



欧式建筑素材

屋顶 | 墙 | 穹顶 | 装饰构件

第三册



NLIC2970938746

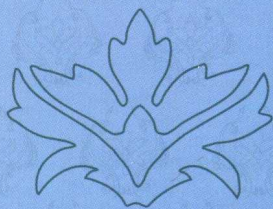
唐艺设计资讯集团有限公司 策划

广州市唐艺文化传播有限公司 编著



华中科技大学出版社

<http://www.hztp.com>



欧式建筑素材

屋顶 | 墙 | 穹顶 | 装饰构件

第三册



唐艺设计资讯集团有限公司 策划

广州市唐艺文化传播有限公司 编著



NLIC2970938745



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

欧式建筑素材. 第三册 / 广州市唐艺文化传播有限公司

编著. -- 武汉: 华中科技大学出版社, 2013.4

ISBN 978-7-5609-8804-7

I. ①欧… II. ①广… III. ①建筑设计-欧洲-图集

IV. ①TU206

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第069653号

欧式建筑素材 第三册

广州市唐艺文化传播有限公司 编著

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)

地 址: 武汉市武昌路瑜路1037号(邮编: 430074)

出 版 人: 阮海洪

责任编辑: 赵慧蕊

责任校对: 张雪姣

责任监印: 张贵君

装帧设计: 冯德子 黄惠敏

印 刷: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司

开 本: 889×1194 1/16

印 张: 17.5

字 数: 280千字

版 次: 2013年8月第1版 第1次印刷

定 价: 278.00元 (USD 55.99)

(套装定价: 835.00元)

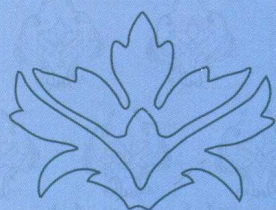


投稿热线: (027) 87545012 6365888@qq.com

本书若有印装质量问题, 请与出版社营销中心调换

全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究



欧式建筑素材

屋顶 | 墙 | 穹顶 | 装饰构件

第三册



唐艺设计资讯集团有限公司 策划

广州市唐艺文化传播有限公司 编著



NLIC2970938745



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

目录

第三册

屋顶

巴洛克风格	005
哥特式风格	024
拜占庭风格	040
文艺复兴风格	050
古典风格	060
新古典风格	066

墙

古罗马风格	079
巴洛克风格	083
哥特式风格	086
文艺复兴风格	090
古典风格	092
新古典风格	096

穹顶

古罗马风格	105
巴洛克风格	109
哥特式风格	120
拜占庭风格	142
文艺复兴风格	155

古典风格	164
新古典风格	174

装饰构件

古罗马风格	181
巴洛克风格	193
哥特式风格	208
拜占庭风格	220
文艺复兴风格	229
古典风格	241
新古典风格	252

欧式建筑素材

素材，一般指从现实生活中搜集到的、未经整理加工的、感性的、分散的原始材料。每个行业都有其具有行业特点的专属素材，一般包括生活素材、设计素材等。在书籍市场上，设计类素材的书籍占大多数，主要以图片或图案为主。

建筑行业的素材内容极其广泛，可按风格、部件等划分。本书则主要从欧式建筑素材入手，详细系统地介绍欧式建筑素材的特点。本书从各个建筑构件、不同风格、实景图、线图来进行对比，展现欧式建筑的发展及古典韵味，使读者可以参考借鉴欧式建筑的范围及特点。因此本书并不同于一般的素材图库，它是实实在在的素材类书籍。

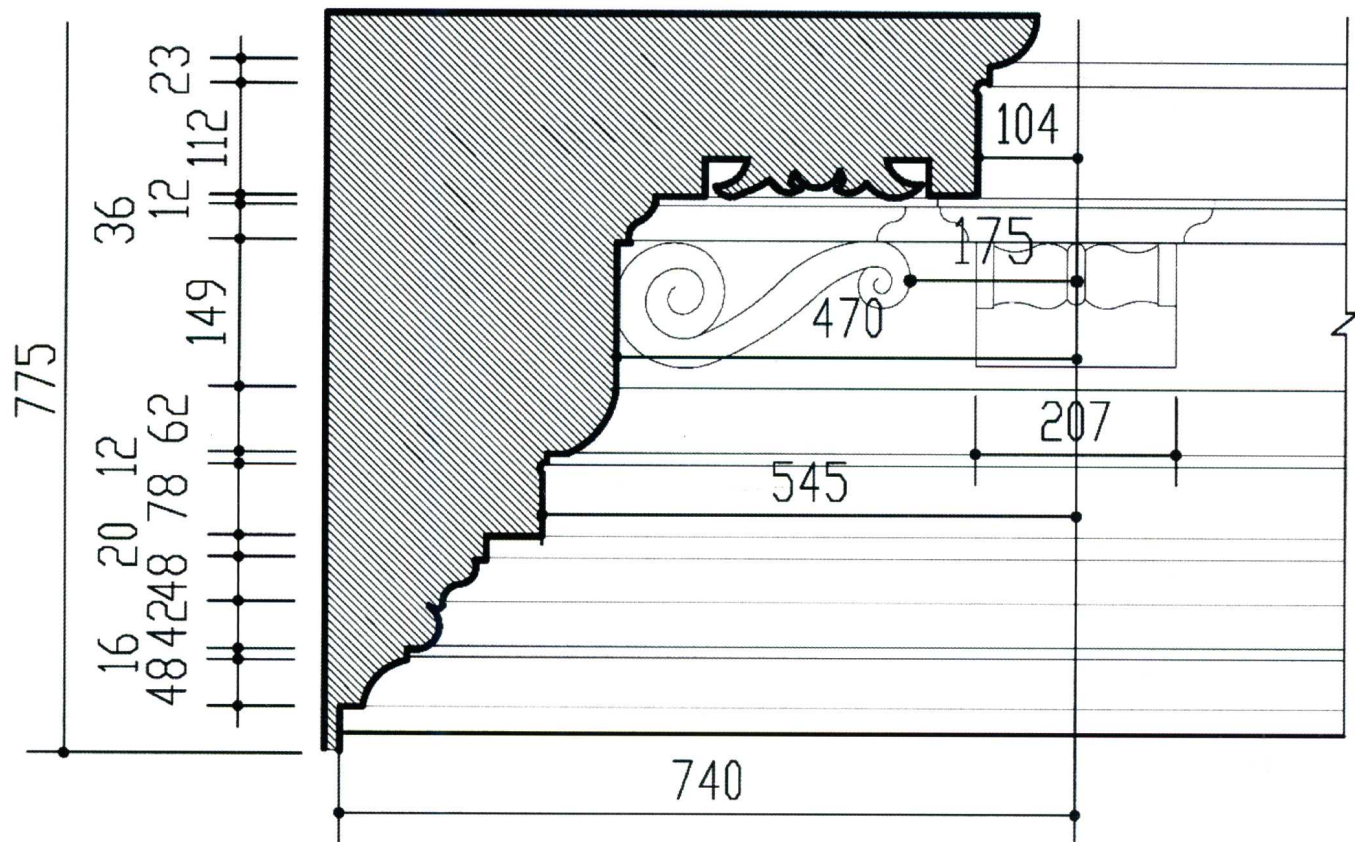
屋顶

屋顶是建筑的普遍构成元素之一，是房屋顶层覆盖的外围护结构，功能是用以抵御自然界的风雪霜雨、太阳辐射、气温变化以及其他不利因素。屋顶也指房屋的最高部分。



巴洛克风格

很多巴洛克建筑都会带一个“葱圆顶”帽子。葱圆顶是普遍存在的，屋顶布满雕饰，如巨大复杂而又庄严的涡卷纹装饰及动物雕刻。这些华丽多姿的圆顶体现了建筑的奢华和生活的尊贵，让人切身感受巴洛克自由、享受的生活文化。在有些大圆顶的两旁还有塔楼，有的呈方形，有的呈圆形。塔楼的顶并不一定都是圆拱形，有的接近方形，只是转角处变成圆弧形。有的屋顶是四周为斜坡状的平顶，装饰也比圆顶简单。

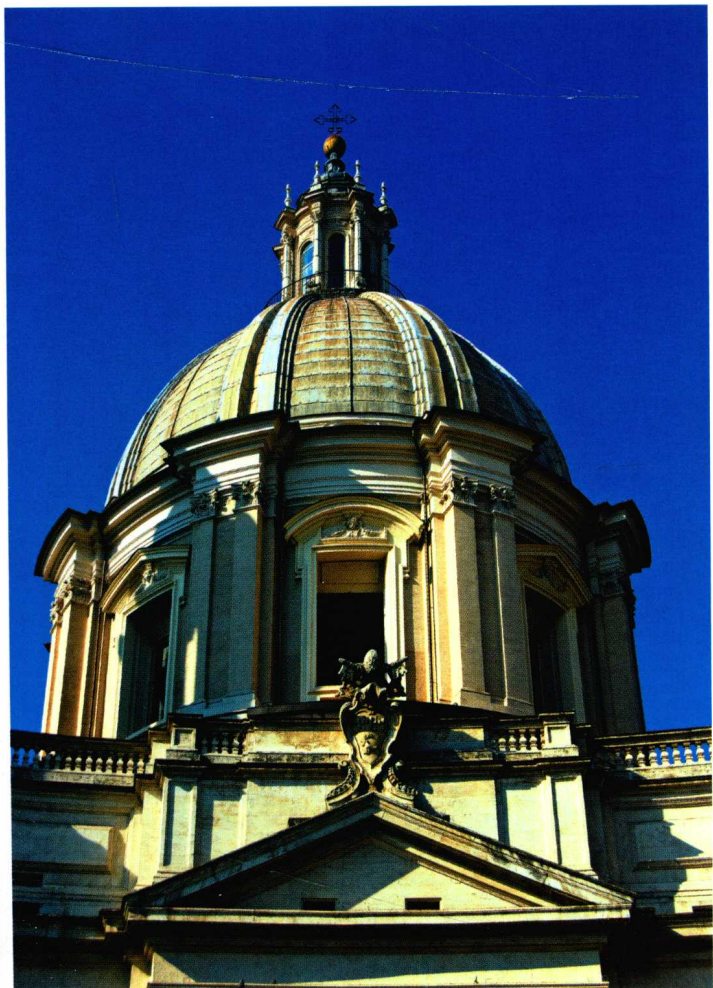


檐口装饰

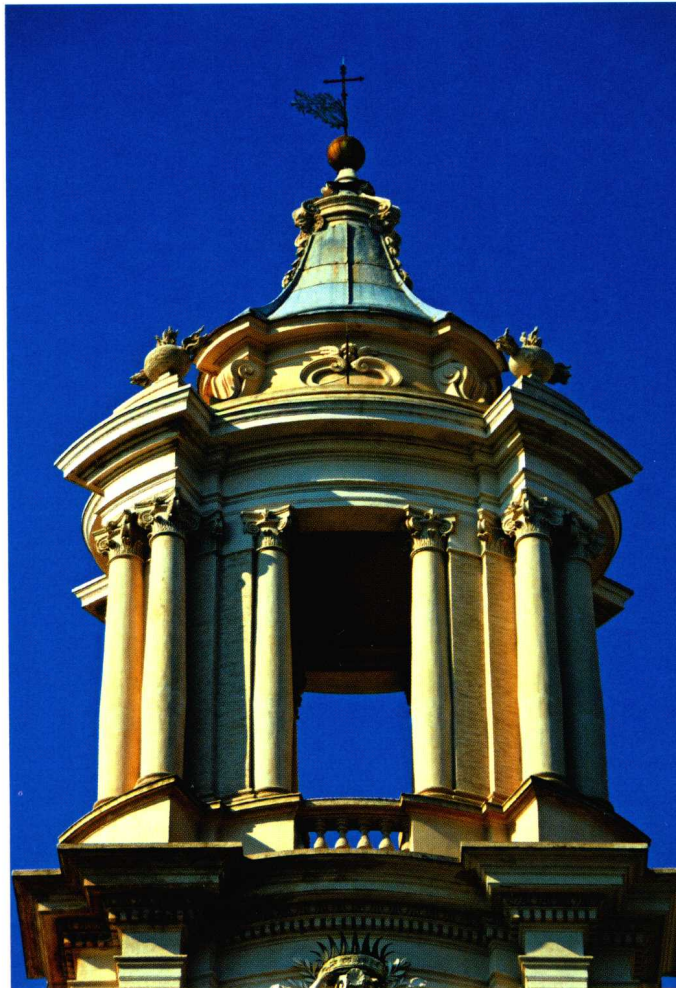




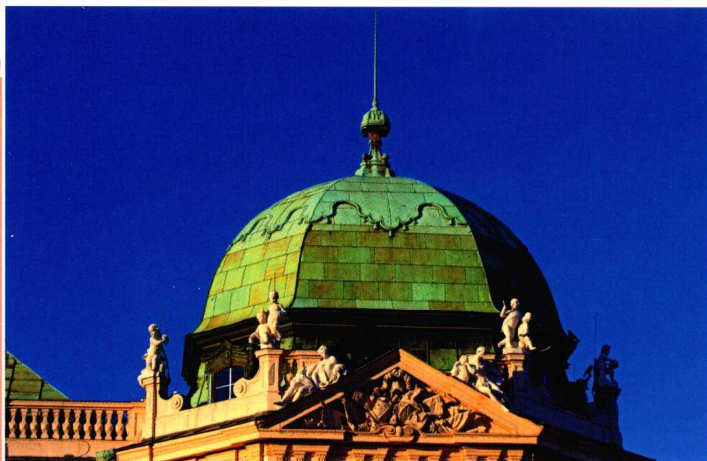
RBaJ-0033



RBaJ-0001



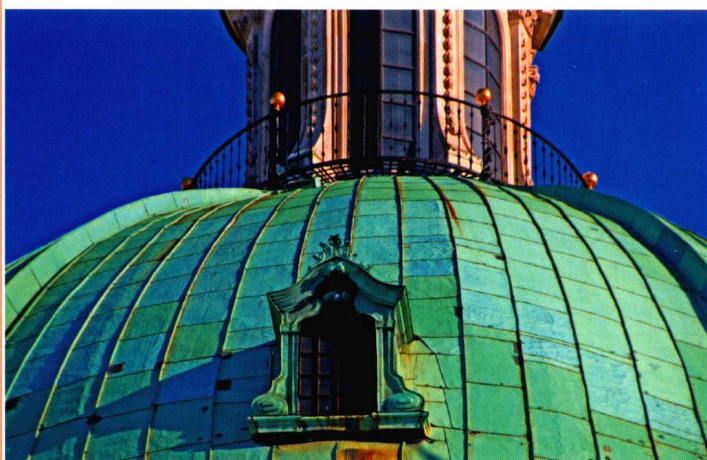
RBaJ-0002



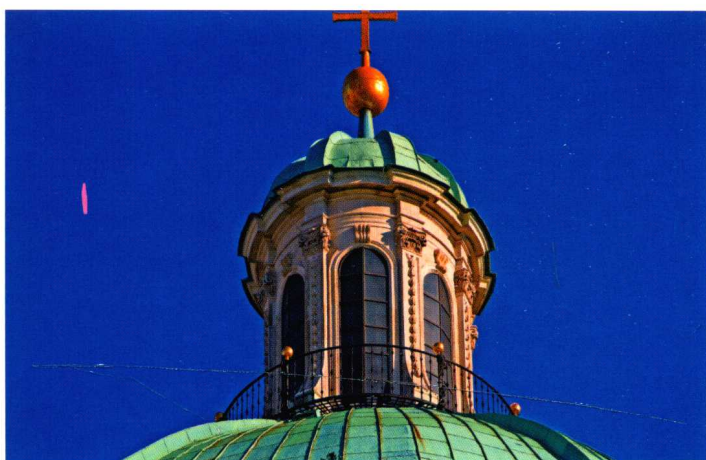
RBaJ-0037



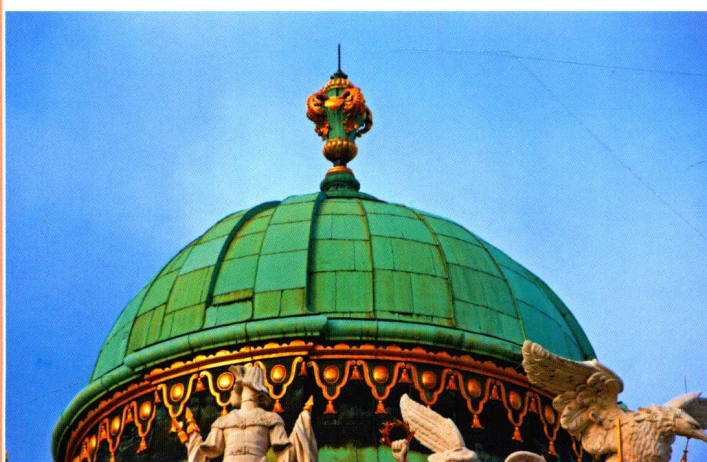
RBaJ-0034



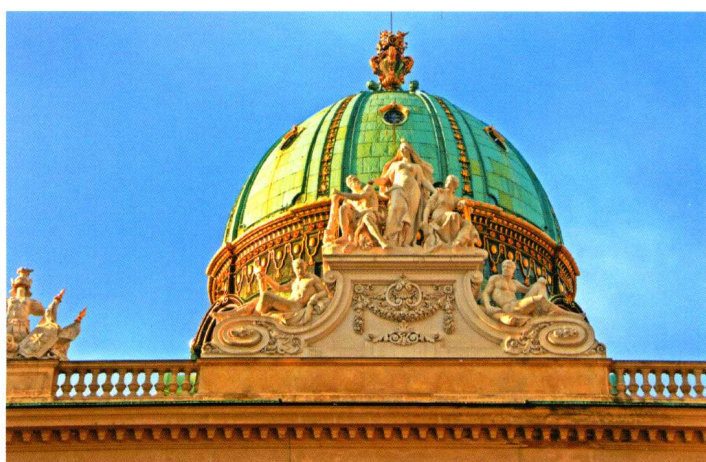
RBaJ-0035



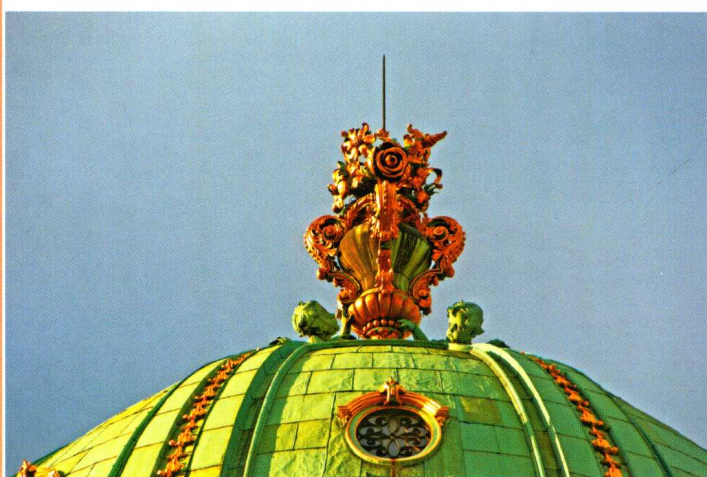
RBaJ-0036



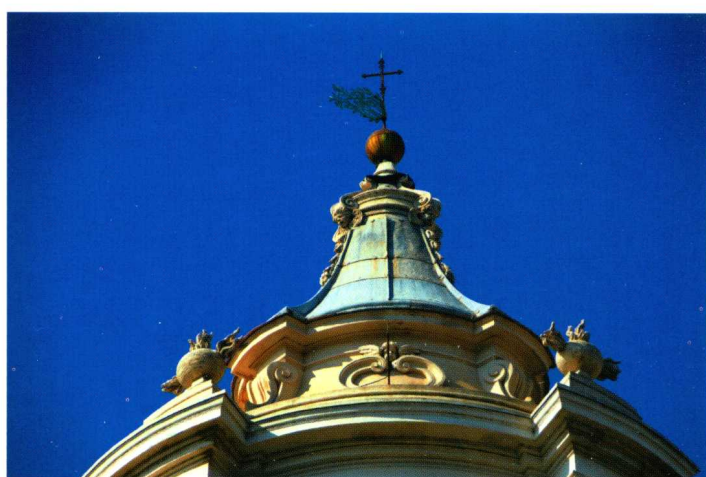
RBaJ-0038



RBaJ-0039



RBaJ-0040



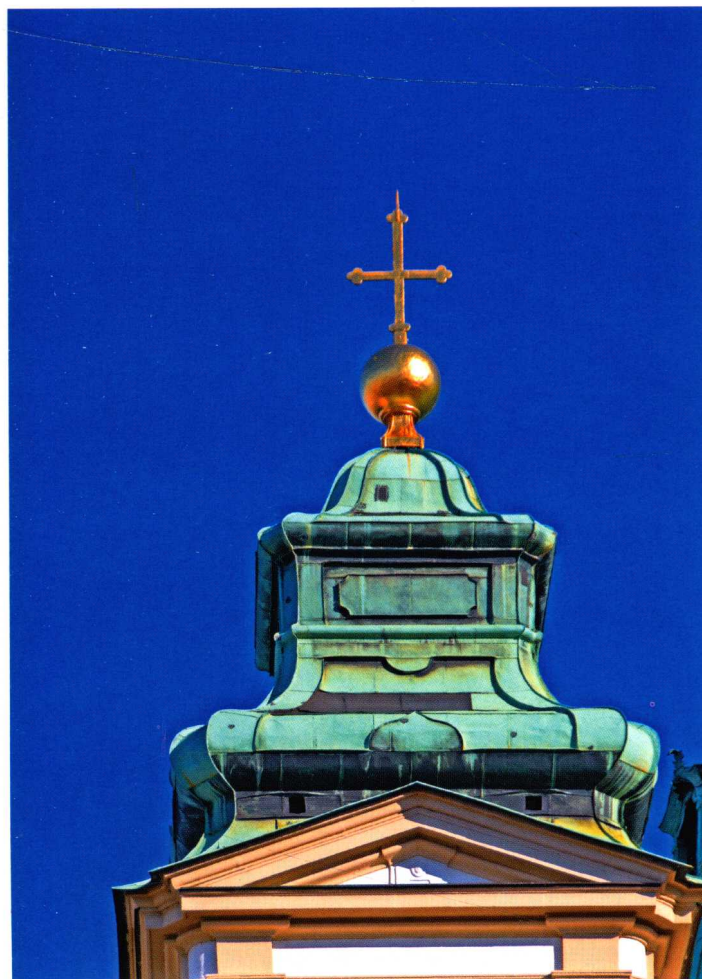
RBaJ-0044



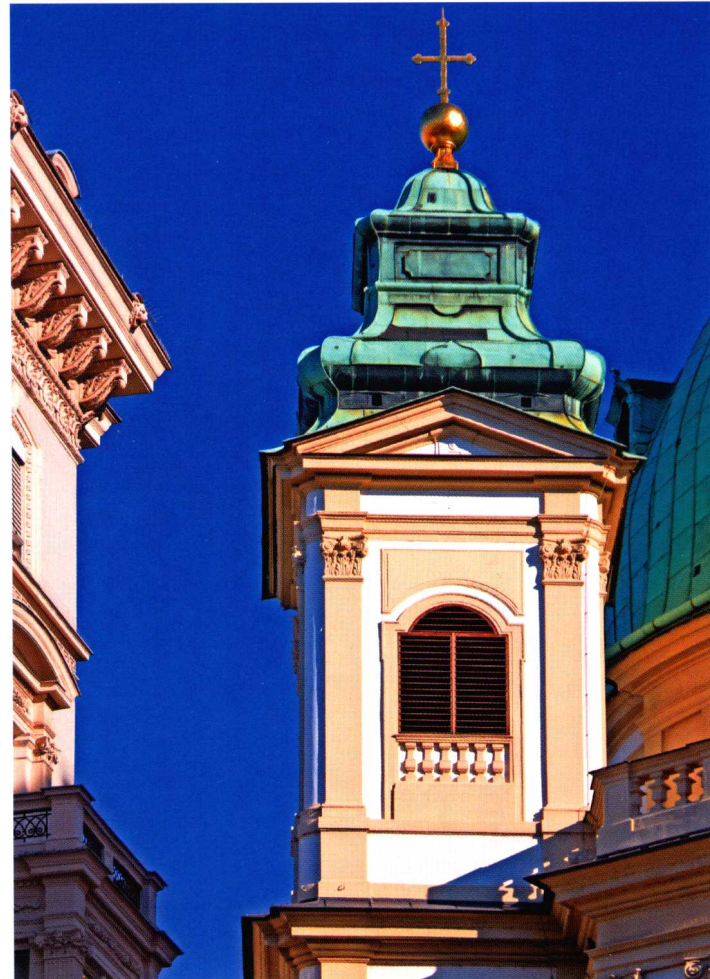
RBaJ-0005



RBaJ-0006

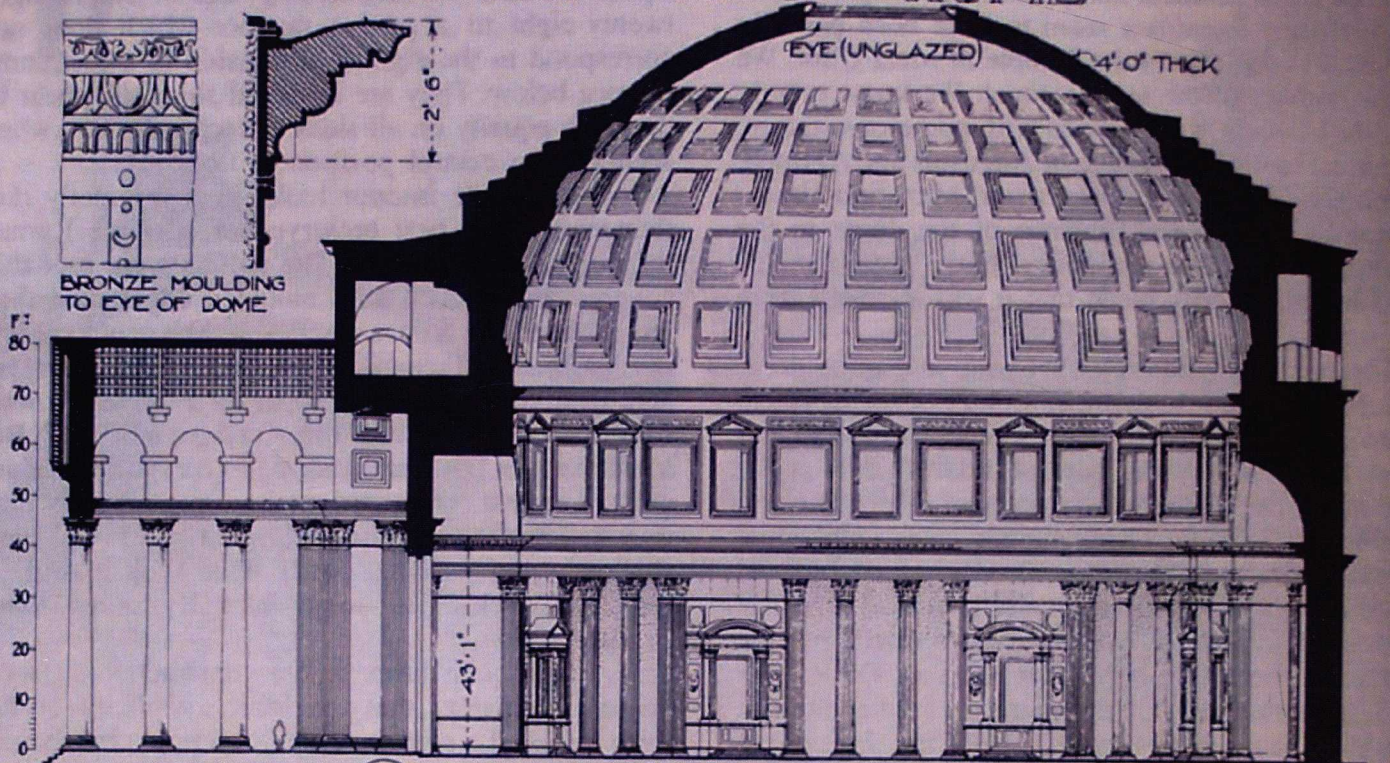


RBaJ-0003

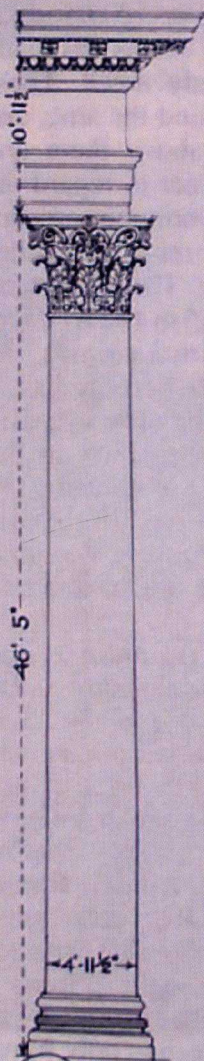


RBaJ-0004

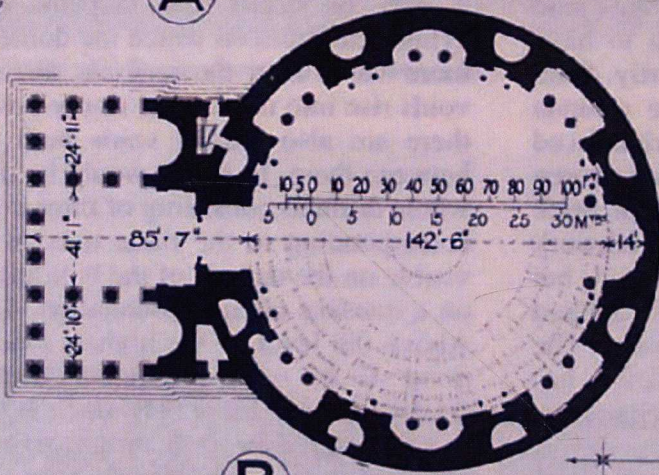
THE PANTHEON: ROME



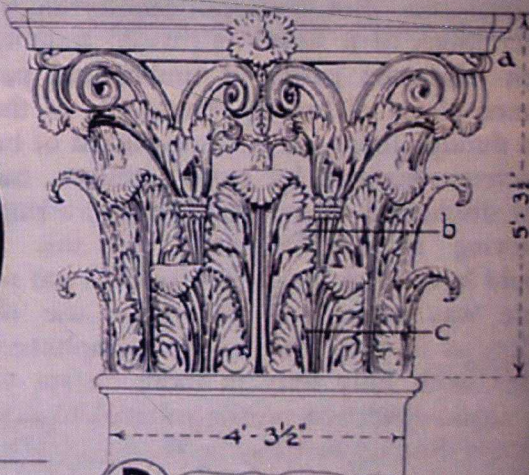
(A) SECTION THRO' PORTICO AND ROTUNDA



(C) PORTICO ORDER



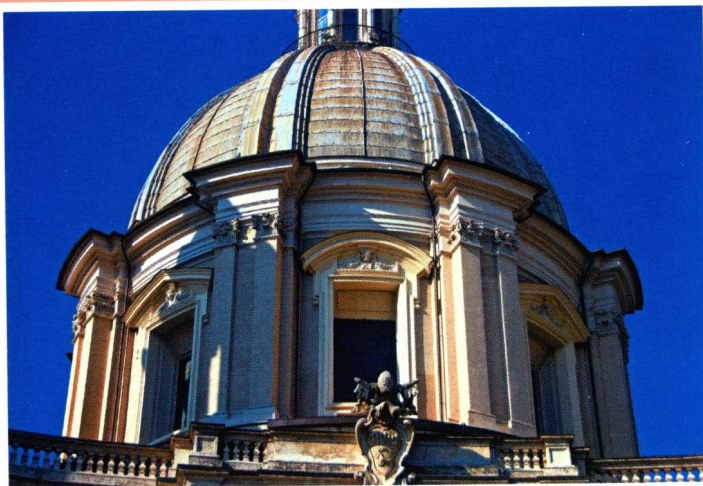
(B) PLAN



(D) PORTICO CAPITAL



(E) EXTERIOR VIEW (RESTORED)



RBaJ-0041



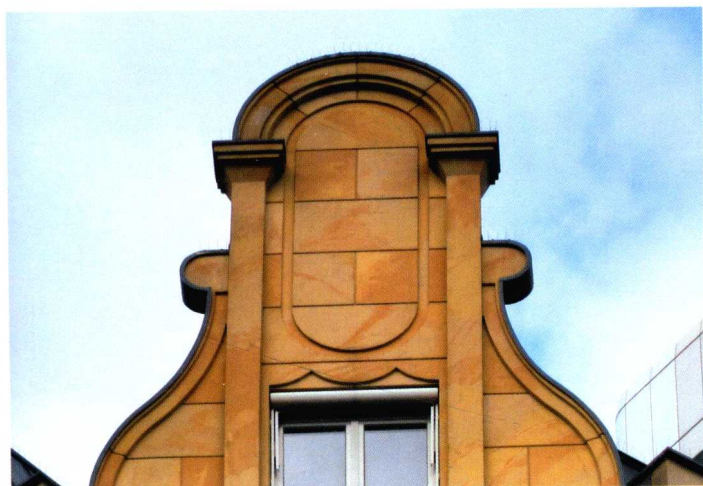
RBaJ-0043



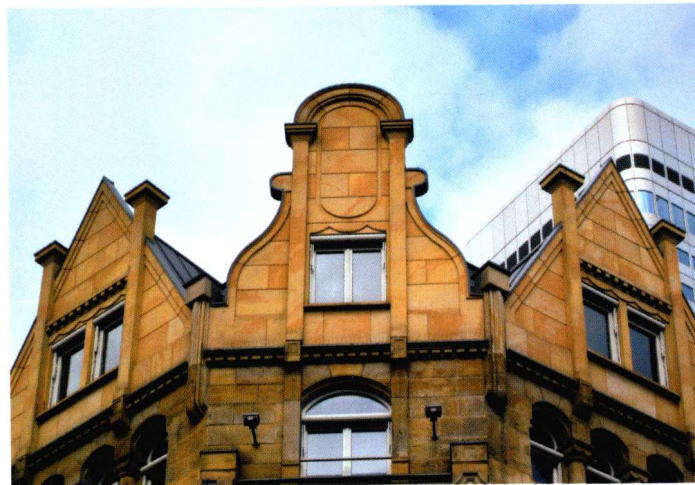
RBaJ-0009



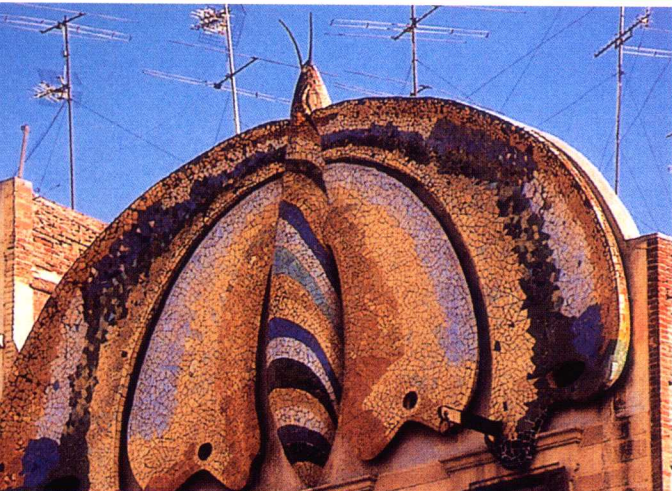
RBaJ-0010



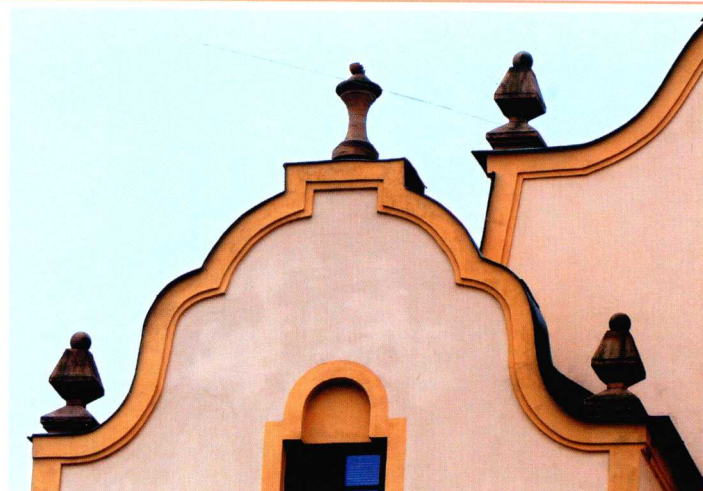
RBaJ-0047



RBaJ-0048



RBaJ-0046



RBaJ-0057



RBaJ-0049



RBaJ-0051



RBaJ-0050



RBaJ-0052



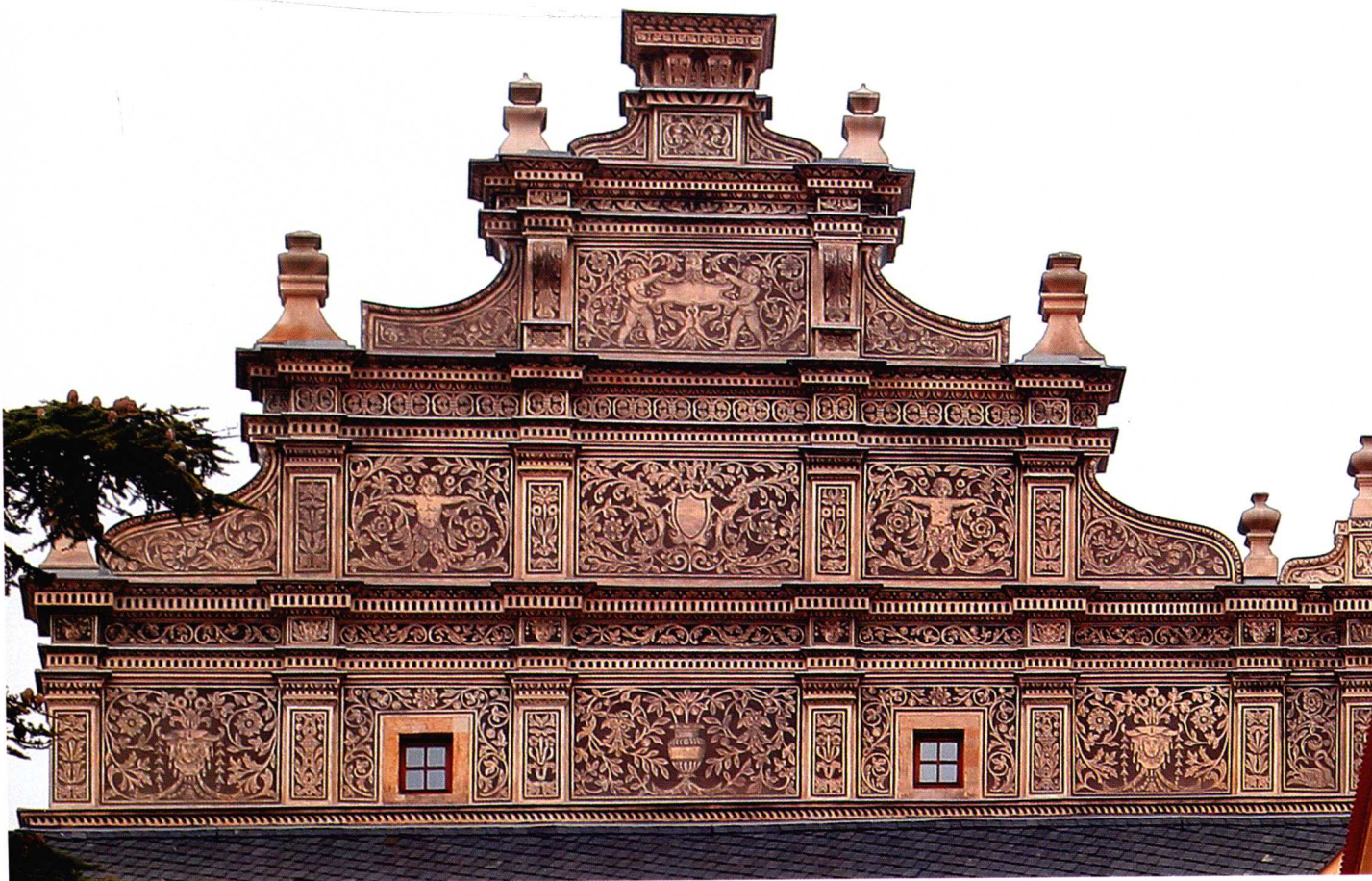
RBaJ-0042



RBaJ-0053



RBaJ-0054



RBaJ-0056



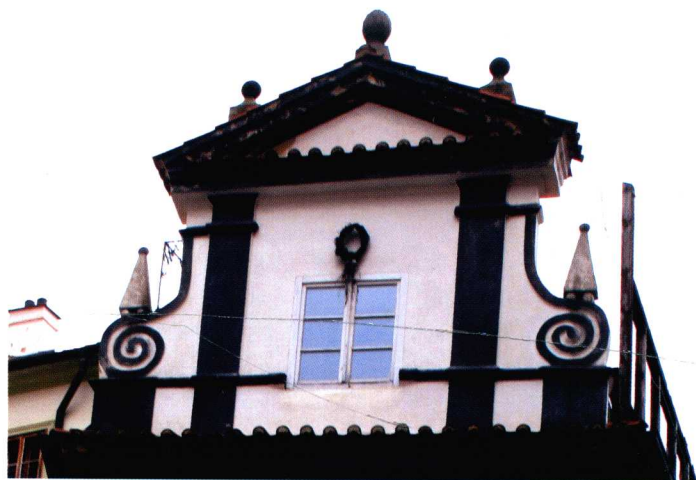
RBaJ-0055



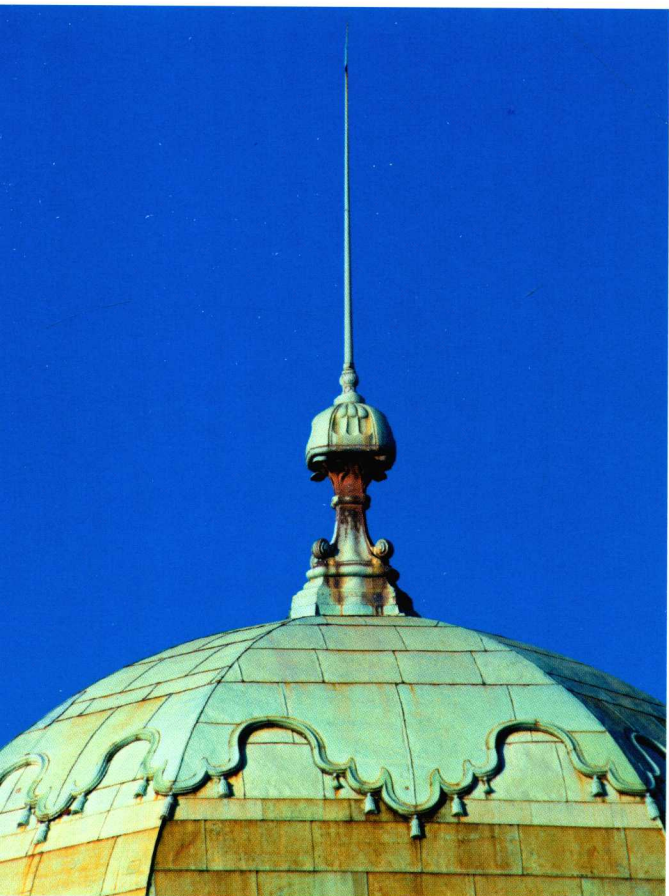
RBaJ-0060



RBaJ-0058



RBaJ-0059



RBaJ-0007



RBaJ-0008