

韓必省書畫作品集

別

上

卷

一

册

韓必省書畫作品集

劉士為題

图书在版编目(CIP)数据

韩必省书画作品集 / 韩必省著. — 北京: 荣宝斋出版社, 2010.3

ISBN 978-7-5003-1176-8

I. ①韩… II. ①韩… III. ①汉字—书法—作品集—中国—现代②中国画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 031661 号

责任编辑: 李 娟

校 对: 江金照

责任印制: 孙 行

毕景滨

韩必省书画作品集

出版发行: 荣宝斋出版社

地 址: 北京市宣武区琉璃厂西街 19 号

邮 编: 100052

制版印刷: 北京三益印刷有限公司

开 本: 635 毫米 × 965 毫米 1/8

印 张: 15

版 次: 2010 年 3 月第 1 版

印 次: 2010 年 3 月第 1 次印刷

印 数: 0001—1500

定 价: 186.00 元

序

韩必省先生是一位善于以诗一般抒情的绘画语言表现自然和现代生活情趣的书画家。从这本画册中不难看出，无论是工笔动物、写意山水，还是配诗书法，都是情景交融、深切有味。不是猎取什么奇特的格式来哗众取宠，更不是耍弄技巧来矫揉造作。这一幅幅画作高迈奇古、典雅别致，使人读来回肠荡气，清新愉悦。他的作品涉及山水、人物、花鸟、书法等多个领域。祖籍浙江、生活在天津的韩必省自幼习画，苦练笔墨技法，怀揣梦想，孜孜不倦，历经二十年，形成了个人精谨华丽的艺术风格。其笔法纯熟细腻大气，所绘动物生动活泼、灵气逼人，每幅作品都能给人带来十足的美感与艺术享受。他的勤奋与天生的悟性成就了他现在的艺术成果。

韩必省先生的国画取材广泛，意象丰赡，凡对生活 and 大自然有所颖悟，皆能生动现于笔端，造像、抒情、言志、达意，皆得其妙，无论是威风凛凛的猛兽，还是灵动活泼的小动物，均笔法细腻，刻画深入，造型准确，特别对于动物毛皮如质感的表现堪称一绝。他创作的《金猪拱门》《远眺》《相望》《猛气纵横》等作品中，威风凛凛的狮、凶猛的虎、温顺的鹿、矫健的马，各个神形兼备，栩栩如生。尤其其他笔下的猴，更是形象生动、生色和谐，笔锋精妙到让人忍不住伸手触摸其皮毛。在作品《望月》中的两猴无论从形象上还是整体构思上都十分精巧、情趣盎然，把猴子对月凝望时的神韵和动态描绘得淋漓精致，让人在过目不忘之余，对其高超画技赞叹不已。尤为突出的是他的作品在统一、和谐中透着一股灵气，把动物的生活融于自然中，物我相容，在动物与景物的有机联系中注入情感。

韩必省的书法与绘画兼修，相互取法，可谓相得益彰。他的书法远学魏晋，近学刘炳森，他的隶书与行书具有自己独特的特点，隶书灵动，行书秀美，结合了南方人的细腻和北方人豪放的气韵。韩必省的山水人物画则颇具传统经典的水墨意韵，率意而为，皆得韵趣，无论是清灵、雅致或凝重、敦厚，总有一种庄正之气，笔墨无论浓淡，画境无论聚散，都充满生机活力，饱藏通透韵涵。韩必省的写意画擅于以有形表现无形，故景有尽而意无穷。韩必省先生的作品不仅在中国文化艺术界有一定的知名度，在世界上也得到好评。他在法国巴黎成功举办了个人书画展，在华人中引起了极大反响，对韩必省书画作品所展示出的深厚的中华文化底蕴给予了高度的赞誉。

我欣赏与品读了韩必省先生的画页与相关资料，被其孜孜不倦对艺术的专研与奋斗精神所感叹，一幅好的作品是需要通过画家长时间的学习、推敲、领悟，多方面的个人修养才能产生。韩必省先生的艺术成功之路正是得益于此。正所谓“书，如也。如其学，如其才，如其志，总之曰如其人而已”。读韩必省的作品，就好像在领略他本人一样，融会了中国文化的精气神。一个艺术家，在他意识到自己的艺术创作是通过技巧的手段来表现自己的思想感情时，他总是不愿重复别人，更不愿意重复自己。韩必省，他对艺术的追求将永无止尽。

《国家艺术》杂志社社长兼主编

秦耕

图 版

雄风万里

170cm x 84cm



望月
91cm x 165cm



望月

乙丑
三春
月
八
日
畫



远眺

107cm × 59cm



远眺
丁亥夏月
三青堂主人
佛必省

阖家欢乐
70cm × 115cm

國慶家歡 己丑仲秋三日 主人主筆 于河



和谐友爱
68cm × 98cm



和諧友藏
己丑
嘉平
月
五日
佛心
畫

四季灵兽之春
127cm × 34cm

