

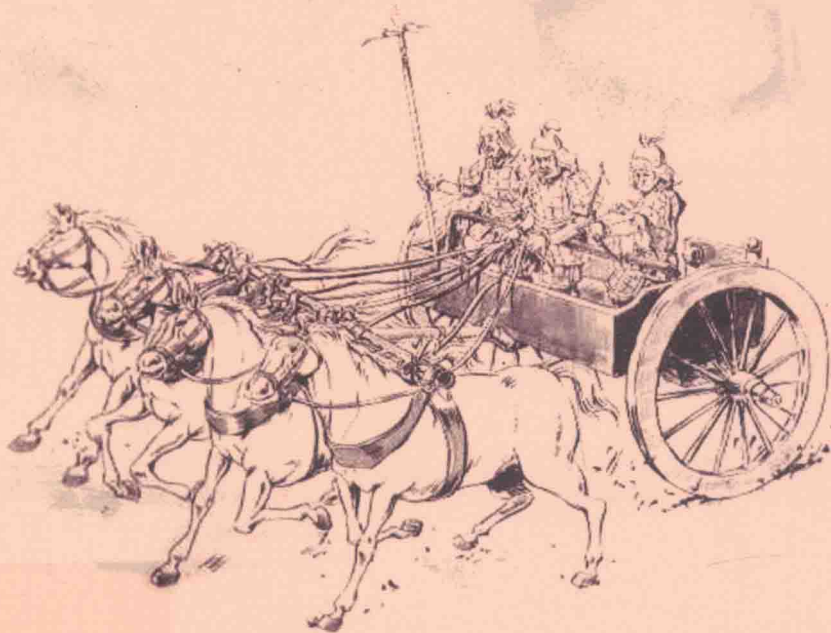
国家出版基金资助项目



中国古代军事文化

中国古代作战思想

◆ 刘向东 袁德金 编著



白山出版社

国家出版基金资助项目



中国古代军事文化

中国古代作战思想

◆ 刘向东 袁德金 编著



白山出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代作战思想/刘向东, 袁德金编著. —沈阳:
白山出版社, 2012
(中国古代军事文化)
ISBN 978 - 7 - 5529 - 0425 - 3

I. ①中… II. ①刘… ②袁… III. ①作战指导思想 - 中国 - 古代
IV. ①E092. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 297577 号

中国古代作战思想

出版发行: **白山出版社**
地 址: 沈阳市沈河区二纬路 23 号
邮 编: 110013
电 话: 024 - 28888689
电子信箱: baishan867@163.com
责任编辑: 张永剑
装帧设计: 王 婷
责任校对: 彭和群
印 刷: 沈阳市第二市政建设工程公司印刷厂
幅面尺寸: 170mm × 240mm
印 张: 15
字 数: 250 千字
插 页: 2
版 次: 2012 年 12 月第一版
印 次: 2012 年 12 月第一次印刷
印 数: 1 - 4000 册
书 号: ISBN 978 - 7 - 5529 - 0425 - 3
定 价: 28.00 元

原中央政治局委员、中央军委副主席迟浩田上将题词

增强军事软实力
建设信息化军队

迟浩田



《中国古代军事文化》丛书

顾 问：于永波 唐天标 孙忠同 童世平 王洪尧
 郑申侠 孙思敬 赵可铭 刘亚洲 符廷贵
 杨德清 郑卫平 张志坚 杨国屏 王伟光

编委会主任：任海泉 齐三平

副 主 任：杨春长 印进宝 李继发

总 策 划：杨春长 邢志有 郭宝山 王汉水

主 编：杨春长 王汉水 刘向东

副 主 编：高润浩 郑 宁 王 平

组编 责编：张永剑

弘扬古代优秀军事文化 增强我军文化软实力

——《中国古代军事文化》丛书序言

党的十八大强调指出，要推进社会主义文化强国建设，提高国家文化软实力；要全面加强军队革命化现代化正规化建设，大力发展先进军事文化。中央军委于2012年初，还专门下发了《关于大力发展先进军事文化的意见》的文件。军事科学院杨春长研究员等专家学者，经过认真学习研究，编写了《中国古代军事文化》丛书，并得到国家新闻出版总署的大力支持指导，近期由白山出版社出版。这套丛书是继承弘扬中华民族古代优秀传统军事文化的一个可喜研究成果，对于学习贯彻党的十八大精神，努力发展我军先进军事文化很有助益，值得鼓励。

中华民族数千年历史中，许多爱国卫国报国将士所创造的光辉业绩，所创立和承载、体现的优秀军事传统文化精神，鼓舞和激励着一代代爱国卫国、戍边安邦的优秀官兵。《孙子兵法》不仅在国内，而且在世界上也是享有盛名的兵学名著，它所阐述的治军作战的思想至今仍有学习借鉴价值。古代爱国卫国将士们忧国忘我、舍生保民的言行永远值得我们学习。“将受命之日忘其家，张军宿野忘其亲。”（《尉缭子·武议》）由于崇高的责任感和险恶的战场环境需要，使他们能够正视牺牲：“故师出之日，有死之荣，无生之辱。”（《吴子·论将》）“故善将者，不恃强，不怙势，崇之而不喜，辱之而不惧，见利不贪，见美不淫，以身殉国，壹意而已。”（《将苑·将志》）“倘图身念重，徇国心轻，受人之任，孤人之托，即万年以下，犹令人唾骂矣。”（《草庐经略·忠义》）正是在这种思想的激励下，牺牲奉献成为历代优秀将士前仆后继的选择。汉代大将军霍去病屡建奇功，汉武帝要给他修建府第，他却以“匈



奴未灭，无以家为”回答；东汉名将马援，以马革裹尸自誓，宣告“男儿要当死于边野，以马革裹尸还葬耳，何能卧床上在儿女子手中耶！”后来他果真实现了誓言；岳飞身刺“精忠报国”四字，并用“以身许国，何事不敢为”表达心声；文天祥“但令身未死，随力报乾坤”；于谦“一片丹心图报国”；戚继光“封侯非吾意，但愿海波平”；林则徐“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”；秋瑾“金瓯已缺总须补，为国牺牲敢惜身”。历代民族英雄、优秀将士的这种高尚品质，不断激励、教育着后来者。有的军事典籍就号召军人，要向民族英雄学习，“奋立志气，凡于艰苦利害、死生患难，都丢在一边，务要学个相似。”（《练兵实纪·练将》）“天下兴亡，匹夫有责”（顾炎武语）的民族精神一直在优秀军人身上实践和传承着。在几千年历史里，无数将士热爱祖国、保卫祖国、义无反顾、牺牲奉献的光辉言行所构建起来的古代优秀军事文化，是十分宝贵的历史文化遗产。我们今天在建设信息化军队，大力发展先进军事文化之时，学习、传承和弘扬古代优秀军事文化是很有意义的。

大力发展先进军事文化，加强我军文化软实力建设，是适应世界军事变革发展趋势的必然要求。新世纪以来，军事软实力在军队建设和军事斗争中的地位作用日益凸显，重视军事软实力是世界军事领域呈现的一个突出特点。从国家层面看，军事与经济、政治、文化、外交的战略相关性、互动性越来越强，军队建设和军事斗争更加依赖于包括国家文化软实力在内的综合国力；从军事层面看，各国军队不仅重视武器装备等硬实力的比拼，也更加看重军事理论、军心士气、军队形象等软实力的较量；从战争形态看，目前制胜理念、作战手段等正在发生嬗变，在对敌必要武力打击的同时，综合运用政治、外交、舆论、心理、法律等“软实力”，日益成为各国军队孤立、慑服、瓦解对手的重要手段。近几场局部战争充分证明，军事文化软实力不仅是综合集成军队作战各要素和影响军事硬实力发挥程度的“倍增器”，也是实施软打击的重要依靠力量。谁拥有了强大的军事文化软实力，谁就更容易在信息化战争中取得主动和优势。从这个意义上讲，大力加强军事文化软实力的研究、建设和运用，是适应世界军事变革发展趋势，推进中国特色军事变革和军事斗争准备的重大战略举措。

大力发展先进军事文化，加强军队文化软实力建设，是有效履行我军历史使命的客观要求。军队和武警部队这些年来先后参加了抗雨雪冰冻灾害、藏区维稳、抗震救灾、支援奥运和搞好战备训练以及重要军事演习等重大任务，广大官兵以听党指挥的高度政治觉悟，视人民利益高于一切的崇高情怀，不畏艰

险、连续奋战的战斗精神，赢得了党和人民的高度赞誉，展示了人民军队的良好形象。这是我军软实力的充分展现，也使我们为加强军事文化软实力建设的极端重要性有了更加深刻的认识。实践进一步告诉我们，军事文化软实力不仅是我军打赢信息化条件下局部战争这一核心军事能力的重要组成部分，而且在非战争军事行动中有着更为独特、更为重要的作用。这些年，我军武器装备的现代化水平有了很大提高，但与西方主要国家军队装备技术水平相比还有不小差距，并且这种状况在短时间内不会有根本性的改变，立足现有武器装备打赢未来信息化条件下局部战争将是长期面对的现实课题。越是在这种情况下，我军越需要发展先进军事文化，加强软实力建设，推动军事理论创新发展，凝聚军队的“精、气、神”，形成强大的政治优势、精神优势、文化优势、机制优势，促进人与武器装备更加科学地结合，弥补在硬实力上的差距和不足，从而全面提升整体作战能力。

我国古代军事文化博大精深，取其精华，在继承和弘扬中华民族古代优秀传统军事文化中超越并发展先进军事文化，是提高部队战斗力的重要途径，也是思想政治建设的重要任务。因此，要把继承和发扬我军优良传统作为文化软实力建设的基础工程，积极从中国古代军事文化中汲取营养，大力弘扬听党指挥、服务人民、英勇善战的优良传统，特别要发扬我军历史上形成的井冈山精神、长征精神、延安精神、雷锋精神、“两弹一星”精神、载人航天精神、抗震救灾精神等宝贵精神财富，坚持不懈地用中国特色社会主义理论体系武装官兵，深入学习、宣传和贯彻党的十八大精神，在以习近平同志为总书记的党中央领导下，大力加强我军的革命化现代化正规化建设，完成好党和人民赋予的使命、任务。

李继耐

二〇一二年十二月

（作者为：中华人民共和国军事委员会委员、解放军总政治部原主任，上将）

前言

作战思想，是对作战规律的理性认识。它源于古代战争实践，又对战争实践具有重要的指导作用。中国古代作战思想是中国古代军事思想的重要组成部分，在中国古代军事文献中称之为“计”、“用兵之法”、“兵道”、“制胜之道”等。中国古代作战思想的突出特点是它的思辨性，即详于理而略于用。因此，古人在对战争制胜之道的理性思考中，揭示出一系列作战的基本原理，具有普遍的指导意义。

中国原始社会末期，随着部落间战争的产生，人们对作战问题开始有了一些初步思考。大约公元前 21 世纪至前 8 世纪，中国处于夏、商、西周时期。在战争指导上，主张“以礼为固，以仁为胜”，“不穷不能”，“成列而鼓”^①；战争实践中也已注意到以谋取胜。鸣条之战、牧野之战，都采取了阴蓄其力、争取与国、剪敌羽翼、运用间谍、侦察敌情、掌握时机、攻其腹心等方略。这一时期尽管战争样式简单、规模较小，持续时间较短，还未能形成系统的作战思想，但已出现了关于作战问题理性认识的一些萌芽。西周官方军事典籍《军志》《军政》强调作战行动要慎重，“允当则归”，“见可而进，知难而退”；要避敌锐气，“强而避之”；要利用地形，“地利为宝”；指出先发制人与后发制人的不同功效，“先人有夺人之心，后人有待其衰。”在作战指挥上，已注意到前锋和主力、车兵与徒兵的配合及阵法的应用。

春秋战国时期，是中国古代军事思想的大发展时期，因而也是作战思想最为丰富多彩的时期。为了适应封建兼并战争的需要，以进攻为主、攻守结合的作战理论受到普遍的重视。《孙子》《吴子》《孙臆兵法》《尉缭子》《六韬》等兵书中，大量论述了进攻速胜的“为客之道”和积极严密的城守理论。譬如：强调“知彼知己，百战不殆”，坚持知行统一的战争指导观；强调“为客

^① 《司马法》。



之道”，创立攻其无备、出其不意、兵贵神速的进攻理论；强调无弱后强，攻敌要害，树立“识众寡之用”、弱可胜强的以劣胜优观；强调奇正迭用，因利争权，出奇制胜，注重出奇用诈的谋胜思想；强调“兵因敌而制胜”，提出一系列灵活多变的用战原则；等等。此外，墨家所提出的城守理论，内容也较为完备，体现了古朴的积极防御思想。这些作战思想，从一个侧面反映了这一时期军事思想的总体发展水平，奠定了中国古代作战思想的基础。

作战思想作为军事思想的主体内容，秦至五代时期取得了长足的进步，无论作战指导思想还是具体作战原则，都在继承中有所创新。这种创新更多地产生于战争实践活动之中，因而具有很强的实践性和可操作性。在秦灭六国的战争中，根据“灭诸侯，成帝业，为天下一统”^①的战略需求，秦统治者成功地对六国采取了利用矛盾、分化瓦解、由近及远、各个击破的作战思想，从而把封建割据、兼并战争发展为封建统一战争。两汉时期，在大规模的统一战争、民族战争和农民起义战争中，锻炼培养了一大批杰出的军事统帅和将领，他们不仅以卓越的战功彪炳史册，而且在战争实践中创造出许多新的作战思想，极大地丰富了中国古代军事思想宝库。三国两晋南北朝时期，由于生产方式、生活方式和民族、地理的不同，在作战思想上出现南重水战、城战，北重骑战的明显差异。立国江南的六朝，注重江防、城防，强调以沿江要点和城池为依托，减杀北方骑兵的优势；立国北方的少数民族政权，以骑兵为主要突出力量，注重野战，强调实行多路、轻骑、远袭、速决作战，采取分军略地、绕城而过、直驱南下的作战方针，使南朝坚城陷于分裂孤立。隋唐五代时期，随着战争与军事实践的深入发展，作战思想较动荡、分裂的南北朝时期有所前进和发展。在隋灭陈的战争中，杨坚采取先南后北的作战方针，确保了统一战争的顺利进行；在唐初统一战争中，李渊集团采取因势借力、以屈求伸、乘虚入关、居险养威、先急后缓、各个击破的作战方针，取得成功。总之，这一时期，战争规模增大，战场日益广阔，作战思想在战略、战役、战术三个层面上充分地体现出来。

秦至五代时期，属于封建社会的上升阶段，在作战指导上与占据国家统治地位的政治思想和军事思想相适应，具有积极进取和创新求实的特点。此外，由于历史的进程经历了大统一——大分裂——大统一的过程，政治形势错综复杂，各种力量鼎足而立，作战中注重人谋的思想、加强根据地建设的思想，以

^① 《史记·李斯列传》。

及联盟战思想、机动战思想等尤为突出，斗争策略也有新的发展和创造。

辽、宋、夏、金是中国历史上第二次南北大对峙时期，民族矛盾、阶级矛盾十分尖锐，战争频繁。宋朝一些军事家、思想家高度重视谋略的运用，强调未战之前要先谋、先备，认为“勇不足恃，用兵在先定谋”^①，“经武之略，在于贵谋”^②，“兵不在多，能以计取尔”^③；一些军事家明确提出了不拘古法、灵活用兵的思想：认为“用兵之术，知变为大”^④，主张用兵要“不以法为守，而以法为用”^⑤，等等。辽、西夏、金统治者为适应骑兵机动性强的特点，把灵活用兵作为作战的基本指导思想。辽军攻城，可攻则攻，不可攻则“引兵过之”；夏军提出或“多立虚砦”，或“坚壁清野”，或“纵其深入”，或“遣轻骑抄绝其馈”^⑥的灵活用兵主张；金军也强调作战应正奇互用，“临敌制变”，不可固守一定模式。根据兵力对比的实际情况，骑兵力量较弱的宋朝认为，防御“恃骑战之利”的北方少数民族军队，“以步制骑，莫善于险”，主张“用地障而设险，以水泉而作固”^⑦。基于这种思想，北宋时在河北沿边地区，疏通湖泊塘泺，开置屯田，筑堤储水，以限辽兵；在河东、陕西沿边一带筑堡立寨，挖掘堑壕，以防夏兵。南宋时，则利用江、淮之险，以沿江要郡为依托，建立分区防御体系，以防金兵。

元代军事统帅及各级将领，都强调在主动进攻的原则下灵活运用战略战术。在指挥作战时，坚持在总体上以少胜多、在具体战斗中以多胜少的原则，强调“事当从宜，毋拘常制”^⑧，根据战局发展而临机谋划去夺取胜利。征战中，摆阵如海洋，进攻如凿穿，追击如鸷鸟，充分发挥蒙古轻骑兵迅猛、机警的特点，实施正面冲击，以聚攻散，使敌疲于奔命；或视情采取突袭、夹击、设伏、火攻、水攻等战法，以巧取胜。为适应攻城克堡的需要，注重探求攻坚新战法，提出“攻城以炮石为先”^⑨的观点，并重视吸收敌方先进兵器和技术，加强军队的攻击能力。避免两线作战，利用敌内部和相互间的矛盾，逐个

① 《宋史·岳飞传》。

② 《册府元龟》卷四二一。

③ 《欧阳修全集·居士卷》。

④ 《虎铃经》卷一。

⑤ 《何博士备论·霍去病论》。

⑥ 《宋史·夏国传》。

⑦ 《宋史·何承矩传》。

⑧ 《元史·廉希宪传》。

⑨ 《元史·俺木海传》。



击破，或实施大迂回、远程奔袭战法，出敌不意，歼灭顽抗之敌。在灭金、攻宋战争中，针对对方消极防御之策，实施多路进攻，连续追击，多兵种联合作战，以及主、次战场有机配合，置敌于被动挨打之地。

明代，中国传统作战思想有了新的发展，理论上多有阐发。强调攻守结合，“攻之中有守，守之中有攻。攻而无守则为无根，守而无攻则为无干。”^①要求武器装备、军事设施等集攻守两种功能于一体，并由此引起作战方法的变化。装备了火器的战车，行则为阵，止则为营；进可战，退可守；又可与步、骑协同作战，御冲以车，卫车以步，骑为奇兵，共同对敌。城防，则要构筑城壕、羊马墙、城墙等多层工事，骑墙敌台要火力相交，要设附城敌台，以台护甬，以甬护城，以城护民。守城，主张凭借坚城用火力打击攻城之敌，并不时出击奇袭，以战代守。攻城，在传统的战法之外，主张以大炮轰击，或穴地以火药炸开城垣。所以，“车营，战中之守也；沿边台垣，守中之战也。”^②明代重视人心士气，将其与虚实之说相联系，认为虚实之气，在于人心。士卒离心，上下有隙称之为“气虚”；主明将贤，上下同心为“气实”。战斗的失败，往往因“气虚”而致。

清代的作战思想在继承前人的基础上有所发展。努尔哈赤、皇太极在统一女真和攻明战争中，关于分析形势，着力掌握战争的主动权，制定并成功地运用了“伐大木”的战略，体现了先打弱敌，孤立、削弱主要敌人，待力量对比发生变化之后，集中力量消灭强敌的战略思想。用兵作战，强调集中兵力。努尔哈赤曾提出“我兵虽少，并力一战，可必胜”的观点。在萨尔浒之战中，他采取“凭尔几路来，我只一路去”的方针，集中全部兵力，逐一击破优势明军的分进合击，取得了决战胜利。玄烨认为，“满兵之势贵聚，聚则处处攻战，始克有济。”^③弘历指出，“用兵之道，合则势盛，分则势弱。”^④无论在战略上还是在战役战斗上，都强调进攻，认为只有主动进攻才能彻底打垮敌人。取得全国政权之后，亦强调守城。认识到政治招抚虽可以分化瓦解敌人，孤立打击顽固之敌，节省兵力，但必须以军事打击为后盾，“非以兵威重创之，不能使之革面。”^⑤

① 《筹海图编·经略二·严城守》。

② 《戚少保年谱耑编》卷七。

③ 《清圣祖实录》卷七五。

④ 《清高宗实录》卷一二八四。

⑤ 《平定三逆方略》卷一七。

中国古代作战思想作为中国古代军事文化的核心内容，源远流长，广博宏富，是人类冷兵器战争时期的军事思想精华。它与中国古代哲学思想、行政管理制度、军队编制、武器装备、天候地理状况等密切相关，随战争实践的发展而发展，延续近 3000 年，是战争经验的总结、血染的理论财富、智慧的结晶。中国古代作战思想的智慧精华，是当代先进军事文化建设的历史根源和文化基础，必然继续闪烁璀璨的光芒。

【目 录】

前言	001
第一章 中国古代作战思想的萌芽	001
第一节 原始社会时期的部落武装斗争	001
第二节 中国古代作战指导思想的初步形成	003
第二章 春秋战国时期著名兵书的作战思想	009
第一节 《孙子》的作战思想	009
第二节 《吴子》的作战思想	015
第三节 《孙臆兵法》的作战思想	017
第四节 《尉缭子》的作战思想	019
第五节 《司马法》的作战思想	021
第六节 《六韬》的作战思想	023
第三章 春秋战国时期诸子百家和主要军事人物的作战思想	026
第一节 《左传》中的作战思想	026
第二节 儒家的作战思想	028
第三节 道家的作战思想	029
第四节 管仲的作战思想	031
第五节 法家的作战思想	033
第六节 主要军事人物的作战思想	036
第四章 春秋战国时期的骑战、步战、城战、心战思想	040
第一节 骑战思想理论开始形成	040



第二节	步战受到重视	042
第三节	城战思想逐步成熟	043
第四节	心战思想的产生与发展	046
第五章	秦汉时期的作战思想	049
第一节	骑战思想及“以墙制骑”向“以骑制骑”的转变	049
第二节	主要军事人物的作战思想	054
第三节	《淮南子》的作战思想	064
第四节	秦末农民战争的作战思想	067
第六章	三国、两晋、南北朝时期的作战思想	069
第一节	守城作战思想	070
第二节	水战思想	073
第三节	火攻思想	074
第四节	车战思想	075
第五节	主要军事人物的作战思想	076
第七章	隋唐五代时期的作战思想	089
第一节	出奇制胜的作战思想	091
第二节	城邑攻防作战思想	094
第三节	主要军事人物的作战思想	096
第四节	主要军事著作中的作战思想	102
第五节	隋末农民战争的作战思想	108
第六节	唐末农民战争的作战思想	109
第八章	宋代的作战思想	111
第一节	北宋的防御作战思想	112
第二节	南宋的防御作战思想	114
第三节	主要军事人物的作战思想	118
第四节	主要军事著作的作战思想	126
第九章	辽、西夏、金时期的作战思想	134
第一节	骑兵作战思想	134
第二节	城邑作战思想	136
第三节	水域作战思想	139
第四节	主要军事人物的作战思想	139

第十章 元代的作战思想	144
第一节 蒙古军队常用的作战方法	144
第二节 成吉思汗的精骑突袭思想	145
第三节 忽必烈的作战思想	147
第四节 攻宋战争中中间突破、顺江而下、直捣腹心的作战思想	149
第五节 “攻城以炮石为先”的城战思想	151
第十一章 明代的火器作战思想	154
第一节 火器的发展与普遍运用	154
第二节 火器部队的组建	158
第三节 “用火在用叠阵”的兵种协同作战思想	160
第四节 战斗队形的变化	162
第五节 明军火器运用的历史教训	162
第十二章 明清时期的边海防思想	164
第一节 明代的边防思想	164
第二节 明代的海防思想	172
第三节 清代的边防思想	176
第四节 清代的海防思想	178
第十三章 明代主要军事人物和军事著作的作战思想	181
第一节 主要军事人物的作战思想	182
第二节 主要军事著作中的作战思想	192
第十四章 清代前期主要军事人物的作战思想	199
第一节 努尔哈赤的作战思想	200
第二节 皇太极的作战思想	202
第三节 康熙帝玄烨的作战思想	205
第四节 乾隆帝弘历的作战思想	209
第五节 郑成功的作战思想	210
第六节 施琅的作战指导思想	213
主要参考文献	216
后记	217
未竟之“跋”——《中国古代军事文化》丛书跋	219

第一章

中国古代作战思想的萌芽

中国在从氏族社会跨入奴隶社会的漫长历史过程中，发生过一系列战争。其中有原始部落战争、巩固和扩大奴隶制国家的战争、不同部族奴隶主争夺统治权的战争、奴隶和平民反抗奴隶主压迫的战争。这一系列的战争，是国家产生和发展的历史杠杆。人们对战争问题的思辨认识和对作战经验的总结，产生并不断发展了作战思想。

第一节 原始社会时期的部落武装斗争

约7000年前，黄河、长江流域的广大地区，散布着众多原始村落，母系氏族进入繁荣阶段，与传说中的神农氏时代大体相当。在由一个个相对独立的血缘集团组成的社会中，一方面，在氏族部落内部人们平等地生活；另一方面，人们的眼界又局限于自己生活的集团，力求维护本集团的生存条件。当每个氏族部落因人口增多或自然灾害等原因而被迫向外迁移时，便有可能侵夺其他氏族部落的利益，导致氏族部落之间爆发武装冲突。如，中国古代文献中有记载的第一次作战行动“神戎（即神农）战斧遂”^①，就是氏族部落之间的一次兼并战争。神农氏属于古夷人部落集团，生活于今河南东南部，以农业生产为主，已有冶陶手工业及交换市场。为开拓生产、生活空间，逐渐向东北发展，与生活在今山东西南部的另一支古夷人部落斧遂氏发生利害矛盾，引发冲突。斧遂氏部落不肯屈服，神农氏于是北上进攻斧遂氏，将其击败、兼并。随

^① 《孙臆兵法·见威王》。