



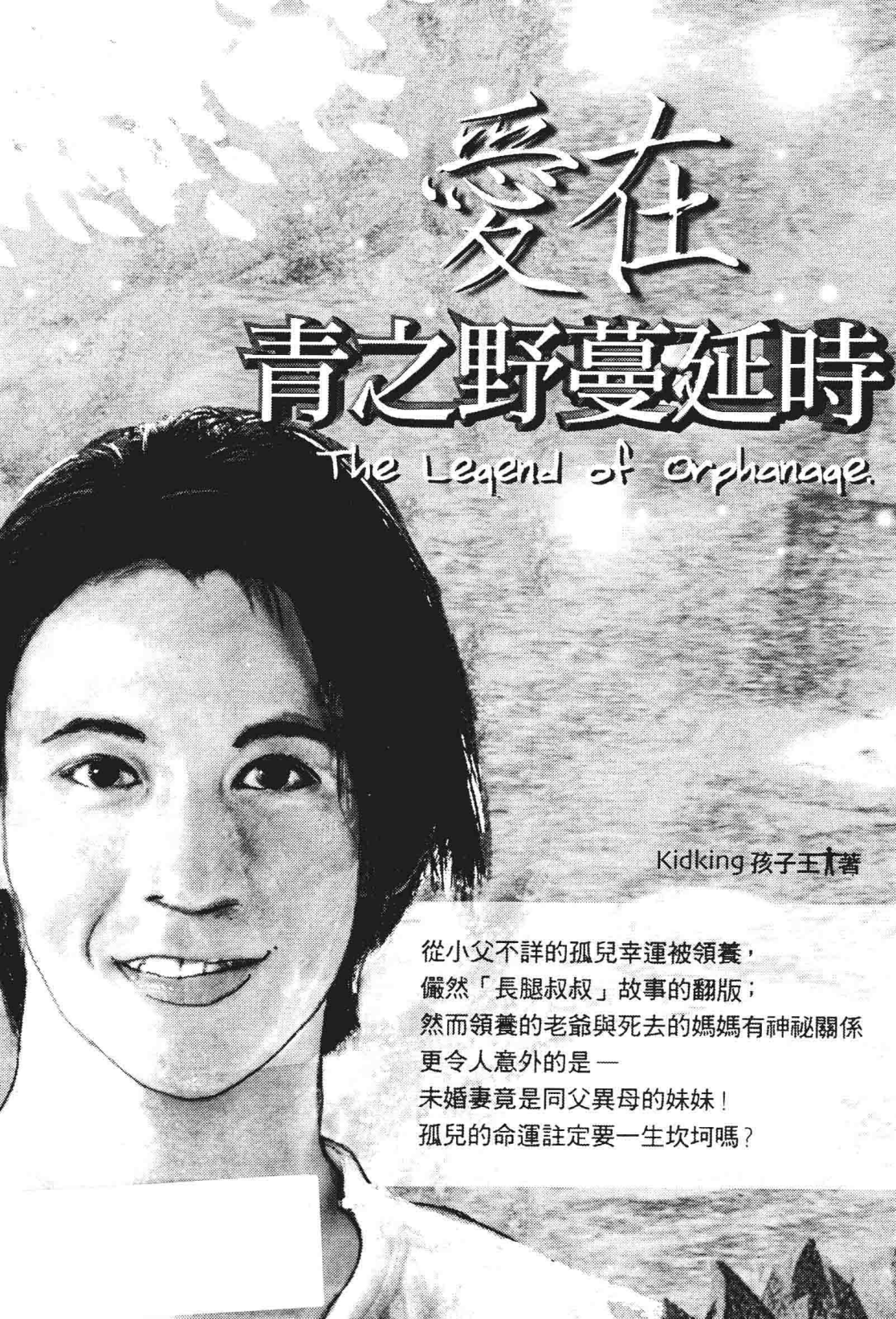
POD 版
Print On Demand
先定後印 隨需求出版
紙訂重印制

愛在 青之野蔓延時

The Legend of Orphanage.

Kidking 孩子王 著

從小父不詳的孤兒幸運被領養，
儼然「長腿叔叔」故事的翻版；
然而領養的老爺與死去的媽媽有神祕關係
更令人意外的是一
未婚妻竟是同父異母的妹妹！
孤兒的命運註定要一生坎坷嗎？



愛在 青之野蔓延時

The Legend of Orphanage.

Kidking 孩子王 著

從小父不詳的孤兒幸運被領養，
儼然「長腿叔叔」故事的翻版；
然而領養的老爺與死去的媽媽有神祕關係
更令人意外的是一
未婚妻竟是同父異母的妹妹！
孤兒的命運註定要一生坎坷嗎？

我們改寫了書的定義

創辦人暨名譽董事長 ⇨ 王擎天

董事長 ⇨ 王寶玲

本書發行人 ⇨ 王寶玲

總經理 ⇨ 胡明威

本書著作人 ⇨ Kidking (孩子王)

副總經理 ⇨ 江媛珍

本書總編輯 ⇨ 梁陵姝

行銷副總 ⇨ 陳金龍

策略總監 ⇨ 莊宜勳

線上總監 ⇨ 林 彬

經 理 人 ⇨ 梁陵姝・歐綾纖・金惠光・吳汶徵・賴秀如・陳金龍

法人股東 ⇨ 華彩軟體・華彩網路・新絲路科技・常春藤電訊・和
通國際・利通創投・朝日物流・黎光文化・漢湘出版
・創智文化・貞德圖書・正元印刷・乙順裝訂

策略聯盟 ⇨ 創智行銷・優仕網・東芝文化・吳氏圖書・凱立資訊・
亞特列士科技・調和國際資訊・知遠文化・新茂文
化・知道文化・均洋印刷・僑大圖書・讀賣文化（歡
迎出版同業加入，共襄盛舉）

www.book4u.com.tw

國家圖書館出版品預行編目資料

愛在青之野蔓延時 /Kidking (孩子王) 著。

— 臺北市：華文網，2001〔民90〕

面；公分。 — （網路文學；3）

ISBN 957-459-096-8（平裝）

857.7

90007014



華文網・POD2館

最尊重作者與讀者的線上出版集團

www.book4u.com.tw

愛在青之野蔓延時

出版者/華文網股份有限公司

第二出版事業部・POD2館

作者/Kidking (孩子王)

出版總監/王寶玲

行銷副總/陳金龍

總編輯/梁陵姝

線上總監/林 彬

策略總監/莊宜勳

文字編輯/林欣頤・陳韻如

美術設計/蓮花妹、Monday馬

郵撥帳號/19459863華文網股份有限公司 (郵撥購買, 請另付一成郵資)

物流中心/北縣深坑鄉北深路3段270巷18號4樓

出版中心/台北市博愛路36號3樓

電話/(02) 2331-5200 傳真/(02) 2331-5211

內部物流系統電腦編號/BACC

實體總代理/創智文化有限公司

進退貨地址/台北縣中和市中山路2段327巷3號4樓

電話/(02) 2242-1566 傳真/(02) 2242-2922

出版日期/2001年六月

香港總經銷/漢源圖書有限公司

電話/002-852-2343-8466

地址/香港九龍塘觀開源道55號開聯工業中心A座1226

線上總代理/華文網股份有限公司

請上www.book4u.com.tw華文電子書區, 謝謝!

紙本書平台/www.book4u.com.tw ●華文網網路書店

瀏覽電子書/www.book4u.com.tw ●華文電子書中心

電子書下載/www.book4u.com.tw ●Online Book電子書中心

(Acrobat Reader)

●電子書聯盟

(Neovue Reader)

【作者序】

若干年前，當筆者還是個大學生。有一天，漫步在東京街頭，走著走著忽然天空就飄起雪花來，一時只覺有趣，非但顛覆了自己對下雪必然寒冷的感覺，反倒覺得有些詩意。

沒想到這個時候，有個中學生模樣的人和我擦身而過，看他穿著很單薄的衣衫還猛發抖，當下所有的美感頓時消失。後來，覷見他走進某個孤兒院才恍然大悟；原來那個中學生，恐怕還是一個孤兒啊！

愛在青之野蔓延時，便是筆者在那時所開始的構想。故事的旨趣，乃是講述一個孤兒的成長故事；然而，有別於以往孤兒給人的刻板印象，我希望藉由這篇小說，能夠提供大家不同的視野和思索的角度。其中的爾虞我詐和溫馨情節，其實也

都是社會的縮影。

眾所週知，世界上有很多描述孤兒生活的故事，例如：國外知名的『孤星淚』、『長腿叔叔』等等，筆者無意也不敢拿『愛在青之野蔓延時』與之相提並論。僅就一個創作者而言，關心社會動態與生活週遭事物，本是寫作的取材來源與責任，希望大家在觀看這篇小說之餘，也能關心一下我們這個社會裡的弱勢族群。

是以為序。

孩子王 敬上 臺北市 眠月灣



【作者簡介】

孩子王——A型摩羯座，是一個喜歡文藝創作的大小孩，目前服務於臺北的資訊界。平常習慣以kidking或I utemelody的代號，出現在網路的節點上。孩子王有幸在臺灣網路文學的發展上，扮演著一個小小的角色。

曾任網路文學代表性BBS站之貓咪樂園（140.116.35.36）的站長與故事板板主，曾與朋友合著「誰，在網路上，謀殺了愛情？」以及「十二月的夜」等書。其他小說、散文與新詩作品，散見文學網站與中央日報、大成報副刊等報章雜誌上。

孩子王衷心期待大家會喜歡我的作品，亦歡迎各位朋友的批評指教。

孩子王的網站 『傾聽•Stories』 <http://www.stories.idv.tw>

ries.idv.tw

孩子王的E-mail: kidking@mail2000.com.tw



春華秋月。

對東京這個世界性的都市而言，四季的節奏總是在晴雨間匆匆遞嬗，無聲。

在日比谷線和都營淺草線交會的人形町，是個離日本橋很近的地方，交通便利，藉由四通八達的地下鐵，每天總要吐納著成千上萬通勤的人潮。

出了人形町站後，往右邊走一千五百公尺，拐個彎走到盡頭，再爬上一個小山坡，便可輕易看到一面高聳斑駁的土石牆，而在牆

內則是一座看起來頗有歷史的莊園。如果夠細心的話，當可在牆邊爬滿綠色藤蔓的大門上，看到懸掛著一塊鐫刻「青之野孤兒院」字樣的門牌。



青之野，如果您看到這三個字不知會作何感想？它彷彿正揭櫫著在莊園的周圍是一片青色的蒼勁山野。而是否活在這山野懷抱裡的子民，也都有著堅韌的生命力和不服輸的意志呢？

午後五點四十五分，正是下班和下課的尖峰時間。我也跟著人群從沙丁魚般的車廂中擠了出來。走出了車站，信步走在大街上四處張望。忽然在街角看到一個歪斜著的招牌，順著招牌所指示的方向走去，拐了彎走到盡頭，便看到了那幾十個石階橫在眼前，我想都沒想便緩緩的登著。

一邊行走還不忘用手去撫摸左邊青綠色的山壁。我拾級而上，正要一步步邁向青之野；重遊舊地感慨萬千，真的，我實在不敢相信自己已經離開這個地方好久了。

在孤兒院門前五百公尺停下腳步，我心裡有點兒納悶。不知道這不是一種名為「近鄉情怯」的潛意識正在內心裡作祟？我在一旁的小涼亭歇腳，同時也靜靜看著四周的景物。

好多人、好多事浮光掠影般忽地在眼前鮮活起來。嬉笑聲、哭泣聲，還有院裡的鈴聲，又重新在我耳畔徘徊遊走……昔日種種，栩栩如生。

往事歷歷一下子湧上心頭，就像是打翻了畫家手中的顏料盤，頓時真不知道該如何拾掇整理起？

靜下心來，我站在亭中往山腳處俯瞰。這個城鎮其實風雲依舊，山川也仍然顯得如此的碧綠生氣；若非自己一身西裝打扮，臉上還多了幾道歲月斧鑿的痕跡，也許我真的會以為自己還是當年那個常在此處嬉戲逗留，少不經事的十六歲的孤兒。

思緒跌宕著，緊抿著唇，久久說不出話來。

雲靄不來，山風也不再，萬事都靜默了……

爸爸？



02

我沒有爸爸。簡單的說，我是一個孤兒。

我在青之野十年了，時間過得好快，轉眼之間我已經當了十年的孤兒了。十年前我才五、六歲吧，原本過著單純快樂的日子；雖然我家並沒有爸爸，但媽咪卻是我的一切。

誰曉得在我六歲生日的那一天，媽媽竟因為一場意外的車禍而撒手人寰，從此拋下我孤單一個在人世間飄零。

儘管那是我人生裡最大的悲劇，但在那之前我並不孤單，因為我有一位慈祥和藹的媽媽，儘管才不過短短的六年時光。

「哲也。」

回過神來轉頭一看，原來是英吾，我在孤兒院裡最好的朋友。

「又在想你死去的媽媽了？」

聳了聳肩，我把雙手插進褲袋。「沒，沒的事。」

「欸。你看，下雪了。」他指了指窗外。

「是啊，今年的雪好像下得特別早。」

話才說完，英吾就拉著我準備往外跑。

「我們去把雪鏟一鏟吧！等一下小朋友們就要放學了。」

「英吾」

「怎麼了？」

「別急，看樣子雪還要下很久。我們先去灑點鹽，理出條路來倒是。」

英吾走了過來拍拍我肩膀，「還是你細心。」

我笑而不答，拎起裝滿粗鹽的鐵桶和掃把，便跟他走出去。



兩個人就在院前的通道上灑起鹽來，看那白皚皚的雪紛飛，交錯著白中帶點灰漬的粗鹽，我不禁暗自揣想：這就是自己的最後一個假期了嗎？

冬天到了，各級學校紛紛開始放假，只剩下小學還在考試，或者這也是我學生時代的尾聲了。

「哲也。」

「嗯？」

「你以後打算怎麼辦？」

「什麼怎麼辦？」

「我是說，」英吾突然說話有些彆扭，「大學……」

這兩個字像是一枚炸彈，轟地在腦裡炸了開來，頓時不知該說些什麼。

「還會有以後嗎？」我喃喃自語。

我仍兀自在鐵桶裡掏著鹽，一把一把地往天空撒去。

「英吾，你也知道院裡這幾年的經費來源特別拮据。要不是有幾位長年贊

助人經年累月的捐錢資助，我們根本連初中都沒辦法唸完呢……」

他突然放掉手中的掃把，「這我曉得，只是隨口問問。」

過了幾秒鐘，英吾又接著說。

「我是沒關係啦，反正如果不能再唸高校跟大學，等過完年我就去找個工作做做。可是，哲也你跟我不同。」

我笑著捶他一拳，「哪裡不同？你能去找工作養活自己跟院裡的弟弟妹妹，難道我就不行？」

「咱們從小玩到大，我們不都是最好的兄弟？」

「欸，哲也，我不是這個意思。我們每個人對青之野都有責任的。只是你的悟性最好，也是院裡功課最好的一位。如果你跟我一樣也去找工作掙錢，那不是埋沒了你的才華？」

「你不是跟我說過，以後想唸法政大學？」

我苦笑了一聲，「好吧！就算你說的對；可是現在



院裡的開銷那麼大，我唸高校的學費打哪裡來？如果說連高校都唸不起，那又怎麼唸大學？」

他被我逼得說不出話來，臉色戚然。我緩緩的抬起頭來，仰望那無邊的天際。雪一片一片飄落，彷彿也慢慢掩沒了我的希望。

「好了啦，英吾你也別傷心。」

「反正，船到橋頭……」我欲言又止。

「自然直！」他得意的接著我的話。

有些尷尬吧，「哈，怎麼我的口頭禪也被你學去了？」

只看到英吾搓著手，不斷的呵著氣。一邊呵氣還不忘笑著揶揄我，「聽久了，就算我是小山，呵，我也會講啊。」

我皺了一下眉頭。小山也是青之野的院童，今年九歲了，聽說他出生的時候因為缺氧，所以發育不健全，時間一久就被爸媽送到院裡，他剛來的時候似乎就有一些弱智的跡象。到現在還是只有牙牙學語的程度。

「你聽，船、到、橋、頭、自、然、直。我唸的標不標準？」

我楞了一下，好久……好久沒講中文了。

我忽然想到媽媽。

小時候也不知道為了什麼，從我識字的那一天開始，媽媽就訓練我說中文、寫中文，有的時候甚至比教我的日語還要多。只要我說得不好，她就難過得猛掉淚；日子久了，為了讓媽媽開心，我努力學中文，在唸小學之前，我的中文甚至講得比日文還要好。

只是我不曉得，為何媽媽一直要我學中文。六歲的時候不知道，過了十年仍然想不透。莫非家裡跟中國有些淵源？還是說，我那未曾謀面的爸爸是說中文的？

其實，英吾也知道的，我最怕女生哭，在孤兒院裡只要弟弟妹妹們大哭，我總是躲得遠遠的。其實不是我没有同情心啊！只是從小開始，只要我不讀中文的時



候，媽媽就會難過的哭了起來；提到爸爸二字時她也哭，總是一個人關在房裡老半天。

在這個世界上我只有媽媽，我不可以讓她傷心，我要做個乖小孩。

媽媽出車禍那天，我還記得很清楚。那個時候的我才六歲左右吧，已經在唸小學一年級了，正處於有點懵懂的年紀。

當鄰居川島大伯從學校把我接到醫院去的時候，媽媽已經奄奄一息了。她看到我激動得又哭又笑，我看了好難過。媽媽沒有多說什麼，只是一個勁兒要我努力用功，以後長大做個有用的人；同時還囑咐我時時刻刻不可以忘記中文，無論在任何困苦的環境裡，都要把中文學好。

在媽媽閉上眼之前瞬間，她像是想起什麼，突然張大雙眼喃喃自語，嚶嚶的在我耳畔叮囑。只可惜那時候我實在是太小了，她彷彿說了幾句中文，可惜我聽不真切，只記得她的口型。正想問個清楚，她的眼光忽然望向窗外，看起來一陣空惶好嚇人的模樣。她試著提上一口氣，誰知道命運這麼捉弄人，才不