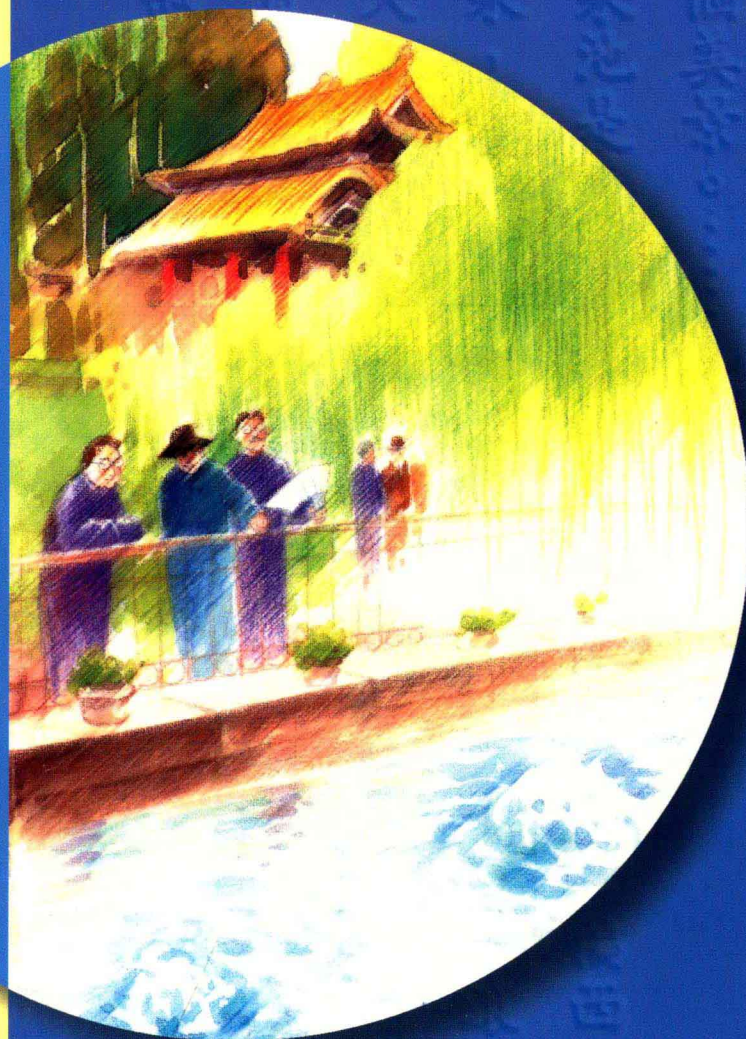


中國語文

第四冊

黃維樑・陳耀南・蘇文耀・單周堯・陳志誠 校訂
遵照新頒課程編訂 中、英文中學適用
現代教育出版社



中國語文

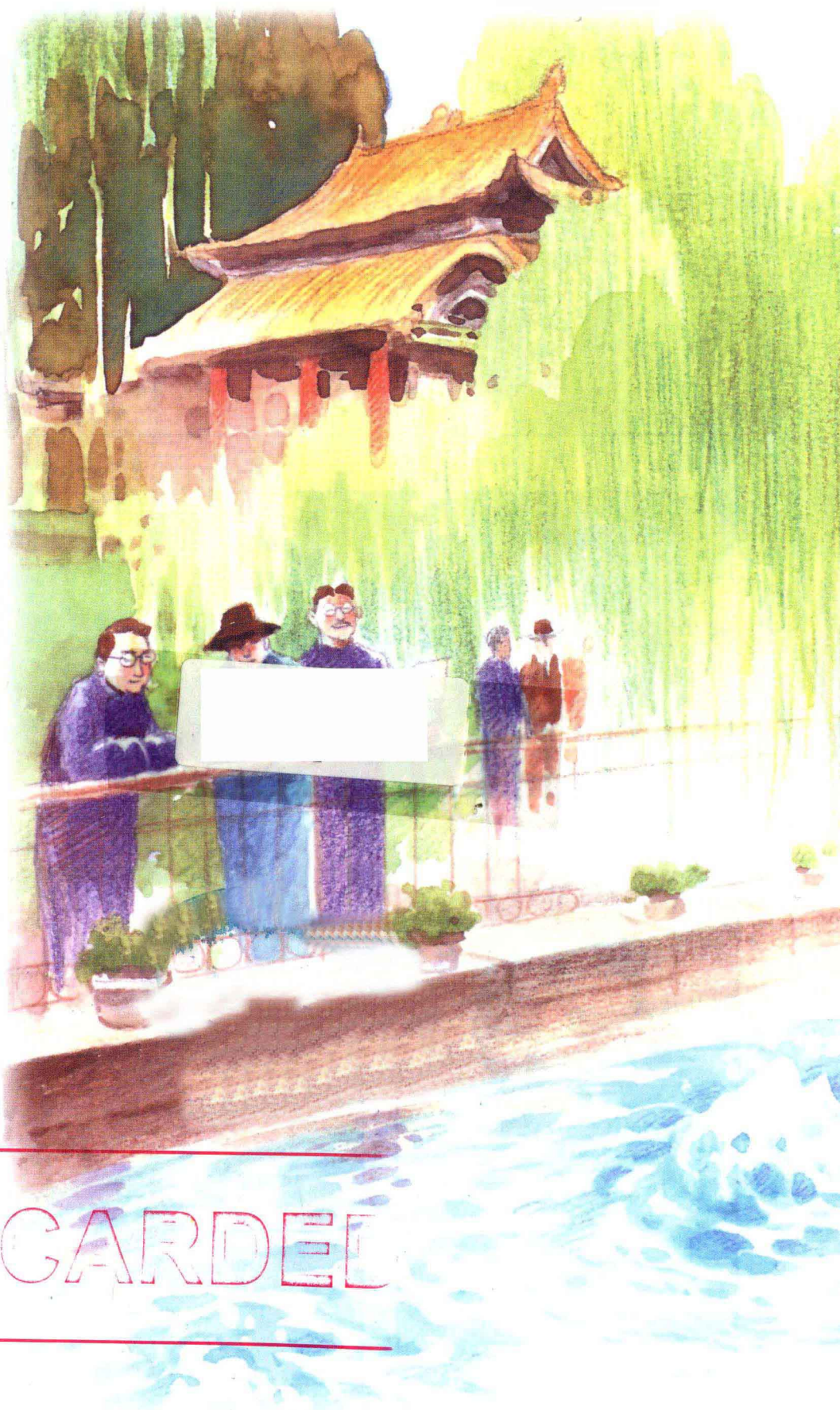
第四冊

現代教育研究社出版

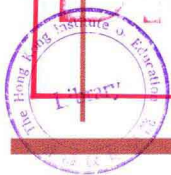
遵照新頒課程編訂

中、英文中學適用

黃維樑・陳耀南・蘇文擢・單周堯・陳志誠 校訂



DISCARDED



編輯要旨

一、本書完全依照香港教育署課程發展議會一九八八年頒佈的「中學中國語文科課程綱要」和「中學中國語文科編纂指引」的規定進行編纂。

二、全書共十冊，分為兩個階段：第一階段為第一至第六冊，中、英文中學一至三年級適用；第二階段為第七至第十冊，中、英文中學四、五年級適用。一九九一年初版面世，一九九六年出修訂版。

三、本書一至六冊，按照文章的體裁、性質和深淺難易等原則，基本上將類近的課文分作若干單元，靈活而適當地重新編列課文目次，教師可因應教學時數和實際需要，選取適合本年級施教的教材。七至十冊的課文目次，則完全按照「課程綱要」所列編號依次編排。

四、本書的體例包括以下十個部分：

(一) **作者**——扼要而具體地介紹作者的生平、思想、主張、成就、影響和重要著述等資料，目的在於幫助學生認識作者，對課文作進一步的領會。

(二) **題解**——簡述課文的出處、文體特點、寫作背景和動機、主旨等，以增進學生對課文的理解。

(三) **教學重點**——根據每篇課文的內容和形式的特點，歸納出若干重點，供教師備課和施教時參考。每冊末頁均附有「語文教學重點一覽表」，教師可參酌該表擬訂全學期或全學年的教學計劃。

(四) **預習**——為幫助學生做好課前閱讀的準備工作，每篇課文設有若干預習問題，內容包括：(甲)比較淺易而富啟發性的討論問題；(乙)由學生自行運用工具書，查出課文中淺近詞語的意義或讀音。

(五) **課文**——本書一至六冊所載課文，以採用香港教育署所提供的版本為主，再參照其他善本，並經過精細校勘，務求盡量減少訛誤。七至十冊所載課文，則全用香港教育署所定的版本。本書課文一律使用通行的字體，字形規範化。對於課文中少數艱深的字詞，在其側旁均加註粵音。為了提高學生的學習興趣，在中一至中三的課文中適當地加插連環圖。

(六) **注釋**——對於課文中艱深的詞句、成語、典故等，均以語體文解釋，力求淺白易懂；遇有難句時，一般先

作串解全句，後解釋句中字詞的意義。對於冷僻、艱澀的字詞，均加上粵語和國語（普通話）的注音；粵語注音主要根據黃錫凌的粵音韻彙，採用直音法，國語注音則採用漢語拼音法。為方便教學，修訂版將課文與注釋同頁編排。

（七）**問題討論**——為便於學生進行思考和分析，本書根據每篇課文的思想內容和表現形式的特點，精心設計富有啟發性的思考題，並以印有三種色地的序數區分不同類型的問題：以黃色地代表有關內容理解的問題；以粉紅色地代表有關寫作方法的問題；以綠色地代表內容、作法兼備的問題。為照顧不同程度學生的需要，教師用書內增設「問題討論補充」，另擬若干較為淺易的問題（以黃色地表示）及若干較為深入的問題（以藍色地表示），教師可因應不同程度學生的實際需要而加以增減。

（八）**應用練習**——為回應教學重點的要求，鞏固學生語文知識的學習成果，從而提高學生的語文水平，本書在每篇課文後均設計了適量的、切合語文教學目標的應用練習題。內容側重於對各種類型語文基礎知識的認識和運用。

（九）**教學活動**——內容豐富多采。教師可根據學生的實際需要，帶領學生開展教學活動，使課堂教學同課餘活動結合起來，從而豐富學生的學習生活。

（十）**課文表解**——以表解的形式，將課文的重點、難點、結構、中心以及表現方法等顯示出來，有助於學生提高分析、歸納和理解課文的能力。

五、本書末尾附有「漢語詞類」「標點符號用法」（第一至六冊）「修辭格的辨析和運用」「文言虛詞的辨析」（第一至十冊）等四份簡表，供教學參考之用。

六、本社另編有教師用書，除對每篇課文的思想內容和表現形式都作詳細的說明外，對「預習」「問題討論」「問題討論補充」和「應用練習」，均有詳細的模擬答案；凡是文言課文，均附有譯文，供教師參考。

七、本社另編有學生習作簿，為學生提供各種類型的語文練習；每一冊習作簿均附有套紅的答案，供教師批閱時作參考之用。

八、本書第一至第十冊分別由賴蘭香、吳牧、招祥麒和蘇文玖四位教師負責編寫，由陳志誠、黃維樑、陳耀南、蘇文擢和單周堯五位先生親自校訂。

目錄

一	楊修之死	羅貫中	1
二	左忠毅公軼事	方苞	17
三	鄒忌諷齊王納諫	戰國策	31
四	委 屈（節錄）	阿 濃	43
五	古代英雄的石像	葉紹鈞	61
六	口 技	林嗣環	77
七	山陰道上	徐蔚南	89
八	趵突泉的欣賞	老 舍	101
九	小品文三則 相思樹 木棉花 白千層	張曉風	111
十	我愛鄉居	李牧華	123

十一 愛蓮說

十二 傷仲永

十三 最苦與最樂

十四 想和做

十五 死 海

十六 律詩四首

送杜少府之任蜀州

春望

黃鶴樓

村行

十七 雨 說

附 錄

漢語詞類

標點符號用法

修辭格的辨析和運用

文言虛詞的辨析

語文教學重點一覽表

周敦頤

135

王安石

147

梁啟超

157

蒲 韜

169

周而復

181

王 勃

193

杜 甫

崔 顥

王禹偁

鄭愁予

207

本文記叙楊修被曹操
斬殺的遠因、近因和
經過，表現出楊修的特才
放曠及曹操的虛偽狡詐。



一、楊修之死

羅貫中



作者

羅貫中（約一三三〇——約一四〇〇），名本，號湖海散人。山西太原人。一說錢塘（今浙江省杭州市）或廬陵（今江西省吉安縣）人。元末明初小說家、劇作家。相傳是施耐庵的學生。著有長篇章回小說三國演義（全名三國志通俗演義）、隋唐志傳、殘唐五代史演義（二名五代殘唐）、三遂平妖傳；雜劇風雲會。

題解

本文選自三國演義第七十二回「諸葛亮智取漢中，曹阿瞞兵退斜谷」的後半部。由於只節錄了和楊修被殺有關的部分，因此命題為「楊修之死」。

三國演義是我國著名的古典長篇歷史小說。它是羅貫中根據晉陳壽三國志、元代三國志平話和流傳在民間的三國故事，經過加工創作而成的。故事起於劉（備）、關（羽）、張（飛）桃園結義，終於王濬平吳，全書反映了東漢末年和魏、蜀、吳三國這段時期（一八四——二八〇）的歷史情況。現在通行的三國演義一百二十回本，曾經過清康熙時毛宗崗的增刪改訂，但大體上還保留羅氏原作的內容。

楊修（一七五——二一九），字德祖，東漢弘農華陰（今屬陝西省）人。他好學能文，才思敏捷，在曹操軍中任主簿。他和曹操的第三子曹植友善，幫助曹植與曹丕爭立為世子。後來曹操立了曹丕，鑑於楊修頗有智謀，又是仇敵袁紹的外甥，擔憂將來有後患，於是在建安二十四年（二一九）秋，藉故把楊修處死了。本文經過作者的加工改寫，變成楊修死於「惑亂軍心」之罪，死期也提前了約半年，那是與歷史事實不符的。

本文記敘楊修因雞肋事件被曹操所殺的經過，然後採用倒敘，說出他致死的真正原因。文中生動地表

現了楊修的聰明才智和恃才放曠的性格，同時也揭露了曹操虛偽狡詐、外恭內忌、嫉賢妒能的為人。

教學重點

- 一、通過典型事例刻畫人物性格的手法
- 二、倒敘的寫作方法
- 三、文言虛詞的辨析——豈、耶、安

預習

- 一、本文寫了多少件典型事例？
- 二、曹操以甚麼罪名處斬了楊修？真正致楊修於死命的原因是甚麼？
- 三、曹操「夢中殺人」是真的嗎？他為何要這樣做？
- 四、文中用了哪些話，表現曹操對楊修的忌、惡是層層推進、逐步升級的？試依反應的強烈程度（由弱至強）逐句抄錄下來。

五、試查出下列詞語的意義，並留意其用法：

① 猶豫不決	② 不日	③ 首級	④ 停當



三國演義



① 曹操正為進兵還是退守而苦惱，猶豫不決之際，庖官捧着雞湯進來。



②

魏王，請示夜間口號。

雞肋！雞肋！

以今夜之號令得知，雞肋者，食之無肉，棄之有味。今進不能勝，退恐人笑，在此無益，不如早歸。魏王必定會班師回朝。

④

公為何收拾行裝？



③ 楊修得知夜間口號後，便教士兵收拾行裝，準備歸程。



夏侯惇

⑤ 夏侯惇聽罷楊修的解釋，認為楊修甚知曹操心意，亦收拾行裝。



⑥ 曹操當夜秘密巡視軍營，見夏侯惇營內士兵正在準備行裝，為之大驚。



⑦

你怎敢造謠，亂我軍心！
推出去斬首示眾！

課文

①操 ②屯兵 ③日久，欲要進兵，又被馬超 ④拒守；欲收兵回，又恐被蜀兵 恥笑：心中猶豫不決。適庖官 ⑤進雞湯，操見碗中有雞肋 ⑥，因而有感於懷。正沈吟 ⑦間，夏

注釋



曹操

①操：曹操（一五五——二二〇），字孟德，小字阿瞞，東漢沛國譙（今安徽省亳縣）人。本姓夏侯，父嵩，為宦官曹騰養子，所以改為曹姓。他是歷史上傑出的政治家、軍事家和文學家。獻帝建安年間，他位至丞相，封魏王。他的兒子曹丕稱帝後，追尊他為魏武帝。

②屯兵：駐紮軍隊。

③馬超：（一七六——二二二），字孟起，三國茂陵（今陝西省興平縣）人。馬騰的兒子。世居西涼，後來歸附劉備，成為劉備部下五虎將之一。

④庖官：主管膳食的官員。庖，粵音刨，國音pào。廚房。

⑤雞肋：雞胸兩側的軟骨。肋；粵音勒，國音lèi。

⑥沈吟：心中猶疑不定，獨自沈思，有默默探索研究的意思。

侯惇^⑦

入帳^⑧，稟請^⑨

夜間口號^⑩。操隨口曰：「雞肋！雞肋！」惇傳令眾官，都稱

「雞肋」。

② 行軍主簿^⑪

楊修，見傳「雞肋」二字，便教隨行軍士，各收拾行裝，準備歸程。

有人報知夏侯惇，惇大驚，遂請楊修至帳中，問曰：「公何收拾行裝？」修曰：「以

今夜號令，便知魏王不日將退兵歸也。雞肋者，食之無肉，棄之有味。今進不能勝，

退恐人笑，在此無益，不如早歸。來日^⑫ 魏王必班師^⑬矣，故先收拾行裝，免得臨行

慌亂。」夏侯惇曰：「公真知魏王肺腑^⑭也！」遂亦收拾行裝。於是寨中諸將，無不

準備歸計^⑮。

③ 當夜曹操心亂，不能穩睡，遂手提鋼斧，遶寨私行^⑯。只見夏侯惇寨內軍士，各

準備行裝。操大驚，急回帳召惇問其故。惇曰：「主簿楊德祖，先知大王欲歸之意。」

操喚楊修問之。修以雞肋之意對^⑰。操大怒曰：「汝怎敢造言^⑱，亂我軍心！」喝刀

斧手^⑲推出斬之，將首級號令於轅門外^⑳。

④ 原來楊修為人，恃才放曠^㉑，數^㉒犯曹操之忌。操嘗造花園一所；造成，操往觀

之，不置褒貶^㉓，只取筆於門上書一「活」字而去，人皆不曉其意。修曰：「門內添

『活』字，乃『閤』字也，丞相^㉔嫌園門閤耳。」於是再築牆圍。改造停當，又請操

觀之。操大喜，問曰：「誰知吾意？」左右曰：「楊修也。」操雖稱美，心甚忌之。

⑦ 夏侯惇：（？）——二二〇），字元讓，三國譙（今安徽省亳縣）人。從曹操爲裨將，累遷前將軍，深爲曹操所倚重。弟弟夏侯淵，也是曹操手下的猛將。惇，粵音敦，國音 dūn。

⑧ 帳：營帳。這裏指軍營。

⑨ 稟請：向上司或長輩報告、請示事項。

⑩ 口號：即口令，在夜間行軍時用來識別敵我的一種口頭暗號。

⑪ 行軍主簿：掌管軍中文書事務的官員。

⑫ 來日：未來的日子，這裏指這幾天內。

⑬ 班師：原指調回出征的軍隊，後也指出征的軍隊勝利歸來。

⑭ 肺腑：比喻內心。

⑮ 歸計：回去的打算。

⑯ 遶寨私行：繞着軍營，祕密巡視。遶，同「繞」。私，祕密地，不公開地。

⑰ 對：回答。

⑱ 造言：捏造言辭。造，製作，引申爲虛構。

⑲ 刀斧手：執行死刑的劊子手。

⑳ 號令於轅門外：在軍營的正門外面示衆。

㉑ 恃才放曠：依仗（自己的）才華，行事放肆，不受管束。放，放縱不檢點。曠，任隨心意行事。

㉒ 數：粵音朔，國音 shuò。屢次。

㉓ 不置褒貶：不表示好壞。褒，粵音褒，國音 bāo。讚揚。貶，粵音扁，國音 biǎn。給予不好的評價。

㉔ 丞相：指曹操。東漢末，獻帝建安十三年，曹操進位爲丞相。

⑤ 又一日，塞北^{②⑤}送酥^{②⑥}一合^{②⑦}至。操自寫「一合酥」三字於合上，置之案頭。修入見之，竟取匙與眾分食訖^{②⑧}。操問其故，修答曰：「合上明書『一人一口酥』，豈敢違丞相之命乎？」操雖喜而笑，心惡之。

⑥ 操恐人暗中謀害己身，常吩咐左右：「吾夢中好殺人，凡吾睡着，汝等切勿近前。」一日，晝寢帳中，落被於地。一近侍慌取覆蓋。操躍起拔劍斬之，復上牀睡。半晌^{②⑨}而起，佯^{③①}驚問：「何人殺吾近侍？」眾以實對。操痛哭，命厚葬之。人皆以為操果夢中殺人。惟修知其意，臨葬時指而歎曰：「丞相非在夢中，君乃在夢中耳！」操聞而愈惡之。

⑦ 操第三子曹植^{③①}，愛修之才，常邀修談論，終夜不息。操與眾商議，欲立植為世子^{③②}。曹丕^{③③}知之，密請朝歌長^{③④}吳質^{③⑤}入內府商議；因恐有人知覺，乃用大簾^{③⑥}藏吳質於中，只說是絹足在內，載入府中。修知其事，逕^{③⑦}來告操。操令人於丕府門伺察^{③⑧}之。丕慌告吳質。質曰：「無憂也。明日用大簾裝絹，再入以惑之。」丕如其言，以大簾載絹入。使者搜看簾中，果絹也，回報曹操。操因疑修譖害^{③⑨}曹丕，愈惡之。

②⑤ 塞北：長城以北的地方。

- ②6 酥：粵音蘇，國音sū。用牛、羊、馬的乳汁製成的半凝固的食品，又稱「乳酪」。
- ②7 合：通「盒」。合是盒的古字。
- ②8 訖：粵音迄，國音qì。完畢。
- ②9 半晌：原指半天，在這裏是一會兒的意思。晌，粵音享，國音shǎng。
- ③0 佯：粵音羊，國音yáng。假裝。
- ③1 曹植：（一九二——二三一），字子建，曹操的第三子。著名的詩人。曾封爲陳王，死後諡號思，所以又稱陳思王。著有曹子建集。
- ③2 世子：諸侯王的兒子中，經冊立爲繼承人的，稱爲「世子」。
- ③3 曹丕：（一八七——二二六），字子桓，曹操最大的兒子。後來繼承魏王的爵位，並篡漢稱帝，史稱魏文帝。
- ③4 朝歌長：朝歌縣縣令。朝歌，古縣名，今河南省淇縣。
- ③5 吳質：（一七七——二三〇）字季重，三國濟陰（今山東省定陶縣）人，是曹丕的親信。丕稱帝後，遷震威將軍，並封列侯。
- ③6 簾：粵音輓，國音lián。竹箱。
- ③7 逕：同「徑」，直接。
- ③8 伺察：守候偵察。這裏有暗中察看的意思。伺，粵音自，國音sì。守候。
- ③9 譖害：誣告陷害。譖，粵音浸，國音zèn。

8 操欲試曹丕、曹植之才幹，一日令各出鄴^{音業}城門，卻密使人吩咐門吏，令勿放出。曹丕先至，門吏阻之，丕只得退回。植聞之，問計於修。修曰：「君奉王命而出，如有阻當者，竟⁴¹斬之可也。」植然其言⁴²。及至門，門吏阻住。植叱^{音斥}⁴³曰：「吾奉王命，誰敢阻當！」立斬之。於是曹操以植為能。後有人告操：「此乃楊修之所教也。」操大怒，因此亦不喜植。

9 修又嘗為曹植作答教⁴⁴十餘條，但操有問，植即依條答之。操每以軍國之事問植，植對答如流⁴⁵，操心中甚疑。後曹丕暗買植左右，偷答教來告操。操見了，大怒曰：「匹夫⁴⁶安敢欺我耶！」此時已有殺修之心，今乃借惑亂⁴⁸軍心之罪殺之。

40 鄴：粵音業，國音 yē。古縣名，今河南省臨漳縣，是曹操的封地。

41 竟：結果。

42 然其言：以其言為然，認為他的話很對。然，作動詞，含有「認為……正確」的意思。

43 叱：粵音斥，國音 chì。大聲呼喝。

44 答教：事前擬好的問題答案。

45 對答如流：回答問題像流水那樣迅速，指才思敏捷，口才好。

46 匹夫：一個人，泛指平常人。有時轉為罵人的用語，指無能之輩、下賤的人。這裏用的是後一義。

- ④7 安：作疑問代詞。相當於現代漢語的「怎麼」或「哪裏」。
- ④8 惑亂：迷惑擾亂。

問題討論

- 一、曹操處斬了楊修後有甚麼行動？這種做法，表面上是爲了甚麼？其真正的目的又是甚麼？
- 二、文中寫楊修捲入政治鬥爭漩渦的有哪幾件事？我們可以從這些事件中看出楊修恃才放曠的性格嗎？
- 三、在第七段的事件中，楊修犯了甚麼錯誤？吳質在鬥智過程中用了甚麼計謀而佔了上風？
- 四、本文第六自然段寫道：「惟修知其意，臨葬時指而歎曰：『丞相非在夢中，君乃在夢中耳！』」操聞而愈惡之。「這裏「指」的對象是誰？「丞相非在夢中，君乃在夢中耳」是甚麼意思？曹操爲甚麼「聞而愈惡之」？
- 五、文中的曹操是個怎樣的人？這與歷史上的他相吻合嗎？
- 六、本文先述楊修被處斬，然後才倒敘曹操逐步忌恨楊修之事，這樣寫有甚麼作用？