

画坛巨匠

PAINTING MASTERS

大卫·霍克尼

素描

荆成义◎编著

大卫·霍克尼是美籍英国画家、摄影家，同时也是一位蚀刻家、制图员和设计师。他无疑是当今国际画坛最具影响力的大师之一。他1932年生于英国，1953年进入布雷德福艺术学院学习绘画两年，而后进入伦敦皇家艺术学院学习，并获该院金勒斯奖，1966年在克斯明画廊举办个人画展。

霍克尼是位技艺高超的画家，那些杰作都是以美国生活为题材。如休斯所说，只有外国人才能够在加利福尼亚阳光下单调而幸福的生活里，提取出像霍克尼那么充满深情的形象。

素描

画坛巨匠

大卫·霍克尼

PAINTING MASTERS

荆成义 © 编著

SH.

图书在版编目 (C I P) 数据

画坛巨匠·大卫·霍克尼素描 / 荆成义编著. -- 沈阳: 辽宁美术出版社, 2013.7

ISBN 978-7-5314-5542-4

I. ①画… II. ①荆… III. ①素描-作品集-英国-近代 IV. ①J231

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第197220号

出版者: 辽宁美术出版社

地址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发行者: 辽宁美术出版社

印刷者: 沈阳市博益印刷有限公司

开本: 889mm × 1194mm 1/12

印张: 11

字数: 90千字

出版时间: 2013年9月第1版

印刷时间: 2013年9月第1次印刷

责任编辑: 童迎强 苍晓东

装帧设计: 童迎强

技术编辑: 鲁浪

责任校对: 李昂

ISBN 978-7-5314-5542-4

定 价: 60.00元

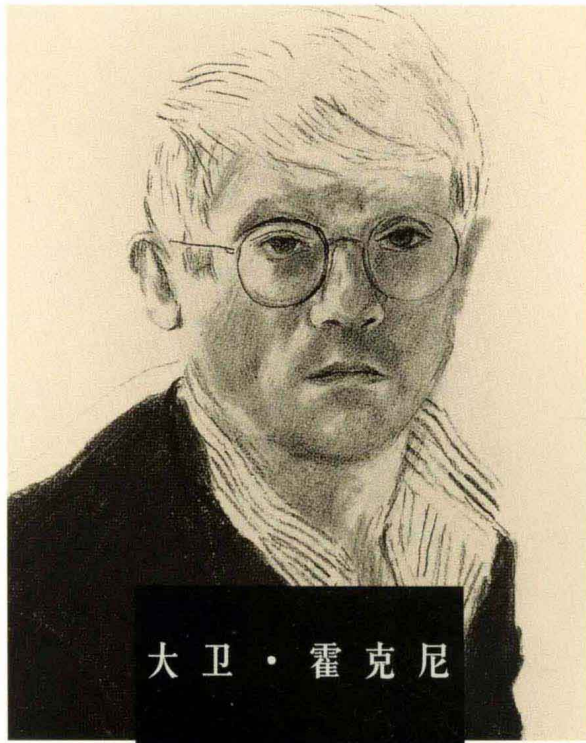
邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http: //www.lnmscbs.com

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227



大卫·霍克尼

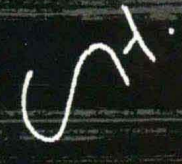
PAINTING MASTERS



1932—

57

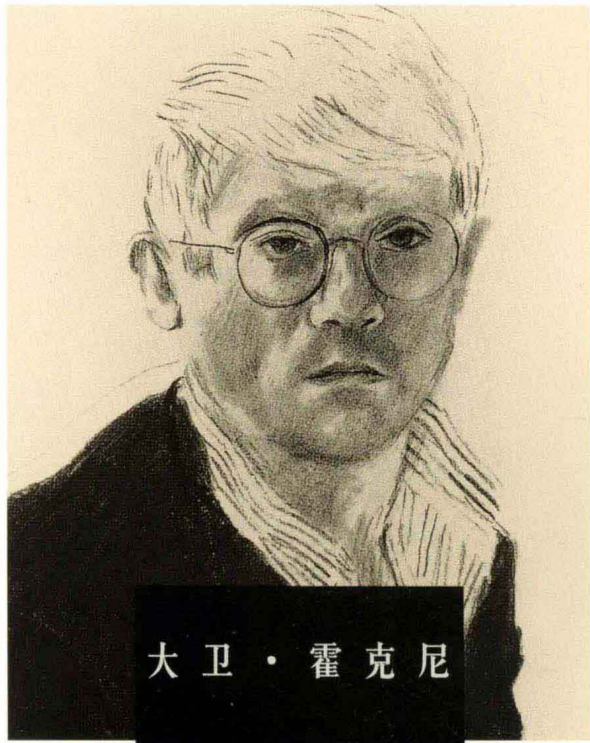
画坛巨匠
大卫·霍克尼



目
录

- 两个男人 / 007
 两个男人 / 008
 抽烟的男人 / 009
 亨利 / 010
 瑟莉亚 / 011
 窗前的沙发 / 012
 男人肖像 / 013
 彼得 / 014
 躺在床上的男人 / 015
 与毕加索对话 / 016
 桌子上的东西 / 017
 彼得 / 018
 彼得在威尼斯 / 019
 蒙在睡觉 / 020
 坐在椅子上的男人 / 021
 抽烟的男子 / 022
 彼得 / 023
 瑟莉亚 / 024
 坐在沙发上的男人 / 025
 坐在沙发上的男人 / 026
 窗前 / 027
 瑟莉亚 / 028
 亨利在意大利 / 029
 戴草帽的男人 / 030
 坐在沙发上的女人 / 031
 坐在沙发上的男人 / 032
 老太太像 / 033
 女子肖像 / 034
 母亲 / 035
 亨利 / 036
 瑟莉亚 / 037
 瑟莉亚 / 038
 瑟莉亚 / 039
 父亲 / 040
 安迪在巴黎 / 041
 花前的男子 / 042
 瑟莉亚人体 / 043
 男人体 / 044
 看信的人 / 045
 坐在椅子上的男子 / 046
 坐在椅子上的男人 / 047
 休息 / 048
 桌子前的亨利 / 049
 比利·威尔德 / 050
 彼得 / 051
 斯马尔 / 052
 男人体 / 053
 男子肖像 / 054
 坐在椅子上的夫人 / 055
 男孩肖像 / 056
 游泳池 / 057
 睡觉的亨利 / 058
 照镜子的女人 / 059
 梳头的安娜 / 060
 沙发上的瑟莉亚 / 061
 瑟莉亚 / 062
 筒 / 063
 自画像 / 064
 自画像 / 064
 自画像 / 065
 自画像 / 065
 自画像 / 066
 母亲 / 067
 自画像 / 068
 自画像 / 069
 肖像 / 070

- 大卫·贾维斯 / 071
 男孩肖像 / 072
 抽烟的女人 / 073
 男人头像 / 074
 两把椅子 / 075
 男子头像 / 076
 画画的青年 / 077
 母亲 / 078
 女子肖像 / 079
 女子肖像 / 080
 小狗 / 081
 男人肖像 / 082
 男子肖像 / 083
 男人的肖像 / 084
 父与子 / 085
 男子肖像 / 086
 马瑞斯 / 087
 女人肖像 / 088
 仙人掌 / 089
 女人肖像 / 090
 男人肖像 / 091
 马瑞斯 / 092
 男子头像 / 093
 男子肖像 / 094
 马拉 / 095
 男人肖像 / 096
 男子头像 / 097
 头像 / 098
 自画像 / 099
 自画像 / 100
 马瑞斯 / 101
 花园 / 102
 花园里的植物 / 103
 男子肖像 / 104
 布莱恩·维德拉克 / 105
 自画像 / 106
 自画像 / 107
 约翰 / 108
 男子肖像 / 109
 罗比 / 110
 巴瑞 / 111
 约翰·皮热 / 112
 詹姆斯·瓦特斯顿 / 113
 帕尔·约翰逊 / 114
 丹尼 / 115
 姆尼亚 / 116
 静物 / 117
 椅子 / 118
 戴眼镜的男人 / 119
 男子肖像 / 120
 男人肖像 / 121
 夫人肖像 / 122
 夫妇 / 123
 一对夫妇 / 124
 男子肖像 / 125
 戴眼镜的妇人 / 126
 妇人肖像 / 127
 戴眼镜的男人肖像 / 128
 男子头像 / 129



大卫·霍克尼

PAINTING MASTERS



1932—

S

素描

画坛巨匠

大卫·霍克尼

PAINTING MASTERS

荆成义 © 编著

St.

辽宁美术出版社

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

图书在版编目 (C I P) 数据

画坛巨匠·大卫·霍克尼素描 / 荆成义编著. -- 沈阳: 辽宁美术出版社, 2013.7

ISBN 978-7-5314-5542-4

I. ①画… II. ①荆… III. ①素描-作品集-英国-近代 IV. ①J231

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第197220号

出版者: 辽宁美术出版社

地址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发行者: 辽宁美术出版社

印刷者: 沈阳市博益印刷有限公司

开本: 889mm × 1194mm 1/12

印张: 11

字数: 90千字

出版时间: 2013年9月第1版

印刷时间: 2013年9月第1次印刷

责任编辑: 童迎强 苍晓东

装帧设计: 童迎强

技术编辑: 鲁浪

责任校对: 李昂

ISBN 978-7-5314-5542-4

定价: 60.00元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http: //www.lnmscbs.com

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227

序

大卫·霍克尼是美籍英国画家、摄影家，同时也是一位蚀刻家、制图员和设计师。在近30年的摄影艺术生涯中，他矢志不渝地坚持探索照相机多种多样的工作方式和摄影作品的多种表现形式。绘画代表作为《克利斯多夫·伊修伍德和唐·巴查笛》和《克拉克夫妇俩》。

大卫·霍克尼无疑是当今国际画坛最具影响力的大师之一。他1932年生于英国，1953年进入布雷德福艺术学院学习绘画两年，而后进入伦敦皇家艺术学院学习，并获该院金勒斯奖，1966年在克斯明画廊举办个人画展。

霍克尼1961年去的美国，此后多次居住在美国并有自己的工作室，创作了一批有世界影响的杰作。《更大水花》便是其代表作。画面上有一块跳水板，无人却水花四溅，蓝色水池对面有一把空椅，有正午时分的投影，池边有入水的虚影，背后游泳馆的大玻璃映出这边未入画的投影，馆旁两棵高高的棕榈树，更远处是浅蓝色的平涂。这幅画中的人物形象是缺席的，这种缺席又通过跳水板、水花、椅子表明人物的在场。池中小水花暗示对面有一人潜入，而大水花则暗示另有一人从跳板跃入，这标志着有两人在水中。在这里，浪花即人物。游泳馆直线平面，褐色墙略反白，棕榈树伸出墙头不动，无风。画面是凝固般的静止，声音仿佛被建筑物吸干净了。乍看起来是平涂的装饰画风，但色彩的层次

变化显示了游泳池与附近的环境有一个潜在的焦距感。画面告诉了观者池水、浪花、棕榈树，但还有一样要表现的东西没说，那就是阳光与阳光下曝晒的建筑物。这是一种平静冷漠的画风，却从一种极平淡的画面反射出画家内心的激动。

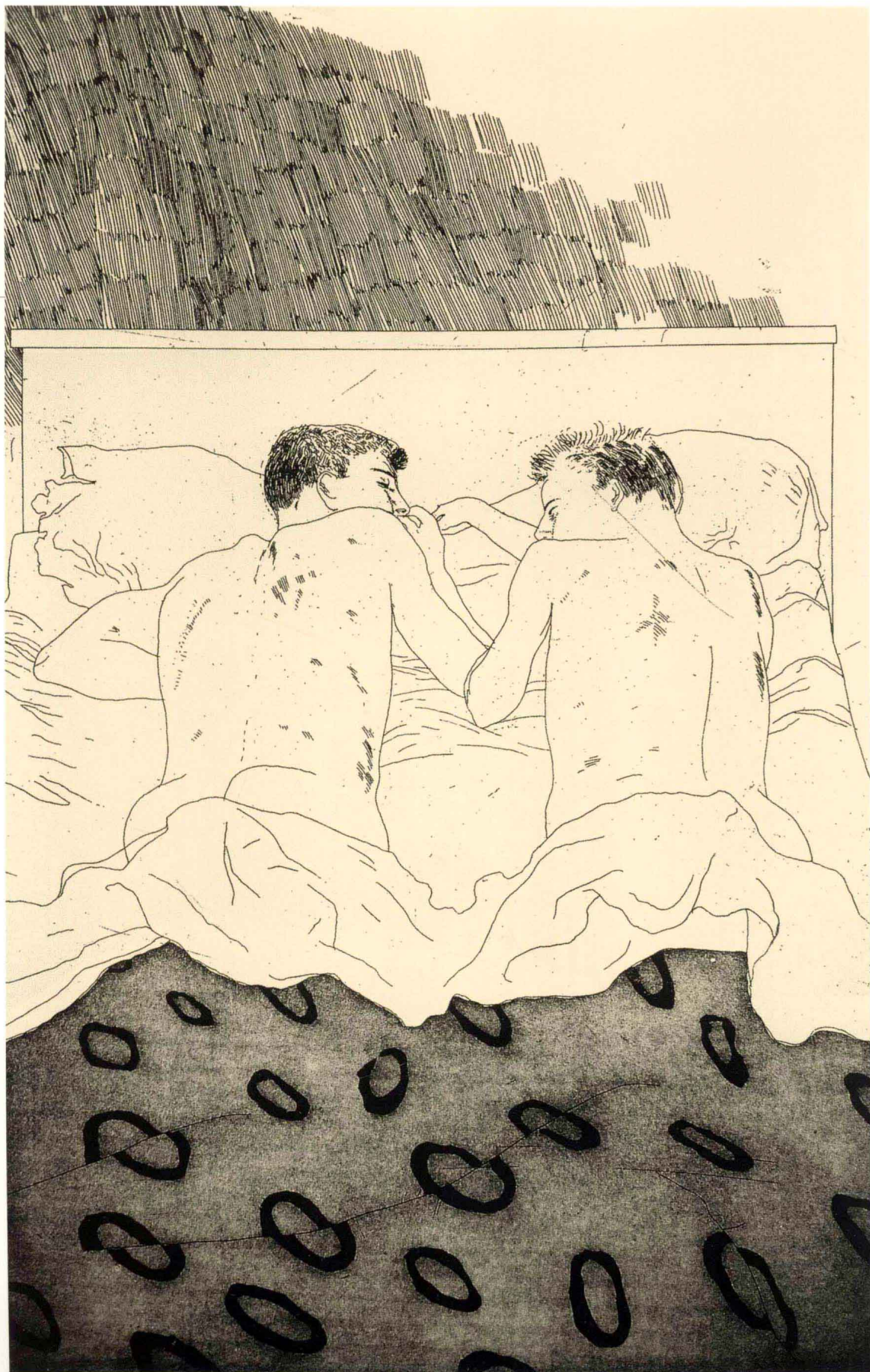
现代画坛很长时间为抽象艺术所统治，近年来当代绘画又呼唤形象，追求可感性，于是有了新具象派。霍克尼的绘画一直重视具体形象，而且这些形象直接摄取于福利社会中人们的衣食住行方面，如起居的室内，家族亲戚与朋友等，他关注这些人的生活细节，注重情绪变化的描绘。

霍克尼早年追随汉密尔顿发展波普艺术，20世纪60年代是波普艺术在美国的全盛时期，代表人物有R·利希滕斯坦和A·沃霍尔。他们的特点是以人们衣食住行的日用品为绘画对象，采用实物拼贴、环境设计的方法，物象是精细的、变形的，具有广告设计的性质，画面显示为冷漠超然的风格。数十年中，霍克尼的绘画都吸取这种波普艺术的特点，又将它创造性地融入绘画之中。他的画写实中略带变形，既有精细的照相写实，又有变形夸张的拼合，那种人与存在、人与社会细微奥妙的变化深藏在他的作品之中。

霍克尼是位技艺高超的画家，那些杰作都是以美国生活为题材。如休斯所说，只有外国人才能够在加利福尼亚阳光下单调而幸福的生活，中提取出像霍克尼那么充满深情的形象。



两个男人
57.2cm × 39.4cm
1966年



008

两个男人
80cm × 57.2cm
1966年



抽烟的男人
43cm × 35.5cm
1968年