

幼儿教师与幼教专科自学考试系列教材

教学大纲

JIAOXUE DAGANG



吉林省教育委员会师范教育处 主编

东北师范大学出版社

教 学 大 纲

JIAOXUE DAGANG

■ 吉林省教育委员会师范教育处

东北师范大学出版社

长春

(吉) 新登字 12 号

- ☐ 出 版 人：贾国祥
☐ 主 审：张 茵 周敬思 赵志明
☐ 主 编：何艳茹 吴玉琦 邓友平
☐ 责任编辑：魏芳华
☐ 封面设计：王玉波
☐ 责任校对：邵德门
☐ 责任印制：张允豪 栾喜湖

吉林省幼儿教师幼教专科自学考试系列教材
教学大纲
吉林省教育委员会师范教育处 编写

东北师范大学出版社出版发行
长春市人民大街 138 号 (130024)
电话：0431—5695744 5688470
传真：0431—5695744 5695734
网址：<http://www.nenu.edu.cn>
电子信箱：Chubs@ivy.nenu.edu.cn
东北师范大学出版社激光照排中心制版
长春市新世纪彩印厂印刷
开本：850×1168 1/32 印张：10 字数：250 千
1994 年 6 月第 1 版 1999 年 5 月第 2 版
印数：00 001 — 35 000 册

ISBN 7 - 5602 -1434 - 7/G · 679 定价：10.00 元
如发现印装质量问题，影响阅读，可直接与承印厂联系调换

序 言

幼儿教育是基础教育的基础。建设一支政治业务素质好，懂得幼儿教育规律和特点，热爱幼儿教育事业，知识广博，多才多艺的幼儿园教师队伍，是发展和改革幼儿教育事业的根本大计。当前，基础教育的改革和发展，对幼儿教育和幼儿园教师提出了越来越高的要求，提高幼儿园教师的学历层次是幼儿教育事业发展的必然要求。开辟幼儿园教师自学考试系列，是加快幼儿园教师学历培训步伐的有效形式。

东北师范大学是幼儿教育师资的培养基地，具有较高的办学水平和办学经验。近几年来，他们在总结多年来办学经验的基础上，组织专家研讨、论证，制定了幼儿园教师专科自学考试教学方案和教学计划，经省教委批准后下发各地执行。在此基础上，东北师范大学又聘请有关学科专家编写了教学大纲和教材，出版了吉林省幼儿教师幼教专科自学考试系列教材。

这套教材的主要特点是：

第一，具有鲜明的思想性。教学大纲和教材撰写以邓小平理论，特别是关于教育“三个面向”的论述为指导，力求体现辩证唯物主义和历史唯物主义的世界观和方法论，坚持社会主义方向，寓思想教育于学科知识体系之中。

第二，具有严谨的科学性。这套教材的内容体系及每本书的内容体系都紧紧围绕培养专科程度的幼儿园教师的目标，形成了完整的科学体系和内在逻辑。每门课程既有相对的独立性，又相互密切联系，注意与幼儿中等师范教学内容的衔接，做到了由浅入深，循序渐进。

第三，具有较强的师范性。这套教材担负着提高学员文化专业知识和从事幼儿教育实际教育教学能力的双重任务，注意密切联系幼儿教育和幼儿教师的实际，在传授基本理论和基础知识的同时，着力培养学员的教育教学能力和教学基本功。

第四，具有一定的实用性。这套教材力求做到使主干学科达到专科程度的同时，又注意从幼儿教育和幼儿教师的实际出发，贯彻理论联系实际的原则，体现在职、成人、业余自学的特点，教学内容有较强的实用性，文字通俗易懂，便于学员自学。

但是，由于培养专科程度的幼儿园教师是一项全新的工作，没有现成模式可循，这套教材存在这样或那样的缺点在所难免。希望全省各级教师培训机构、培训教师和广大幼教工作者，在实践中不断总结经验，提出修改意见，以使这套教材日臻完善。

张 茵

1994 年 5 月 30 日

编写说明

幼儿教师幼教专科自学考试教学大纲是吉林省教委根据幼教专科自考教学计划制定的关于各学科教学的指导性文件，也是编写幼教自学系列教材和考试命题工作的基本依据。教学大纲编写的指导思想是高举邓小平理论伟大旗帜，按照邓小平同志提出的教育“三个面向”的指导方针，认真贯彻《中国教育改革和发展纲要》的基本精神，坚持大专标准，体现幼儿教育 and 在职培训特点，以达到全面提高吉林省幼儿教师素质和教育教学能力的目的。

这套教学大纲在编写中坚持思想性和科学性统一的原则。既坚持培养、培训目标的政治标准，同时又结合学科特点，寓德育于学科知识内容体系中。教学大纲作为课程标准，在规定课程的基本内容、范围、体系及水平时，坚持以幼儿教育专业基础知识、基本理论、基本技能为主要内容，其深度和广度既坚持专科层次的要求，又充分考虑到幼儿教师的实际。

这套教学大纲在编写中坚持理论与实际相结合的原则。在确定教学内容时，注意从幼儿教师实际工作需要出发，还有意识地指出理论在实践中如何运用，并对实际工作中常遇到的问题给予理论上的阐述，与此同时适当反映学科新进展。

这套教学大纲在编写中充分考虑自考学员的在职、成人、业余学习的特点，各门课程都简要规定了课程开设的意义、目的、任务、基本内容、重点、难点、面授时间以及教学方法上的基本要求等，每章后面还附设有教学参考书目、复习思考题。

这套教学大纲在编写中省教委充分听取了省内部分幼儿园园长、幼儿教师的意见，组织主考院校东北师范大学有关专家共同研讨和编写，并请省教委领导、师范教育专家进行审定，经省教委审批同意试行。由于时间紧迫，不足和疏漏之处，请各地、各校在使用过程中及时提出修改意见。

最后，我们对在这套教学大纲编写、审定、出版过程中做出贡献、给予支持的各有关单位领导、专家和工作人员一并表示衷心的感谢！

吉林省教育委员会师范教育处

1999年5月

目 录

- ☐ 汉语言文学基础教学大纲/1
- ☐ 学前教育学教学大纲/35
- ☐ 学前心理学教学大纲/63
- ☐ 幼儿生理卫生与健康教学大纲/92
- ☐ 幼儿游戏理论与设计教学大纲/117
- ☐ 幼儿数学教育理论与实践教学大纲/133
- ☐ 幼儿语言发展与教育教学大纲/152
- ☐ 幼儿认识自然和社会教学大纲/180
- ☐ 幼儿艺术教育教学大纲/199

☐音乐舞蹈技能技巧教学大纲/229

☐美术手工技能技巧教学大纲/244

汉语言文学基础教学大纲

绪 论

本课是幼儿教师幼教专科自学考试的一门共同基础课。它是学好其他专业课所必需的基础，也是整个幼教专业课程体系中的一部分必修课。它的教学目的，是通过现代汉语、中国古代文学、阅读和写作等内容的讲授与自学，使学员掌握汉语言文学方面的基本知识和基础理论，并通过必要的实践训练，将这些基本知识和基础理论“活化”为语言表达、阅读和写作的实践能力。为达此目的，在教学中，要求基础理论和知识的讲授落到实处，力求做到深入浅出、讲清讲透。根据教学内容和学员实际情况，可采取讲练结合的方式，杜绝学习中死记硬背、生搬硬套的现象。

本课总学时为 200 学时，其中面授学时数为 100 学时，自学学时数为 100 学时。课程四个部分内容的学时分配如下：一、现代汉语部分，讲授 20 学时，自学 20 学时。二、中国古代文学部分，讲授 20 学时，自学 20 学时。三、阅读部分，讲授 20 学时，自学 20 学时。四、写作理论知识部分，讲授 40 学时，自学 40 学时。根据教学进度，学时分配也可灵活掌握。

现代汉语部分

现代汉语部分包括三方面内容：词汇、语法、修辞。词汇部分以知识性内容为主，教学重点应放在基本概念、基本内容的掌握上；语法部分兼具知识性和实践性特点，学生应在掌握基本知识的基础上能解决一些实际问题，如划分句子成分、辨析复句类型、改正病句等；修辞部分则以实践性要求为主，重在培养学生语言运用能力，当然这也要建立在掌握基本知识的基础上，如不熟悉修辞格各自特征及运用规律，则谈不上熟练使用。总的来说，这一部分的教学应理论与实践相结合，讲与练并重。

一、词 汇

一、词、词的构成

1. 词

词是具有固定的语音形式，具有意义，具有语法功能，能够独立运用的最小语言单位。

2. 语素

语素是最小的语音、语义的结合体。语素分为实语素和虚语素。

3. 词的构成

词由语素构成。① 由一个语素构成的词是单纯词，它有单音节与多音节之分。② 由两个以上语素构成的词是合成词，合成词以其构成方式分为复合式、附加式、简缩式三种。

二、词 义

1. 词义及其性质

① 词义即词的内容，它是人们对词所谓的事物、现象、关系等的概括认识。词义包括词汇意义、语法意义和色彩意义。② 词义的性质为概括性、客观性、社会性和主观性。

2. 词义的发展演变

词义发展演变的形式有：① 词义扩大；② 词义缩小；③ 词义转移。发展演变的原因为社会生活的发展、人们思想认识的发展、语言内部各个因素相互作用等三方面。

3. 多义词

具有多种相关意义的词叫多义词。其义项划分方式有两种：① 本义和转义；② 基本义和非基本义。

4. 同音词

声音相同而意义不同的词叫同音词。它有同音不同形和同音亦同形两种形式。

三、同义词和反义词

1. 同义词

① 意义相同或相近的词叫同义词。分为等义词和近义词。② 近义词辨析可从词汇意义、语法意义、色彩意义三方面进行。③ 近义词在语言使用中有多方面的作用。

2. 反义词

① 意义相对或相反的词是反义词。② 反义词分为绝对反义词和相对反义词。③ 反义词在语言使用中有多方面的作用。

四、现代汉语词汇组成

1. 基本词汇

① 基本词汇是词汇中最主要、最稳定的部分，它由语言中使用频率最高，生命力最强，意义最明确的基本词构成。② 基本词汇的特点是具有最大的全民性、极强的稳固性和较强的构词能力。

2. 非基本词汇

非基本词汇大都由基本词汇派生出来，它在交际中也不可缺

少。基本词汇和非基本词汇可以互相转化。

3. 词汇中的几种特殊成分

它们包括：① 历史词；② 文言词；③ 方言词；④ 外来词；⑤ 阶级习惯语。

4. 熟语

熟语包括：① 成语；② 谚语；③ 惯用语；④ 歇后语。

五、词汇的发展和规范化

1. 词汇的发展

词汇的发展表现为：① 新词增加；② 词义改变；③ 旧词语消亡等三方面。

2. 词汇的规范化

词汇规范化的对象为：① 方言词；② 外来词；③ 古语词；④ 创新词。

二、语 法

一、词 类

1. 实词

实词包括：① 名词；② 动词；③ 形容词；④ 数词；⑤ 量词；⑥ 代词。

2. 虚词

虚词包括：① 副词；② 介词；③ 连词；④ 助词；⑤ 叹词。

二、词 组

1. 词组的类型

词组的基本类型有：① 主谓词组；② 联合词组；③ 偏正词组；④ 动宾词组；⑤ 补充词组；⑥ 同位词组。

2. 特殊词组

特殊词组有：① 介宾词组；② “的”字结构；③ 固定词组。

3. 复杂词组

复杂词组即由词组与词或词组与词组再次或多次组合构成的词组。

三、单 句

1. 句子和句子成分

句子是由词或词组按一定规则组成，能表达一个完整的意思的语言运用的基本单位。构成单句的成分称为句子成分。

2. 主语和谓语

3. 宾语和补语

4. 定语和状语

5. 外位语和独立语

6. 连动结构和兼语结构

7. 单句的类型

单句类型：① 按结构分可分为主谓句、省略句、无主语、独词句；② 按作用分可分为陈述句、疑问句、祈使句、感叹句。

8. 单句的分析

单句的分析有两种方式：层次分析法和成分分析法。

9. 单句常见的语法错误

单句常见的语法错误有：① 搭配不当；② 成分残缺；③ 词序不当；④ 结构混乱；⑤ 指代不明；⑥ 矛盾歧义等。

四、复 句

1. 什么是复句

复句又叫“复合句”，它由两个或两个以上意义有密切联系的单句组成。

2. 复句的类型

复句的类型有：① 并列复句；② 连贯复句；③ 递进复句；④ 选择复句；⑤ 转折复句；⑥ 因果复句；⑦ 假设复句；⑧ 条件复句；⑨ 目的复句。

3. 多重复句

多重复句即有两个以上层次的复句。

4. 紧缩句

以近似于单句的形式表达复句的内容的句式叫紧缩句。

三、修 辞

一、词语的修辞

1. 辨析词语意义，做到表述精确

辨析内容有：① 词义差异；② 语义轻重；③ 范围大小；④ 适用对象。

2. 区别词语色彩，做到意思鲜明

辨析内容有：① 感情色彩；② 语体色彩。

3. 注意音韵节奏，做到和谐优美

需要注意：① 韵律；② 平仄；③ 节奏。

二、句子的修辞

1. 句式的选择

句式的选择包括：陈述句、疑问句、祈使句或感叹句；主动句或被动句；肯定句或否定句；白话句或文言句。

2. 句子的构制

句子构制指写什么样的句子：长句或短句；整句或散句；规范句或非规范句。

3. 句子的衔接

句子衔接的要求为语意贯通、层次清楚和语气顺畅。衔接方式有词汇式、语法式、逻辑式和辞格式。

三、常用修辞格

1. 内容角度的常格修辞

主要有：① 对比；② 衬托；③ 抑扬；④ 层递；⑤ 摹状等。

2. 形式角度的常格修辞

主要有：① 对偶；② 排比；③ 反复；④ 顶真；⑤ 回环等。

3. 内容角度的变格修辞

主要有：① 比喻；② 比拟；③ 借代；④ 夸张；⑤ 双关；⑥ 反语；⑦ 拈连；⑧ 移就等。

4. 形式角度的变格修辞

主要有：① 仿拟；② 飞白；③ 序换等。

中国古代文学部分

这部分以介绍中国古代文学的重要作家和代表性或相关的作品为基本内容，重点讲述作家的创作成就及影响，作品的思想内容和艺术成就，同时力图按时代先后勾勒出古代文学发展脉络和线索。作者介绍和作品分析一般比较简略，有许多作品只作为例证略加说明，学习时应多读原作，再结合教材提示加以领会。

一、《诗经》——中国古代第一部诗歌总集

一、《诗经》的时代、分类及影响

《诗经》作品约产生于公元前 11～前 6 世纪；包括风、雅、颂三部分；是中国文学史的光辉起点。

二、《诗经》的思想内容

1. 记叙周民族历史发展过程
2. 讽喻时政
3. 反映平民和奴隶的生活和情绪
4. 描写爱情婚姻
5. 歌颂贵族统治及其腐朽生活

三、《诗经》的艺术成就

1. 现实主义写实和浪漫主义想象的结合
2. 比、兴的运用
3. 语言的表现力

二、先秦散文

一、春秋战国时期散文的发展

二、历史散文

1. 《左传》
2. 《国语》
3. 《战国策》

三、诸子散文

1. 《论语》
2. 《孟子》
3. 《庄子》
4. 《韩非子》

三、伟大的爱国诗人屈原和《离骚》

一、主 题

通过抒写诗人平生遭际和感慨，表现他积极奋斗的人生态度和高洁的情操，倾诉他爱国忧民的博大胸怀。

二、思想内容

全诗分四大段：第一段大致写实，第二、三段写幻想世界，末段为尾声。

三、艺术成就

1. 浪漫主义的艺术方法