

● 天津文化地图

天

津的风格，是开放的，包容的，多元的，如果你心里，对天津还有着经久的向往、神秘的好奇，那么，书中所说的这60个地方是无论如何不能不去的。



马宁彤
· 著

全景天津

QUANJINGTIANJIN



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目(CIP)数据

全景天津 / 马宇彤著. —天津: 天津教育出版社,
2005.5

(天津文化地图)

ISBN 7-5309-4369-3

I.全... II.马... III.天津市—概况 IV.K922.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 037465 号

全景天津

出 版 人 肖占鹏

作 者 马宇彤

选题策划 孙丽业

责任编辑 田 昕

装帧设计 郭亚非

摄影及图片提供 杜建雄

内文制作 正信文化

出版发行 天津教育出版社

天津市和平区西康路 35 号

邮政编码: 300051

经 销 新华书店

印 刷 山东新华印刷厂德州厂

版 次 2005 年 5 月第 1 版

印 次 2005 年 5 月第 1 次印刷

规 格 16 开(787 × 1092 毫米)

字 数 120 千字

印 张 10.5

插 页 2

书 号 ISBN 7-5309-4369-3/C · 71

定 价 25.00 元

六十处精彩，六百年风度，万花筒般
旋转出一个独一无二的天津来……

亦洋亦土说天津

历史上天津是移民城市。即使是明代建城之前，天津也只有地上的泥土疙瘩不是外来的，只要是活的东西——比方海河里的水，都是从南边、西边和北边远远流进来的。天津人对天下新鲜的事看得多了，不单眼睛，连耳朵都见过世面。

天津租界在世界上绝无仅有。九个国家(英、法、德、美、日、意、俄、奥、比)分别划地为界。各有各的政府办事机构、教会、医院、邮局、军队和兵营，这些行政和公用性的建筑看上去全是原汁原味各自国家的风格。各国租界中，只有意大利人建房有严格规划，连民居也多采用纯正的意大利式。至今海河东岸围绕着马可·波罗广场的那一大片屋顶上竖立着方形凉亭的白色小楼，依然洋溢着连意大利人也望之销魂的风情。这种建在海外的系统化的意大利建筑，全世界也只有天津可以看到。租界内最大的住宅区在英租界。别墅式、公寓式和里弄式住宅交融一起，好像把伦敦切下一大块放在这里。但英国人对盖房没有风格上的限制。住宅的主人就全凭着各自的爱好，各行其是，随心所欲地发挥。各种舶来的建筑样式放在一起，好像自助餐，喜欢什么用什么。它们绝不拘泥于希腊罗马以来各种建筑样式的规范，而是把它们拆成零件，另起炉灶，按照自己的洋楼概念去制造“洋楼”。于是，这一大片上千幢的小洋楼便成了千奇百怪的创造。

然而，最根本的一半是与租界本质全然不同的天津的另一半——本土的天津。

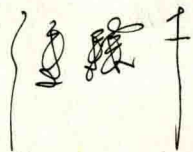
天津是几次黄河迁移改道大泛滥时创造出来的。它用千千万万吨泥沙把大海填成陆地；大海退去时反过来将千千万万吨盐碱留在泥土

里。盐腌碱烧，便造就了天津人一副火热的肠子。此地人素来急公好义，守望相助，人情味十分浓重。尽管城市中大街小巷不讲正南正北，随意横斜，外地人却很少在天津迷路，因为天津人逢到外地人问道，必定是详尽指点，甚至还会做向导来送一程。

天津百姓生活重市井有过于社会。讲穿不如讲吃，讲吃却不讲排场。讲究把白米白面做得有滋味。顶出名的食品是各种小吃。天津的艺术很少有凌驾于市井之上的沙龙艺术或什么纯艺术，而是老百姓喜闻乐见的以曲艺杂技、梆子落子为主的市井文化。

天津人说话喜欢戏谑，有浓厚的自嘲成分，但并非黑色幽默。天津人的自嘲是语言的笑料和生活的调料。它使生活更加有声有色，有滋有味，成为一种根深蒂固的生活文化。对于外人讲，这是一种人文特征；对于自己讲，则是一种永远的魅力。

本土天津的一切，全都是与生俱来的，固有的，不可动摇的。在近代天津城市的流变中，真正发生作用的还是本土的文化。这一历史空间造成的炽烈爽利、逞强好胜、充溢活力的地域性格，是上世纪以来运用外来商机，将天津发展为北方商埠的人文基础。今后天津再发展，一定还离不开它。



2005年3月26日

目 录

告诉你一个真切的天津 2



有灵气的天津 看遗迹 8



早晚钟声听鼓楼	8
亦真亦幻天后宫	12
心擎八极玉皇阁	15
澹定心怀大悲院	17
大直沽上天妃宫	20
许愿荐福观音寺	22
庭院深深庆王府	23
津艺大成泥人张	25
涛声依旧潮音寺	28
石家院中看盛衰	29
风云动荡说静园	33
流年碎影数张园	35
蓟地古刹独乐寺	37



有锐气的天津 看实业 42

大沽船坞遗址	42
--------------	----



三条石历史博物馆	45
中国之邮始于津	47
解放桥	52
泰达开发区	55



有骨气的天津 看奋起 60

义和团与红灯照	60
大沽口炮台	62
聂士成八里台抗击侵略	64
霍元甲的故乡	67
觉悟社旧址	69
吉鸿昌故居	72
金汤桥的辉煌	74
孙中山天津之行	77



有商气的天津 看繁华 80

估衣街	80
瑞蚨祥	85



劝业场	87
原盐业银行	89
花园路	92
渤海大楼	94
和平路	94



有文气的天津 看积淀 96

文庙	96
广东会馆	102
北洋大学堂	103
南开学校	107
北洋师范女学堂	114
李纯祠堂	116
梁启超与饮冰室	117
李叔同故居	120
天津自然博物馆	124
天津博物馆	126
天津科学技术馆	129





早期津门书院	130
中国大戏院	133
天塔旋云	134
古文化街	136



有洋气的天津 看西风 138

利华大楼	139
望海楼教堂	140
原英国乡谊俱乐部	140
原法国工部局	143
原法国公议会	145
西开教堂	146
原开滦矿务局	147
袁氏旧宅	149
利顺德大饭店	151
原花旗银行	153
原德国俱乐部	154
五大道	156



● 天津文化地图

QUANJINGTIANJIN

全景天津

马宇彤
· 著



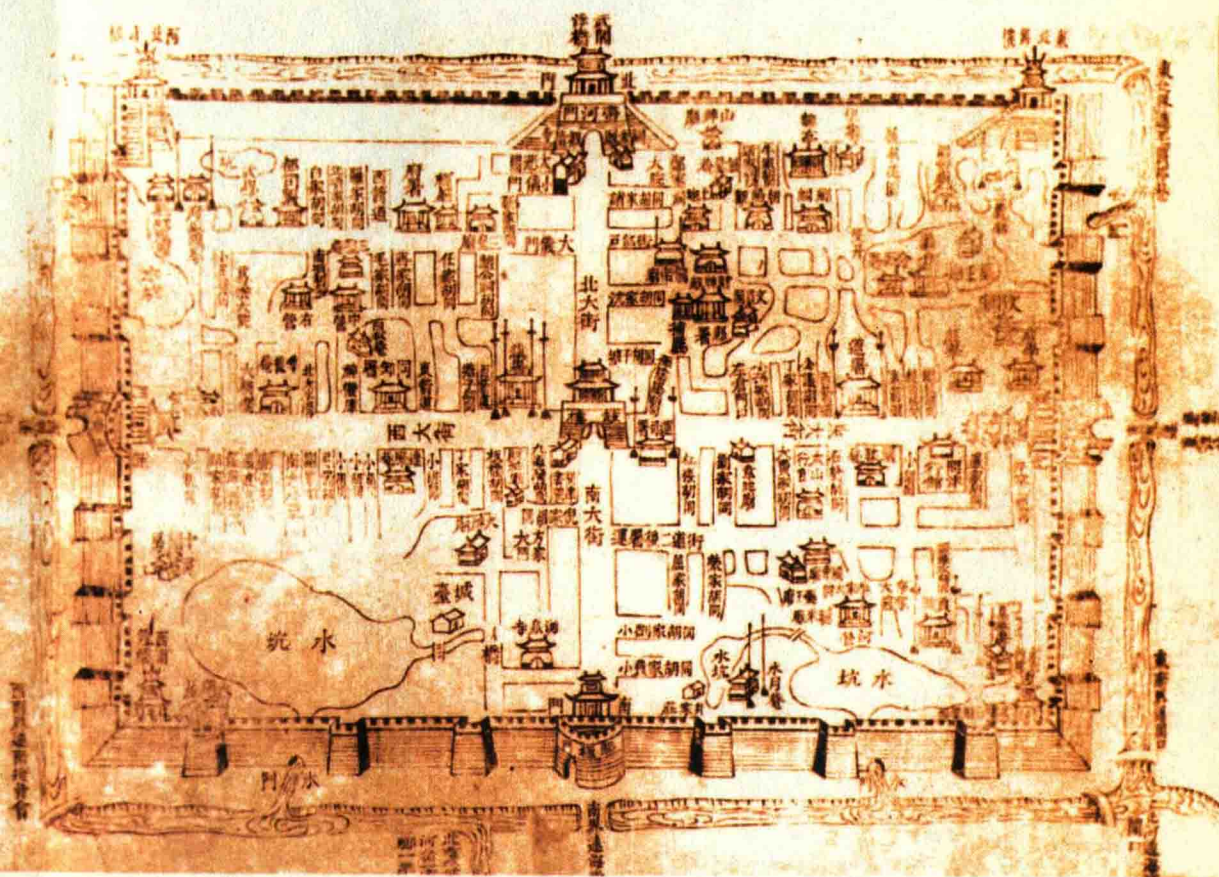
告诉你一个 真切的天津

如果给天津塑封一个身份证，那么，她的名字叫天津，昵称为津，曾用名有津沽、津门、沽水、沽上等等，住址位于北纬38度34分至40度15分、东经116度43分至118度04分之间，身居国际时区的东八区。

天津成于水，固于水，亦兴于水。上溯而去，隋朝大运河开通之时，在南运河和北运河的交汇处，也就是今天的三岔河口（史称“三会海口”），是天津城的发祥地。唐中叶以后，天津成为南粮北运、南绸北调的水陆码头。正是因为占据了这个要冲之地，天津才吸引了越来越多关注的目光，先是金代在直沽设“直沽寨”，后是元朝依沽水（海河旧称）建“海津镇”，沽聚而津生。天津还没有被称做天津的时候，军事重镇和漕粮转运中心的影子就已经慢慢地清晰起来了。

明永乐二年，也就是公元1404年，明成祖朱棣回想当年从此处扬帆南下，一举攻下金陵，夺了皇位，决定在此设卫筑城，赐名天津，意为“天子的渡口”，那一天，是公历的12月23日（农历十一月二十一日），是天津的生日。

天津的历史时变时新。清雍正年间，始置天津州，继改天津府，属直隶省。府治置天津县，以原州界为县界。1913年裁府，1928年，在天津县的中心地区成立天津特别市，直属国民政府；天津县属河北省（1934年1月，市县划界，四乡为天津县）。1930年6月，天津特别市更名天津市，改隶行政院；同年11月，改省辖市，为河北省省会。1935年，河北省政府迁往保定，天津市重新隶属行政院。抗日战争时期，日伪政府



▲天津老城地图



改其名为天津特别市，抗战胜利后恢复原名至今。新中国成立后，除1958年2月至1967年1月天津曾归属河北省（一度为省会）外，一直为中央直辖市。

天津的版图时大时小。行政区划最小时仅限于今天的市区，最大时包括市区、塘沽、汉沽、郊区以及武清、静海、黄骅、沧县、盐山、霸县、宁津、吴桥、交河、献县、河间、任丘12个县。今天，天津市的管辖范围包括：和平、河西、河北、河东、南开、红桥六个中心市区，塘沽、汉沽、大港三个滨海市区，东丽、津南、西青、北辰、武清、宝坻六个郊县区和蓟县、宁河、静海三个县，面积约1.1万平方千米。

与那些穿越千年历史的古城相比，天津只算是个孩子。但是城不在大，有河则灵。史料载，天津的漕运规模，元代时常年在200万石，明代时最高年份达400万石，仅承担河漕的运丁就有12万人，在这支庞大的队伍后面，是实力雄厚的买家和独钟津城的卖家。

元明时代，输货载人，只有水陆两条路，而河运，因其载重量、距离以及速度都要优于陆运，更诱人，河海水运的费用仅相当于陆运费用的10%，所以，有河穿城、有海临城的天津，就有了后来居上、凸为重镇的得天独厚的资本。

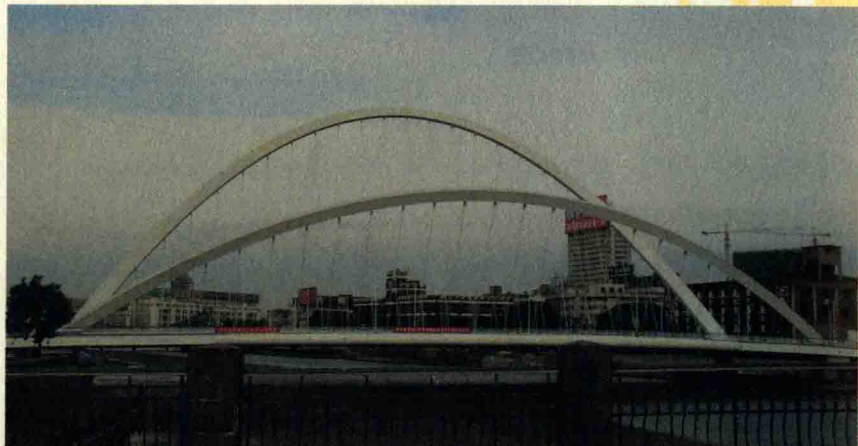
从元代开始，天津就出落得商味十足，“一日粮船到直沽，吴罍越布满街衢”，至明清之交，天津的繁盛已如《天津卫志·序》（康熙）中所说：“天津去神京二百余里，当南北往来之冲，南运数万之漕悉道经于此，舟楫之所式临，商贾之所萃集，五方之民所杂处……名虽曰卫，实在一大都会所莫能过也。”虽然短短几行文字，但是，我们今天仍然能够从这番描述中还原出当时舟车穿梭的热闹场面，也正是这种热闹，注定了天津的商都地位，并因商盛而发散，开工业之先，看商脉绵延，厚文化积淀，抗外侮硝烟……

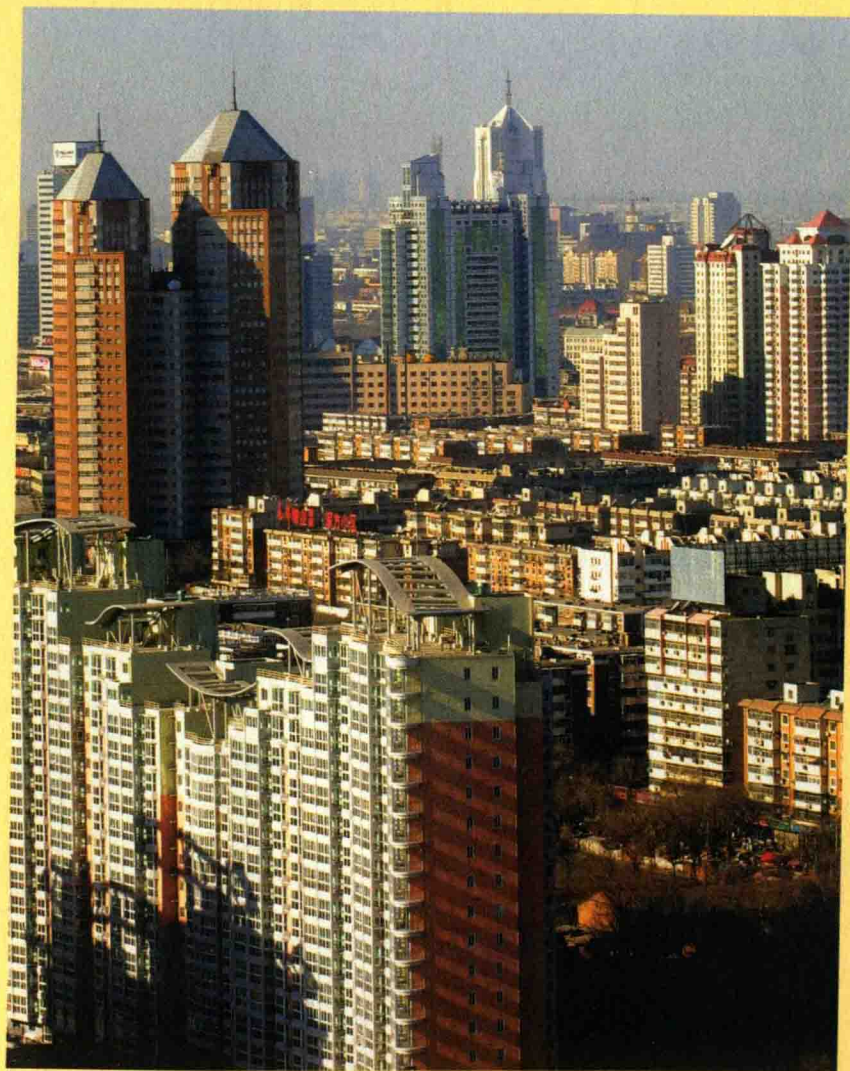
教育是一个城市的注脚，工业是一个城市的基座，金融是一个城市

的家底，文化是一个城市的内涵。而这一切，正是天津作为历史文化名城的资本，也是天津昨天、今天以及明天的骄傲。

六百年史海冲浪，六百年砥砺沧桑，六百年潜心酝酿，六百年不事张扬，留下了数不清的文化遗存，数不清的悦目景观。天津城中，全国重点文物保护单位8处，天津市文物保护单位119处，天津市区、县文物保护单位94处，这221个去处浓缩了天津的魅力，也是了解天津皮毛、进入天津内核的索引。其间，既有可看、可恋的历史遗存，又有可圈、可点的现代经典。转过一圈，透皮看瓤，你就会发现中国最早的邮票，最早的大学考凭，最早的博物院……或文或武的众多的“最早”，竟然都是从这块热土上破壳出世的，仔细咂摸个中滋味，天津的厚度一下子就凸显出来了。

这就是天津的风格，开放的、包容的、多元的，有灵气、有锐气、有骨气、有商气、有文气、有洋气，而且一直在迫切地呼唤着世界、拥抱着世界、丰富着世界，如果你心里对天津还有着经久的向往，对天津还有着神秘的好奇，那么，以下的60个地方是无论如何不能不去的，灵气间看遗迹，锐气里看实业，骨气中看奋起，商气内看繁华，文气旁看积淀，洋气外看西风……六气融合，六十处精彩，六百年风度，万花筒般旋转出一个独一无二的天津来……





有灵气的天津

看遗迹

要不是沾染了河海的灵气，明成祖朱棣也不会对南下金陵的顺利念念不忘，钦定天子渡口，想必寄托了他对斯人、斯地的深切感怀。

看天津的遗迹，大致的脉络是先看老城，次看租界，再看周边。这些地方，不论寺庙楼阁，还是私家庭院，或华丽，或庄重，都有令人惊叹的细节，都有值得放大的精彩。

地灵方可人杰，迹古才显悠远。从天津老城出发，寻常巷陌走过，西洋街景看过，一直转到天津后花园的蓟县，从水的魅力一直转到山的威严，其间流转的，满是幽幽而发的灵气……

早晚钟声听鼓楼

“天津卫三宗宝，鼓楼、炮台、铃铛阁。”600年来，鼓楼始终位居津城三宝之首，原因很简单，它既是老城厢地理的中心，又是天津卫文化的元点，登高可望