



贵州大学民族学人类学
长江学者创新团队学术文库

民族文化村落的空间研究

以贵州省黎平县地扪村为例

尤小菊 / 著



知识产权出版社
全国百佳图书出版单位



贵州大学民族学人类学
长江学者创新团队学术文库

民族文化村落的空间研究

以贵州省黎平县地扪村为例

尤小菊 / 著



全国百佳图书出版单位
知识产权出版社

内容提要

民族文化村落是在中国文化遗产保护话语下出现的一种新生事物。作者以贵州省黎平县地扪村为田野,以空间为切入点,对民族文化村落的空间场域进行研究,考察各种主体的空间认知与实践,分析不同空间主体对空间的认知、划分、控制与使用,力图呈现空间实践的文化多样性。

责任编辑:冯彤

图书在版编目(CIP)数据

民族文化村落的空间研究:以贵州省黎平县地扪村为例/尤小菊著. —北京:知识产权出版社,2012.12
ISBN 978-7-5130-1725-1

I. ①民… II. ①尤… III. ①民族文化—村落文化—研究—黎平县 IV. ①K280.73②C912.82

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第273346号

民族文化村落的空间研究

——以贵州省黎平县地扪村为例

MINZUWENHUACUNLUO DE KONGJIANYANJIU

——YI GUIZHOU SHENG LIPINGXIAN DIMENCUN WEILI

尤小菊 著

出版发行: 知识产权出版社

社址: 北京市海淀区马甸南村1号

网 址: <http://www.ipph.cn>

发行电话: 010-82000860 转 8101/8102

责编电话: 010-82000860 转 8386

印 刷: 知识产权出版社电子印制中心

开 本: 787mm×1092mm 1/16

版 次: 2013年1月第1版

字 数: 240千字

ISBN 978-7-5130-1725-1/K·168 (2581)

邮 编: 100088

邮 箱: bjb@cnipr.com

传 真: 010-82005070/82000893

责编邮箱: fengtong@cnipr.com

经 销: 新华书店及相关销售网点

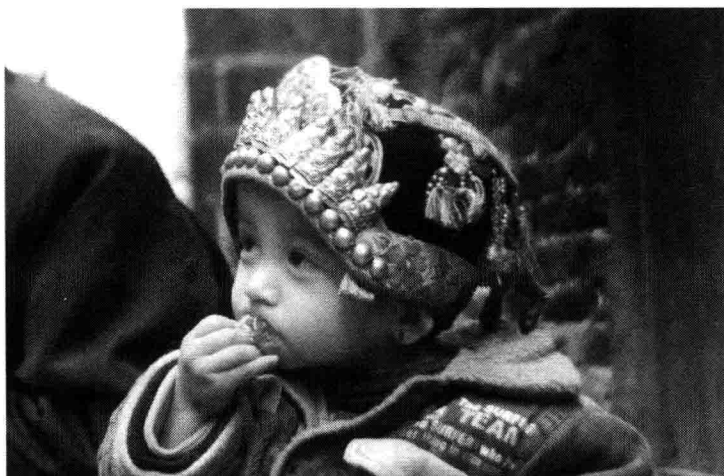
印 张: 14.25

印 次: 2013年1月第1次印刷

定 价: 42.00元

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题,本社负责调换。



侗帽



生态博物馆培养的侗歌传承人



丧礼活动



寨老参加祭祀活动



制作构皮纸



制作侗布



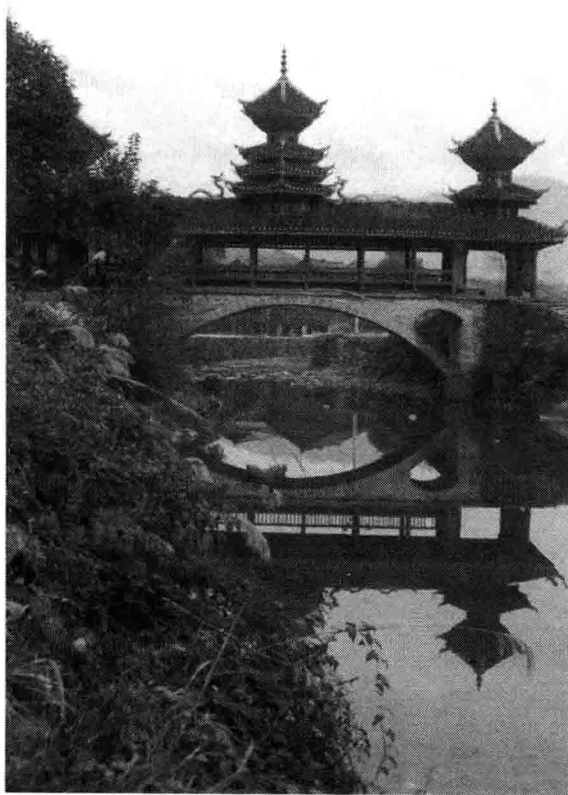
建新房



老民居



新民居



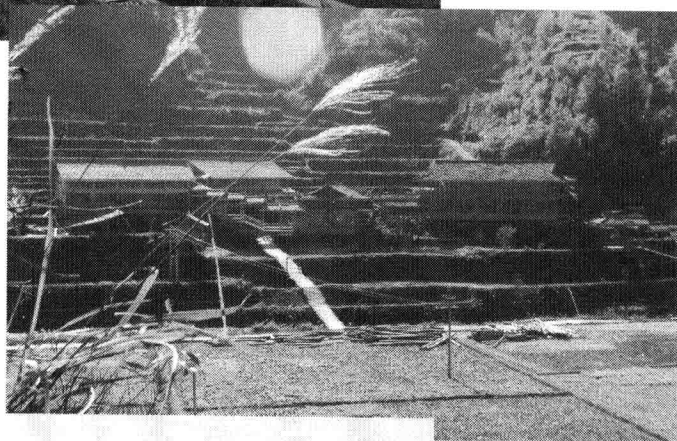
风雨桥



禾仓群



地扪侗寨远景



生态博物馆研究中心



鼓楼

编 委 会

主编：纳日碧力戈

委员（按姓名汉语拼音首字母为序）：

封孝伦 黄才贵 刘 锋 罗正副

石朝江 陶渝苏 杨军昌 杨培德

杨庭硕 杨志强 张 晓

贵州大学民族学人类学长江学者 创新团队学术文库总序

2009年7月，我作为全国人类学民族学领域首位长江学者与时任贵州大学校长的陈叔平教授签约，贵州大学民族学人类学长江学者创新研究团队正式成立。从2001至2005年，我在美国卡尔顿学院先后任“弗里曼人类学访问教授”和“珍妮-拉斐尔·伯恩斯坦东亚研究与人类学访问教授”，并于2005至2009年就任“珍妮-拉斐尔·伯恩斯坦东亚研究与人类学讲座教授”，讲授文化人类学系列课程，从2001年至2009年，前后居留美国八年有余，归国怀旧，感慨万千，就任长江学者之际，深知责任重大，遂于“长江学者致辞”中写道：

贵州人杰地灵，物产丰富，民族众多，社会与自然构成天人合一的生态系统。民族学家和人类学家杨汉先、鲍克兰、吴泽霖、陈国钧、罗荣宗等，在这里深入田野，开展研究，从学术角度彰显了“各美其美，美人之美”的人文精神。

在全球化和数字化的时代背景下，民族共生成常态。它是人与自然和谐相处的社会隐喻，也是社会良性运转的政治体现。市场经济的无限制发展已经带来社会和文化的种种危机，与高速发展之后的价值真空和贫富不均相对应，各种版本的民族主义升温，试图把社会和经济问题与民族问题挂钩。多民族的中国也面临着同样的挑战。保持可持续社会进步，促进民族和谐，更加凸显为国家大事。过去的中国民族经验大多建立在北方模式和自治区模式之上，而基于山地民族学人类学研究的贵州经验，却没有得到国家民族话语的应有关注。

可以肯定，在注重文明生态的当今世界，贵州经验必将成为国家民族经验的重要补充。贵州山地人与社会、人与自然的大生态共生经验，可供中国乃至世界借鉴。民族学人类学意义上的贵州经验必将走向全国，走向世界，走向未来。

三年多过去了，在贵州大学尤其是人文学院的全面支持下，经过大家共同努力，团队取得了显著成就，基本实现既定目标。2011年9月，我们整合内部资源，借助本校生态学一级学科博士点的优势，论证并确立了“生态民族学”这一目录外交叉二级学科，向教育部申请博士学位授权点，并成功获批。纳日碧力戈、封孝伦、刘锋被遴选为“生态民族学”第一批博士研究生导师，于2012年正式开始对外招收博士研究生。我和团队在学校及人文学院的大力支持下，在贵州大学原有民族学二级学科硕士点的基础上，经过反复深入的研究和论证，向教育部申报民族学一级学科硕士学位授权点，于2011年3月成功获批。2011年4月，以民族学人类学长江学者团队为支撑的民族学学科正式被遴选为贵州省首批特色重点学科。2011年6月，在人文学院挂牌成立“贵州大学民族学人类学研究中心”，由我担任中心主任。作为核心平台，该中心负责统筹我校民族学人类学学科建设和人才培养相关的各项工作。2010年1月，由我出面组织长江学者创新研究团队相关成员组成专家团队，以《中国各民族的国家认同研究》为题申报国家社科基金重点项目，成功获得立项，在项目组成员的共同努力下，已经完成研究和撰写工作，进入了结项阶段。最后，长江学者团队还多次举办校内外的学术研讨会，学术访问和学术交流空前活跃，除完成并发表大量学术论文之外，还按照计划完成并出版《西南地区多民族和谐共生关系研究》文集（纳日碧力戈、杨正文、彭文斌主编，贵州大学出版社2012年版），完成并准备出版《中国各民族的国家认同》项目成果，完成并即将出版《贵州大学民族学人类学长江学者创新团队学术文库》中的6部书稿。

民族学人类学是沟通的学问，要沟通不同的语言、不同的文化、不同的认知、不同的观点、不同的价值、不同的实践、不同的人群、不同的国度、不同的世界；既注重中层的相对，尊重和理解本土人的社会文化，从本土人的观点看问题，也注重高层的普遍，追求人类心理的一致性，承认生命与非生命的现实关联，相信跨越各种界限的“重叠共识”。民族学人类学的关怀在于统合理性、正义、伦理和美德，兼顾相对与普遍，发展对立统一价值观，建设“美美与共”的认知和实践体系。

中国人讲形气神勾连，社会生活的建设要兼顾形气神，尤其注重三元互动，不能把“形”和“神”分割开来，造成“形枯”、“气滞”、“神衰”的忧患。来自“田野”的物象和物觉要重新撞击“城市”的心智和灵魂，产生丰

富多彩的语言，发出万众高歌的和声，让图像和文本不断交融，让天地重新相通，让巴别塔最终建成。

本文库为贵州大学民族学人类学长江学者创新研究团队成员的协力之作，是三年来大家投身田野、勤奋研究的重要成果。由于团队成员来自不同学科背景，各位作者写作风格不尽相同，但是我们原来就秉持“美美与共”的合作初衷，何况跨学科研究也是国内外学界的共识，这叫做“千灯互照，光光交彻”。

最后，谨借此机会感谢贵州大学民族学人类学长江学者创新团队成员的无私合作，感谢贵州大学各级管理部门及其领导对于我们团队的全面支持，尤其感谢贵州大学人文学院对于我们团队坚定不移、方方面面的慷慨投入和组织管理上的全面支持。

纳日碧力戈

2012年12月9日谨识于贵大校园

序

地扪，名不见经传。进入 21 世纪以前，很少有人会知道这个深藏在贵州省黎平县茅贡乡北部、全村有 500 多户、人口不过 2,000 余人的侗族村寨。

2008 年，尤小菊进入中央民族大学，从我攻读博士学位。在考虑博士学位论文选题时，她提出打算以地扪为田野调查点，作民族文化村落空间研究的课题。直到这时，我才真正开始关注地扪。

今日，地扪已是个炙手可热的知名地，进入 google，搜索“地扪”，找到约 2,420,000 条结果（除了“地扪村”，还有美国最知名的地扪（Del Monte）食品公司等）；“地扪村”，找到约 342,000 条结果；“黎平地扪”，找到约 16,800 条结果。

地扪村火热起来，大概是被以下几个因素激活的。

第一，政府实施“侗乡文化之都”计划的重要一环。2000 年，黎平县委、县政府提出“旅游兴县”，确立了“以旅游产业为主导、以侗族文化为龙头、以专业化国际旅游城市为平台的侗乡文化之都”整体发展战略。地扪被列为倾力打造的“点”。

第二，地扪侗族人文生态博物物的诞生。2005 年 1 月 8 日，由民营资本（香港明德创意集团）资助，非政府组织（西部工作室）进行运营管理，试图“挖掘侗族传统文化价值，同时把其商业价值体现出来”，于是第一家民办生态博物馆成立了。

第三，国外杂志的介绍。2008 年 5 月，美国《国家地理》杂志刊登了描写美国著名华裔女作家谭恩美在贵州省黎平县地扪侗寨体验生活的文章，题目为《时光边缘的村落》，以 24 个页码、近万朴实的文字和 13 幅精美的图片，图文并茂地介绍了地扪侗寨的风土人情，使这个古朴的侗族村寨成为了世界关注的焦点。

地扪是侗族文化遗产的一个明珠，也是旅游开发的一块宝地。可以说，地

扪是在旅游大潮和文化遗产保护热潮错综复杂的交汇中被“发现”的。

地扪的“价值”是什么？不同人士出于不一样的视角给出了大相径庭的解读。

资深媒体人、香港卫视执行台长、前凤凰卫视资深时事评论员杨锦麟造访地扪后写了一篇短文《听闻地扪叹息声》。他说：“传统文化在现代化文明的猛烈碰撞之下，它还能维持千年不变的宁静，千年不变的安详，千年不变的乡村价值，还有那些早就被时代革命了的，原本能维持一方水土生态，以及治理与自治“平衡感”的乡绅阶层，还能逐渐恢复原本的面貌，或扮演与时俱进的角色吗？”他引述了一位现在贵州省担任要职的资深媒体人提出的一个问题——“谁才是文化的主人？”也许，在瞬息万变的现代社会，地扪当今和未来的价值取向究竟在何方确实不是一个令人困惑的难题，作者的答案只能是“我仿佛听到了地扪侗寨大地深处的叹息声”。

叹息也是对洞察时势、世事的一种深邃思考。

叹息声后，蕴藏着对地扪的理解。对地扪，不能停留在浮光掠影的宣传，更需要的是深入细致的思索研究。

尤小菊在博士学位论文基础上修订的《民族文化村落的空间研究——以贵州省黎平县地扪村为例》是深入调查、认真思索、细致研究的第一部有关地扪的专著，给人以启迪。

深入细致的田野工作是这部著作坚实的基础。自2006年5月，尤小菊以志愿者的身份到地扪生态博物馆资料信息中心工作，“观察者”与“参与者”的双重角色使她在田野方法上实现了从“参与观察”到“观察参与”的转换。

以地扪为对象，具体运用“空间理论”，分析不同空间主体对空间的不同认知、划分、控制与使用，呈现空间实践的“多面向”状态，将民族文化村寨与非物质文化遗产保护中的“文化空间”概念发生有意义的勾连，最终回归至人类学对“地方化”、“地方性知识”的学术追寻与人文关怀，是本书创新的亮点。尤小菊指出：

民族文化村落既是一个事实上的文化保护区，某种程度上又转变为一个旅游目的地。旅游同其他传媒一样，正在将“地域性空间”转变为“流动空间”。在一个旅游化的民族村落中，这种流动性不仅体现在各级政府官员、游客、外来投资者、当地居民等主体在物理空间中的流动，而且体现在各个主体基于知识体系的不同所造成的空间意象之间的交叠与流动。以往，相对单纯的

村落空间，因多个利益主体的“共同在场”而呈现出多种空间意象的“杂糅”。本书选取的田野点——地扪村正是种种空间意象的杂糅之地。对于游客而言，地扪村是旅游空间，也是其消费空间。对于博物馆创建者和管理者而言，地扪村既是博物馆文化社区所辖十五村寨之一，又是博物馆管理机构所在地。对地方政府而言，地扪村既是州、县级认定与命名的民族文化村落，又是县政府重点打造的地扪景区核心村寨。对当地居民而言，地扪村是“千三总根”所在地，是其世代生于斯长于斯的生活空间。同一空间在不同的话语与场景下具有不同的意义。

以空间为切入点，对民族文化村落空间场域进行研究，关注旅游目的地的“空间异质性”，考察各种主体的空间认知与实践，是本书立意的价值取向。地扪侗寨是个自然遗产、物质文化遗产和非物质文化遗产“杂糅”的文化空间，实行整体性保护和利用是必由之路。

尤小菊博士这部著作不仅在于有助于认识、理解地扪，更重要的是，它为认识、理解更广大范围的民族村寨的保护利用，提供了可资借鉴的范本。

小菊博士的大作付梓在即，写了自己一点感悟，是为序。

祁庆富

2012年10月30日

于中央民族大学

目 录

导 论	1
一、研究缘起及选题意义	1
二、文献回顾与理论分析框架	3
(一) 民族文化村落研究	3
(二) 人类学视野下的(村落)空间研究	9
(三) 批判社会理论中的空间研究	16
三、主要研究方法	21
(一) 过程—事件叙述策略	21
(二) 从“参与观察”到“观察参与”	23
四、本书框架与章节安排	24
第一章 时空定位	27
第一节 地扞村地理与人口概况	27
一、黎平县茅贡乡概况	27
二、地扞村概况	29
第二节 村落空间的生成与扩展	31
一、地扞各姓氏	33
二、地扞五寨来历	34
三、“千三总根”在地扞	35
第三节 村落的空间设置	36
一、风水观念	37
二、村落内部格局	39
三、民居设置	49