

中华文化经典导读丛书

丛书主编：黄 济

诸子选读

石中英
涂元玲 主 编

传承文脉 开智养正

上起尧舜，下至民初，将中华五千年的主要文化经典呈现在你眼前。丛书一改过去选文缺“经”“子”，选诗少“辞”“曲”等问题。书置案头、床边，口诵、心惟，开大智慧、养浩然气。

凤凰出版传媒集团



江苏教育出版社

JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

诸子选读

石中英 主 编
涂元玲

凤凰出版

江苏教育

JIANSHU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

诸子选读 / 石中英等主编. --南京 : 江苏教育出版社, 2011. 12

(中华文化经典导读)

ISBN 978-7-5499-0942-1

I. ①诸… II. ①石… III. ①先秦哲学—青年读物②
先秦哲学—少年读物 IV. ①B22-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 174206 号

书 名 诸子选读

作 者 石中英 涂元玲

责任编辑 李丰园

出版发行 凤凰出版传媒集团

凤凰出版传媒股份有限公司

江苏教育出版社 (南京市湖南路 1 号 A 楼 邮编 210009)

苏教网址 <http://www.1088.com.cn>

集团网址 <http://www.ppm.cn>

照 排 南京前锦排版服务有限公司

印 刷 江苏凤凰通达印刷有限公司 (电话 025-57572528)

厂 址 南京市六合区冶山镇 (邮编 211523)

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 13.5

字 数 170 000

版 次 2011 年 12 月第 1 版 2011 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5499-0942-1

定 价 25.00 元

邮购电话 025-85406265, 85400774 短信 02585420909

E-mail jsep@vip.163.com

盗版举报 025-83658837

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换

提供盗版线索者给予重奖

何以有这样一套丛书

编这样一套丛书的想法,实在由来已久。

作为今天的中国人、炎黄子孙,必修、必诵、应知、应藏的典籍究竟是哪些?学界一直有人在探求。庄严一些讲,近代有张之洞的《书目答问》、梁任公的《最低限度之必读书目》、胡适之的《一个最低限度的国学书目》,随着时间的推移,有后人评说这些内容或太繁、或太史;轻松一点说,当代有蒋庆先生独尊儒术的《中华文化经典基础教育读本》,其他以不同标准选材的读本也是林林总总,对青少年来说,却多不成体系,散见于各种素材中,无论如何,算不上是一种好的做法。为此,站在今天的研究成果上科学传承,负责任、有良心,正是编这样一套丛书的初衷和底线。

丛书得以问世,缘于三年前结识了黄济先生。

黄济先生已过耄耋之年,长期从事教育哲学的教学和科研工作,其《教育哲学》《中国传统教育哲学思想概论》《教育哲学通论》等著作被认为是20世纪后半叶中国教育哲学重建时期的标志性著作。先生幼年曾读过八九年私塾,此后对古代典籍更是不渝地钟爱与研习,在中华优秀传统文化教育方面,可谓积淀深厚,观点鲜明,见解深刻。在这般高寿时有这般造诣倒不称奇,奇就奇在黄先生始终公允、辩证、不执迷、不盲从。先生有一座右铭“自以为非”,凡事既反思自己不要自以为是,又思辨为先,不迷信神圣。在成书之间,我们也接触过不少“业内专家”,或但讲“礼崩乐坏,文化救中国”,忧忧中太过悲悯;或但讲“直面经典,不

求甚解,但求背诵,终身受益”,孜孜里何其囿囿。这就让人一下敬而远之了,所谓道不同难相为谋。

这套丛书不因“礼崩乐坏”而编,亦不求“通篇背下、慢慢反刍”,只求成为一中国人景仰、学习中国文化的必备读本,随手翻翻,时时记诵,毕竟这些是传统文化中极优秀的章节篇目。无所谓教材已选,无所谓市面常见。一套相对完整、系统的丛书,家中、手边常备,只为了八个字的宗旨——传承文脉,开智养正。

这套丛书的由来,是教育的,不是教义的;中华文化的传承,必执着之,莫执迷之——目中见,口中言,更需心中醒,身上行。

从策划到成书的几个年头中,黄先生像个小学生一样欢悦地求知和笔耕,与我们这些晚辈平等地探讨,亲切地交流。在先生的引领和感召下,不论是身兼数职的中年学者,还是八零后的时尚青年,无不诚心投入。丛书即将面世的时候,我们感动地对黄先生说:“谢谢您带领我们做这件有功德的事。”他却诚挚地说:“是我要感谢你们,给我机会和帮助,在望九之年还能够重新学习中华优秀传统文化。”至善斯言,至诚吾师。

愿这样一种至善的学习,这样一份至诚的追求,能够对读者有所助益。

曹 华

(中国教育学区副主编)

分享快乐的事

翻开这套丛书的《蒙学新读》分册，会发现插图的笔触稚嫩、构思可爱，那是我们学校三年级孩子的杰作。主编们策划和编写这样一套中华文化丛书的与众不同之处，从其中一个分册的插图绘制思路中，可见一斑。

中华优秀传统文化，被全世界推崇，听多了“博大精深”，仿佛这文化与我们有着遥不可及的距离，而它与我们的生活却这样息息相关。在外婆讲的俗语里，在孩童背的诗句里；在学习习惯的养成里，在待人接物的原则里；在事业规划的运筹里，在家庭幸福的秘诀里……其实我们已接触了很多、体会了很多。

中华文化的传承，被越来越多地重视，听多了“紧迫危急”，仿佛这传承是一种沉重的责任，而它与我们的教育却这样默默相契。从一个汉字的来源，从一副对联的巧思，从一条兵法的妙用……其中的智慧、其中的真、其中的大义、其中的善、其中的丰富、其中的美，其实已带给我们太多的快乐和收获。

在我们的学校里，一直提倡“生活国学”、“幸福国学”，就是让我们的老师和孩子们，在课里课外、在校内校外，喜爱中华文化、浸润中华文化，让中华文化涵养我们的生活，帮助我们的成长。

中华文化在生活中居于这样重要又这样亲切的地位，我们也曾困惑，该如何来选、如何来学，才可以不失其精髓，不流于形式，又不陷于枯燥。一直期待，有教育界的专家，以教育者的视角，给出引领与指导。

通过中国教育学会的一次中华文化课题年会，结识了我所倾慕的教育家黄济先生，知道了有这样一套丛书正在编写，这真是一件让人快乐的事。

在黄济先生整理提纲的基础上，他的弟子们各尽所长，为我们的孩子们，也为我们这些需要传统文化滋养的成年人，选取了中华优秀传统文化的代表人物、核心思想、经典篇目。作为一个现代的中国人，有这样一套必读的传统文化基础篇目相伴，会有特别的踏实与充实。

这些我们耳熟能详的教育专家，如北京师范大学和国家教育行政学院的教授、博导，石中英老师、檀传宝老师、丛立新老师、于建福老师等等，能够抽出时间、倾注心血，用他们尊重和理解中华文化的眼光，用他们真心喜爱及从中受益的体会，奉献这样一套丛书，这是文化的盛事，亦是教育的盛事。

就从此刻开始吧，让我们分享这样一件快乐的事，与我们的学生，与我们的家人，与我们的朋友，与我们自己的人生。

钟 樱

（成都市金沙小学校长）

前 言

“中华文化经典导读”丛书是由北京师范大学著名教育学家黄济先生领衔主编的一套面向中小学生的传统文化阅读丛书,也适合广大的中小学教师、教育管理者及一般对传统文化有兴趣的读者阅读。编写这套丛书是一项非常重要的文化和学术工作,对于帮助青少年学生及一般人士了解和弘扬我国几千年的优秀文化传统具有重要意义。

21 世纪已经进入一个全球化的时代,国际政治、经济、文化、教育和科技间的交流与合作日益频繁,像生态问题、安全问题、艾滋病问题、大气问题、粮食问题、能源问题等全球性问题强化了不同国家和人民之间休戚与共的感受,全球合作也正在多个领域和多个层面上展开。但是,置身于这样一个全球化的时代,世界各国人民对于自身传统文化了解和认同的兴趣并没有减弱,相反却有越来越强烈的趋势。从一定意义上说,在这个全球化的时代,传统文化反而成了各国人民之间进行国际交流的“名片”和国际对话的思想资源。我国广大的青少年学生在努力成长为具有国际视野及能够服务于未来人类事务的“全球公民”的同时,也有必要努力地学习和深入地了解我国几千年的优秀文化传统,积极汲取蕴含于它们中间的德性、智慧和力量,贡献于未来的绚丽人生和伟大事业。

整套丛书分为八卷,分别是《蒙学新读》《四书解读》《诸经评读》《诸子选读》《文赋释讲》《小说别裁》《诗词赏析》《曲剧品评》,从不同侧面介绍中国优秀的传统文化,自成体系。本卷主要选介中国古代特别是春

秋战国时期一些主要思想家的思想观点,为广大青少年学生了解这些思想家的思想作个铺垫,激发兴趣,夯实基础。

“诸子”通称“诸子百家”,是对春秋战国时期各种学术派别及其代表人物的总称。诸子百家中影响较大、流传较广的是儒家、道家、法家、墨家、名家、杂家、农家、兵家、小说家、阴阳家、纵横家等。限于篇幅,本卷主要选介的有儒家、道家、法家、墨家和兵家的作品,其中儒家的作品中因《论语》《孟子》已纳入到《四书解读》卷中加以介绍,本卷就不再重复,只介绍儒家中的《荀子》。道家的两位主要人物老子和庄子的作品在本卷中均有介绍,法家的人物和作品这里介绍韩非子及其作品,墨家的人物和作品这里介绍其代表人物墨子及其作品,兵家这里面主要介绍孙武及其所著的《孙子兵法》。本章特别介绍了管子及其思想,以帮助读者了解这位当年辅佐齐桓公称霸诸侯的贤相的政治、经济和文化教育思想。

各家作品的选编遵循整套丛书提出的“突出经典育人、文化修养之特色”以及“按少而精的原则,选取国民必读的传统文化基础篇目”的要求来进行,力求选择那些既能体现各家核心思想,又适合于当代青少年成长和社会发展需要的篇章加以注解和释义。内容编排大体按照历史逻辑顺序,根据已有的考证资料,出生在前的思想家及其作品排在前面,稍晚一些的则排在后面。每一位思想家及其作品的介绍体例如下:一、思想家及其作品简介;二、原文选读,含题解、原文、注释、译文。因为老子《道德经》的各章没有标题,因而没有“题解”,只有“章解”放于各章原文之后。由于先秦诸子各家作品的语言风格和论述体系不同,选择时有的段落比较长,有的段落比较短,但都尽力保持作品思想的完整性,供读者学习和讨论。

各部分的分工如下:管子、老子和墨子的作品选读由石中英教授(北京师范大学)完成,荀子的作品选读由洪明博士(中国青少年发展中心)完成,庄子、韩非子、孙子的作品选读由涂元玲博士(北京教育学院)

完成。由于诸子的作品版本较多,各家理解也不相同,加之我们水平有限,错漏之处在所难免,敬请诸位读者和方家批评指正,以便再版时加以斟酌和完善。丛书主编黄济教授自始自终地关心该卷的选择工作,并基于他深厚的国学素养给予许多具体的指导,在此表示衷心的感谢!

目录

目
录

◎ 前言 / 1

◎ 《管子》 / 1

一、管子与《管子》简介 / 3

二、《管子》选读 / 5

◎ 《道德经》 / 21

一、老子与《道德经》简介 / 23

二、《道德经》选读 / 24

◎ 《庄子》 / 49

一、庄子及《庄子》简介 / 51

二、《庄子》选读 / 52

◎ 《墨子》 / 87

一、墨子与《墨子》简介 / 89

二、《墨子》选读 / 90

◎《荀子》/ 109

一、荀子与《荀子》简介 / 111

二、《荀子》选读 / 112

◎《韩非子》/ 157

一、韩非子和《韩非子》简介 / 159

二、《韩非子》选读 / 160

◎《孙子兵法》/ 185

一、孙子与《孙子兵法》简介 / 187

二、《孙子兵法》选读 / 188



《管子》

《管子》

一、管子与《管子》简介

管子(前?—前645),名夷吾,字仲,谥号敬,所以又称管敬仲,是春秋时期的思想家、政治家和军事家,安徽颍上人。他早年经商,后经鲍叔牙推荐做了齐国的宰相,辅佐齐桓公治理国家,称霸诸侯,以“尊王攘夷”为名,使齐桓公成为春秋五霸的第一霸主,他也被尊称为“仲父”。在先秦诸子中,管子似乎没有门派,他的言论和思想由后人辑录在《管子》一书中。从内容来看,《管子》一书中包含有儒墨道法等各家思想,黄济先生认为它对稷下学宫思想的发展具有重要影响,反映了当时齐文化的特点,如综合、开放、务实、善于革新等。《汉书·艺文志》收集《管子》86篇,现仅存76篇。

《管子》一书涉及的主题非常广泛,涉及政治、经济、文化、教育、军事、农业及其相互关系等诸多方面的思想主张。例如在政治方面,他提出“地者,政之本也”的观点,将土地问题上升为国家的根本政治问题;将国民划分为“士农工商”四个阶层,提出“有事则用,无事则归之于民”的思想,告诫统治者善待各个社会阶层的人民。在经济方面,他提出按照土地的等级来征税,禁止掠夺民众的财富;根据齐国临海的便利地理位置,提出大力发展盐铁业,使齐国的国力大增,为齐国称霸诸侯奠定了坚实的经济基础;在文化教育方面,他将“礼、义、廉、耻”作为“国之四维”,提出“四维不张,国乃灭亡”(《牧民》)的观点,充分表达了伦理道德

在维系社会秩序和稳定方面的作用；提出“仓廩实则知礼仪，衣食足则知荣辱”（《牧民》）的命题，看到了经济发展、民生保障与社会风气、道德状况之间的内在联系；提出“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人”（《权修》）^①的光辉论断，集中表达了古代思想家对于教育价值和功能的思想，不仅对于当时而且对后来整个中国的文教事业都产生积极影响；他秉持自然的天道观，去除当时社会上比较流行的神秘主义和人格主义的天道观，把上天看做是“自然之天”，强调人们应该认识和利用自然规律；他还提出丰富的辩证法思想，教导人们从事物正反两方面的矛盾运动中来认识事物，正确处理好各种复杂的相互关系。

据《论语》记载，孔子对管子的三段评论，有褒有贬。在《八佾》篇中，孔子说管仲这个人器量很小、不节俭、不知礼。孔子一贯强调“正名”，注重礼制，反对僭越，然而管子却也像国君那样兴建照壁，实行同国君一样的敬酒之礼，所以孔子说他不知礼，甚至说“管氏而知礼，孰不知礼？”，充分地表达了孔子对管子违反礼制的僭越行为的批判。在《宪问》篇中，针对子路、子贡等人对于管子不仁的非难，孔子却赞许管子是真正的“仁者”。“桓公九合诸侯，不以兵车，管仲之力也。如其仁，如其仁。”“管仲相桓公，霸诸侯，一匡天下，民到于今受其赐。微管仲，吾其披发左衽矣。岂若匹夫匹妇之为谅也，自经于沟渎而莫之知也。”孔子的意思是说，齐桓公之所以能够多次地联合诸侯，称霸天下，而且并不诉诸武力、涂炭百姓，是管子的功劳。有如此大功劳的人，怎么能不是仁者呢？孔子甚至说，没有管子，人们恐怕都要披头散发、衣衫向左开襟了，赞许管子辅佐齐桓公建立霸业，发展经济，改善民生，提高文化。孔子这些对管子有褒有贬的评论，可以帮助读者更好地了解管子其人。

^① 黎翔凤撰，梁运华整理：《管子校注》（上），中华书局，2004，第55页。

在以往讲解先秦诸子的读物中,对管子及其思想关注得不够,这也是我们此次选辑《管子》的缘由之一,以帮助青少年读者了解这样一位辅助齐国建立卓越功勋的政治家的思想,其中的许多内容在今天也有借鉴价值。

二、《管子》选读

《牧民》^①

【题解】

这是《管子》一书中的第一章,目的是告诫国家的统治者应该如何治理国家和关心人民,提出了“四维不张,国乃灭亡”“仓廩实则知礼节,衣食足则知荣辱”的思想。从其思想立场来看,管子认为治理国家重要的是要发展农业生产,增加老百姓的收入,关怀民生;其次是要注重道德教化,强调“礼仪廉耻”四德;再其次是要注意老百姓的需要和偏好,“民之所好者好之,民之所恶者恶之”,而不能反其道而行之。这种思想,是西周时期天人合一思想在政治领域内的具体化。所谓“四顺”,究其实质来说,就是要顺应百姓的需求而不能违背百姓的需求。这些思想大概是中国比较早的民本思想清晰而系统的表达,值得认真学习。

【原文】

凡有地牧民者,务在四时,守在仓廩。国多财则远者来,地辟举^②则民留处。仓廩实则知礼节,衣食足则知荣辱。上服度则六亲^③固,四维^④张则君令行。故省刑之要,在禁文巧;守国之度,在饰四维;顺民之经,在明鬼神,祇山川,敬宗庙,恭祖旧。不务天时则财不生,不务地利则仓廩不盈。野芜旷则民乃营^⑤,上无量则民乃妄,文巧不禁则民乃淫,不璋^⑥两原则刑乃繁。不明鬼神则陋民不悟,不祇山川则威令不闻,不敬宗庙则民乃上校^⑦,不恭祖旧则孝悌不备。四维不张,国乃灭亡。

——右国颂