 维持协调平衡，促进生命活动。
各脏腑组织 { 相反相成的制约作用 }
形神一体观 { 含义：形体与精神相互依附、不可分割的观点。
物质基础 { 精是构成人之形体的最基本物质 } 精、气、神为 { 精为基础 }
精是化气生神的物质基础 { 人身“三宝” } 气为动力
气是化生神的基本物质 { 神为主宰 }
二者关系 { 形是神的藏舍之处，有形才有神，形健则神旺 } 形神统一是生
及意义 { 神是形的生命体现，神主宰形体 } 命存在的保证 } “形与神俱”。

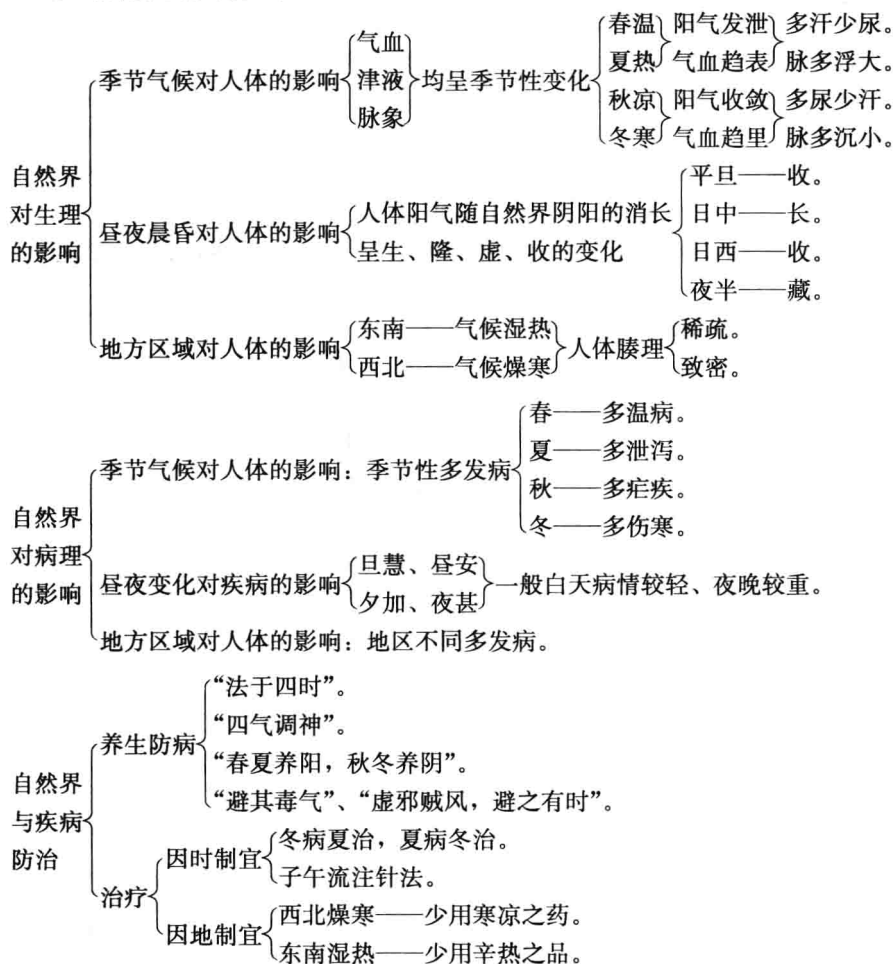
病理上的整体性 { 意义：中医学分析病理机制，把局部病理变化与整体病理反应统一起来。

表现 { 有机整体的各脏腑组织 { 相互影响 }
相互传变 } 局部病变是整体的反映。
形神统一的整体 { 形体病变（包括精、气、血、津液的病变）——引起神的失常。
精神情志的失常——损伤形体而出现精、气、血、津液的病变。

诊断与防治的整体性 { 意义：视其外应，以测内脏，则知所病。

诊断 { 验舌 { 测脏腑精气虚实。
推断病之轻重缓急及顺逆。
面色 { 知脏腑精气盛衰。
候病邪之所在。
防治 { 形神共养以防病。
从阴引阳，从阳引阴。
以右治左，以左治右。
病在上者下取之，病在下者高取之。
形神共调，“治神”为首。

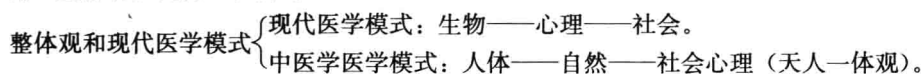
(2) 人与自然环境的统一性



(3) 人与社会环境的统一性

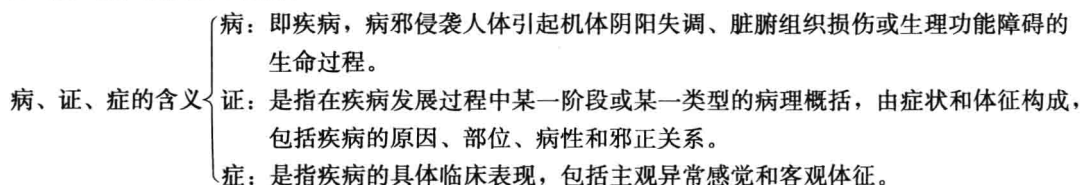


附：整体观和现代医学模式



(二) 辨证论治

1. 病、证、症的基本概念：



2. 辨证论治的基本概念：辨证，就是将四诊（望、闻、问、切）所收集的资料、症状和体征，通过分析、综合，辨清疾病的原因、性质、部位，以及邪正之间的关系，概括、判断为某种性质的证候的过程。论治，是在通过辨证思维得出证候诊断的基础上，确立相应的治疗原则和方法，选择适当的治疗手段和措施来处理疾病的思维和实践过程。

3. 同病异治和异病同治：

辨证论治的运用 { 同病异治：同一种疾病，可因人、因时、因地的不同，或处于不同的发展阶段，所表现的证不同，因而治法亦异。
异病同治：不同的疾病，在其发展过程中，出现相同的证，可采用同一方法治疗。

4. 辨证与辨病相结合：

辨证是对证候的辨析，以确定证候为目的。
辨病是对疾病的辨析，以确定疾病的诊断为目的。 } 二者相互结合，提高辨证的准确率。

四、中医基础理论的主要内容

主要内容 { 1. 中医学的哲学基础：包括精气学说、阴阳学说、五行学说。
2. 中医学对正常人体的认识：包括藏象、经络、精气血津液神等。
3. 中医学对疾病的认识：包括病因、发病、病机等内容。
4. 中医养生和治病原则。

【典型试题】

一、选择题

（一）A 型题

- 学习中医的入门课程是：
A. 医古文 B. 中医基础理论 C. 中医临床医学 D. 中医预防医学 E. 中国医学史
- 中医学是发源于哪个国家的传统医学：
A. 中国 B. 日本 C. 印度 D. 埃及 E. 古希腊
- 我国现存医学文献中最早的一部典籍是：
A. 《伤寒杂病论》 B. 《黄帝内经》 C. 《难经》 D. 《神农本草经》 E. 《温疫论》
- 下列哪部著作提出以解剖方法直接观察人体：
A. 《伤寒论》 B. 《金匱要略》 C. 《黄帝内经》 D. 《神农本草经》 E. 《难经》
- 中医学中成功运用辨证论治的第一部专著是：
A. 《黄帝内经》 B. 《难经》 C. 《神农本草经》 D. 《伤寒杂病论》 E. 《小儿药证直诀》
- 我国第一部药理学专著是：
A. 《本草纲目》 B. 《新修本草》 C. 《黄帝内经》 D. 《千金要方》 E. 《神农本草经》
- 药物的“四气”、“五味”是在哪部著作中首次提出的：
A. 《神农本草经》 B. 《本草纲目》 C. 《新修本草》 D. 《难经》 E. 《医学纲目》
- 最早提出“七情和合”药物配伍的著作是：
A. 《神农本草经》 B. 《本草纲目》 C. 《新修本草》 D. 《难经》 E. 《千金要方》
- 我国第一部病因病机证候学专著是：
A. 《黄帝内经》 B. 《难经》 C. 《诸病源候论》 D. 《三因极一病证方论》 E. 《温病条辨》
- 提出病因“三因学说”的医家是：
A. 巢元方 B. 华佗 C. 张仲景 D. 陈无择 E. 扁鹊

11. 下列著名医家中被称为“寒凉派”的代表是:
A. 叶天士 B. 张从正 C. 刘完素 D. 朱丹溪 E. 李杲
12. 下列著名医家中被称为“攻邪派”的代表是:
A. 李 杲 B. 李中梓 C. 吴又可 D. 张子和 E. 王清任
13. 下列著名医家中被称为“补土派”的代表是:
A. 叶天士 B. 李东垣 C. 李中梓 D. 张介宾 E. 朱丹溪
14. 下列著名医家中被称为“养阴派”的代表是:
A. 朱震亨 B. 李东垣 C. 张从正 D. 刘完素 E. 吴鞠通
15. 提出“百病多因痰作祟”的医家是:
A. 李中梓 B. 朱丹溪 C. 李东垣 D. 张介宾 E. 赵献可
16. 倡“阳常有余,阴常不足”理论的医家是:
A. 刘完素 B. 张子和 C. 李东垣 D. 朱丹溪 E. 张介宾
17. 明确提出“肾为先天本,脾为后天本”的医家是:
A. 李中梓 B. 赵献可 C. 张介宾 D. 李东垣 E. 朱震亨
18. 《温疫论》的作者是:
A. 叶天士 B. 吴鞠通 C. 薛生白 D. 王孟英 E. 吴又可
19. 创“卫气营血”辨证的温病大家是:
A. 吴鞠通 B. 吴有性 C. 王孟英 D. 叶天士 E. 薛生白
20. 创“三焦”辨证的温病大家是:
A. 叶天士 B. 吴鞠通 C. 薛生白 D. 王孟英 E. 余师愚
21. 提倡中西汇通的医家是:
A. 吴有性 B. 王清任 C. 张锡纯 D. 李中梓 E. 王孟英
22. 中医学认为人体的主宰是:
A. 心 D. 肺 C. 脾 D. 肝 E. 肾
23. 中医学认为构成人体有机整体的中心是:
A. 命门 B. 脑 C. 五脏 D. 六腑 E. 经络
24. 重视解剖,发展了瘀血致病理论的医家是:
A. 叶天士 B. 王叔和 C. 张介宾 D. 王清任 E. 李 杲
25. 中医诊治疾病,在辨病辨证和对症治疗中,主要着眼于:
A. 病 B. 症 C. 体征 D. 证 E. 病因
26. 《素问·金匱真言论》说“善病洞泄寒中”的季节是:
A. 春季 B. 仲夏 C. 长夏 D. 秋季 E. 冬季
27. 中医学“证”的概念是:
A. 疾病症状和体征的概括 B. 对疾病症状和体征的调查认识
C. 对疾病症状和体征的分析了解 D. 疾病过程中某一阶段的病理概括
E. 疾病全过程的总体属性、特征和规律
28. 下列表述中属于证的是:
A. 肝阳上亢 B. 疟疾 C. 感冒 D. 头痛 E. 发热
29. 最早提出“六气病源说”的是:
A. 《黄帝内经》 B. 《难经》 C. 《神农本草经》 D. 《伤寒杂病论》 E. 《左传》
30. 因中气下陷所致的久痢、脱肛及子宫下垂,都可采用升提中气法治疗,此属于:
A. 因人制宜 B. 同病异治 C. 异病同治 D. 审因论治 E. 虚则补之
31. 除哪项外均为《内经》论病情昼夜变化的原文:
A. 旦慧 B. 午平 C. 昼安 D. 夕加 E. 夜甚

(二) B型题

A.《黄帝内经》 B.《难经》 C.《伤寒论》 D.《金匱要略》 E.《神农本草经》

1. 以脏腑病机论杂病的著作是:
2. 提出六经分经辨证治疗原则的著作是:
3. 奠定中药理论体系的著作是:

A. “旦慧、昼安、夕加、夜甚” B. “长夏善病洞泄寒中” C. “平旦人气生,日中而阳气隆”
D. 东南湿热,西北燥寒 E. “天暑衣厚则腠理开,故汗出”
4. 昼夜晨昏对人体生理的影响可反映为:
5. 昼夜晨昏对人体一般疾病的影响多为:
6. 季节气候对发病的影响可反映为:

(三) D型题

1. 秋冬气候寒凉,人体在生理上可反映为:

A. 江南地区,人体腠理多稀疏 B. 北方地区,人体腠理多致密 C. 阴盛则寒
D. 皮肤致密,少汗多尿 E. 阳气收敛,气血易趋于里
2. 人与环境密切联系的体现是:

A. 人和自然界的统一性 B. 社会的进步 C. 人和社会关系密切
D. 地区不同多发病不同 E. 个人的社会地位改变
3. 古人探求生命奥秘及人体与自然环境的关系,所采用的观察方法主要有:

A. 宏观观察法 B. 微观观察法 C. 直接观察法 D. 试探法 E. 整体观察法

(四) X型题

1. 中医学独特理论体系的特征是:

A. 治未病 B. 以整体观念为主导思想 C. 以辨证论治为诊疗特点
D. 以精气阴阳五行学说为哲学基础 E. 以精气血津液及脏腑经络的生理病理为基础
2. 明代提出命门学说的医家是:

A. 李中梓 B. 张景岳 C. 赵献可 D. 吴又可 E. 王肯堂
3. 温病学理论源于:

A.《温疫论》 B.《三因极一病证方论》 C.《内经》 D.《伤寒杂病论》 E.《难经》
4. 常被称为“中医四大经典”的著作是:

A.《难经》 B.《内经》 C.《伤寒杂病论》 D.《神农本草经》 E.《千金要方》
5. 人和自然界的统一性包括:

A. 社会制度对人体的影响 B. 季节气候对人体的影响 C. 地区方域对人体的影响
D. 昼夜晨昏对人体的影响 E. 社会的治和乱对人体的影响
6. 人体是一个有机整体体现在:

A. 形神一体观 B. 五脏一体观 C. 病理上相互影响、传变
D. “病在上者下取之” E. “从阴引阳,从阳引阴”
7. 中医的“证”包括:

A. 病变的过程 B. 病变的原因 C. 病变的部位 D. 病变的性质 E. 邪正的关系
8. 哪些著作的成书是中医学理论体系初步形成的标志:

A.《诸病源候论》 B.《伤寒杂病论》 C.《黄帝内经》 D.《难经》 E.《神农本草经》

二、填空题

1. 我国现存最早的医学巨著是_____。
2. 我国第一部脉学专著是_____。
3. 《伤寒杂病论》即后世的_____和_____。

4. 中医学第一部病因病机证候学专著是由_____代医家_____等编著。
5. 温病学理论源于_____、_____、_____等书。
6. 中医学的基本特点是_____、_____。
7. 中医学包括_____、_____、_____三部分。
8. 中医学理论体系形成的基础与方法有_____、_____、_____、_____四大方面。
9. 昼夜的变化对疾病的影响,多呈旦_____、昼_____、夕_____、夜_____。
10. _____是中医诊疗理论体系的一大特点。
11. 中医把人体看成一个以_____为主宰,_____为中心的整体;同时认为人和_____以及_____有密切联系,也是一个不可分割的整体。
12. 人体自身生理上的整体性,主要体现在_____、_____两大方面。
13. 人身之“三宝”中,精为_____,气为_____,神为_____。

三、判断题

1. 证,是机体在疾病发展过程中的病理概括。()
2. 中医认识治疗疾病,着眼于辨证而不辨病。()
3. 个人社会地位的改变对健康造成的影响也属于整体观念的范畴。()
4. 中医在认识疾病的过程中,非常重视整体观念。()
5. 吴有性著《温疫论》,创“戾气”说。()
6. 秦医医和提出了“六气病源说”。()
7. 人身之“三宝”即精、气、神。()

四、名词术语解释

- | | | | |
|----------|-----------|---------|---------|
| 1. 中医学 | 2. 整体观念 | 3. 腠理 | 4. 人气 |
| 5. 证 | 6. 辨证论治 | 7. 同病异治 | 8. 异病同治 |
| 9. 五脏一体观 | 10. 形神一体观 | | |

五、简答题

1. 何谓中医学理论体系?其特征是什么?
2. 《黄帝内经》的主要内容有哪些?其主要成就是什么?
3. 《伤寒杂病论》的主要成就是什么?
4. 中医学的学科属性是什么?
5. 简述形与神各自的含义及二者的关系。
6. 何谓中医基础理论?其课程的主要内容有哪些?
7. 中医学理论的创新思路主要可概括为几个方面?
8. 现代中医学理论发展的特点是什么?
9. 自然环境对人体生理的影响如何?
10. 简述辨证的具体内容。
11. 辨证与论治有何联系?

六、论述题

1. 如何理解中医学的整体观念?有何指导意义?
2. 病、症、证的含义有何不同?三者之间的关系如何?
3. 你对中医学的学科属性是如何认识的?
4. 试述中医学理论体系是如何形成的?