

中国诗歌

CHINESE POETRY

主 编 ○ 阎 志

2013年刊 民诗选

2013 **12**
人 民 文 学 出 版 社

■特别推荐

《群岛》诗选 《抵达》诗选
《大风》诗选 《旅馆》诗选
《凤凰》诗选 等

■民刊诗选

《一首诗》诗选 《山东诗人》诗选 《天下诗歌》诗选 《屯溪文艺》诗选
《三棵树》诗选 《山谷诗苑》诗选 《无界诗歌》诗选 《长江诗歌》诗选
《大象诗志》诗选 《女子诗报》诗选 《太白诗刊》诗选 《东坡风》诗选 等

2013 年民刊诗选

中国诗歌

【第 48 卷】

2013 12

主 编: 阎 志

常务副主编: 谢克强

副 主 编: 邹建军

编 委(以姓氏笔画为序):

田 禾	叶延滨	李 瑛
祁 人	吴思敬	杨 克
张同吾	张清华	邹建军
陆 健	林 莽	路 也
阎 志	屠 岸	谢 冕
谢克强	韩作荣	

发稿编辑: 刘 蔚 熊 曼 朱 妍

美术编辑: 叶芹云

编辑: 《中国诗歌》编辑部

地址: 武汉市盘龙城经济开发区

第一企业社区卓尔大厦

邮编: 430312

电话: (027) 61882316

传真: (027) 61882316

投稿邮箱: zallsg@163.com

2013 年民刊诗选

中国诗歌

【第 48 卷】

2013 12

主 编: 阎 志

常务副主编: 谢克强

副 主 编: 邹建军

编 委(以姓氏笔画为序):

田 禾 叶延滨 李 瑛
祁 人 吴思敬 杨 克
张同吾 张清华 邹建军
陆 健 林 莽 路 也
阎 志 屠 岸 谢 冕
谢克强 韩作荣

发稿编辑: 刘 蔚 熊 曼 朱 妍

美术编辑: 叶芹云

编辑: 《中国诗歌》编辑部

地址: 武汉市盘龙城经济开发区

第一企业社区卓尔大厦

邮编: 430312

电话: (027) 61882316

传真: (027) 61882316

投稿邮箱: zallsq@163.com

目 录

CONTENTS

4-17

杰出诗人韩作荣纪念特辑

- 5 中国当代杰出诗人、中国诗歌学会会长、《中国诗歌》
编委韩作荣去世
- 6 韩作荣生平
- 8 沉默的人——悼念韩作荣老师 车延高
- 9 依偎月光, 拥抱火炬——悼念诗人韩作荣 张同吾
- 11 他把肉体安置到远离人群的地方 商 震
- 15 永远的怀念 田 禾

18-29

头条诗人

- 19 时间, 与流水 (组诗) 吴海歌
- 29 对当前诗歌的几点思考 吴海歌

30-60

特别推荐

- 31 《群岛》诗选
花 语 柯健君 庞清明
谢宜兴 叶暮合 老 镜
陈鱼观
- 34 《大风》诗选
李 墨 黄化斌 赵历法
杨 平 蒋芸徽
- 37 《新诗想》诗选
黍不语 张 洁 钱 省
南 竹 十五岚 十月天
- 40 《抵达》诗选
刘晓萍 汪 抒 西 边
墨 娘 东 隅 王光中
尚 兵
- 43 《旅馆》诗选
哑者无言 姚 月 紫丁香
高 权 万世长 白公智
- 46 《突围诗刊》诗选
卓铁锋 本少爷 李建明
冷盈袖 张小美 徐向峰
楼兰女子 周 珊 张惠芬
- 49 《凤凰》诗选
广 子 吉 尔 郑皖豫
郁 颜 周公度 李成恩
- 52 《诗历》诗选
张 维 邹小雅 毛振虞
阿 笑 湖北青蛙 殷龙龙
- 55 《出路》诗选
刀 刀 刘旭阳 褚平川
左小词 丁东亚
- 58 《西风带》诗选
寒 玉 曹 谁 庄 苓
寒 冰 王登学 刘姗姗

61-154

民刊诗选

- | | |
|---------------------|---------------|
| 62 《一首诗》诗选 | 102 《关东诗人》诗选 |
| 64 《三棵树》诗选 | 103 《体现》诗选 |
| 65 大型诗丛《诗》诗选 | 104 《邵阳诗歌》诗选 |
| 67 《大象诗志》诗选 | 105 《坡度诗刊》诗选 |
| 68 《大地湾文学月报》
诗选 | 106 《杯水诗刊》诗选 |
| 70 《山东诗人》诗选 | 108 《瓯江源诗刊》诗选 |
| 72 《山谷诗苑》诗选 | 110 《河畔》诗选 |
| 73 《女子诗报》诗选 | 112 《诗品》诗选 |
| 75 《天南湖诗刊》诗选 | 114 《诗中国》诗选 |
| 76 《天下诗歌》诗选 | 116 《诗印象》诗选 |
| 78 《无界诗歌》诗选 | 117 《诗呈现》诗选 |
| 79 《太白诗刊》诗选 | 118 《诗歌之友》诗选 |
| 80 《屯溪文艺》诗选 | 119 《南鹿文学》诗选 |
| 81 《中国风诗刊》诗选 | 121 《屏风》诗选 |
| 83 《中国诗人论坛年选》
诗选 | 123 《荷风》诗选 |
| 85 《长江诗歌》诗选 | 124 《逐水》诗选 |
| 86 《月亮诗刊》诗选 | 126 《黄山诗学》诗选 |
| 88 《甘肃诗人》诗选 | 127 《麻雀》诗选 |
| 89 《东坡风》诗选 | 130 《淮风》诗选 |
| 90 《北京诗人》诗选 | 133 《深圳诗人》诗选 |
| 91 《白天鹅》诗选 | 134 《绿荫诗报》诗选 |
| 92 《轨道诗刊》诗选 | 135 《湍流》诗选 |
| 93 《此岸》诗选 | 138 《骚坛》诗选 |
| 95 《光线诗刊》诗选 | 139 《新城市诗刊》诗选 |
| 96 《网络诗·选刊》诗选 | 142 《意外》诗选 |
| 97 《延伸》诗选 | 143 《滴撒诗歌》诗选 |
| 99 《华夏诗刊》诗选 | 145 《靠近》诗选 |
| 100 《行吟诗人》诗选 | 147 《镜像》诗选 |
| | 150 《彝良文学》诗选 |
| | 151 《π° 诗刊》诗选 |

155-156

故缘夜话

- | | |
|-----------|----|
| 155 金秋柚飘香 | 朱妍 |
|-----------|----|

本期插图选自 Frederick Butman 作品

图书在版编目(CIP)数据

2013 年民刊诗选 / 吴海歌等著. - 北京: 人民文学出版社, 2013 (中国诗歌 / 阎志主编)

ISBN 978-7-02-010202-0

I. ①2… II. ①吴… III. ①诗集 - 中国 - 当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 301432 号

责任编辑: 王清平

装帧设计: 海 岛

责任校对: 王清平

人民文学出版社有限公司出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编: 100705

武钢实业印刷总厂印刷 新华书店经销

字数 210 千字 开本 850×1168 毫米 1/16 印张 9.75

2013 年 12 月北京第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-02-010202-0

定价 10.00 元

如有印装质量问题, 请与本社图书销售中心调换。电话: 01065233595

拒绝广告

谢绝赞助

设立诗界年度最高奖

倡导诗意健康人生

为诗的纯粹而努力

阎 志

主 编

2013 年民刊诗选

中国诗歌

【第 48 卷】

2013 12

主 编: 阎 志

常务副主编: 谢克强

副 主 编: 邹建军

编 委(以姓氏笔画为序):

田 禾 叶延滨 李 瑛
祁 人 吴思敬 杨 克
张同吾 张清华 邹建军
陆 健 林 莽 路 也
阎 志 屠 岸 谢 冕
谢克强 韩作荣

发稿编辑: 刘 蔚 熊 曼 朱 妍

美术编辑: 叶芹云

编辑: 《中国诗歌》编辑部

地址: 武汉市盘龙城经济开发区

第一企业社区卓尔大厦

邮编: 430312

电话: (027) 61882316

传真: (027) 61882316

投稿邮箱: zallsq@163.com

目 录

CONTENTS

4-17

杰出诗人韩作荣纪念特辑

- 5 中国当代杰出诗人、中国诗歌学会会长、《中国诗歌》
编委韩作荣去世
- 6 韩作荣生平
- 8 沉默的人——悼念韩作荣老师 车延高
- 9 依偎月光, 拥抱火炬——悼念诗人韩作荣 张同吾
- 11 他把肉体安置到远离人群的地方 商 震
- 15 永远的怀念 田 禾

18-29

头条诗人

- 19 时间, 与流水 (组诗) 吴海歌
- 29 对当前诗歌的几点思考 吴海歌

30-60

特别推荐

- 31 《群岛》诗选
花 语 柯健君 庞清明
谢宜兴 叶暮合 老 镜
陈鱼观
- 34 《大风》诗选
李 墨 黄化斌 赵历法
杨 平 蒋芸徽
- 37 《新诗想》诗选
黍不语 张 洁 钱 省
南 竹 十五岚 十月天
- 40 《抵达》诗选
刘晓萍 汪 抒 西 边
墨 娘 东 隅 王光中
尚 兵
- 43 《旅馆》诗选
哑者无言 姚 月 紫丁香
高 权 万世长 白公智
- 46 《突围诗刊》诗选
卓铁锋 本少爷 李建明
冷盈袖 张小美 徐向峰
楼兰女子 周 珊 张惠芬
- 49 《凤凰》诗选
广 子 吉 尔 郑皖豫
郁 颜 周公度 李成恩
- 52 《诗历》诗选
张 维 邹小雅 毛振虞
阿 笑 湖北青蛙 殷龙龙
- 55 《出路》诗选
刀 刀 刘旭阳 褚平川
左小词 丁东亚
- 58 《西风带》诗选
寒 玉 曹 谁 庄 苓
寒 冰 王登学 刘姗姗

61-154

民刊诗选

- | | |
|---------------------|---------------|
| 62 《一首诗》诗选 | 102 《关东诗人》诗选 |
| 64 《三棵树》诗选 | 103 《体现》诗选 |
| 65 大型诗丛《诗》诗选 | 104 《邵阳诗歌》诗选 |
| 67 《大象诗志》诗选 | 105 《坡度诗刊》诗选 |
| 68 《大地湾文学月报》
诗选 | 106 《杯水诗刊》诗选 |
| 70 《山东诗人》诗选 | 108 《瓯江源诗刊》诗选 |
| 72 《山谷诗苑》诗选 | 110 《河畔》诗选 |
| 73 《女子诗报》诗选 | 112 《诗品》诗选 |
| 75 《天南湖诗刊》诗选 | 114 《诗中国》诗选 |
| 76 《天下诗歌》诗选 | 116 《诗印象》诗选 |
| 78 《无界诗歌》诗选 | 117 《诗呈现》诗选 |
| 79 《太白诗刊》诗选 | 118 《诗歌之友》诗选 |
| 80 《屯溪文艺》诗选 | 119 《南鹿文学》诗选 |
| 81 《中国风诗刊》诗选 | 121 《屏风》诗选 |
| 83 《中国诗人论坛年选》
诗选 | 123 《荷风》诗选 |
| 85 《长江诗歌》诗选 | 124 《逐水》诗选 |
| 86 《月亮诗刊》诗选 | 126 《黄山诗学》诗选 |
| 88 《甘肃诗人》诗选 | 127 《麻雀》诗选 |
| 89 《东坡风》诗选 | 130 《淮风》诗选 |
| 90 《北京诗人》诗选 | 133 《深圳诗人》诗选 |
| 91 《白天鹅》诗选 | 134 《绿荫诗报》诗选 |
| 92 《轨道诗刊》诗选 | 135 《湍流》诗选 |
| 93 《此岸》诗选 | 138 《骚坛》诗选 |
| 95 《光线诗刊》诗选 | 139 《新城市诗刊》诗选 |
| 96 《网络诗·选刊》诗选 | 142 《意外》诗选 |
| 97 《延伸》诗选 | 143 《滴撒诗歌》诗选 |
| 99 《华夏诗刊》诗选 | 145 《靠近》诗选 |
| 100 《行吟诗人》诗选 | 147 《镜像》诗选 |
| | 150 《彝良文学》诗选 |
| | 151 《π° 诗刊》诗选 |

155-156

故缘夜话

- | | |
|-----------|----|
| 155 金秋柚飘香 | 朱妍 |
|-----------|----|

本期插图选自 Frederick Butman 作品

图书在版编目(CIP)数据

2013 年民刊诗选 / 吴海歌等著. - 北京: 人民文学出版社, 2013 (中国诗歌 / 阎志主编)

ISBN 978-7-02-010202-0

I. ①2… II. ①吴… III. ①诗集 - 中国 - 当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 301432 号

责任编辑: 王清平

装帧设计: 海 岛

责任校对: 王清平

人民文学出版社有限公司出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编: 100705

武钢实业印刷总厂印刷 新华书店经销

字数 210 千字 开本 850×1168 毫米 1/16 印张 9.75

2013 年 12 月北京第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-02-010202-0

定价 10.00 元

如有印装质量问题, 请与本社图书销售中心调换。电话: 01065233595

韩作荣

纪念特辑



1947.12 ~ 2013.11

COMMEMORATIVE SPECIAL EDITION



韩作荣在第四届闻一多诗歌奖评选会上点评参选作品



韩作荣（前排左六）与《中国诗歌》·2012新发现诗歌夏令营诗界名家及学员合影

杰出诗人韩作荣纪念特辑



中国当代杰出诗人、中国诗歌学会会长、《中国诗歌》编委 韩作荣去世

中国诗歌
CHINESE POETRY
【第48期】

杰出诗人韩作荣纪念特辑

5

我国当代杰出诗人和作家、《人民文学》杂志社原主编、中国诗歌学会会长韩作荣同志，因病医治无效，于2013年11月12日凌晨在京逝世，享年66岁。韩作荣创作的三十余万字的长篇传记文学《李白传》近期刚完成手稿。距离上一届中国诗歌学会会长雷抒雁仙逝不到一年的时间，新会长韩作荣履新才几个月又驾鹤西去。

韩作荣，1947年12月16日出生，笔名何安，黑龙江省海伦人。中共党员。1966年毕业于黑龙江农业机械化学校。1968年参加工作。历任工人，解放军工程兵战士、排长、师政治部干事，转业后任《诗刊》编辑，《人民文学》编辑、副主任、主任、副主编、常务副主编、主编。职称编审。中国作家协会第六、七、八届全委会委员。2012年4月当选中国诗歌学会常务副会长，2013年6月当选中国诗歌学会会长。

韩作荣1972年开始发表作品。1983年加入中国作家协会。著有诗集《万山军号鸣》、《六角雪花》、《北方抒情诗》、《静静的白桦林》、《爱的花环》、《少女和紫丁香》、《裸体》、《玻璃花瓶》、《瞬间的野菊》、《韩作荣自选诗》、《纸上的风景》，诗论集《感觉·智慧与诗》、《诗的魅惑》，随笔集《圆的诱惑》、《另一种散文》，报告文学集《隐秘与灾变》、《城市与人》等。其诗歌《凝视》获1993年《解放军文艺》优秀作品奖，《隧道口，飞进一只蜜蜂》获1984年北京文学奖，诗集《韩作荣自选诗》获首届鲁迅文学奖，另获首届茶花杯艾青诗歌奖、《光明日报》诗征文奖等奖项多种。

韩作荣同志任《中国诗歌》编委期间，多次来编辑部指导工作，并任第四届闻一多诗歌奖评委主任，为新发现诗歌夏令营学员讲课，为《中国诗歌》的发展作出了卓越贡献。

杰出诗人韩作荣纪念特辑



韩作荣生平

韩作荣同志 1947 年 12 月出生于黑龙江省海伦县。1968 年 8 月参加工作。1969 年 12 月至 1977 年 6 月，先后在解放军工程兵某部任战士、排长、师文化干事。1977 年 6 月转业后任《诗刊》编辑。1981 年 2 月至 2004 年 8 月，先后任《人民文学》编辑、编辑室副主任、主任、副主编、常务副主编。2004 年 9 月至 2008 年 7 月，任《人民文学》主编。

韩作荣同志是新时期以来的优秀诗人、作家，在文学期刊界享有极高声望的编辑家。

在繁忙的编辑和刊物领导工作之余，韩作荣同志勤奋创作，笔耕不辍，著作丰厚，成为当代诗歌的重要开拓者。他在诗歌和诗论的写作上意境高远、格调高雅、思路开阔、颖悟深邃、意蕴丰富、表达灵动，具有深入心灵的艺术感染力。韩作荣同志自 1972 年开始发表作品后，先后出版了诗集《万山军号鸣》、《北方抒情诗》、《静静的白桦林》、《爱的花环》、《雪季·梦与情歌》、《裸体》、《玻璃花瓶》、《瞬间的野菊》、《韩作荣自选诗》、《六角雪花》、《少女和紫丁香》，诗论集《感觉·智慧与诗》，随笔集《圆的诱惑》，报告文学集《隐秘与灾变》、《城市与人》等二十余部作品。

在诗歌创作上，韩作荣是生命的探幽者和世间事理的探秘者，以敏感的诗人之心打通触及存在真相的途径。在凝炼和从容不迫的抒写中，其作品呈现出大气、开阔、深刻的创作风貌，诗歌和灵魂的疆域因他勤恳、真诚的艺术劳作而得以拓展。韩作荣同志的创作得到了诗歌界和文学界的广泛赞誉和肯定，《隧道口，飞进一只蜜蜂》、《黎明，我下班了》获得北京文学奖，《凝视》获得 1993 年《解放军文艺》优秀作品奖，《韩作荣自选诗》获得首届鲁迅文学奖。韩作荣同志的部分作品被译为英文、法文、意大利文、韩文、俄文、阿拉伯文等介绍到国外。

韩作荣同志的诗论自成一派，融诗人的感性与文论家的理性于一体，集实践经验与美学探究之大成，先后出版了诗论集《感觉·智慧与诗》、《诗的魅惑》等，在诗歌界广泛流传，引导着汉语诗歌写作朝着更健康的方向发展。

韩作荣同志的创作文体多样，在诗歌创作之外，还有小说和报告文学的创作

杰出诗人韩作荣纪念特辑

CHINESE
POETRY
中国诗歌

【第48期】

杰出诗人韩作荣纪念特辑

7

值得瞩目。尤其值得称道的是，韩作荣同志创作了一系列反映改革开放历程中人民的创造活动和英雄业绩的报告文学作品，产生了良好的社会效果，其中，《城市与人》发表后曾在作品描写的长沙引发轰动效应，并入围首届鲁迅文学奖报告文学奖；亲临大兴安岭火灾现场撰写的纪实文学《大兴安岭火灾》，被评为“《人民文学》读者最喜欢的作品”；体育报告文学《马家军的奥秘》引起社会各界关注，被多家媒体转载；工业题材报告文学《白火》，在鞍山钢铁集团引起巨大反响，韩作荣同志因而被授予“鞍钢荣誉职工”称号。他刚刚完稿的长达三十余万字的《李白传》，体现了当代杰出诗人与古代伟大诗人遥相对话的美妙与豪迈，细密切实、充满体恤之心的学者情怀。

韩作荣同志 1993 年即已获得国务院特殊津贴。作为我国权威文学刊物的资深编辑，他深受老、中、青作家的信任、尊重和爱戴。他的编辑眼光敏锐、独到，又包容、开放，善于发现和培植新人，在三十多年的编辑生涯中，他发现和扶植了四百多名文学新人，其中许多人已成名家。他还非常关注和扶持基层文学爱好者，对他们平和耐心，春风化雨。他工作繁忙劳累但依然热心文学教育，长期兼任鲁迅文学院授课教师和辅导老师，在许多高校和各地文学课堂上讲授诗歌。他的《名编手记》被一些出版机构列为编辑必修资料。作为专家，他多次担任全国文学大奖鲁迅文学奖诗歌奖及报告文学奖的评委、副主任委员，连续多年担任中国作协高级职称评审委员。

韩作荣同志是在文学期刊普遍处于发展困境之时主持《人民文学》工作的，他带领同事们实现了在困境中求生存与发展的目标，在杂志社的编辑队伍建设、作者及体裁的开新、国内外影响力的提升、市场拓展等方面都取得了令人瞩目的成果。在他主持《人民文学》工作期间，该刊作品获国家大奖数量、被转载率等指标在全国文学期刊中遥遥领先。此间设立的“人民文学年度奖”、“青年作家批评家论坛”等文学活动也对活跃文坛、引领正确的文学导向、文学新人才的发掘与鼓励起到了较大的推进作用。他本人连续六年被评为中国作协先进工作者，并被推选为中直系统优秀共产党员、中直系统党代会代表。杂志社也多次被评为中国作协先进单位、中直系统先进党支部和精神文明单位。

作为杰出诗人和出色的文学组织工作者，韩作荣同志对中国诗歌学会的创建和壮大倾注了自己最后的心血。他待人诚恳，处事公道，胸襟阔朗，诗心纯粹。

韩作荣同志毕生热爱文学，将身心奉献给了文学事业。他意味隽永的诗行、认真写下的稿签，镌刻在当代文学的发展进程中；他专注的目光、仁厚的心地，将会被无数爱文学者长久怀想。

韩作荣同志永垂不朽！

杰出诗人韩作荣纪念特辑

沉默的人

——悼念韩作荣老师

□车延高

一根接一根的烟，用星火思考
很久的沉默
可以点亮拔尘超俗的灵感
沉默，有时是反刍
把思想关进苍白的茧
咬破一颗心
让伟大的诗歌涅槃
沉默，有时就作嫁衣裳
生铁的脸为一首稚嫩诗微笑
扶掖你
眼里伸出温暖的手
沉默，有时无声胜有声
用很低的声音告诉文学
“我们发表的是作品
不是这些诗人原有的名气”
沉默有时接近于修炼
在额头上雕刻岁月的痕迹
凝神
让微笑进化为一种宽厚和慈祥

中国
诗歌

【第48期】

杰出诗人韩作荣纪念特辑

杰出诗人韩作荣纪念特辑



依偎月光，拥抱火炬

——悼念诗人韩作荣

□张同吾

作荣的溘然长逝，就像一株挺拔的大树骤然倾倒，就像一颗明亮的星辰骤然陨落，让所有的文朋诗友惊惑不已，他们纷纷打电话询问，不相信这是事实！我作为亲历者，就尤感到如噩梦般的惊魂摄魄，就尤感叹生命的脆弱和命运难违的不确定性。我与作荣同住在潘家园中国作协宿舍楼，前天，即11月10日晚我约司机小高于翌日上午送我至协和医院，例行就诊并领取常规药，小高说韩老师也去，于是11日上午8时我俩同车前往。途中我问他怎么不舒服，他说感冒，夜里咳嗽难耐，前后胸疼痛。他坐在副驾驶座位，我从后面窥见他的确很虚弱，仿佛难以支撑，尽管如此我并未感到会有什么危险。到了卫干门诊我俩各自分别就诊，待我走出诊室看到他坐在轮椅上由小高推着去急诊室，这时我有些惊讶，以他倔强的性格，尚能支撑是不会坐轮椅的。10:30我到急诊室看他正坐在那里输液，他告诉我是心脏微梗，我就放心了。他原计划两天后于13日出访南美，我说你千万别去了，病在国外怎么办？他说去不了，但挺遗憾的。是啊，巴西、智利和阿根廷都是一片奇异的土地，都是种植

诗歌和生长诗歌的地方，以他的灵性和才情，在那里一定会爆发灵感创作一批深邃而美妙的诗篇。我说不遗憾，以后还有机会的。他默然。我说输完液让车子送你回家好好休息，我“打的”走，晚上去看你。晚八点我敲他家门，无人应，便生疑云了，打电话询问方知他已入ICU监护室，病情何时转危我则不知，拟明晨再去探望。翌日凌晨天色未明便传来噩耗，说他走了，真如迅雷惊梦，我和妻子都从床上猛然坐起，木然呆然不知所以了。

韩作荣是当代杰出诗人，他于1947年12月16日生于黑龙江省海伦县，再过一个月便是他66岁生日。他1969年参军，在部队已显露出文学才华。1977年转业后在《诗刊》任编辑，后调《人民文学》杂志社先后任编辑、编辑部主任、副主任、常务副主任、主编。他曾出版《万山军号鸣》、《北方抒情诗》、《静静的白桦林》、《爱的花环》、《雪季·梦与情歌》、《裸体》、《纸上的风景》、《玻璃花瓶》、《瞬间的野菊》、《六角雪花》、《少女和紫丁香》等多部诗集。《韩作荣自选诗》荣获首届鲁迅文学奖。他视诗歌如宗教般的圣

CHINESE POETRY
中国诗歌

【第48卷】

杰出诗人韩作荣纪念特辑

9

杰出诗人韩作荣纪念特辑



洁，用全部心血乃至生命投入诗歌创作。他说：“诗是用语言搭一座房子，让灵魂在里面居住，可离开肉体的灵魂大概是鬼魂了，因而语言中需要有血液的搏动和肌肤气息，需要鲜活、勃勃的生机和气的流动”。他的诗便是这样，从上世纪八十年代始，便逐渐形成了鲜明的艺术风格和独特的审美个性，可以说是细致入微的心弦震颤和入魂入骨的生命体验。他眼中的花鸟虫鱼、微雨暖雪、山岳河流都有鲜活的生命，并时时与自己相交融。他的早期作品往往更清纯、更雅静，在清纯雅静中流溢着生命气息，如在《依偎月光》中写：“月光从枝条间漏下来 / 与白炽的灯火纠结 / 悄然在黑的微粒中消失 / 将绷紧的神经折毁 / 吸吮乳白的气息”，这时他感觉到“光波在草尖颤跃 / 月影中已传来伐桂的斧声 / 枕着月光，卧于草坪的静谧 / 月的缺憾在我的手中圆满 / 清虚的梦幻，光屑四溢 / 连同一顶麦秸的草帽编织的脸庞”。我们可以感到在这种脉脉温情里，涵容着多么深挚的热爱生命之情。在他病逝的前一天，我正用毛笔在宣纸上书写他一首更早期的诗《听音乐演奏会》：“寂静，继而是气流的震颤， / 清新的乐声， / 虚幻，似可触摸 / 充实，却如空腾的雾气。// 声音，是有颜色的吗？ / 谱架上，音符该爆出绿芽， / 或许是一群雏鸟， / 沿着圆孔、丝弦、键盘和手指 / 跃入空中翻飞 // 剧场的人，都变成一株株树了， / 脚下，是叮咚的溪水， / 一声声啾啾，鸟儿 / 隐在哪片绿荫？ // 乐声中，消失了我。 / 在那绿丛的幽径， / 有我的梦幻、爱和童年……”他让感觉和嗅觉，听觉和视觉相交融相变幻，让主观与客观、具体与抽象相交融相依偎，构成一幅真实而虚幻的生命图像。我书写他的诗缘起于一次文化创意，时尚集团董事长、诗人刘江对我说：既然诗书同源，我们应使诗书合璧，您既是诗评家又是书法家，我请您精选自“五四”至今百位名家的百首短章，由您亲书《中国新诗百年精粹》，以豪华版限量发行，使诗

学价值、书法价值、美学价值、文献价值、收藏价值集于一体。受他启迪和鼓舞，我便书写了韩作荣的这篇精致短章，与郭沫若、胡适、徐志摩、戴望舒、艾青、穆旦等 99 位名家名作一起构筑了中国百年新诗的壮美画廊。

韩作荣近年的诗作，具有更加宏大的精神视野和宏奥的哲学思辨，但不是明喻和解说，不是警句和格言，而是奇崛的意象群落仿佛从天而降，让人随之飘上七彩天庭，随之坠入无底渊薮，让人恍兮悟兮似解非解，这样就拓展了诗意空间，让智者二度开掘潜在的智能，去探究未知的奥秘。同时，韩作荣又是一位学养深厚且又有犀利见解的诗歌理论家，他的《感觉·智慧与诗》、《诗歌讲稿》等著述，以别开生面的切入角度，揭示了诗的本质与审美特征，诚如《诗歌讲稿·编者提要》所言：“他对中外诗歌几十年锲而不舍的研读与思索，他对当代汉语诗歌的识见、遴选和推介，对大批青年诗人的发现与扶植，他对诗歌教育与普及所做的大量演讲，体现了一种虔诚、深入且宽阔的诗人风范与境界，奠定了自己在诗坛不容忽视的地位。”

我与作荣相识三十年，同在诗界徜徉，同出任各种评委，同出席各种诗会，可谓相知甚深。他是一个性格倔强、不流俗不媚俗的人；是一个刚正不阿的人；是一个潇洒自由、我行我素的人；是一个坚守原则一丝不苟的人；是一个宁为玉碎不为瓦全的人；是一个多情重义的人。他当编辑、当评委取舍不徇私情，六亲不认，同时他又是嫉恶如仇、不遮不掩的人。诚如他在《自画像》中所言：“自然，我也是高傲的 / 我的骨头坚硬，可以碎裂，绝不弯曲 / 我肮脏的血肉，宁可交给火焰 / 也不留给蛆虫”。正因如此，可以说他的一生既依偎月光，又拥抱火焰。如今，他带着凤凰涅槃的神采飞向远天，将把他的神采永远定格于怀念他的心中。[Z]

杰出诗人韩作荣纪念特辑



他把肉体安置到远离人群的地方

□商 震

中国诗歌
CHINESE POETRY
【第48卷】

杰出诗人韩作荣纪念特辑

11

韩作荣走了！

当我从协和医院太平间的冰柜里抱着他的头，把他放进棺材里时，我才相信。在八宝山，当他的肉体燃起熊熊火焰时，我才相信。

面对他肉体被点燃的瞬间，我低着头，任泪水无所顾忌地流。火葬炉的门闭合，一个活生生的韩作荣，就再也不会和我喝茶、抽烟、聊诗、嬉闹、倾诉心底的细语了。我独自走向告别厅的广场，仰着脸默念：韩老师，你走吧。这易逝易朽的肉体，并不是你精神的最好居所。接着，我就背诵他的《自画像》一诗中的最后几句：

“我的心，跳来跳去
血管已捆不住心脏
自然，我也是高傲的
我的骨头坚硬，可以碎裂，绝不弯曲
我肮脏的血肉，宁可交给火焰
也不留给蛆虫”

他真的走了，给我留下了真正的清冷与虚空。从此以后，我要一个人面对这泪眼背后的模糊世界和无法填补的哀痛。

韩作荣走了，死于心梗。像他活着时一样，宁肯堵着自己，也要把疏朗留给别人。

我心中的韩作荣，是宽阔与寂寥的。他常常板着庄严的脸，其实，庄严的后面是一颗希望自由欢快的心。他这一生旨在追求真诚，对说假话的人和作品中的伪抒情深恶痛绝。然而，在到处布满虚假的现实生活面前，他又不得不避让或委屈地认可。他使劲抽烟，让烟雾遮盖他的表情，他一口接一口地喝茶，让眼睛只看着茶色由浓变淡。更多时候，他逃避虚假的办法，就是把自己设计进诗歌的世界里。他的诗歌是他给自己营造的一种虚幻而又真实的“文化幸福”。他的诗，即有古典的庄严又有现代的跳脱；抒情可以深入到事物的内部，意象不多又皆恰到好处。他的诗，都是在虔诚、苛刻，我行我素中完成的。所以，他平素寡言，只有和他谈诗或其他文学样式时，他才夸夸其谈。

二十几年来我们朝夕相处，我目睹了他多少书、写了多少读书笔记，创作了多少诗歌、散文、理论和其他类作品。他的勤奋、刻苦和

杰出诗人韩作荣纪念特辑



韧劲是我望尘莫及的。

上世纪八十年代中期，我和韩作荣在抚顺相识。那时，所谓相识，不过是握握手，寒暄几句。1991年，我“漂”来北京，开始和他一天比一天密切地来往，直至成为一个人的两个分体。

那时，他住在和平里北街甲五号，和王燕生老师楼上楼下。我几乎三天两头地坐在他的那个被他抽的烟熏黄的书房里，一坐就是一个晚上。聊诗歌，聊人生。有时，想喝酒了，就喊着王燕生老师一起下楼去喝。彼时，他很能喝，王燕生老师更爱喝。我们三人喝两瓶二锅头，很轻松。酒后不误对诗歌和人生的判断。后来，我的兄弟李犁、陆健也加入了我们喝酒聊天的行列。一次，陆健从河南来，带了两瓶河南产的白酒，我俩就去韩作荣家，喊他和王燕生老师一起在他们家的楼下一个小饭店里喝，两瓶喝完，王老师高呼不过瘾，就又喝了两瓶。结果是他和王老师都喝醉了，我们要送他们回家，他两个坚决不让，我们就蹲在马路边想看他们回家后再走。这两个人在大马路的中央，互相搀扶又互相搂抱，盘桓了许久。我在路边，高喊：“嘿！快看，两个老头在练拥抱呢！”从那时起，我知道：王老师的酒量并不很大，韩老师的酒量也不是不可测。后来，我们哥仨，常把他两个灌醉。当然，我们经常在一起喝酒的还有徐刚、叶文福等老师辈的人。那时，每和他们喝一次酒，在学识和见识上都会有所长进。酒是通道，是打开话语的通道，是我偷师学艺的通道。1993年，在盘锦，我被这几个老师级的大哥给狠狠地整了一回。晚上，大家出去喝酒，他们把我夹在中间，我的左边是王燕生，右边是徐刚。喝啤酒，我五瓶落肚要去厕所，徐刚说：“你小子不是能喝吗？不准你去厕所，看你能喝多少？”并指挥王燕生：“燕生，别让他出去。”喝到第七瓶，我实在挺不住了，可这两个老哥就是不让我出去。韩作荣这时说话了，他吐着烟，一脸坏笑

地说：“哎呀，你从瓶子里灌到肚里的东西，再灌回瓶子里嘛。”徐刚和王燕生一听，乐了，纷纷说：“对，你小子有本事就尿回酒瓶子里。”王燕生顺手就拿起个空酒瓶给我。我也毫不含糊地将两个空酒瓶尿满。韩作荣在那一晚上的喝酒中，一共没说几句话，而这一句话，像是在使坏实则是帮了我。

1994年，我父亲查出癌症，并做了手术。那时，我的收入也仅可用于一般的生活，供养父亲治病还是勉为其难的。韩作荣知道我的经济状况，就每隔一周左右来医院看看我父亲，走时，一定会在父亲的枕头下塞个信封，里面或一千或两千块钱。那时，韩作荣是《人民文学》二编室的主任，他的工资也不过是两千块钱左右，他送到医院的钱，我想，一则是他的稿费，二则是他借的。虽然，后来我也一直没问过他这些钱的来源。一次，父亲的病情加重，他和几个朋友来医院看望。我父亲睡着了，一朋友说：“商震，你也别把自己熬坏了，走，出去喝口酒吧。”我看了一眼熟睡的父亲并和护士交代几句，就和他们出去了。那晚，我们大家喝得很克制，惟有老韩喝得很是猛烈。他按着我的肩膀说：“商震，你爸爸有你这样一个儿子，心里会很踏实的。今后，你不要跟我客气，有什么需要你就说，用钱用人都来找我，我会尽全力。”就是那晚，我在心里下定决心：我父亲走后，老韩，你就是我父亲。

1996年，为稻粱谋，我受聘一家电视台做编导，10月，我正在外地拍片，接到韩作荣的电话：“赶紧回来，下周一到《人民文学》报到。”我即刻辞去电视台的工作，回到北京，按他要求到《人民文学》报到。从此，我们就开始了天天相伴的生活。

1998年春夏之际，我俩去黄山市一家企业谈一个合作项目的协议，其间，接待方带我们到半山腰的一家小饭店吃竹笋。真是好吃，我们都大快朵颐。协议签好后，准备回京。我

杰出诗人韩作荣纪念特辑



CHINESE POETRY
中国诗歌

杰出诗人韩作荣纪念特辑

13

说：“老韩，咱两个在山上住几天吧，那竹笋太好吃了。”他会意地说：“好。咱不用他们送机场，咱俩自己打车走。”就这样，我俩在半山腰住了五天，日夜不分地吃笋，喝酒，谈天说地。更多的是谈当下的诗歌状态和创作中的问题。重要的是，他条理清晰地教我怎样做好诗歌编辑，要读哪些书，怎样判断各种诗歌写法的优劣。如果说，我今天对诗歌的判断有一定的功力的话，就是那次我们在黄山聊天给我的启迪，和他一直的言传身教、耳提面命，及我加倍努力学习的结果。

我曾在那时的日记里写道：我实在太热爱韩作荣这个给了我美好时光的人，把我交给他，就是给我的灵魂找了个家。

2006年，冬去春来，乍暖还寒，老韩说：“下班咱俩老地方喝茶去。”所谓“老地方”，就是兆龙饭店的咖啡厅。那里是我俩还有徐刚喝茶聊天的场所。那些年，每周至少有一个下午我们在那里。那天，他拿出一封匿名信，内容是所有匿名信的常规内容，就是往他身上泼污水。什么贪污受贿、拉帮结伙、生活作风，甚至说他根本不会写诗。我看了后，说：“别在意这个。做好咱自己，你越在意，诬陷你的人就越得意。”他说：“道理我懂，可我就是不明白，凭我的为人处事怎么会有人这样诬陷我？”第二天，上班他就召集全体开会，在会上他就把这封信给读了。后来，这种信又来过几封，接着就不了了之。去年，我刚到《诗刊》不久，也接到了匿名、实名的诬告信，我心有不甘，到他家，喝着酒跟他说：“我刚到《诗刊》招谁惹谁了，就这么往我身上泼污水？”他说：“你当年不是也劝过我吗？这是社会丰富性的体现。有善就一定有恶。你要做好事就一定会有人说三道四。别理他们，干好你的活。千万不要冲动，不准对那个写信的人有任何举动。再说，狗咬了你，你也不能去咬狗啊！”

2012年12月13日，《诗刊》社组织一些

诗人去黑龙江哈尔滨附近的一个地方去采风，我邀他一起去。16日返程，一早我就跟他说：“老韩，今天你过生日，我在哈尔滨已做好了安排。”他说：“哦，好的，我让我的一个侄女也来吧。”从他五十岁起，每年的12月16日，我都给他过生日。有时是一群朋友，有时就我们两个。我们两个时，一瓶红酒，连喝带聊能耗几个小时。采风团全体回到哈尔滨，有些人没来过哈尔滨，就想出去转转。我对雷平阳说：“你不要走，跟我一起吃饭。”雷问：“什么事？”我说：“老韩过生日。”雷说：“好，我肯定不走。”后来大家都知道了是老韩过生日，就都没走。老韩的侄女一家人来了，还带来了66个饺子。在东北的一些地方，有这样的习俗，就是65岁生日时过六十六大寿，吃66个饺子，预示今后顺溜。

唉！谁曾想，他吃完这66个饺子后，就再也没顺溜过。

先是他儿子韩戈病重，他急得脸都变得铁青色，几乎要卖房举债给儿子看病。后来儿子病情好转，才算松了一口气。那时，我看到了一个清正廉洁的人，在需要钱时的那种羞涩和窘境。虽然他好友众多，有人也给了一定的帮助，但他这样一个一向自重自尊的人，怎么会坦然地接受馈赠和别人的帮助。包括我给他，他也要长叹一口气。其潜台词一定是：你的家境不比我好啊！

2013年，诬告我的人很是疯狂。我就当没事儿一样地工作，他却有些着急了。我俩单独在一起时，他每每都对我如此如此、这般这般地说一通，并列举了许多中外名人蒙冤屈如何应对的例子。要求我：不求有为，但求无过。说完一通，他自己就笑了，说：“唉，怎么说你也没用。咱俩一样，就不是个干活会糊弄的人。”

雷抒雁老师去世后，很多人都推举他当诗歌学会的会长。我私下里对他说：“咱不干事吧！把你累得够呛，也未必会弄出什么大成就