



2013
CHINESE LIFE

我们中国人



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

我们中国人



2013
CHINESE LIFE



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

图书在版编目(CIP)数据

我们中国人. 2013 / 宋晔等著. —北京: 外文出版社, 2013

ISBN 978-7-119-08533-3

I. ①我… II. ①宋… III. ①人物—生平事迹—中国—现代

IV. ①K820.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第207085号

撰 稿: 钟 雯 张 雯 宋 晔 许健楠 庄清湄 王海婷 陈国洲 王开波

马 勇 丁新华 赵梦卓 党小飞 卢茹彩 张力青 等

图片提供: 李建林 陈晓卿 鲍 勃 张 楠 宋 娇 王 博 江 瑜 陈国洲

新华社 中新社 汉华易美 西藏军区宣传处 等

中文审定: 萧师铃

文图终定: 解 琛

责任编辑: 文 芳

特约编辑: 钟 雯 宋 晔 杨晶如

图片编辑: 王 炎

校 对: 王 炎 吴子苕 李淑娟

装帧设计:  设计 · 邱特聪

印刷监制: 张国祥

我们中国人 2013

出 版 人: 徐 步

出版发行: 外文出版社有限责任公司

地 址: 北京市西城区百万庄大街24号

邮政编码: 100037

网 址: <http://www.flp.com.cn>

电子邮箱: flp@cipg.org.cn

电 话: 008610-68320579 (总编室)

008610-68996158 (编辑部)

008610-68995852 (发行部)

008610-68996183 (投稿电话)

印 刷: 北京雷杰印刷有限公司

经 销: 新华书店/外文书店

开 本: 787×1092mm 1/16

印 张: 15

版 次: 2013年8月第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-119-08533-3

定 价: 48.00元

版权所有 侵权必究 如有印装问题本社负责调换 (电话: 68995960)

出版前言

每个人都有自己的梦想，每个民族也都有自己的梦想。习近平总书记指出，实现中华民族伟大复兴，就是中华民族近代以来最伟大的梦想。他说，“中国梦”归根到底是人民的梦，“实现中华民族伟大复兴的中国梦，就是要实现国家富强、民族振兴、人民幸福”。

在刚刚过去的 2012 年和正在经历的 2013 年，在这样一个共圆“中国梦”的时代，我们寻找了 24 位中国人，在这本书中记录他们的光荣与梦想、欢笑与泪水。虽然他们不能代表所有的中国人，但是，在这一年多时间里，他们所经历的事件，他们的所思所想、所作所为，确实有吸引镁光灯的魅力。

有这样一位作家，他获得了 2012 年诺贝尔文学奖，是第一位获得诺贝尔奖的中国公民，他叫莫言。正如他获奖后所说，“中国有很多优秀的作家，他们的作品也应该被世界接受和认可。”我们希望，继莫言获奖之后，会有越来越多优秀的中国当代文学作品为世界所了解，所接纳。

有这样一位航天员，她是第一位飞天的中国女航天员，她叫刘洋。2012年6月16日，“神舟九号”顺利升空，在长达13天的太空飞行中，刘洋和其他两位航天员顺利完成“神舟九号”与“天宫一号”载人交会对接任务，这意味着中国已完整掌握空间交会对接技术，具备了建设空间站的基本能力。

有这样一位导演，他获得第85届奥斯卡最佳导演奖，是亚洲首位两次获得该奖项的导演，他叫李安。从一个高考两度落榜的“差生”到纽约大学电影硕士，从一个失意的“家庭主夫”到斩获众多国际顶级电影奖项、享誉世界影坛的导演，他的一次次蜕变，都离不开他对电影理想坚持不懈的追求。他将中华传统文化与西方主流文化巧妙融合，在电影中展现了中西文化碰撞与交流的可能性。

有这样一位商人，他是中国大陆第一位登上美国权威财经杂志《福布斯》封面的企业家，他叫马云。他创办的阿里巴巴网站，迅速成为全球最大的B2B电子商务平台。一个本来只知道互联网是什么却不知其内涵的门外汉，打造了今天辉煌的网购帝国，推动并见证了中国网购市场一步步走向繁荣。

有这样一位运动员，她被称为“女飞鱼”，她叫叶诗文。年仅16岁的她，在伦敦奥运会上3天内摘得两块奥运金牌、连破世界纪录。一连串的荣誉，让她吸引了全世界的目光，包括赞美和嫉妒。而在少年成名之后，在她身上我们看不到随成绩而来的骄傲，也看不到因流言所产生的畏惧，年仅16岁的她，正在开创属于自己的新时代。

有这样一位老师，她被网友们赞为“最美女教师”，她叫张丽莉。在29岁这样一个享受花样年华、实现人生理想的大好时光，她却因车祸瞬间挽救学生身受重伤，致双腿截肢。

从她身上，我们看到了“80后”青年教师群体身上所具有的责任担当和勇于奉献。

有这样一位护师，她被称为“高山雪莲”，她叫彭燕。从军医大学毕业后，她毅然选择了去被称为“生命禁区”的西藏那曲工作。风雪12载，5万里巡诊路，17次与死神擦肩而过。4000余天的边疆守望，在她身上留下了23处伤疤，身患多种疾病。别人都说她亏，她自己却不这么认为，在她看来，只有爱的传递才是最美的。

有这样一位农民工，他也是十八大党代表中的一员，他叫程军荣。他出身农民，来自技术一线，是城市里的一名打工者。而他拥有的荣誉，非常人所能比拟。曾经的农民工，如今已完成“农转非”，在城市里安家落户，实现了众多农民工的梦想。

……

当这些面孔一一在眼前浮现，他们的荣耀与辉煌，快乐与忧愁，定格成一个个清晰的片断——那是中国人所共同经历的生活。在这些故事背后，我们一同见证中国的发展，感受中国人的价值追求。

“中国梦”，凝聚几代中国人的夙愿，是每个中华儿女的共同期盼。走过“雄关漫道真如铁”的昨天，跨越“人间正道是沧桑”的今天，“中国梦”正指引当代中国向着“长风破浪会有时”的明天迈进。

目录

文艺风象

著名作家

莫言：通往诺贝尔之路 3

最佳导演

李安：用镜头征服世界 13

泳坛新星

叶诗文：泳坛大满贯 23

公益明星

陈坤：行走的力量 33

电视编导

陈晓卿：“中国味道” 43

科技之光

“两院”院士

郑哲敏：给“力”中国 55

女航天员

刘洋：飞天 63

科技英才

王俊：做一流基因研究 73

改革校长

朱清时：锐意革新的南科大 81

航母舰长

张峥：中国第一艘航母 89

身残志坚

王甦菁：“中国版霍金” 97

商界精英

电商之王

马云：网购传奇 107

传媒大亨

刘江：时尚传媒的商业版图 117

风投“教父”

熊晓鸽：创业奇迹见证者 127

大爱无疆

守礁军人

李文波：南沙守礁 20 年 137

善良民工

黄久生：700 位老人的共同儿子 145

英雄教师

张丽莉：“最美女教师” 153

无私护师

彭燕：“高山雪莲”好护师 161

环保人士

张娇：把青春献给荒山 171

百姓生活

十八大代表

程军荣：“农民工”走上政治舞台 181

“80 后”村官

石磊：从村官到党代表 191

社区管家

陈凤莲：“社区婆婆”曾是下岗女工 201

灾区牧民

才哇：废墟上的康巴铁汉 209

中华孝子

陈斌强：背着妈妈去教书 217



著名作家

莫 言：通往诺贝尔之路

最佳导演

李 安：用镜头征服世界

泳坛新星

叶诗文：泳坛大满贯

公益明星

陈 坤：行走的力量

电视编导

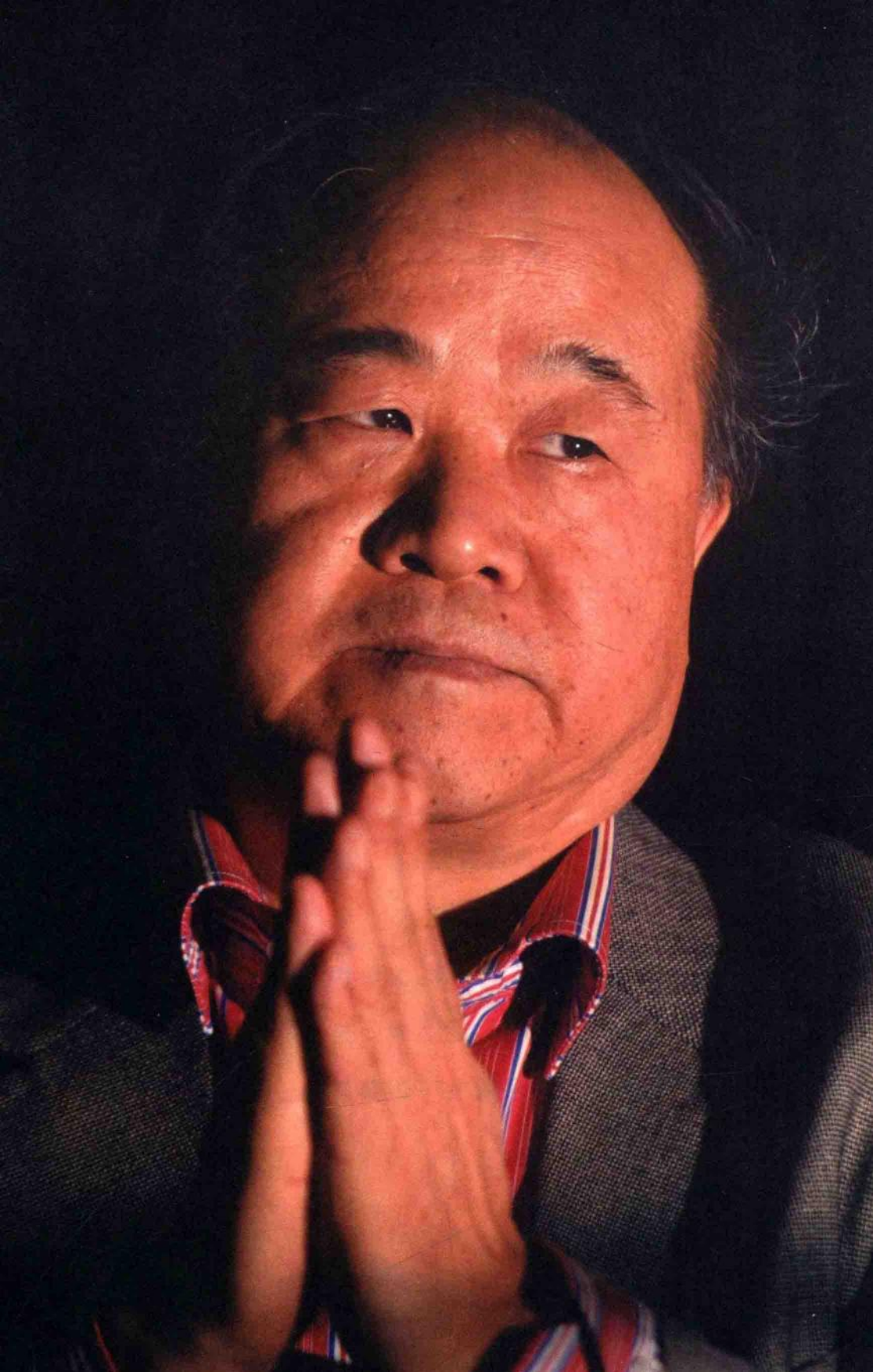
陈晓卿：“中国味道”

文艺风象

编者按

这一年，作家莫言摘得诺贝尔文学奖；这一年，李安问鼎奥斯卡最佳导演奖；这一年，年仅16岁的女孩叶诗文，三天内摘得两枚奥运金牌，连破世界纪录；这一年，陈晓卿通过《舌尖上的中国》介绍中国百姓平凡真实的生活；这一年，陈坤带领着青年朋友，在行走中找回自己，温暖他人，传递正能量……这一年，文艺界人士用他们特有的方式向世界讲述着中国故事。





人物 档案

北京时间2012年10月11日19时，瑞典诺贝尔委员会宣布2012年诺贝尔文学奖获得者为莫言。他是自1901年诺贝尔文学奖颁奖以来的第105位荣获这一荣誉的作家，也是第一位获得诺贝尔奖的中国公民。

诺贝尔委员会给其的颁奖词为：莫言“将魔幻现实主义与民间故事，历史与当代社会融合在一起”。作为中国当代著名作家，莫言自20世纪80年代中期以一系列乡土作品崛起，充满着“怀乡”以及“怨乡”的复杂情感，被归类为“寻根文学”作家。



著名作家

莫言

通往诺贝尔之路

“我是一个讲故事的人，因为讲故事我获得了诺贝尔文学奖，我获奖后发生了很多精彩的故事，这些故事，让我坚信真理和正义是存在的，今后的岁月里，我将继续讲我的故事。”

——莫言

2012年诺贝尔文学奖授予中国作家莫言，吸引了外国读者对中国文学和中国作家的关注，激发了他们对中国文学的兴趣。消息一传出，世界各地书店的莫言作品几乎脱销。

对于获奖这件事情，莫言本人非常淡定。“世无英雄，遂使竖子成名。”莫言说，“当代文坛没有出现大作家，才使我这样的人得以成名。这一点必须非常清楚。一些人比我有才华，个人经验比我丰富，但是没能在文学上获得太大的名声，是机遇的原因。从这一点来讲我非常幸运。所以要经常向别人学习，不要忘本。”从30年前的文学青年一步步往上冒，直到今天，他经常提醒自己，一定要高度地保持头脑冷静。“不能因为名声大一点就目空一切，应该对别的作家、别人的作品持有尊敬的态度，不是伪装，而是发自内心。只有看到别人的长处，你才有可能进步。如果把自己的作品看得比谁都好，那这个作家也就到此为止了。”

记者：您觉得是作品中的什么地方打动了评委？

莫言：我想最主要的是我的作品中的文学素质。这是一个文学奖，授予的理由就是文学。我的作品是中国文学，也是世界文学的一部分，我的文学表现了中国人民的生活，表现了中国独特的文化和风情。同时，我的小说也描写了广泛意义上的人。一直是站在人的角度上。一直是写人，我想这样的作品就超越了地区、种族、族群的局限。

一个爱书、爱故事的孩子

1955年，莫言出生在山东一个很荒凉的村庄，家里人口很多。他小学五年级就辍学回家，当时，和他一样大的孩子都在学校里唱歌、打球，只有他一个人每天牵着一头牛或者两只羊，从学校前面路过，去村外很辽阔的草甸子上放牧。但是，在他心里，一直都有一股强烈的读书愿望。

莫言是一个十足的书迷，为了可以读书，他利用各种各样的方式，帮人家干活，用自己仅有的几本小人书与他人做交换。莫言的一个同学家里有一套插图版的《封神演义》，他对这部充满想象力、非常魔幻的书产生了极大兴趣。在向同学借阅时，这位同学说：“你要看我们的书，就要帮我们推磨，推十圈看一页，再推十圈再看一页。”为了看完这部小说，莫

言付出了沉重的代价。

辍学后的莫言白天要干农活，只有晚上才有大块时间去看书，而家里的煤油灯灯火只有黄豆粒般大小，母亲借着这点灯火做饭、做针线，莫言就借着这个灯火看书。由于灯火太暗，他经常不知不觉就把头低到火苗上，燎着后的头发就像毡片一样。很快，莫言就把高密十几个村庄家家户户的藏书都看完了。

无书可读，莫言就去听书。那时，集市上还有说书人，他们在集市上摆几个摊，就开始说武侠、讲故事，有时也会说一些现代的书。夜深人静的时候，他们也会走进村子，找几间空屋，支起一张桌子，说一些老段子。莫言是他们的忠实听众，听得津津有味。

晚上，在母亲做针线活时，莫言会把当天听到的故事讲给母亲听，刚开始，母亲很不耐烦，莫言只管自顾自地讲，渐渐的，母亲就听入迷了，大姐也过来一起听。莫言从一个听

莫言故居（1）



2013年4月19日，莫言新作《盛典——诺奖之行》首发仪式在海南海口举行。(一)

故事的人变成了一个讲故事的人。在讲故事的过程中，他会润色，加入一些他认为应该有的成分和细节，就这样，莫言不仅是一个故事的复述者，也成为了故事的创造者。

莫言的大哥学习文学出身，一起劳作的时候，他经常和莫言说起作家的生活很幸福，一天三顿都可以吃饺子。为了有一天三顿都可以吃上饺子，莫言的童年就有了一个梦想——当作家。

如今莫言回头看自己的童年，有遗憾，但也有一些庆幸。因为过早辍学，他有机会建立和大自然亲密的关系， he 可以和树木、牛羊进行交流，他用孩子的眼光观察成人的世界，用一个孩子的独特视角观察这个世界。他看到了许多成人看不到的东西，而这些对他的写作是有帮助的。

“高密东北乡”

1984年，莫言通过自己的努力考了解放军艺术学院文学系。在那里，他听了来自北京大学、北京师范大学、中国人民大学老师的课程，也了解到了很多作家的创作经验。莫言认识到，一定要找到一块自己的文学根据地。

这时，他读了美国作家福克纳的作品，看到了福克纳一生都在努力描写约克纳帕塔法县这样一个虚构的文学地点。莫言说：“作为一个作家，首先要找到一块属于自己的土地，找到自己的一个文学王国，然后才可以在这个王国里自由写作。”

1984年，莫言在一篇题为《秋水》的小说里第一次出现了“高密东北乡”这样一个荒凉的地方，也出现了“爷爷”、“奶奶”的形象，他们开创了“高密东北乡”的先祖，后来所有的故事都放在了在这个“高密东北乡”里面，莫言的童年故事、乡村经验、左邻右舍、父母兄弟，村里的一个池塘，村头的

