

《中医经典三家注系列》

王玉兴◎主编

黄帝内经灵枢

三家注·下编

马蒔
杨上善
张介宾
注

全国百佳图书出版单位
中国中医药出版社

灵兰书院·中医经典三家注系列

黄帝内经灵枢三家注

下 编

马 蒔 杨上善 张介宾（注）

主 编 王玉兴

副主编 于 越 杨锦惠 阚湘苓

编 委 （按姓氏笔画排列）

于 越 王玉兴 王志鹏

王思颖 王洪武 田 露

李述萍 李德杏 杨 坤

杨锦惠 邸冠球 张迎春

郑在根 矫正强 阚湘苓

中国中医药出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

黄帝内经灵枢三家注·下编 / 王玉兴主编. —北京:
中国中医药出版社, 2013.10

(灵兰书院·中医经典三家注系列)

ISBN 978-7-5132-1603-6

I. ①黄… II. ①王… III. ①《灵枢经》—注释
IV. ①R221.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 196499 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

北京市泰锐印刷有限责任公司印刷

各地新华书店经销

*

开本 880×1230 1/32 印张 12.5 字数 379 千字

2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5132-1603-6

*

定价 29.00 元

网址 www.cptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

购书热线 010 64065415 010 64065413

书店网址 cslin.net/qksd/

官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>

序

西汉·刘向、刘歆父子著录《黄帝内经》（以下简称《内经》）至今已两千余年，大凡成就卓著的医学大家无一不对其奉若神明而仰慕之、精研之、遵循之、践行之。历代《内经》研究成果迭起，尤其近30年来更是异峰凸显，可谓《内经》研究的黄金时期，无论成果数量还是质量都是前无古人的。近日欣喜而用心地习读了津门内经学研究专家王玉兴教授所纂《黄帝内经灵枢三家注》，颇受教益和启迪。他以独特的视角和发人深省的方法投入研究，使人似曾相识却又耳目一新。

据我所知，王玉兴教授所供职的天津中医药大学之于《内经》研究基础殷实、学风朴实。他早年师从于著名医史文献学专家郭霭春教授和内经学专家王士福教授，且尽得所传，故于文、史、哲、医功底深厚，治学严谨，学贯古今，堪称《内经》传承之碣石和砥柱。当今中医队伍鱼龙混杂，不但学风浮躁、急功近利者有之，更有些许不懂《内经》、不懂中医、不懂中华民族优秀传统文化，却对《内经》乃至中医学术指手画脚、妄述妄贬者，对此他深感忧虑与不安，惴惴于瑰宝之失泽，惶惶于真言之不彰。于是恪守孔夫子“述而不作”的古训，借鉴宋人纂《史记三家注》而集裴骃、司马贞和张守节三家名注；借鉴清医郭汝聪纂《本草三家合注》集张隐庵、叶天士和陈修园三家之注；还借鉴马蒔、张隐庵两家对《灵枢》注释纂集的先例，在仔细勘校的基础上，沿袭通行本《灵枢》篇目顺序，将《灵枢》研究史上地位显赫的马蒔、杨上善、张介宾的研究成果，依次纂集于相应经文之下。这一体例避免了研读时费力费时的翻检。尤其是杨上善、张介宾两位大家，尽管匠心独具地将《灵枢》原文按其内容拆割别类使之系统，但却给速检或通读原

文及注释者带来不便,《黄帝内经灵枢三家注》的编纂恰好解决了长期羁绊和困扰读者的这一难题。

《灵枢》自其成书以降代有研究。因其成书久远,“文义高古渊微”(张介宾《类经·序》),加之传抄刊刻造成的讹、脱、衍、倒等问题的确不少,历代医家和学者遂将文献学方法列为《灵枢》研究之首选。他们以古典校雠学方法、经验及成就,发掘搜集、整理研究《灵枢》,去伪存真,阙疑补漏,辨章学术,考镜源流,力求保持、恢复(或接近)其原貌,使之为各个学科、各个层次的专业工作者所了解、掌握和利用。

由于《灵枢》的专业特征和时代特征十分浓郁,不注不释,后人难以读懂,不懂不通则无从谈及研究及应用,所以在其成书不久,西晋·皇甫谧在其所著《黄帝三部针灸甲乙经》中即首开分类研究之先河,此后的唐·杨上善、明·马蒔和张介宾以及清·张隐庵等,都对《灵枢》作了各具特色的注释。

唐初杨上善奉敕撰注的《太素》,是分类注释《内经》的早期作品。其将《素问》和《九卷》(即今《灵枢》)原文分为十九大类,每类分若干篇目并加以注释,具有很高的文献学价值。与此同时,杨氏注文颇具汉儒治经之遗风,熔雠校诂训、发明医理于一炉,实为研习《灵枢》之所必读。借助《黄帝内经灵枢三家注》,将杨注与马蒔和张介宾注对比参详,是不难发现杨氏诸多贡献和治经特点的。

明·马蒔是位重视临床实践、擅长针灸治病的医学大家,所著《灵枢注证发微》将经文分成若干章节,然后分章节予以注证,这就不同于随句注解的方法。马氏运用娴熟的经脉知识和丰富的针灸经验,对经脉腧穴治证的解释和引证颇为详尽而且到位,所著《灵枢注证发微》真可谓是精心研究《灵枢》之启端,深得后人赞许与褒奖。这在《黄帝内经灵枢三家注》中得到了淋漓尽致的体现。

明·张介宾既是一位具有丰富临床经验的理论家和评论家,又是一位具有高深理论造诣的临床家和实践家。他远绍其业,所著《类经》可谓《内经》分类研究最有成就、最为完整的著作。书中

将原文分为十二类，分别摘引《内经》原文，“以类相从”，详加注解，不仅征引、解释并评论了前人的说法，还提出了自己的见解。该书纲目清楚，条分缕析，多从易理、五运六气、脏腑阴阳气血理论等角度阐发经文蕴义，颇能启迪后学。特别是对于诸如“命门”、“寸口诊脉”、“元气”、“三焦”等重大命题均有独到见解和发挥，确有义理周详、畅晓明白、见便得趣、悉具本原等优点。凡此种种，皆在《黄帝内经灵枢三家注》中体现无遗，同时也克服了通读和检阅《类经》不便的先天缺陷。

纂集《黄帝内经灵枢三家注》是一件极为枯燥而艰辛的事情，若非对《内经》事业之钟爱，不是对中医药事业未来发展的历史使命感和责任感，绝不会付出令孜孜于功名利禄者难以想见的艰苦，我等深知其中的辛酸苦辣。无论从全书对原文的校对和析拆，抑或对三家注释的汇集和加工，包括段落的厘定分合、文字的繁简转换、经注的标点使用，凡此种种无一不需严谨审慎。此书玉成充分体现了玉兴教授严谨的治学态度和深厚的学识功底。可以断言，行将付梓的《黄帝内经灵枢三家注》将是一部大益学术和惠及后学的难得之作。

陕西中医学院 张登本

2013年6月谨识于古都咸阳

凡 例

一、本书以马蒔的《黄帝内经灵枢注证发微》为基础，附以《太素》杨上善注和《类经》张介宾注。

二、《黄帝内经灵枢注证发微》（称“马蒔”）以日本宽永五年戊辰（1628）武村市兵卫刻本为底本，参考1998年人民卫生出版社点校本。《黄帝内经太素》（称“杨上善”）以1924年兰陵堂萧延平校本和1979年中国中医研究院据日本盛文堂汉方医书颁布会本排印的《缺卷覆刻〈黄帝内经太素〉》为底本，参考人民卫生出版社1965年铅印本和1981年日本オリエント出版社《仁和寺本〈黄帝内经太素〉》影印本。《类经》（称“张介宾”）以明·金阊童涌泉刻本为底本，参考1965年人民卫生出版社铅印本。

三、《太素》萧延平校语（即“平按”）和《类经》张介宾注释中涉及原文指向，即见《素问》或《灵枢》某卷某篇者，概予删除。《类经》张注中涉及引导阅读《类经》书内某类某项以及《类经图翼》、《类经附翼》者，在不妨碍理解的前提下，概予删除。

四、书中根据主题对经注进行了分段。有关方位名词，凡因竖排改横排而受到影响者，概予径改，如“右”改为“上”，“左”改为“下”等。凡无害文义、医理以及注释的繁体字均径予简化，否则不予擅改；异体字改为通行规范字，但对于个别具有特定含义的文字则予以保留，如“谿”不改为“溪”，“窳”不改为“糲”等；避讳字、穴位别名原则上不改动；古代通用字原则上不改动，如“输”、“腧”、“俞”混用现象不作改动，“写”不改为“泻”。

等，以保存底本原貌。对书中医理一般不做注释。凡书名、人名、地名，一般不作注释。

五、因卷帙所限，各书序跋均不转录，意欲深究者可寻原著阅读。

六、为方便阅读，将本书分为上、下两编，独立成书。

目 录

说明：从“卷第一·九针十二原第一”到“卷第十·口问第二十八”的内容见《黄帝内经灵枢三家注·上编》。

卷第十一	1
师传第二十九	1
决气第三十	8
肠胃第三十一	12
平人绝谷第三十二	14
海论第三十三	17
五乱第三十四	21
胀论第三十五	26
卷第十二	36
五癯津液别第三十六	36
五阅五使第三十七	40
逆顺肥瘦第三十八	44
血络论第三十九	52
阴阳清浊第四十	56
卷第十三	61
阴阳系日月第四十一	61
病传第四十二	69
淫邪发梦第四十三	74
顺气一日分为四时第四十四	78
外揣第四十五	84

卷第十四	88
五变第四十六	88
本脏第四十七	93
卷第十五	107
禁服第四十八	107
五色第四十九	118
论勇第五十	130
背膂第五十一	134
卷第十六	137
卫气第五十二	137
论痛第五十三	145
天年第五十四	146
逆顺第五十五	152
五味第五十六	155
卷第十七	163
水胀第五十七	163
贼风第五十八	168
卫气失常第五十九	171
玉版第六十	176
五禁第六十一	184
卷第十八	186
动输第六十二	186
五味论第六十三	192
阴阳二十五人第六十四	197
卷第十九	217
五音五味第六十五	217
百病始生第六十六	226
行针第六十七	237
上膈第六十八	240

忧恚无言第六十九	243
卷第二十	246
寒热第七十	246
邪客第七十一	248
通天第七十二	263
卷第二十一	270
官能第七十三	270
论疾诊尺第七十四	283
刺节真邪第七十五	292
卷第二十二	315
卫气行第七十六	315
九宫八风第七十七	327
卷第二十三	335
九针论第七十八	335
岁露论第七十九	348
卷第二十四	360
大惑论第八十	360
痲疽第八十一	369
附：《灵枢》篇目与《太素》《类经》对照表	379

卷第十一

师传第二十九

黄帝曰：余闻先师有所心藏，弗著于方。余愿闻而藏之，则而行之^[1]，上以治民，下以治身^[2]，使百姓无病，上下和亲，德泽下流^[3]，子孙无忧^[4]，传于后世，无有终时，可得闻乎^[5]？岐伯曰：远乎哉问也！夫治民与自治^①，治彼与治此，治大与治小，治国与治家，未有逆而能治之也，夫惟顺而已矣^[6]。顺者，非独阴阳脉论气之逆顺也，百姓人民，皆欲顺其志也^[7]。

①自治：《太素》作“治身”。

[1]【杨上善】先师心藏，比斫轮之巧，不可□□，遂不著于方也。又上古未有文著□□□暮代也，非文不传，故请方传之，藏而则之。

[2]【马蒨】先人后己，大圣之情也。

[3]【杨上善】理国之意。

[4]【杨上善】理家之意。

[5]【杨上善】言其益远。

[6]【杨上善】人之与己、彼此、大小、国家八者，守之取全，循之取美，须顺道德阴阳物理，故顺之者吉，逆之者凶，斯乃天之道。

[7]【杨上善】非独阴阳之道、十二经脉、营卫之气有逆有顺，百姓之情皆不可逆，是以顺之有吉也，故曰圣人无常心，以百姓为心也。志，愿也。

【张介宾】顺之为用，最是医家肯綮，言不顺则道不行，志不顺则功不成，其有必不可顺者，亦未有不因顺以相成也。呜乎！能卷舒于顺不顺之间者，非通变之士，有未足以与道也。



黄帝曰：顺之奈何？岐伯曰：入国问俗，入家问讳，上堂问礼，临病人问所便^[1]。黄帝曰：便病人奈何^[2]？岐伯曰：夫中热消瘴则便寒；寒中之属则便热^[3]。胃中热则消谷，令人悬心善饥，脐^①以上皮热^[4]；肠中热则出黄如糜^[5]，脐^①以下皮寒^[6]。胃中寒则腹胀^②；肠中寒则肠鸣飧泄^[7]。胃中寒、肠中热则胀而且泄^[8]；胃中热、肠中寒则疾饥，小腹痛胀^{③[9]}。

①脐：《太素》作“齐”。

②腹胀：《太素》作“臍胀”。

③痛胀：《太素》无“胀”字。

【1】【杨上善】夫为国、为家、为身之道，各有其理，不循其理而欲正之身者，未之有也。所以并须问者，欲各知其理而顺之也。俗讳礼便，人之理也，阴阳四时，天地之理也，存生之道，缺一不可，故常问之也。便，宜也，谓问病人寒热等病，量其所宜，随顺调之，故问所便者也。

【张介宾】《礼》云：入国问禁，而此云问俗者，以五方风气有殊，崇尚有异，圣人必因其所宜而为之治，故不曰禁而曰俗也。讳者，忌也。人情有好恶之偏，词色有嫌疑之避，犯之者取憎，取憎则不相合，故入家当问讳。礼者，仪文也。文接有体，进止有度，失之者取轻，取轻则道不重，故上堂当问礼。便者，相宜也。有居处之宜否，有动静之宜否，有阴阳之宜否，有寒热之宜否，有情性之宜否，有气味之宜否，临病人而失其宜，施治必相左矣，故必问病人之所便，是皆取顺之道也。

【2】【杨上善】言何方而知其所便也。

【3】【杨上善】中，肠胃中也。肠胃中热，多消饮食，即消瘴病也。瘴，热也，音丹。热中宜以寒调，寒中宜以热调，解其便也。

【张介宾】此下皆言治病之所便也。中热者，中有热也。消瘴者，内热为瘴，善饥渴而日消瘦也。凡热在中则治便于寒，寒在中则治便于热，是皆所以顺病情也。瘴音丹，又上、去二声。

【4】【杨上善】自此以下，广言热中寒中之状。胃中热以消谷，虚以喜饥，胃在齐上，胃中食气上薰，故皮热也。

【张介宾】消谷者，谷食易消也。悬心者，胃火上炎，心血被烁而悬悬不宁也。胃热消谷，故令人善饥。

〔5〕【张介宾】脐以上者，胃与小肠之分也。故脐以上皮热者，肠中亦热也。出黄如糜者，以胃中湿热之气，传于小肠所致也。糜，腐烂也。上二节皆热证便寒之类。

〔6〕【杨上善】阳上阴下，胃热肠冷，自是常理。今胃中虽热，不可过热，过热乖常。肠中虽冷，不可不和，不和则多热出黄。肠冷多热不通，故齐下皮寒也。

〔7〕【杨上善】膈，叱邻反，张起也。飧音孙，谓食不消，下洩如水和饭也。冷气不下，故多胀。肠中冷而气转，故肠鸣也。

【张介宾】脐以下皮寒者，以肠胃中寒也。胃中寒，则不能运化而为腹胀。肠中寒，则阴气留滞，不能泌别清浊而为肠鸣飧泄。是皆寒证便热之类。飧音孙。水谷不化曰飧泄。

〔8〕【杨上善】以上肠胃俱热俱寒，此乃胃寒肠热俱下时也。胀是胃寒，洩是肠热，肠中不可热，令热则肠中不和，故胀且洩也。

【张介宾】上文言肠中寒者泄，而此言肠中热者泄，所以有热泄寒泄之不同，而热泄谓之肠垢，寒泄谓之鹜溏也。

〔9〕【杨上善】此胃热肠寒俱时，胃热故疾饥，肠寒故腹痛也。

【张介宾】胃中热则善消谷，故疾饥。肠中寒则阴气聚结不行，故小腹切痛而胀。上二节皆当因其寒热而随所宜以调之者也。

黄帝曰：胃欲冷饮，肠欲热饮，两者相逆，便之奈何？且夫王公大人，血食之君，骄恣纵欲，轻人而无能禁之，禁之则逆其志，顺之则加其病，便之奈何？治之何先^{〔1〕}？岐伯曰：人之情莫不恶^{〔2〕}死而乐^{〔3〕}生，告之以其败^{〔1〕}，语之以其善^{〔2〕}，道之^{〔3〕}以其所便，开之以其所苦，虽有无道之人，恶^{〔4〕}有不听者乎^{〔5〕}？

①败：《太素》作“馭”。

②善：《太素》作“道”。

③道之：《太素》作“示”字。

④不听者乎：《太素》作“不听令者乎”。



〔1〕【杨上善】胃中常热，故欲沧沧而饮，肠中恒冷，故欲灼灼而食，寒热乖和则损于性命。若从欲则加病，逆志则生怒，二者不兼，故以先为问也。

【张介宾】胃中热者欲冷饮，肠中寒者欲热饮，缓急之治当有先后，而喜恶之欲难于两从，且以贵人多任性，此顺之所以难，而治之当有法也。从，纵同。

〔2〕【马蒔】去声。

〔3〕【马蒔】去声。

〔4〕【马蒔】平声。

〔5〕【杨上善】正可逆志以取其所乐，不可顺欲而致其所苦，故以道语之，无理不听也。

【张介宾】恶死乐生，人所同也，故以死生之情动之，则好恶之性，未有不可移者，是即前注所谓处顺不顺之间而因顺相成之意。前恶字，去声；后恶字，平声。

黄帝曰：治之奈何？岐伯曰：春夏先治其标，后治其本；秋冬先治其本，后治其标^{〔1〕}。黄帝曰：便其相逆者，奈何^{〔2〕}？岐伯曰：便此者，食饮衣服亦欲适寒温，寒无凄怆^①，暑无出汗。食饮者，热无灼灼，寒无沧沧^{〔3〕}，寒温中^{〔4〕}适，故气将持，乃不致邪僻也。

①凄怆：《太素》作“凄凄”。

〔1〕【杨上善】本，谓根与本也。标，末也，方昭反，谓枝与叶也。春夏之时，万物之气上升，在标；秋冬之时，万物之气下流，在本。候病所在，以行疗法，故春夏切取标，秋冬取本也。

【张介宾】此言治有一定之法，有难以顺其私欲而可为假借者，故特举标本之治以言其概耳。如春夏之气达于外，则病亦在外，外者内之标，故先治其标，后治其本。秋冬之气敛于内，则病亦在内，内者外之本，故先治其本，后治其标。一日，春夏发生，宜先养气以治标。秋冬收藏，宜先固精以治本。亦通。

〔2〕【杨上善】谓适于口则害于身，违其心而利于体者，奈何？

【张介宾】便其相逆者，谓于不可顺之中，而复有不得不委

曲以便其情者也。

〔3〕【杨上善】沧沧，寒也，音仓。寒无凄等，谓调衣服也，热毋灼等，谓调饮食也，皆逆其所便也。

〔4〕【马蒔】去声。

〔5〕【马蒔】此详言便病人之法也。病有中热消瘴，则以寒为便；中寒之属，则以热为便。如胃中热，则消谷，令人悬心而善饥，其脐已上之皮当热；若肠中有热，则后出黄色如糜，而脐已下之皮则冷也。如胃中寒，则腹当为胀；若肠中为寒，则肠中鸣而为飧泄也。如胃中寒而肠中热，则胃中寒者当胀，而肠中热者必泄也；如胃中热而肠中寒，则胃中热者当速饥，而肠中寒者小腹必痛且胀也。此肠胃之寒热不同，似为难便，帝之所以有“胃欲寒饮，肠欲热饮”为问。则胃有寒时，当饮之以热，而热奈非其性；肠有热时，当饮之以寒，而寒奈非其性。两者相逆，便之甚难。况王公大人，血食之君，禁其欲则其志逆，顺其欲则其病加，固难于便，而治法难于先也。殊不知人情恶死而乐生，凡致死之事，告之以其败，开之以其所苦；凡致生之事，语之以其善，导之以其所便。则逆之者，未有不乐从者也。且治有所先，法不容贬，春夏阳气在外，病亦在外，故先治其后病之标，而后治其先病之本；秋冬阳气在内，病亦在内，故先治其先病之本，而后治其后病之标。此治之者必有所先，不得以顺其志而可舍法以徇之也。至于饮食衣服之类，则彼固有所便，而吾亦可以曲全之耳。故饮食衣服，必欲其适乎寒温。彼之衣服欲寒而法不可寒，但使之寒而不至于凄怆；欲热而法不可热，但使之热不至于出汗可也。又彼食饮欲热而法不可热，但使之热无灼灼；欲寒而法不可寒，但使之寒无沧沧可也。寒温中适，则正气自持，乃不致有邪僻矣。凡此者，皆所以便病人也。否则，治民与自治，治彼与治此，治小与治大，治国与治家，入国则问俗，入家则问讳，上堂则问礼，未有可以逆而治之者。而独于临病人之际，可不问其所便也哉？

【杨上善】五脏之中和适，则其真气内守，外邪不入，病无由生。

【张介宾】适，当也。此言必不得已而欲便病人之情者，于便之之中，而但欲得其当也。即如饮食衣服之类，法不宜寒而彼欲寒，但可令其微寒，而勿使至于凄怆。法不宜热而彼欲热者，但可令其微



热，而勿使至于汗出。又如饮食之欲热者，亦不宜灼灼之过，欲寒者亦不沧沧之甚。寒热适其中和，则元气得以执持，邪僻无由而致，是即用顺之道也。否则治民与自治，治彼与治此，治小与治大，治国与治家，未有逆而能治之也，故曰夫惟顺而已矣。怵，音创。凄怵，寒甚凄凉之貌。沧音仓，寒也。僻音匹，不正之谓。

黄帝曰：《本脏》以身形支节腠肉，候五脏六腑之小大焉。今夫王公大人，临朝即位之君而问焉，谁可扪循之而后答乎^[1]？岐伯曰：身形支节者，脏腑之盖也，非面部之阅也。黄帝曰：五脏之气阅于面者，余已知之矣，以支节知而阅之奈何^[2]？岐伯曰：五脏六腑者，肺为之盖，巨肩陷咽，候见其外。黄帝曰：善^[3]。岐伯曰：五脏六腑，心为之主，缺盆为之道，骷骨有余，以候髑腧。黄帝曰：善^[4]。岐伯曰：肝者主为将，使之候外，欲知坚固，视目小大。黄帝曰：善^[5]。岐伯曰：脾者主为卫，使之迎粮，视唇舌好恶，以知吉凶。黄帝曰：善^[6]。岐伯曰：肾者主为外，使之远听，视耳好恶，以知其性^[7]。

〔1〕【张介宾】《本脏》，即前本经篇名。扪，摸也。循，摩也。言王公之尊贵，谁可得而摩摸？将何所据而相答也？扪音门。腠，劬允切。

〔2〕【张介宾】身形支节，与面不同，此欲以体貌之形，察其脏腑之候也。

〔3〕【张介宾】五脏之应天者肺，故肺为五脏六腑之盖。观巨肩陷咽者，即其外候，而肺之大小高下坚脆偏正可知矣。大义见前篇，余仿此。

〔4〕【张介宾】缺盆居肩之前，骨之上，五脏六腑皆禀命于心，故为之主，而脉皆上出于缺盆，故为之道。骷，《广雅》曰：髑腧也，髑腧，即膝骨之名。髑腧，蔽心之骨，亦名鸠尾。观乎此而心之小大高下坚脆偏正可知矣。骷音枯。髑音结。腧音于。

〔5〕【张介宾】肝者将军之官，其气刚强，故能捍御而使之候外。目者肝之外候，故察于目，则可知肝之状矣。