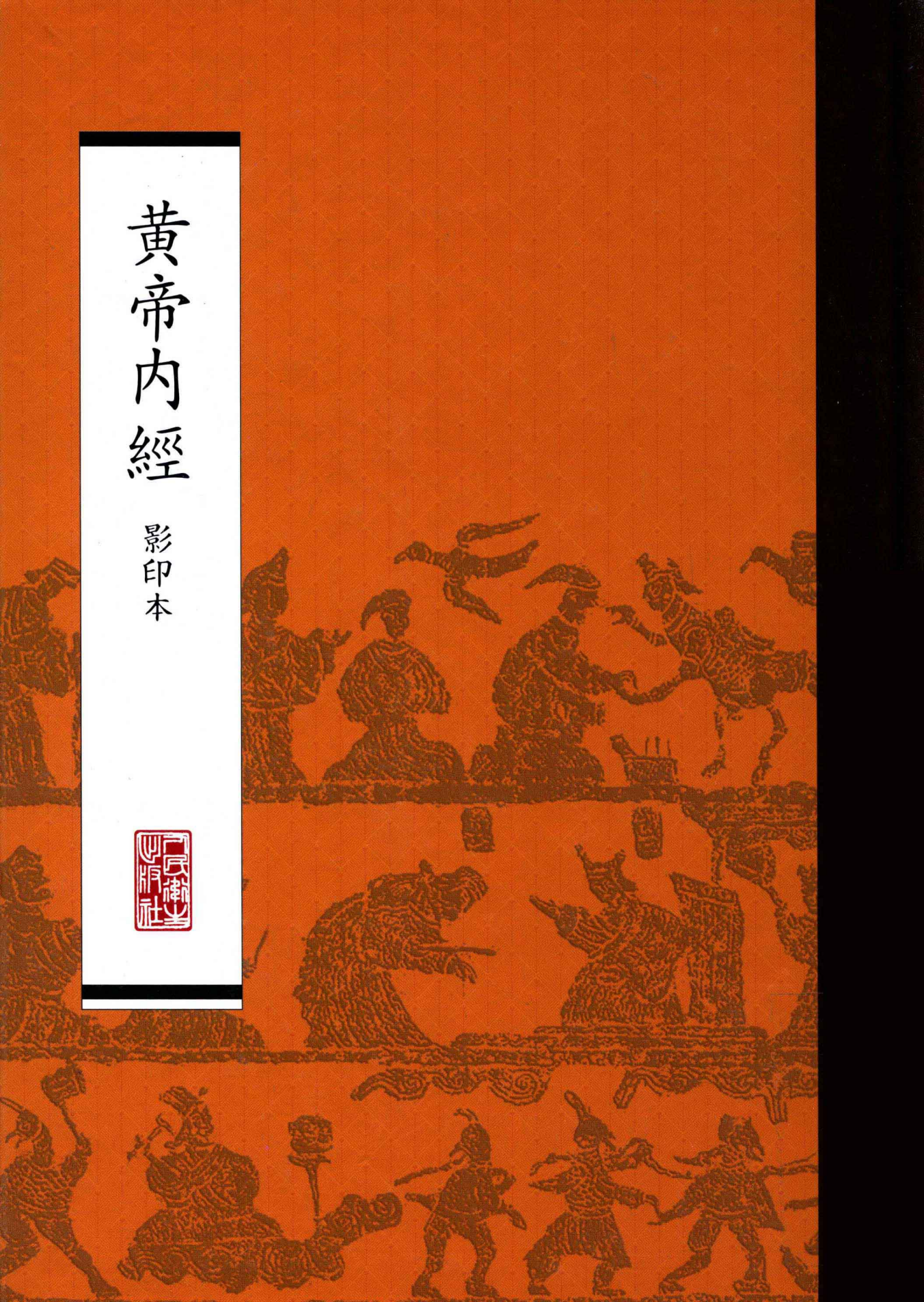


黃帝內經

影印本



黃帝內經

影印本

人民衛生出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

黃帝內經/人民衛生出版社整理. —影印本. —北京:人民衛生出版社,2013

ISBN 978-7-117-17045-1

I. ①黃 … II. ①人 … III. ①《內經》 IV. ①R221

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2013)第 040450 號

人衛社官網	www.pmph.com	出版物查詢, 在線購書
人衛醫學網	www.ipmph.com	醫學考試輔導, 醫學數據庫服務, 醫學教育資源, 大眾健康資訊

版權所有, 侵權必究!

黃 帝 內 經
影 印 本

整 理: 人民衛生出版社

出版發行: 人民衛生出版社 (中繼綫 010-59780011)

地 址: 北京市朝陽區潘家園南裏 19 號

郵 編: 100021

E - mail: pmph@pmph.com

購書熱綫: 010-59787592 010-59787584 010-65264830

印 刷: 北京人衛印刷廠

經 銷: 新華書店

開 本: 787×1092 1/16 印張: 22

字 數: 621 千字

版 次: 2013 年 7 月第 1 版 2013 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

標準書號: ISBN 978-7-117-17045-1/R · 17046

定 價: 78.00 元

打擊盜版舉報電話: 010-59787491 E-mail: WQ@pmph.com

(凡屬印裝質量問題請與本社市場營銷中心聯繫退換)



黃帝內經素問

黃帝內經目錄

第一卷

上古天真論一 四氣調神大論二

生氣通天論三 金匱真言論四

第二卷

陰陽應象大論五 陰陽離合論六

陰陽別論七

第三卷

靈蘭秘典論八 六節藏象論九

五藏生成論十 五藏別論十一

第四卷

異法方宜論十二 移精變氣論十三

湯液醪醴論十四 玉板論要篇十五

診要經終論十六

第五卷

脈要精微論十七 平人氣象論十八

第六卷

玉機真藏論十九 三部九候論二十

第七卷

經脈別論二十一 藏氣法時論二十二

宣明五氣篇二十三 血氣形志篇二十四

第八卷

寶命全形論二十五 八正神明論二十六

離合真邪論二十七 通評虛實論二十八

太陰陽明論二十九 陽明脈解三十

第九卷

熱論三十一 刺熱論三十二

評熱病論三十三 逆調論三十四

第十卷

瘧論三十五 刺瘧篇三十六

氣厥論三十七 欬論三十八

第十一卷

舉痛論三十九 腹中論四十

刺腰痛論四十一

第十二卷

風論四十二 痺論四十三

痿論四十四 厥論四十五

第十三卷

病能論四十六 奇病論四十七

大奇論四十八 脈解篇四十九

第十四卷

刺要論五十

刺齊論五十一

刺禁論五十二

刺志論五十三

鍼解五十四

長刺節論五十五

第十五卷

皮部論五十六

經絡論五十七

氣穴論五十八

氣府論五十九

第十六卷

骨空論六十

水熱穴論六十一

第十七卷

調經論六十二

第十八卷

繆刺論六十三

四時刺逆從論六十四

標本病傳論六十五

第十九卷

天元紀大論六十六

五運行大論六十七

六微旨大論六十八

第二十卷

氣交變大論六十九

五常政大論七十

第二十一卷

六元正紀大論七十一

刺法論七十二

本病論七十三

第二十二卷

至真要大論七十四

第二十三卷

著至教論七十五

示從容論七十六

疏五過論七十七

徵四失論七十八

第二十四卷

陰陽類論七十九

方盛衰論八十一

解精微論八十一

重廣補注黃帝內經素問序

臣聞安不忘危。存不忘亡者。往聖之先務。求民之瘼。恤民之隱者。上主之深仁。在昔黃帝之御極也。以理身緒。餘治天下。坐於明堂之上。臨觀八極。考建五常。以謂人之生也。負陰而抱陽。食味而被色。外有寒暑之相盪。內有喜怒之交侵。天昏札瘥。國家代有。將欲斂時五福。以敷錫厥庶民。乃與岐伯上窮天紀。下極地理。遠取諸物。近取諸身。更相問難。垂法以福萬世。於是雷公之倫。授業傳之。而內經作矣。歷代寶之。未有失墜。蒼周之興。秦和述六氣之論。具明於左史。厥後越人得其一二。演而述難經。西漢倉公傳其舊學。東漢仲景撰其遺論。晉皇甫謐刺而為甲乙。及隋楊上善纂而為太素。時則有全元起者。始為之訓解。闕第七一通。迄唐寶應中。太僕王冰篤好之。得先師所藏之卷。大為次註。猶是三皇遺文。爛然可觀。惜乎唐令列之醫學。付之執技之流。而薦紳先生罕言之。去聖已遠。其術晦昧。是以文注紛錯。義理混淆。殊不知三墳之餘。帝王之高致。聖賢之能事。唐堯之授四時。虞舜之齊七政。神禹修六府。以興帝功。文王推六子。以叙卦氣。伊尹調五味。以致君。箕子陳五行。以佐世。

其致一也。柰何以至精至微之道。傳之以至下至淺之人。其不廢絕。為已幸矣。頃在嘉祐中。

仁宗念

聖祖之遺事。將墜于地。迺

詔通知其學者。俾之是正。臣等承乏典校。伏念旬歲。遂乃搜訪中外。哀集衆本。寢尋其義。正其訛舛。十得其三四。餘不能具。竊謂未足以稱

明詔副

聖意。而又採漢唐書錄古醫經之存於世者。得數千家。叙而考正焉。貫穿錯綜。磅礴會通。或端本以尋支。或泝流而討源。定其可知。次以舊目。正繆誤者六千餘字。增注義者二千餘條。一言去取。必有稽考。舛文疑義。於是詳明。以之治身。可以消患於未兆。施於有政。可以廣生於無窮。恭惟

皇帝撫大同之運。擁無疆之休。述先志以奉成。興微學而永正。則和氣可召。災害不生。陶一世之民。同躋于壽域矣。

國子博士巨高保衡。光祿卿直秘閣。臣林億等謹上。

重廣補註黃帝內經素問序

啓玄子王冰撰

新校正云按唐人物志冰仕唐為太僕今年八十餘以壽終

夫釋縛脫艱。全真道氣。拯黎元於仁壽。濟羸劣以獲安者。非三聖道則不能致之矣。孔安國序尚書曰。伏羲神農黃帝之書。謂之三墳。言大道也。班固漢書藝文志曰。黃帝內經十八卷。素問即其經之九卷也。兼靈樞九卷。迺其數焉。新校正云詳王氏此說蓋本皇甫士安甲乙經之序彼云七略藝文志黃帝內經十八卷全有鍼經九卷素問九卷共十八卷即內經也故王氏遵而用之又素問外九卷漢張仲景及西晉王叔和脉經只為之九卷皇甫士安名為鍼經亦專名九卷楊玄操云黃帝內經二帙帙各九卷按隋書經籍志謂之九靈王冰名為靈樞雖復年移代革而授學猶存懼非其人而時有所隱故第七一卷師氏藏之今

之奉行。惟八卷爾。然而其文簡。其意博。其理奧。其趣深。天地之象分。陰陽之候列。變化之由表。死生之兆彰。不謀而遐邇自同。勿約而幽明斯契。稽其言有徵。驗之事不忒。誠可謂至道之宗。奉生之始矣。假若天機迅發。妙識玄通。歲謀雖屬乎生知。標格亦資於詁訓。未嘗有行不由逕。出不由戶者也。然刻意研精。探微索隱。或識契真要。則目牛無全。故動則有成。猶鬼神幽贊。而命世奇傑。時時間出焉。則周有秦公。新校正云按別本一作和緩漢有淳于公。魏有張公華公。皆得斯妙道者也。咸日新其用。大濟蒸人。華葉遞榮。聲實相副。蓋教之

著矣。亦天之假也。冰弱齡慕道。夙好養生。幸遇真經。式為龜鏡。而世本紕繆。篇目重疊。前後不倫。文義懸隔。施行不易。披會亦難。歲月既淹。襲以成弊。或一篇重出。而別立二名。或兩論併吞。而都為一目。或問荅未已。別樹篇題。或脫簡不書。而云世闕。重合經而冠鍼服。併方宜而為效篇。隔虛實而為逆從。合經絡而為論要。節皮部為經絡。退至教以先鍼。諸如此流。不可勝數。且將針砭。非逕奚為。欲詣扶桑。無丹莫適。乃精勤博訪。而并有其人。歷十二年。方臻理要。詢謀得失。深遂夙心。時於先生郭子齋堂。受得先師張公秘

本。文字昭晰。義理環周。一以參詳。群疑冰釋。恐散於末學。絕彼師資。因而撰註。用傳不朽。兼舊藏之卷。合八十一篇二十四卷。勒成一部。新校正云詳素問第七卷亡乙經云亦有亡失隋書經籍志載梁士錄亦云止存八卷全元起隋人所注本乃無第七王冰唐實應中入上至晉皇甫謐甘露中已六百餘年而冰自為得舊藏之卷全篇疑之仍觀天元紀大論四運行論六微旨論氣交變論五常論六元正紀論至具要論五篇居全素問四卷篇篇甚浩大不與素問前後篇卷等又且所載之事與素問餘篇略不相通隔疑此七篇乃陰陽大論之文王氏取以補所亡之卷猶周官亡冬官以考功記補之之類也又按漢張仲景傷寒論序云撰用素問九卷八十一難經陰陽大論是素問與陰陽大論兩書其明乃王氏并陰陽大論於素問中也要之陰陽大論亦古醫經經非素問第七矣冀乎究尾明首。尋註會經。開發童蒙。宣揚至理而已。其中簡脫文斷。義不相接者。搜求經論所有。遷移以補其處。篇目墜缺。指事不明者。量其意趣。加字以昭

其義篇論吞并。義不相涉。闕漏名目者。區分事類。別目以冠篇首。君臣請問。禮儀乖失者。考校尊卑。增益以光其意。錯簡碎文。前後重疊者。詳其指趣。削去繁雜。以存其要。辭理秘密。難粗論述者。別撰玄珠。以陳其道。新校正云。詳王氏玄珠。世無傳者。今有玄珠十卷。昭明隱旨三卷。蓋後人附託之文也。鉅非王氏之書。亦於素問第十九卷至二十四卷。頗有發明其隱旨三卷。與今世所謂天元玉冊者。正相表裏。而與王冰之義多不同。凡所加字。皆朱書其文。使今古必分。字不雜糅。庶厥昭彰。

聖旨敷暢玄言。有如列宿高懸。奎張不亂。深泉淨澹。鱗介咸分。君臣無天枉之期。夷夏有延齡之望。俾工徒勿誤學。者惟明。至道流行。徽音累屬。千載之後。方知大聖之慈惠無窮。時大唐寶應元年歲次壬寅序。

將仕郎守殿中丞孫 兆 重改誤

朝奉郎守國博士同校正醫書郎都尉賜緋魚袋高 保衡

朝奉郎守尚書郎中同校正醫書郎都尉賜緋魚袋孫 奇

朝散大夫守光祿卿直秘閣判登聞檢院上護軍林 億

重廣補註黃帝內經素問卷第一

新校正云按王氏不解所以名素問之義及素問之名起於何代按隋書經籍志始有素問之名甲乙經序晉皇甫謐之文已云素問論病精辨王叔和西晉人撰脈經云出素問鍼經漢張仲景撰傷寒卒病論集云撰用素問是則素問之名著於隋志上見於漢代也自仲景已前無文可見莫得而知據今世所存之書則素問之名起漢世也所以名素問之義全元起有說云素問者本也問者黃帝問岐伯也方陳性情之源五行之本故曰素問元起雖有此解義未甚明按乾鑿度云夫有形者生於無形故有太易有太始有太素太易者未見氣也太初者氣之始也太始者形之始也太素者質之始也氣形質具而病質之始也素問之名義或由此

啓享次註林億孫奇高儻等奉敕校正孫兆重改誤

上古天真論

四氣調神大論

生氣通天論

金匱真言論

上古天真論篇第一

新校正云按全元起注本在第九卷王氏重天篇第移冠篇首今注逐篇必具全元起本之卷

第者欲存素問舊第目見今之篇次皆王氏之所移也

昔在黃帝生而神靈弱而能言幼而徇齊長而敦敏

成而登天有能國君少典之子姓公孫徇疾也敦信也敏達也君用于戈

日軒轅黃帝後鑄鼎於嶽湖山鼎成而白迺問於天師曰余聞上古

之人春秋皆度百歲而動作不衰今時之人年半百

而動作皆衰者時世異耶人將失之耶伯也歧伯對

曰上古之人其知道者法於陰陽和於術數上古謂玄

謂知修養之道也夫陰陽者天地之常道術數者保生之大倫故修養者必謹

先之老子曰萬物負陰而抱陽沖氣以為和四氣調神大論曰陰陽四時者萬

物之終始死生之本逆之則災害生從之則苦疾不起是謂得道此之謂也食飲有節起居有常不妄

作勞飲食自倍腸胃乃傷生氣通天論曰起居如驚神氣乃浮是寤妄動也

廣成子曰必靜必清無勞無欲形無淫沈精乃可以長生故聖人先之也新校正云按全元起注本云飲食有常節起居有常度不妄不作太素同楊上善云以理而取聲色芳味不妄視聽故能形與神俱而盡終其天年也循理而動不為分外之事

度百歲乃去形與神俱同壽考分謹於修養以奉天且故盡得終其天年去謂去離於形骸也靈樞經曰人百歲五藏皆虛神氣皆去形骸獨居而終矣以其知道故年長壽延年度百歲

謂至一百二十歲也尚書洪範曰一曰壽百二十歲也今時之人不

然也動之死地以酒為漿飲於以妄為常信也醉以入

房過於以欲竭其精以耗散其真樂色曰欲輕用曰耗樂色

真散是以聖人愛精重施髓滿骨堅老子曰弱其志強其骨河上公

曰有欲者亡身曲禮曰欲不可縱新校正云按甲乙經耗作好不知持

滿不持御神神如持盈滿之器不慎而動則傾竭天且其語曰常不能

慎事自致百病豈可怨於神明乎此務快其心逆於生樂欲於心

之謂也新校正云按別本時作解則逆養生之樂矣老子曰甚愛必大費此之類歟夫起居無節故半百

而衰也亦耗散而致是也夫道者不可斯須離於道則壽不能終盡於

上古聖人之教下也皆謂之虛邪賊風避之有時邪乘虛

虛邪竊害中和謂之賊風避之有時謂八節之日及太一入從之於中宮朝

風之日也靈樞經曰邪氣不得其虛不能獨傷人明人虛乃邪勝之也新校正

云按全元起注本云上古聖人之教也下皆為之太素千金同楊上善云上

古聖人使人行者身先行之為不言之教不言之教勝有言之教故下百姓做

行者眾故曰下皆為之太一入從恬憒虛無真氣從之精神內守

病安從來恬憒虛無靜也法道清淨精氣內持故其氣邪不能為害是以志閑而少欲心安

而不懼形勞而不倦兩亡是非一貫起居皆適故不倦也氣從以順各從其欲皆得所願從以不異求故無難得也老子曰知足

不辱知止不殆可以長久故美其食順精麤也新校正任其服惡也樂其俗去傾高下不相慕其民故曰朴至無求也是所謂知足也老子曰禍

足之足常足矣蓋非謂物足者為知足心足者乃為知足矣不恣於欲是以則朴同故聖人去我無欲而民自朴 新校正去按別本去曰作日

嗜欲不能勞其目淫邪不能惑其心 勞心與立同故淫邪不能惑老子曰不見可欲使心不亂又曰聖人為腹不為目也 愚智賢不肖不懼於物故合於道 情計兩亡不為謀府冥心一觀勝負俱捐故心志保安合同於道度桑楚曰全波形抱汝生無使汝思慮營營 新校正去按全元起注本去合於道數

所以能年皆度百歲而動作不衰者以其德全不危也 不涉於危故德全也莊子曰執道者德全德全者形全形全者聖人之道也又曰無為而性命不全者未之有也 帝曰人年老而無子者材力盡邪將天數然也 材謂材幹可歧伯曰

女子七歲腎氣盛齒更髮長 老陽之數極於九少陽之數次於七 七子為少陰之氣故以少陽數偶之明陰陽氣和乃能生成其形體故七歲腎氣盛齒更髮長 二七而天癸至任脉通太衝脉

盛月事以時下故有子 癸謂壬癸北方水于名也任脉衝脉皆奇經脉也腎氣全盛衝任流通經血漸盈應時而下天真之氣降與之從事故去天癸也然衝為血海任主胞胎二者相資故能有子所以謂之月事者平和之氣常以三旬而一見也故逾期者謂之有病 新校正去按全元起注本及太素甲乙經俱作伏衝下太衝同 三七腎氣平均故真牙生而

長極 真牙謂牙之最後生者腎氣平而 四七筋骨堅髮長極身 體盛壯 女子天癸之數七七而終年居四七 五七陽明脉衰面始

焦髮始墮 陽明之脉氣營於面故其衰也髮墮面焦靈樞經曰足陽明之脉起於鼻交頰中下循鼻外入上齒中還出俠口環唇下交承 癸却循頰後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際三頰 顯手陽明之脉上頸貫頰入下齒縫中還出俠口故面焦髮墮也 六七三陽

脉衰於上面皆焦髮始白 三陽之脉盡上於頭故三陽衰則面皆 於氣不足於血以其 經月數世脫之故 七七任脉虛太衝脉衰少天癸竭地道

不通故形壞而無子也 經水絕止是為地道不通 衝任衰微故云形壞無子 丈夫八歲

腎氣實髮長齒更 老陰之數極於十少陰之數次於八男子為少陽之氣故以少陰數合之易繫辭曰天九地十則其

數二八腎氣盛天癸至精氣溢寫陰陽和故能有子也 男女有陰陽之質不同天癸則精血之形亦異陰靜海滿而去血陽動應合而燥精二者通和故能有子易繫辭曰男女構精萬物化生此之謂也 三

八腎氣平均筋骨勁強故真牙生而長極 用故爾 四八 筋骨隆盛肌肉滿壯 丈夫天癸八入而終年 五八腎氣衰髮

墮齒槁 腎主於骨齒為骨餘氣既衰 精無所養故令髮墮齒槁 六八陽氣衰竭於上面焦 髮鬢頽白 陽氣亦陽明之氣也靈樞經曰足陽明之脉起於鼻交頰中下 循鼻外入上齒中還出俠口環唇下交承繫却循頰後下廉出 大迎循頰車上耳前過客主人循髮際 七八肝氣衰筋不能動天

至頰頰故衰於上則面焦髮鬢白也 癸竭精少也 匪惟材力 肝氣衰筋肝衰故筋不能動腎氣 衰謝固當天數使然 八八則齒髮去 不堅離形散矣去落也 腎者主

水受五藏六府之精而藏之故五藏盛乃能寫 五藏六 府精氣 淫溢而慘澹於腎腎藏乃受而藏之何以明之靈樞經曰五藏主藏精藏精者 不可傷由是則五藏各有精隨用而灌注於腎此乃腎為都會關司之所非腎 一藏而獨有精故曰 今五藏皆衰筋骨解墮天癸盡矣故髮

鬢白身體重行步不正而無子耳 所謂物壯則老 謂之天癸者也 帝曰有 其年已老而有子者何也 言以非天 癸之數也 歧伯曰此其天壽過

度氣脉常通而腎氣有餘也 所稟天真之氣 本自有餘也 此雖有子男 不過盡八八女不過盡七七而天地之精氣皆竭矣 雖老而生子子壽亦 不能過天癸之數 帝曰夫道者年皆百數能有子乎 歧伯

曰夫道者能却老而全形身年雖壽能生子也 是所謂 人道成之 黃帝曰余聞上古有真人者提挈天地把握

陰陽 真人謂成道之人也夫真人之身隱見莫測其為小也入於元間其為 大也徧於空境其變化也出入天地內外莫見迹順至真以表道成之

證如下章云

證凡如此者故能提呼吸精氣獨立守神肌肉若一其人心合於神氣氣合於神

一故能壽敝天地无有終時體同於道壽與道同故能无有此

其道生乃能如是中古之時有至人者淳德全道全其至

時和謂同和謂調適言至人動靜必適中於四去世離俗積精全

神故能積精而復全神游行天地之間視聽八達之外神

也亦歸於真人道也其次有聖人者處天地之和從

八風之理與天地合德與日月合明與四時合其序與鬼神合其吉凶故

邪適嗜欲於世俗之間无恚嗔之心嗜欲心全廣受故不有

舉不欲觀於俗俗有異人何者貴法道之清靜也老子曰我獨異於

體不敝精神不散亦可以百數外不勞形內无思想故形體不

者法則天地象似日月不慮而通發謀必當志同於天地心燭於洞

幽故去法則天辯列星辰逆從陰陽分別四時辰比辰也

辯列者謂定內外星官座位之所於天三百六十五度遠近之分次也逆從陰陽者謂以六甲等法逆順數而推步吉凶之徵兆也陰陽書曰人中甲子從甲子起以乙丑為次順數之地下甲子從甲戌起以癸酉為次逆數之此之謂逆從也分別四時者謂分其氣序也春溫夏暑熱秋清涼冬冰冽此四時之氣序也

將從上古合同於道亦可使益壽而有極時將從上古合同

四氣調神大論篇第二起本在第九卷

春三月此謂發陳春陽上升氣發散生百庶物陳其姿容故曰發

天地俱生萬物以榮天氣溫地氣發溫發夜卧早起廣

步於庭溫氣生寒氣散故夜被髮緩形以使志生法象也春氣

此春氣之應養生之道也所謂因時之序也然立春之節

逆之則傷肝夏為寒變奉長者少逆謂反

得泄若所愛在外氣泄則膚腠宣通時令發陽故所愛亦順陽而在

作王瓜生次小滿氣初五日吳葵華 新校正云按月令作苦菜秀次五日靡
草死後五日小暑至次仲夏芒種之節初五日蟪蛄生次五日鶉始鳴後五日
反舌無聲次夏至氣初五日鹿角解次五日蜩始鳴後五日半夏生末童樂次
季夏小暑之節初五日溫風至次五日蟋蟀居壁後五日鷹乃學習次大暑氣
初五日腐草化為螢次五日土潤溽暑後五日大雨時行凡此六氣一十八候
皆夏氣揚蕃秀之令故養生者必勸順天時也 新校正云詳木董榮今月令
無

逆之則傷心 秋為痠瘧 奉收者少 冬至重病 逆謂反
也痠瘧瘦之瘧也心象火王於夏故行冬令則心氣傷秋金王而火廢故病發
於秋而為痠瘧也然四時之氣秋收冬藏逆夏傷心故少氣以奉於秋收之令
也冬水勝火故重 **秋三月 此謂容平** 萬物夏長華實已成
病於冬至之時也 容狀至秋平而定也 **天氣以**

急 地氣以明 天氣以急風聲切也 地氣以明物色變也 **早卧早起 與雞俱興** 懼中寒
則欲使安 **使志安寧 以緩秋刑** 志氣躁則不慎其動不慎其動則
寧故早起 **收斂神氣 使秋氣平** 神傷則欲熾欲熾則傷和
緩秋刑也 氣和氣既傷則秋氣不平

收之道也 立秋之節初五日涼風至次五日白露降後五日寒蟬鳴次處
暑氣初五日鷹乃祭鳥次五日天地始肅後五日禾乃登次仲
秋白露之節初五日盲風至鴻雁來次五日玄鳥歸後五日羣鳥養羞次秋分
氣初五日雷乃收聲次五日蟄蟲坯戶景天華後五日水始涸次季秋寒露之
節初五日鴻雁來賓次五日雀入大水為蛤後五日菊有黃華次霜降氣初五
日豺乃祭獸次五日草木黃落後五日蟄蟲咸俯凡此六氣一十八候皆秋氣
正收斂之令故養生者必謹奉天時也 **逆之則傷肺 冬為殭泄 奉**

藏者少 逆謂反行夏令也肺象金王於秋故行夏令則氣傷冬水王而金
廢故病發於冬殭泄者食不化而泄出也逆秋傷肺故少氣以奉
於冬藏 **冬三月 此謂閉藏** 草木凋墜去地
之令也 戶閉塞陽氣伏藏 **水冰地坼 無擾**

乎陽 陽氣下沈水冰地坼故曰周
密不欲煩勞擾謂煩也勞也 **早卧晚起 必待日光** 避於
寒也 **使志**

若伏若匿 若有私意 若已有得 皆謂不欲妄出於外觸
胃寒氣也故下文云 **去寒就**

溫無泄皮膚 使氣亟奪 去寒就溫言居深室也靈樞經曰冬日在骨蠶
蟲周密君子居室無泄皮膚謂勿汗也汗則陽
氣發泄陽氣發泄則數為 **此冬氣之應 養藏之道也** 立冬之節初五日
寒氣所迫奪之亟數也

始凍後五日雉入大水為蜃次小雪氣初五日虹藏不見次五日天氣上騰地氣
下降後五日閉塞而成冬次仲冬大雪之節初五日冰益壯地始拆鷓鴣不鳴次
五日虎始交後五日芸始生荔挺出次冬至氣初五日地始結次五日麋角解後
五日水泉動次季冬小寒之節初五日鴈北鄉次五日鶡鴠鳴後五日水澤腹
聖凡此六氣一十八候皆冬氣正養 **逆之則傷腎 春為痿厥 奉生者**

少 逆謂反行夏令也腎象水王於冬故行夏令則腎氣傷春木王
而水廢故病發於春也逆冬傷腎故少氣以奉於春生之令也 **天氣清淨**
光明者也 言天明不竭以清淨故致人之壽延長也 **藏德不止** 按別本止
作 **故不下也** 四時成序七曜周行天不形言是藏德也德隱則應用不屈故
不下也老子曰上德不德是以有德也言天至尊高德猶見隱
也泥全生之道 **天明則日月不明 邪害空竅** 天所以藏德者為其欲
而不順天乎 **陽氣**

者閉塞地氣者冒明 陽謂天氣亦風熱也地氣謂濕亦雲霧也風熱
之真氣亦不可泄露當清淨法道以保天真苟離於道則虛邪入於空竅 **陽氣**
取類者在天則日月不光在人則兩目藏瞳也靈樞經曰 **雲霧不精則上**
天有日月人有眼目易曰喪明于易且非失養正之道邪 **雲霧不精則上**

應白露不下 霧者雲之類露者雨之類夫陽盛則地不上應陰虛則天不
矣陰陽應象大論曰地氣上為雲天氣下為雨兩出地氣雲上天氣明二氣交
合乃成雨露方盛衰論曰至陰虛天氣絕至陽盛地氣不足明氣不相召亦不
能交 **交通不表 萬物命故不施 不施則名木多死** 夫雲霧
精微雨露不霑於原澤是為天氣不降地氣不騰變化之道既虧生育之源
泯故萬物之命無稟而生然其死者則名木先應故云名木多死也名謂名果
珍木表謂表陳其狀也易繫辭曰天地絪縕萬物
化醇然不表交通則為否也易曰天地不交否 **惡氣不發 風雨不節**

白露不下 則苑彙不榮 惡謂雲氣也發謂散發也節謂節度也苑
謂蘊積也彙謂枯槁也言言氣伏藏而不
散發風雨無度折傷復多草木蘊積春不榮也豈惟
其物獨遇是而有之哉人離於道亦有之矣故下文曰 **賊風數至 暴雨數**

起 天地四時 不相保 與道相失 則未央 絕滅 不順四時之
之害與道相失則天員之氣未
期又遠而致滅亡央久也遠也 **唯聖人從之 故身無奇病 萬物**

不失 生氣不竭 道非遠於人心心遠於道惟聖人心合於道故壽命无
窮從儲順也謂順四時之令也然四時之令不可逆之

逆之則五藏內傷而他疾起 **逆春氣則少陽不生肝氣內變** 生謂動出也陽氣不出內鬱於肝則肝氣凝 **逆夏氣則太陽不長心氣內洞** 長謂外茂也洞謂中空也陽不外茂內薄 **逆秋氣則太陰不收肺氣焦滿** 收謂收斂焦謂於心中空也 **逆冬氣則少陰不藏** 氣至化上焦故肺氣不收上焦滿也 新校正云按焦滿全元起本作進滿甲乙太素作焦滿 **逆冬氣則少陰不藏** 夫四時陰陽者萬物之根本也 時序運行陰陽緣於天地之氣生 **所以聖人春夏養陽秋冬養陰以從其根** 陽氣根於陰陰氣根於陽無陰全陰則陽氣不極全陽則陰氣不窮春食涼夏食寒以養於陽秋食溫冬食熱以養於陰滋苗者必固其根伐下者必枯其上故以斯調節從順其根二氣常存蓋由根固百刻 **故與萬物沈浮於生長之門** 聖人所以身無奇曉暮食亦宜然 **故與其根則伐其本壞其真矣** 是則失四時陰陽之道也 **故陰陽四**

時者萬物之終始也死生之本也逆之則災害生從之則苛疾不起是謂得道 謂得養生之道苛者重也 **道者聖人之行** **之則苛疾不起** 聖人心合於道故勤而行之愚者性守於迷故俾服而已老子曰道者同於道德者同於德失者同於失同於道者道亦得之同於德者德亦得之同於失者失亦得之 **從陰陽則生逆之則死從** 之愚者未同於道德則可謂失道者也 **從陰陽則生逆之則死從** 格拒也謂內性格拒於天道也 **是**

故聖人不治已病治未病不治已亂治未亂此之謂也 知之 **夫病已成而後藥之亂已成而後治之譬猶渴而穿井闕而鑄錐不亦晚乎** 知不及時也備虛虛邪事待握虎噬而後藥離悔何為 **生氣通天論篇第三** 新校正云按全元起注本在第四卷

黃帝曰夫自古通天者生之本本於陰陽天地之間

六合之內其氣九州九竅五藏十二節皆通乎天氣 六合謂四方上下也九州謂其氣充者徐揚荆豫梁雍也外布九州而內應九竅故云九州九竅也五藏謂五神藏也五神藏者肝藏魂心藏神脾藏意肺藏魄腎藏志而此成形矣十二節者十二氣也天之十二節氣人之十二經脈而外應之咸同天紀故云皆通乎天氣也十二經脈者謂手三陰三陽足三陰三陽也 新校正云詳通天者生之本六節藏象注其詳又按鄭康成云九竅者謂陽氣七陰竅二也 **其生五其氣三數犯此者則邪氣傷人此壽命之本也** 言人生之所運為則內依五氣以立然其鎮塞天地之內則氣應三元以成三謂天氣地氣運氣也犯謂邪氣觸犯於生氣也邪氣數犯則生氣傾危故寶養天衣以為壽命之本也庚桑楚曰聖人之制萬物也以全其天天全則神全矣靈樞經曰血者人之神不可不謹養之謂也 **蒼天之氣清淨則志意治順之則陽氣固** 春為蒼天發生之主也陽氣者天氣也陰陽應象大論曰清陽為天則其義也本天全神全之理全則形亦全矣 **雖有賊邪弗能害也此因時之序** 以因天四時之氣序故賊邪之氣弗能害也 **故聖人傳精神服天氣而通神明** 夫精神可傳惟聖人得道者乃能爾又服天氣之氣

失之則內閉九竅外壅肌肉衛氣散解 失謂逆於神明也然衛氣者合天之陽氣也上篇曰陽氣者開塞謂陽氣之病人則數為閉塞也靈樞經曰衛氣者所以溫分肉而充皮膚肥腠理而司開闔故失其度則內閉九竅外壅肌肉 **此謂自傷氣之削也** 夫逆蒼天之氣違清淨以衛不營運故言散解也 **去之者非天降之自為之爾** **陽氣者若天與日失其所則折壽而不彰** 此明前陽氣之用也論人之有陽若天之有日天失其所則日不明人失其所則陽不固日不明則天境暝昧陽不固則人壽夭折 **故天運當**

以日光明 言人之生固宜藉其陽氣也 **是故陽因而上衛外者也** 此所以明身之正用也 **因於寒欲如運樞起居如驚神氣乃浮** 欲

因於暑汗 神氣浮越无所經寧矣 **因於暑汗** 神氣浮越无所經寧矣

因於暑汗 神氣浮越无所經寧矣

因於暑汗 神氣浮越无所經寧矣

平旦人氣生日中而陽氣隆日西而陽氣已虛氣門

乃閉隆猶高也盛也夫氣之有者皆自少而之壯積暖以成炎炎極又涼物

發泄經脈管衛之氣謂之氣門也是故暮而收拒無擾筋骨無見霧露

此三時形乃困薄皆所以順陽氣也陽出則出陽藏則藏暮陽氣衰

耗見霧露則寒濕且侵故內行陰分故宜收斂以拒虛邪擾筋骨則逆陽精

而起亟也陽者衛外而為固也言在人之用也至數也陰不勝其陽

則脈流薄疾并乃狂薄疾謂極虛而急數也并謂盛實也狂謂狂走

五藏氣爭九竅不通九竅者內屬於藏外設為官故五藏氣爭則九

竅也若兼則目為肝之官鼻為肺之官口為脾之官耳為腎之官舌為心之官

不能害耳目聰明氣立如故邪氣不剋故真氣獨立而如常若失

風客淫氣精乃亡邪傷肝也自此已下四科並謂失聖人之道也

陽應象大論曰風氣通於肝也風薄則熱起熱盛則水乾水乾則腎氣不營故

精乃无也亡無也新校正云按全元起云淫氣者陰陽之亂氣因其相亂而

風客之則傷精也因而飽食筋脈橫解腸辟為痔甚飽則腸胃橫

脈解而不屬故腸辟而為痔也痺論因而大飲則氣逆飲多則肺布葉

奔因而強力腎氣乃傷高骨乃壞強謂強力入房也高骨

房則精耗精耗則腎傷腎傷則髓氣內枯故高骨

壞而不用也聖人交會則不如此當如下句云

乃固陰陽交會之要者正在於陽氣閉密而不妄泄爾兩者不和若

春無秋若冬無夏兩謂陰陽和謂和合則交會也若如也言絕陰陽

以然者絕廢於生成也故聖人不絕和和合之道者如天四時有春無秋有冬無夏也

合之道但貴於閉密以守固天具法也因而和之是謂聖度因陽氣

外相應實勇有餘乃相交故陽強不能密陰氣乃絕陽自強而不

合則聖人交會之制度也能閉密則陰

泄為而精陰平陽秘精神乃治精神之用日益治也陰陽離決

氣竭絕矣陰平陽秘精神乃治精氣乃絕若陰不和平陽不閉密強用施寫損耗天真二

乃生寒熱因於露體觸胃風邪風氣外侵陽是以春傷於風邪

氣留連乃為洞泄風氣通肝春肝木王木勝脾土故洞泄生也

傷於暑秋為痲瘧夏熱已甚秋陽復收陽熱相攻秋傷於濕上逆

而效濕謂地濕氣也秋濕既勝冬水復生水來乘肺故效逆病

寒春必溫病冬寒且凝春陽氣發寒不為釋陽佛于中寒佛相持故為

四時之氣更傷五藏寒暑溫涼遞相勝負故四陰之所生本在

五味陰之五宮傷在五味所謂陰者五神藏也宮者五神之舍也

於鹹大骨氣勞短肌心氣抑鹹多食之令人肌膚縮短也今心

脾氣乃絕酸多食之令人癯小便不利則肝多津液津液內溢則

於酸大骨氣勞短肌心氣抑氣抑滯而不行何者鹹走血也

味過於甘心氣喘滿色黑腎氣不衡甘多食之

味過於辛筋脈沮弛精神乃央沮潤也弛緩

味過於苦脾氣不濡胃氣乃厚苦

性潤澤散養於筋故令筋緩筋潤精神長久何者辛補肝也藏氣法時論曰

肝欲散急食辛以散之用辛補之新校正云按此論味過所傷難作精神長