

自己搞设计. 3888^例

奢顶级设计师创意灵感

理想·宅编辑部 组编

ITS OWN DESIGN

餐厅·卧室



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



自己搞设计.3888^例

奢顶级设计师创意灵感

理想·宅编辑部 组编

餐厅·卧室



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书以国内一线知名设计师最新设计实景案例为基本内容，配以实用的装修设计指导与精彩案例点评，从风格、色彩、材料、家具、装饰、收纳等方面对餐厅与卧室的装修进行了全面的介绍与展示。全书以丰富的实例带给读者更为多样的真实装修体验，无论是自己装修还是委托给装修公司，这些精彩的设计灵感都非常值得欣赏与借鉴。

图书在版编目 (CIP) 数据

自己搞设计：来自顶级设计师3888例创意灵感·餐厅·卧室 / 理想·宅编辑部组编. —
北京：机械工业出版社，2013.5

ISBN 978-7-111-42397-3

I. ①自… II. ①理… III. ①住宅餐厅—室内装饰设计—
图集②卧室—室内装饰设计—图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第093016号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

责任编辑：张大勇

封面设计：骁毅文化

责任印制：乔宇

北京画中画印刷有限公司印刷

2013年6月第1版第1次印刷

210mm × 225mm · 6印张 · 150千字

标准书号：ISBN 978-7-111-42397-3

定价：29.80元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心：(010) 88361066

教材网：<http://www.cmpedu.com>

销售一部：(010) 68326294

机工官网：<http://www.cmpbook.com>

销售二部：(010) 88379649

机工官博：<http://weibo.com/cmp1952>

读者购书热线：(010) 88379203

封面无防伪标均为盗版

FOREWORD

前言

说起家装设计，很多人都觉得那是一门必须具备专业实力的艺术行业，但是目前国内现状却是，很多经过简短培训甚至没有经过正规培训的人，摇身一变就成了设计公司所谓的设计师。还有很多家庭装修，由于没有找专业设计师进行设计，往往就是凭着感觉与装修师傅大致沟通一下就开工了。与其让如此低水平的“设计者”或者是根本不具备专业技能的施工队来给自己规划、指导，还不如自己掌握一些必要的设计知识，再结合对家的理解，自己来设计自己的居住空间，岂不是更好。

本书由“理想·宅编辑部”倾力打造的“自己搞设计：来自顶级设计师3888例创意灵感”系列就是为了满足读者的需求，将家庭装修设计所涉及的多个方面，分别进行了总结，并通过大量的图片进行说明。所有的文字都尽量精简，让读者一目了然，通俗易懂。

为本书提供图片的设计师有：艾木、邦雷装饰、秦海峰、郭瑞、沉砚、陈水平、陈温斌、陈宜、丁谦、樊秋苑、潘杰、冯宝芸、冯易进、耿波、王浩、贾八办、江惟、蒋宏华、李斌、梁苏杭、林骏、刘耀成、罗昊、吕晓兵、满登、毛毳、美颂雅庭、孟红光、黄译、欧慧、任清泉、姜姜、周闯、尚邦设计、冯建耀、宋建文、孙克仁、孙宇、王飞、王五平、巫小伟、徐鹏程、许清平、玄风设计、薛冬、闫立朋、由伟壮、元孚设计、张浩、张沁、张寿振、张有东、张禹、赵云、郑加洪、朱超、朱国庆、祝滔、赵丹、苏童、康博然、黄步延、黄新华、霍世亮、老鬼、尚邦设计、邵红升、杨克鹏、叶戈、张一良、章进、李海明、徐春龙、陈俊男、陈涛、宗英杰、支点装饰等。

参与本书编写的有：孙盼、杨柳、余素云、李小丽、王军、李子奇、邓毅丰、张志贵、刘杰、李四磊、孙银青、肖冠军、王勇、梁越、安平、王佳平、马禾午、谢永亮、黄肖等。

目录 CONTENTS

前言

餐厅.....1	卧室.....49
破解风格.....2	破解风格.....50
玩转色彩.....13	玩转色彩.....64
巧用材料.....21	巧用材料.....76
合理家具.....30	合理家具.....88
点睛装饰.....38	点睛装饰.....98
灵巧收纳.....45	灵巧收纳.....108



餐厅

现代家居中，餐厅正日益成为重要的活动场所。布置好餐厅，既能创造一个舒适的就餐环境，还会使居室增色不少。一般来讲，餐厅的设计有如下几点要求：空间要相对宽敞，功能分区要合理，确保视觉空间的开敞，通风采光要好，风格要明确，所选材料和家具，要考虑家庭成员的活动方便等。

餐厅虽然面积不大，但谁也不希望让就餐的地方影响自己的胃口。因为面积不大，造型可以讲究一些，应精致、轻巧；也可用细节来营造气氛，像造型吊顶、灯饰、餐具等，但宜精不宜多。暖暖的色调能增加人的食欲，还能营造一种洁净、明快的气氛。

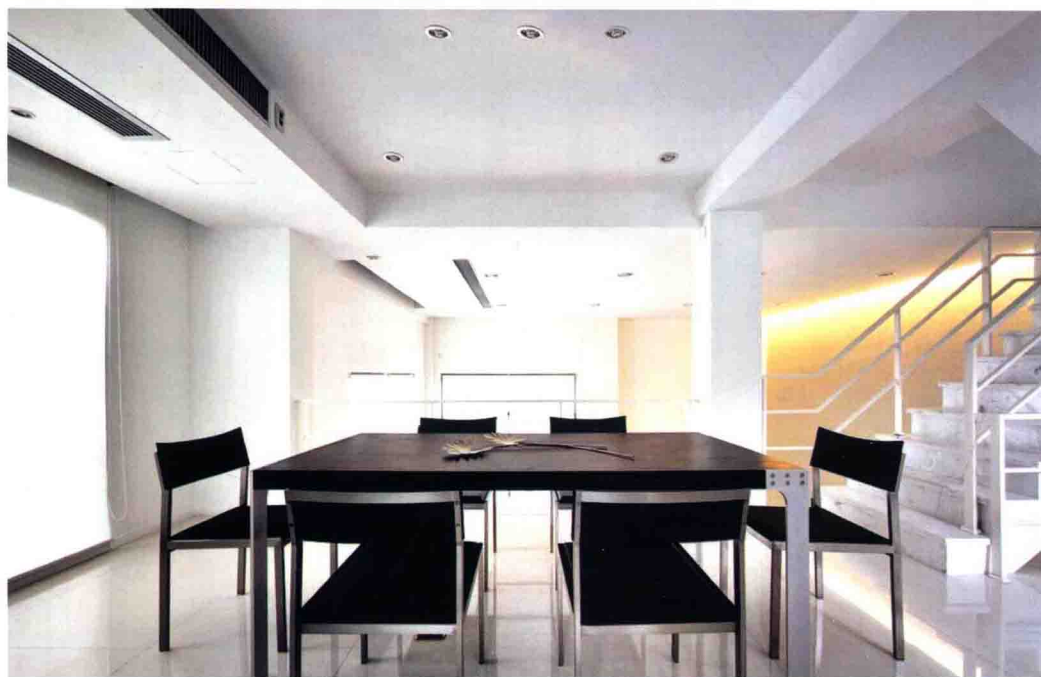




破解风格 Crack style

简约餐厅的特色是将设计的元素、色彩、照明、原材料简化到最少的程度，但对色彩、材料的质感要求很高。现代风格的餐厅，在设计主题墙时要注意点、线、面的设计以及几何造型的应用，以突出时代感。在田园风格的餐厅，其饰品一般都有简洁的线条、自然的材质和清爽的色彩，这样能充分体现田园风格的温馨与质朴，不炫耀，也会更实用，同时也会让家里充满快乐的氛围。新怀旧主义的餐厅家居则将古典的繁杂雕饰简化，并与现代的材质相结合，呈现出古典而简约的新风貌，是一种多元化的设计理念。怀旧风格的餐厅在设计时强调空间的独立性，配线的选择要比新古典主义风格复杂得多。









01



02



03



04



05

01 近年来，简约主义以追求居室空间的简略、摒弃不必要的“浮华”而大行其道。

02 餐厅与厨房一体式需要注意不能使厨房的烹饪活动受到干扰，也不能破坏进餐的气氛。餐桌上方应设照明灯具。

03 简约不等于简单。简约是一种品位，是一种大气和最直白的装饰语言，而简单则是相对复杂而言的一种省事的方法和手段，两者有着本质的区别。

04 从近年的家具潮流来看，简约风格越来越流行。其实，看似简约的家具正在增加科技含量和设计元素。新的简约家具追求设计感、舒适感，体现科技含量和造型美。

05 现代时尚风格餐厅的设计通常多以流畅的线条为主。配以大块面积的形体处理。在材质的选择上，必将极其精致。







01



02



03



04



05

01 怀旧风格装饰在材料选择、施工、配饰方面上的投入比较高，多为同一档次其他风格的多倍，所以怀旧风格更适合在较大别墅、宅院中运用，而不适合较小户型。

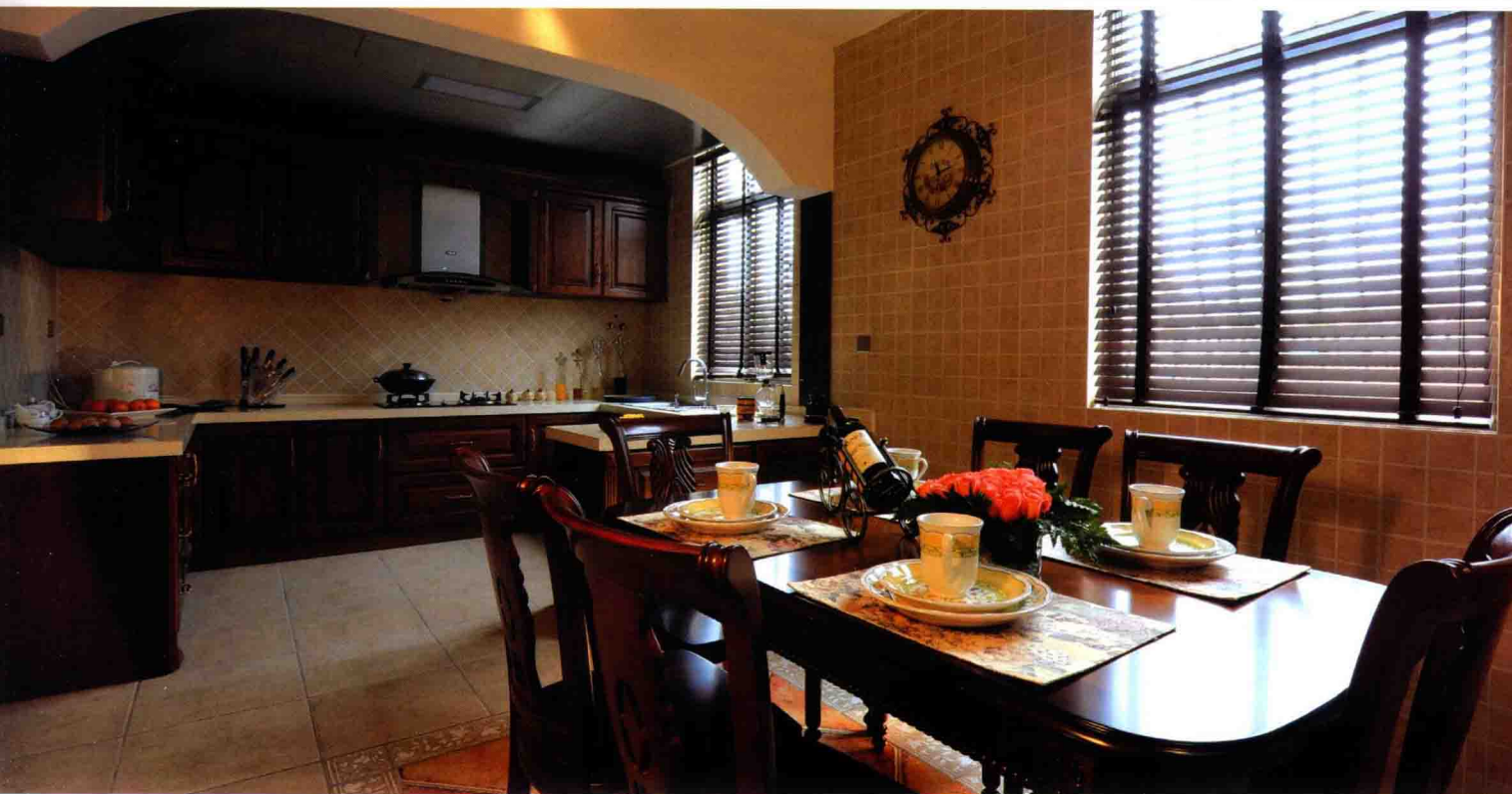
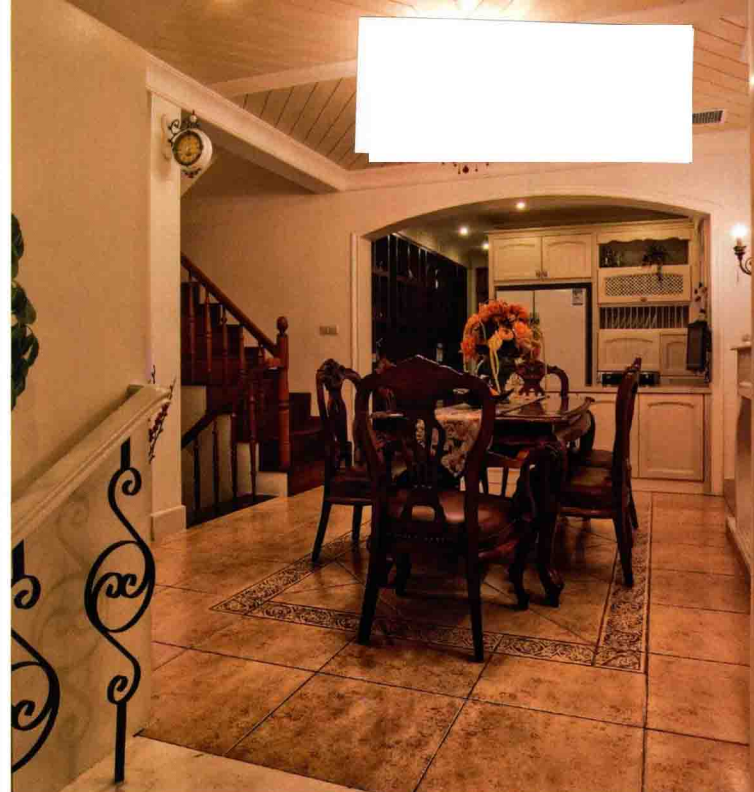
02 欧式餐厅适合多人聚餐，多选用四人桌、长条形或圆形多人桌，注重营造室内氛围。优雅的色彩、柔和的光线、怀旧的家具、华贵的线脚、精致的餐具、华丽的吊灯等共同构成了欧式餐厅的美好氛围。

03 将怀古的浪漫情怀与现代人对生活的需求相结合，兼华贵典雅与时尚现代，反映出后工业时代个性化的美学观念和文化品位。

04 欧式风格的餐桌不用繁复的装饰，只需用低调、简洁的鲜花造型和优质的餐具共同衬托出优雅高贵的整体气质。

05 在对怀旧奢华风格的餐厅墙面进行装饰时，应从建筑内部把握空间，运用科学技术及文化艺术手段，创造出功能合理、舒适美观，符合人的生理、心理要求的就餐环境。







01

01 中国传统居室非常讲究空间的层次感。这种传统的审美观念在“新中式”餐厅装饰风格中，又得到了全新的阐释：依据住宅使用人数和私密程度的不同，需要做出分隔的功能性空间，采用“垭口”或简约化的“博古架”来区分。

02 复古餐厅里可以选用一些铁艺或深木色的家具，做旧的手法则更能体现风格的质朴感。在装饰上，精致的铁艺吊灯、乡村风格的油画等都是不错的选择，但要注意宜精不宜多，避免过度堆砌。

03 中式餐桌椅精雕细琢，造型考究，散发着古朴深沉的气息，拥有大家风范，即使是在时尚的现代家庭里，也定会让人眼前一亮。现代中式餐桌椅没有过去的繁杂，木线条更为简练，质触感良好，再配以古色古香的配饰，自然、和谐。

04 将怀古的浪漫情怀与现代人对生活的需求相结合，兼华贵典雅与时尚现代，反映出后工业时代个性化的美学观念和文化品位。

05 中式餐厅的餐椅和别的装修风格很不相同，除了功能性和对餐桌的匹配外，对造型也有一定的要求，以契合中国传统文化；还有是色彩方面，一般是以餐桌为主题：餐椅一般高度在45cm左右，且坐着的时候应该使人略微靠后。



02



03



04



05