

1949—1999

甘肃文学作品选萃

甘肃省作家协会 编

散文卷

1949 ~ 1999

甘肃文学作品选萃

散文卷

主 编 / 杨闻宇

甘肃文化出版社

1999.8.兰州

图书在版编目(CIP)数据

甘肃文学作品选萃:1949~1999/甘肃省作家协会编。——兰州:甘肃文化出版社,1999.8

ISBN 7-80608-483-5

I. 甘… II. 甘… III. 文学—作品综合集—甘肃—当代 N.1218.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 29815 号

责任编辑:李芳玲

封面设计:秋子 马映锋

责任校对:李桂珍

版式设计:秋子

1949~1999

甘肃文学作品选萃

散文卷

甘肃省作家协会 编

出版发行:甘肃文化出版社		印	制:甘肃地质印刷厂
社址:兰州市东岗西路 316 号		厂	址:兰州市西固区福利西路 357 号
邮政编码:730000		邮政编码:730000	
电 话:(0931)8811015		经	销:新华书店
开	本:850×1168 毫米 32 开	版	次:1999 年 8 月第 1 版
字	数:380 千	印	次:1999 年 8 月第 1 次
印	张:15.25	印	数:1 000
书	号:ISBN 7-80608-483-5/I·41		

定价:全五卷 180.00 元

本分卷 40.00 元

前 言

今年是中华人民共和国成立五十周年,也是改革开放二十周年。有一系列重大事件集中辉映在一个年度,愈发显现出岁月的凝重感。回顾我们走过的五十年历程,既有绵长的恋情和怅惘的思绪,也有风雨交加中的困惑和雨后天晴后的沁人心脾的爽快,不管我们的步履是怎样的艰难,毕竟意气风发地追随着时代,一步一个脚印地走了过来。

1

甘肃这块厚重而又贫瘠的黄土地,几十年来,曾经培育了一批又一批的文学作者,填补了自身一个又一个的空白。在中国浩荡的文学长河中,甘肃文学也不时地跃起一朵朵闪亮的浪花,或多或少地增添着她的流速和色彩。

我们又冷静审慎地回顾五十年的历程。经过商量,确定编辑五卷本《甘肃文学作品选萃》,即小说卷、散文卷、诗歌卷、儿童文学卷和文学评论卷。鉴于我省在1959年和1979年也曾编辑出版过《十年文学作品选》和《三十年文学作品选》,加之众所周知的一些原因,这次编选以会员新时期以来发表或出版的佳作为主,兼及前三十年有影响、有代表性、在今天看来依然优秀的少量作品。我们以为,这大体

上能够概括甘肃文学水平的全貌。我们还向每一位会员发过征文专函,请他们将其优秀之作寄给编委会。正是在作家们自荐的基础上,编委们进行了紧张而认真的编选工作。各分卷的主编及其助手们,捧着这些率真而又滚烫的作品,如同捧着一颗颗赤诚的心。他们夜以继日地反复阅读,比较着,思考着,选择着,生怕漏掉一篇好作品,生怕对哪篇作品处理得不够公允。经过几个月的辛劳,终于从六七百万言的作品中,筛选、编辑出了一百七十余万字的五卷作品集。

2 应该承认,甘肃作家群体,由于长期生活在这块广袤的黄土地上,他们的作品生活气息浓厚,地方特色鲜明,语言朴实生动,西部风情突出,充分体现出现实主义的生命力。对此,我们高兴地予以认同。我们想以此表达我们甘肃作家对于共和国的热爱,并将它奉献给甘肃人民和省内外读者,使大家从中了解甘肃文学五十年走过的历程及所取得的成就,进而激发我们更高的热情,创作出更多更好的文学作品。我们期望并且相信,甘肃文学必将伴随着西部的发展而发展,在即将到来的二十一世纪,将会有更多的名家、名作诞生于我们深深热爱和眷恋着的陇原大地。

甘肃省作家协会

1999年5月

编者的话

建国以来,散文繁盛于新时期,本书以新时期的作品为主脉,对五十年里前三十年的作品重新筛选,适量选录。

进入新时期以来,报刊林立,作者队伍急遽壮大,散文作品如雨后春花,多彩多姿。本书主要选收甘肃作者发表于省级以上报刊的作品。

考虑到甘肃省的地域特色、历史积淀、文化意蕴,本书注重精短之作,尽量多取不同角度的篇目,对内容有重复之嫌的佳作惟有忍痛割爱,这也决定了对个别作者的优秀作品仅能收入二篇。作品编排以写作或发表时间的先后为序(收入二篇者,以前一篇的发表日期为准)。

1

散文的生命力在于“自由”二字(在文学长河里,散文似乎更具备行云流水的气质)。因为,自由,势必要涉及到相应的题材范畴与思想内容。由此着眼,书中对杂文、随笔择优选录——拓散文之阵地,壮散文之行色。

遴选作品以质衡文,不以是否名人、获奖大小、所载报刊之高低为取舍尺度。

甘肃省经济上滞缓,而地下资源历来丰厚,文化底蕴也着实不菲。收入本书的作品,实事求是,尊重传统,能匡正时风,可导人向上,有些篇章或许将裨益于后世。

因篇幅受限,时间紧促,仍有好的作品未能收入,是为憾事。祈望广大读者和文艺界的同志有所指教。

1949~1999 甘肃文学作品选萃

散文卷目录

1	兰州春晓	李秀峰
5	晴岚碧海话崆峒	李秀峰
13	唐述谷里的回声——炳灵寺漫步	曹仲高
20	摩天岭	亚影
28	老筏手	金俊
35	夏天的敦煌	常书鸿
38	嫩薇和老蕨菜	王守义
44	小站喜剧	李季
48	深切怀念毛主席	程士荣
52	星钟	王兰玲
57	春的喜歌	曹杰
64	怀念我们的好爸爸	咏桔 咏苹 咏梅
74	餐前	安可君
79	忘不了延安	安可君
84	历史的嘲弄	杨仲凡

86	白龙江畔的荞麦花	(藏族) 闵有德
89	“拔电杆”奇案	赵燕翼
91	寿星树赞	申晓君
95	黄河第一曲——玛曲散记	齐运中
98	谒李广墓	黄 英
100	兰州漫忆(三章)	清 波
104	陇东人	姚学礼
107	夜路	姚学礼
109	大漠魂	郑世隆
113	无端风雨	夏 叶
117	那一方净地	夏 叶
119	风雪达里加	赵 忠
124	踏雪	(藏族) 加措卓玛
126	重逢与悼念	穆长青
131	边疆的花朵更鲜艳	(蒙古族) 玛·乌尼乌兰
133	母亲	郭浚卿
137	倪家营子咏叹	朱光亚
142	天坟	刘立波
146	愁对黄河水	旒 珊
148	草原情	(蒙古族) 僧 格
151	难忘的数字	张秉盈
153	黄河源笔记	刘瑞祥
157	读朋友	(土族) 桑吉仁谦

160	丝路神韵	秦川牛
164	狼尾山	郭灿东
171	日落贡嘎山	王若冰
173	猴岛小记	何 来
176	仰望黑山石刻	李长瑜
178	热爱秦腔	樊晓敏
182	拟人	路 焱
185	高台古槐	杨闻宇
190	柳祭	张明显
193	仰望祁连山	翼 华
197	门面	冯玉雷
199	失落的星空	王钟逵
204	山那边	王铁梅
206	破碎的结婚证	原 路
211	一盂之水——渭水源寄情	李云鹏
217	相遇在古垒	曾维群
221	触摸死亡	莫 天
225	人病	莫 天
230	历史与女人	(满族)匡文立
238	告地状	孙 江
240	村戏	雷 鸣
244	甜核杏树	徐光明
247	鹿遇	任 真

251	十五的月儿为谁圆	杨天斌
253	雨马蹄 雾马蹄	多红斌
255	陇东“土炕”	姚自昌
257	绝地之音	马步升
262	一天与一生的区别	马步升
266	忘却的记忆	段巍
269	貂蝉趣谈	柏原
272	乡村寓言	林野
282	西北三题	林染
286	年轻的感觉	彭学文
288	在乡下教书	小米
292	葡萄树	栗子
294	柴达木的月亮	浩岭
298	蓝色的星	赵叔铭
303	蛇·鳖与人	王韶华
306	黄河古象	王韶华
308	黄河伴我行	冯岩
312	禽鸟二则	李广文
315	黄土高坡一枝春	常锦屏
317	寻找快乐	常锦屏
319	高车之忆	段玫
322	在白色弥漫的日子里	任志明
324	皈依	祝正祥

330	土桥	曹焕荣
332	秋歌	李满强
334	陇头水泊	杨文林
341	三界地	第广龙
345	丝路情长	武玉笑
352	沙漠过客	杨献平
356	废墟上的花朵	杨献平
361	寻找家园	张黎明
365	童年的老屋	张艳玲
369	寻觅号手	陈作犁
374	布衣之交	赵伟国
377	悼亡妻	秦皓
379	又是一年桃花红	冷冰鑫
381	鱼肥青城	冷冰鑫
383	难忘摩洛赫祭台	王有生
384	珍珠	谢富饶
386	感受寂寞	谢富饶
389	独坐山关	杨维周
393	董志塬上的一幕	谷凌云
395	红军杨	马天彩
397	游牧高原	(藏族)陈拓
401	秦腔“乱弹”	景颖
406	走进南泥湾	朱景敏

409	七彩星光	王新泉
413	长啸当哭	张际会
417	难忘冬夜一场雪	吴海芸
419	母亲鞋	王 君
421	周身俱暖——读《板桥家书》感言	杨永康
424	爬火车	人 邻
427	昂贵的羔皮	人 邻
429	潇潇清明雨	王忠民
431	洮河船磨	于 进
435	孤独桥	王德凤
437	家有贤妻	张 评
440	架子	许 锋
442	立体人生	顾柄枢
444	秦州忆旧	延 风
446	北方女王	铁穆尔
456	老秦腔	张怀群
466	冬日忆娘	苏震亚
468	陇右女人	千里青
471	绝壁石空寺	鱼 舟

兰州春晓

李秀峰

朋友：

在这秋高气爽，云淡风轻的季节，得到你要来兰州的消息，我真是高兴极了。不过你把兰州想象成平沙无际，朔风怒号，塞草萧索，寒气浸骨的古战场，这和实际情况，却是悬殊很大了。

是的，兰州有它苦难重重的已往，血泪斑斑的过去。但解放时惊天动地的炮声，早把这些化作历史的陈迹了。而今则是：百里长街歌声满，千门万户笑语飞！

1

尚有怀疑的话，你到这西北古城小憩之后，就请登上白塔山，俯瞰一下兰州市容。那你会在玲珑多姿的白塔之下，或者檐牙高啄的亭台上面，看到黄河远接碧天，近压绿野，粉碎千山万岭，卷起滔天浊浪，汹涌奔腾，驰向大海，而把兰州横隔在大河南北。请不要担心，在这骄纵的巨流上，不只有桥梁，有汽船，而且从朝日爬上东天，河面金光荡漾，远近汽笛轰鸣时起，满载疾飞的皮筏，如海燕，如沙鸥，驰过惊涛骇浪，划破金色光波，驶向下游。直到一轮皓月，高悬天空，夜色沉沉，万家灯火时止，还乘风破浪，前奔后驰，载着满筏瓜果，也载着满筏月色，集中到古老的铁桥边，供应市场。在那巍巍的黄土山顶，你会看到：不远的东方，有一座树木葱茏，翠色映日的孤岛。一条银光熠熠的巨带，突分南北，烘托着这鲜嫩的绿洲。绿白互衬，诗意盎然。真是白练卷起千堆雪，

碧岛映出万朵春啊！这孤岛就是雁滩，这白练就是黄河。雁滩是兰州河中瓜果蔬菜洲之一，也是风景区之一。有黛色参天的大树，有果实累累的园林，有一望无际的菜畦，有鲜艳夺目的鲜花。如果你喜欢活动，那人工湖上，有时水平如镜，有时波绽涟漪，在风声、水声、款款桨声、轻盈笑声中，你将享受新的快乐。而主要的，你将在那巍巍的黄土山顶，看到高大的楼房，耸立的烟囱，轻盈舒卷的烟带，临风招展的红旗，在高山大河之间，在绿树香花之中，连绵不绝，迤迤东西，望不见头，看不到尾。这时候，你也许要问兰州面积的大小，人们将告诉你，党领导劳动人民，在短短十年里，把旧中国的兰州市扩大了四五十倍。快要完全被崭新的建筑连结起来的长街，已经是一百多华里了。这就是矗立在奔腾叫啸的黄河岸边，雄伟嵯峨的皋兰山麓的兰州；这就是祖国中心的兰州。

2

提到兰州，你总会记起“黄河之水天上来，奔流到海不复回”的黄河天险；总会记起过去称作祖国三大桥梁之一的兰州黄河铁桥。反动统治者的本领，是残酷地剥削，狰狞地杀戮；爱好的是金钱美人，红灯绿酒。说到为祖国和人民做点事情，则是天字第一号的无能儿。清光绪时代，甘肃总督升允兴建的这座桥梁，不只耗费了两年多的时间，用掉了三十万两纹银，而修桥的穷苦民工，有的累倒在桥墩上面，有的葬身在咆哮的洪流里。这儿有多少中国劳动人民的白骨，多少清泪，多少熄不灭的怒火啊！承包工程的德国流氓喀佐斯，和那个负责设计的美国骗子满宝本，却充箱盈囊，满载而归，用中国人民的血汗，去喂红他们的双腮。而反动统治者还为之立石树碑，歌功颂德。从1954年起到今年新秋止，党领导人民，以智慧和双手，以极短的时间，以极快的速度，在黄河上架起好几道长虹，把大河南北，连成一片；千古天险，化作通衢。请你试想想：在这些长虹上，火车、汽车，不问寒暑，不问昼夜，滚滚不息地来自塞上江南的宁夏，奔赴湖波连天的青海……多少英雄人民，被送上新的战斗岗位？多少珍贵的物资，被送到

极需的场所？比之于升允建桥的情况，这简直是神话。但这又是张目可见，伸手可触，光耀千古的活生生的现实呀！

爱好重工业的你，可能留意过旧中国的兰州工业。那就是：只有几部破旧皮带车床的甘肃机器厂；装机容量仅九百多千瓦的兰州电厂；用着慈禧太后时代机器的毛纺织厂。真是少得出奇，也简陋得惊人。短短十年，党和人民，已使兰州烟囱林立，气象万千，初具了重工业城市的规模。请你先看看第一个五年计划限额以上的项目吧。在那原来大部分是漠漠平沙，苍苍荒草，狐兔出没，雄鹰盘旋的地方，而今天，在广阔无垠的建筑群里，你先看到耸立黄河之滨，昂头青天之边，一座直刺青天的烟囱。它像愤怒的苍龙，日夜不息，喷射着一丈多长的烈焰，给青天涂上红带，使银星丧失光芒。这是什么地方呢？这里就是等于旧兰州电厂发电量一百二十倍，既发电又供热的兰州热电厂，这就是兰州热电厂的烟囱。你又会看到：在蓝天秋阳之下，林立的炼塔，争妍斗奇；纵横的油罐，闪光发亮；火车汽车，轰鸣飞奔，放射着多彩的光芒，交织成动人的乐章。这是什么地方呢？这就是我国目前最先进的综合炼油企业，产品已有三十多种，年产量远远超过旧中国炼油量的兰州炼油厂。你还会看到：一排排的水池，既像神话里的明镜，又像大地上的湖泊。镜里有徘徊的蓝天白云，有浮动的绰约人影。在这里你会感到心旷神怡，豁然开朗。这是什么地方呢？这就是滤涤黄河泥沙，供给人民清水，一昼夜生产可供一千万人最高标准用水量一天的兰州市自来水厂。当然，你可以驱车参观化工厂、水泥厂，也可以掉车访问兰州石油机器厂。这是撑天的几根大柱，也是压地的几朵奇花，它们给兰州以新的生命，新的光芒！你一定也想知道一般工业的情况。可惜我这个门外汉，所知无几。但在这跃进鼓声连天响，东风吹绽万树花的日子，它们如雨后春笋，迎风而生，则是可以肯定的。

兰州在向重工业城市迈进，也向祖国文化中心城市之一迈进。只说高等院校吧，旧中国这儿只有三所。有的是设备简陋，

有的则门可罗雀。如今不只数量增加了几倍,质量也有惊人的提高。从东火车站驱车向北,你会看到许多崭新的建筑,你会看到许多高等院校,还有科学研究机构。就在那绿柳白杨深处,就在那饱和着春风化雨的场所里,白发萧萧的教授,生气勃勃的青年,正在潜心于研究和学习。用新时代特有的慧心,为创造祖国美好的明天而努力。罗布麻实用价值的发现,同位素对植物的应用,显示了初步成果,也标志着我们的科学文化向新纪元迈进的步伐。

游罢归来,你可能满身燥热,一片疲倦,那祖国瓜果名城之一的兰州,是不会辜负它的嘉宾的。酒味芬芳的醉瓜、瓢沙汁多的西瓜、香气和顺的兰州瓜,再加上什么金塔寺、绿香瓜、金蛤蟆、铁蛋子……应该说是琳琅满目,美不胜收。可惜你待不到冬天,欣赏不到兰州梨的世界。那也是花开多种,彩放各色的。柔和的甜味,浓郁的香气,很能清神爽意,解除疲劳。

4

“冬果枝头甜欲溢,冰天雪地软儿香。”这并不是诗人的夸张。充满柔和甜味,浓郁香气的各种兰州梨,是足以承当这些赞词,发挥它的清神爽意,解除疲劳的作用的。

亲爱的同志,真是“纸短情长,言不尽意”。而且我没有江淹生花之笔,即使连篇累牍,也不能表达兰州之万一。好在你要来了,在兰州,你就会感到它前进的速度如天马飞驰,前进的声音如春雷轰鸣,雄伟里含有精致,刚健中包括柔媚,你会不知不觉地爱上兰州!

1959年8月于兴隆山

晴岚碧海话崆峒

李秀峰

朋友：

好久不通音讯，也许引起了你的轻微悬念吧？实际上我曾一度离开兰州，趁秋高气爽、天朗风清的时光，和一个年轻的同志，饱览了崆峒山的风光。对我说来，这既是一次崇高的享受，又是一次灵魂的壮游。

当我走过平凉的西郊，望见矗立在群山中间，又高耸在群山上面的崆峒，带着那秀丽多姿的峰峦，拥着那苍茫滚动的林海，披着那灿烂跳荡的流霞，在金色阳光下摩天压地涌现人间的时候，“三万里河东入海，八千仞岳上摩天”、“五更鼓角声悲壮，三峡星河影动摇”这类表现祖国壮丽河山的名句，就跟着联翩的浮想，接踵飞来。而激动的感情，高旷的思想，也就在全身泛滥了起来。

当我们踏上崎岖的道路，缓步登山的时候，又是另一种境界和感触。我好像第一次觉察到大自然跃动的生命，神妙的静寂，以及她特有的热情和殷勤。要说动，这里到处都是。不但岩上的鲜花在开绽，树梢的小鸟在弹翅，连脚下的泥土都像在轻轻地萌动。要说静，这里真是静极了。不只没有嘈杂的市声，就是悄悄的人语，低低脚步，也像去我们遥遥万里。使你对心脏的跳动，鼻腔的开合都清晰辨识。而那巍巍迎人的峰峦，那婉转歌唱的群鸟，那故意抖开伞盖，让点点阳光洒到你脸上的古树，表现的又是多么热情和殷勤呀！这里是动中有静，静中有动，动和静全揉和

5