

手绘大全



水彩技法 从入门到精通

漫果文化 戴奇志 著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



手绘大全



水彩技法 从入门到精通

漫果文化 戴奇志 著



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内容简介

本书是一本实用的水彩画技法图书，书中分别讲解了水彩画工具的特性和使用方法，身边的静物、食物、风景等类别的写生技法。绘画步骤讲解清晰，技法实用，作者通过分享多年来积累的绘画技法，让初学者也能轻松入门，书中案例作品都配有线稿和上色样本供读者练习。通过临摹演练，读者可以融会贯通，快速提高绘画水平，体会到绘画的乐趣。

图书在版编目（CIP）数据

水彩技法从入门到精通 / 戴奇志著. — 北京：中国铁道出版社，2014.1

（手绘大全）

ISBN 978-7-113-17567-2

I. ①水… II. ①戴… III. ①水彩画—绘画技法
IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第257404号

书 名：手绘大全·水彩技法从入门到精通
作 者：漫果文化 戴奇志 著

策 划：王 宏
责任编辑：张 丹
编辑助理：吴伟丽
责任印制：赵星辰

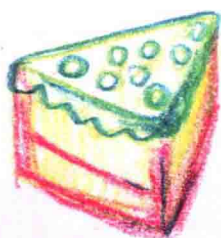
读者热线电话：010-63560056
封面设计：多宝格

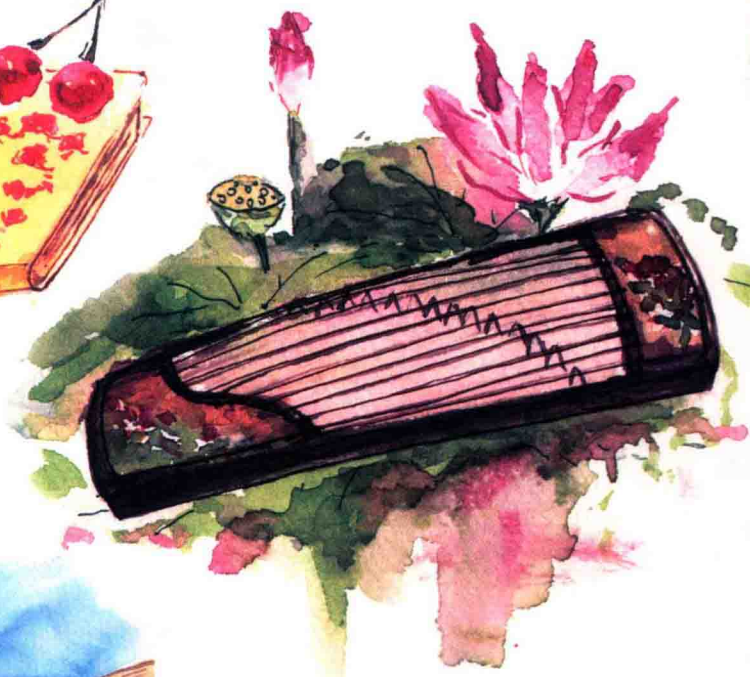
出版发行：中国铁道出版社（北京市西城区右安门西街8号 邮政编码：100054）
印 刷：中国铁道出版社印刷厂
版 次：2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷
开 本：787mm×1 092mm 1/16 印张：14 字数：337千
书 号：ISBN 978-7-113-17567-2
定 价：49.00元

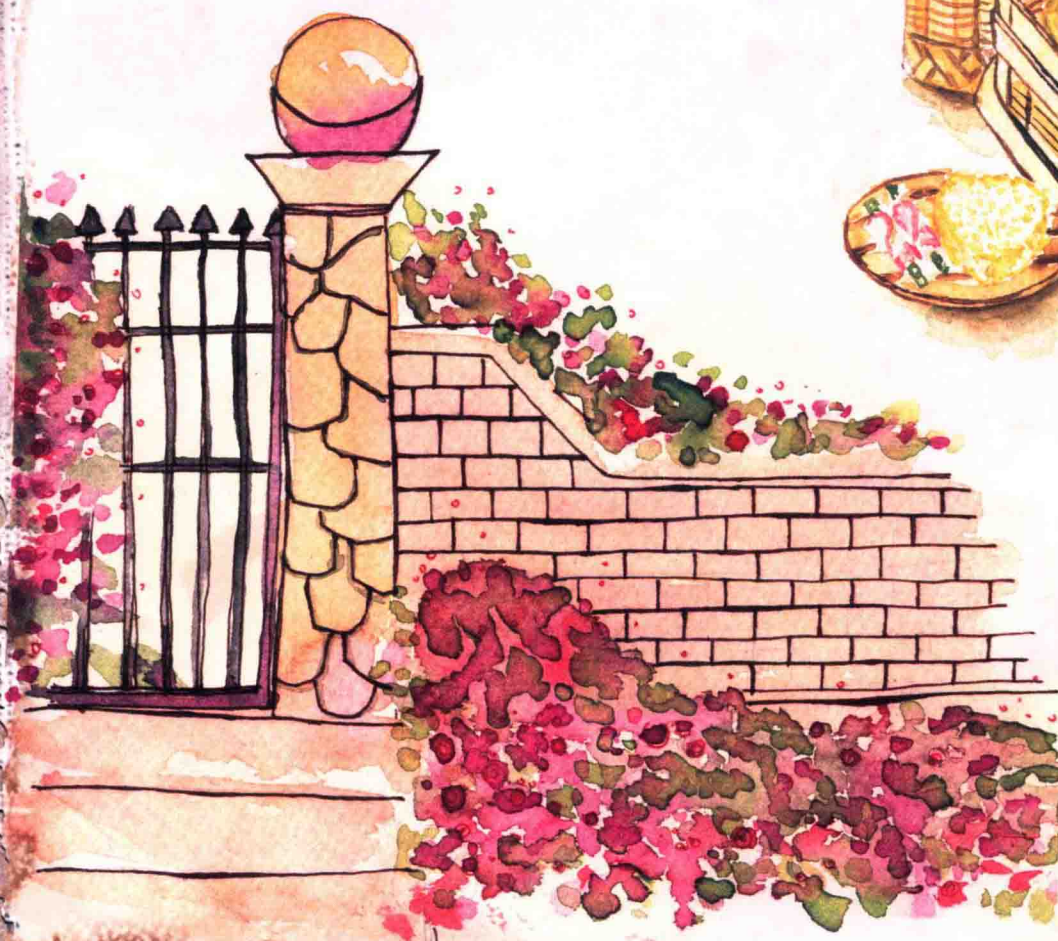
版权所有 侵权必究

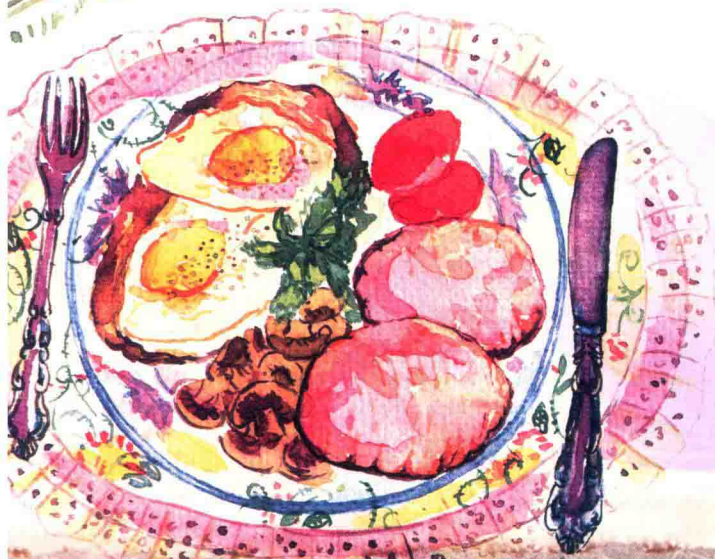
凡购买铁道版图书，如有印制质量问题，请与本社读者服务部联系调换。电话：（010）51873174

打击盗版举报电话：（010）51873659









前言

水彩，色彩很透明，就是用高透明度颜料在白色纸上画出来的画。因为颜料的高透明度和高纯度，加上白色画纸，所以色彩看起来也很鲜艳。

有的人是刚刚接触水彩，有的人则是想绘画水平晋级为较高层次，不管属于哪个阶段，本书都很适合他们来选择。因为一开始主要安排最基本的绘画语言和基本技法，然后从比较简单的生活小物开始表现，描绘的对象清新漂亮，可以激起学习者的绘画冲动。接着是从清新自然的花卉开始，深入探究水彩的斑斓效果。最后，将掌握了基本技法的初学者和有一定基础的高手，一同带进童年的记忆，游戏式地快乐绘画。

水彩学习的难点主要是水分的把握，这方面在了解基本的绘画程序之后，需要多加练习，方可接近自己想要的效果。

犹如春天的清新自然，一切美的萌动；

仿佛夏天的热烈奔放，豪情四射；

好似秋天的浓烈色彩，鲜艳、成熟和满足；

宛如冬天的圣洁无瑕，透亮、动人。

用这斑斓的四季来描述水彩的魅力，一点也不为过，还等什么呢？赶紧带上你的水彩颜料和画笔，跟着这本书去释放激情，绽放美丽吧！

本书还提供了立体化的配套资源，包括绘画教学视频、周边产品等，需要了解更多关于本书的配套资源，可以联系我们（QQ群：329013739），希望能为广大读者在“学”与“画”之间铺垫出一条更加平坦的道路。现在就请大家轻松地翻开此书，让我们一起来快乐涂画吧！





目录 Contents

Part 1 梦幻清新的水彩画

水彩和我的梦幻生活 /2

绘画工具与材料 /4

水彩纸 水彩笔 管状颜料 /4

固型颜料 罐装颜料 颜料的使用方法 /4

调色盒 取景器 画架 素描簿 板刷 洗笔桶 /5

水彩纸的裱法 /6

水彩笔 /7

圆头和平头 /7

辅助用具 /8

海绵 刮刀 毛巾 吸水纸 纸胶带 剪刀 /8

小板凳 画箱 水桶 相机 小铁夹 画夹 /9

辅助材料 /10

水粉 定色剂 墨水 添加剂 彩铅 蜡笔 /10



Part 2 完美使用水彩小技巧

水彩笔的握笔方法 /12

直立握笔方法 斜握笔方法 横握笔方法 /12

享受各种笔触的乐趣 /13

色彩的三要素 /14

色相 /14 明度 /15 纯度 /16

冷暖色对比 /17

试着探索几种表现手法 /18

湿画法 /18 干画法 /19 留白法 /20 薄涂法 /21 渐变法 /22

用叠色打造丰富画面 /23

木制公仔 波点碎花发卡 大花胸针 蝴蝶结 /23

用水溶性彩铅表现水彩效果 /25

彩铅的种类 /25 画箱里的彩铅工具 /26

36色水溶性铅笔色卡 /27

两种颜色晕染后的效果 /28

了解色铅笔的笔触 /29



了解自己的笔触 / 29
涂色顺序很重要 / 29
普通拿法外的三种色铅笔拿法 / 30
用彩铅画各种线条 / 31
画面中的各种技法 / 32
用各种线条表现毛线球 / 32
运用铅笔的削尖法及笔法画出不同的感觉 / 33
水溶彩铅画与水彩画效果 / 34



水溶性彩铅画法 / 34
水彩画法 / 35
水的多少改变画面的效果 / 36
水溶性彩铅的表现手法 / 37
单色晕染 叠色晕染 / 37
渐变法 留白法 / 38
感觉视线的高度 / 39
正面描绘 30度角描绘 俯视描绘 / 40
茶具杯盘的画法 / 41
水溶彩铅案例分析 / 43
玩具飞机 音乐盒 / 45
水彩画的特殊技法 / 47
撒盐法 刀刮法 用纸吸水法 以纸巾吸取颜料法 胶水罩纸法 / 47
水破浓色法 涂蜡法 用胶带留白法 牙刷喷溅法 滴水留渍法 / 48
创作不同风格水彩画 / 49
淡雅风格 浓郁风格 / 49
活泼风格 水墨风格 / 50
试着画一画 / 51
咖啡杯 / 51 一枚鸡蛋 / 52

Part 3 掌握随手绘画能力

画面的线条和运用 / 54
线条的排列方向 线条的速度 线条的变化 / 55
把握物体造型 / 56
圣诞树 / 56 许愿瓶 / 57
画出物体立体感 / 58
用面表现立体感 / 58
用线表现立体感 / 58
用明暗转折表现立体感 / 59
表现不同质感 / 60

透明的玻璃质感 / 60
明暗强烈的金属质感 / 60
清澈的水流质感 / 60
柔软的海绵质感 / 61
厚重的木头质感 / 61
暖和的编织物质感 / 61

光影的把握 / 62

光线的角度 / 62

光线的距离变化 / 62

简单的构图法 / 64

常见构图 / 64

对称构图 / 65

圆形构图 / 65

三角形构图 / 65

学会布置一组场景 / 66

室内小场景 / 66

试着构图 / 67



Part 4 描绘精彩生活

小碎花香水瓶 / 70

书本 / 72

欧式台灯 / 75

小企鹅水瓶 / 78

小提琴 / 81

竖琴 / 84

彩色奶牛 / 87

花布小马 / 90

小木马 / 93

变形金刚 / 95

乖乖兔 / 98

爱心小熊 / 101

公主的古堡 / 104



Part 5 温柔甜美的四季花卉

百合花 / 106

灯笼花 / 110

扶桑花 / 114

荷花 / 118

红浆果 / 122

金丝桃 / 126

牵牛花 / 130

三色堇 / 134

水仙花 / 138

桃花 / 142

鸢尾花 / 146

浪漫田园 / 150

花海 / 154

乡间小屋 / 158

薰衣草田 / 162

魅力海滩 / 166

滨海花廊 / 170

海岸人家 / 174



Part 6 各国风味美食精选

法式鹅肝 / 180

韩式烧烤 / 184

美式汉堡 / 188

欧式海鲜煲 / 192

日式冷面 / 196

泰式咖喱 / 200

英式火腿蛋 / 204

中式素炒 / 208

甜心糖果屋 / 212



Part

01



梦幻清新的水彩画

开始学习水彩画啦，首先我们来了解所需的绘画工具。这一章主要讲解水彩画的使用工具，想要更多地了解和迅速地做好绘画准备的爱好者就快来吧！



水彩和我的梦幻生活



水彩是一种蕴藏着无限可能性的绘画工具，画面颜色如同宝石一般瑰丽，可以创作出丰富的画面层次，在闲暇时光里，拿起画笔，画出心中所想，装饰家里或送给朋友，乐在其中！



靓丽的水彩画是我们的最爱，我们可以将其绘制在许多地方，如在日记本、卡片、书签上，甚至是在寄给朋友信件的首面上。如果是寄给心爱的人，美丽的画面配上动人的文字，一定可以打动对方。

将绘制好的水彩画装裱起来，放到复古的镜框中，这种怀旧的感觉能勾起人们幸福的回忆。



绘画工具与材料

水彩画对材料的运用相对来说是苛刻的，工具和材料的运用都有自身的特点，没有这些工具和材料作为保障就不会取得很好的作画效果。



水彩纸

在绘画前，我们要准备好需要的纸，薄的水彩纸在上色的时候表面会起皱不平，所以选择纸的时候建议选择稍厚的纸。纸的纹路可分为细纹、中纹、粗纹。中纹在实际中用得比较多。



画纸上的水分变干后，颜色就会消退一些。



水的多少可以改变单一色彩的浓淡。调色时，随着颜料及水的不同，初学者可以自由加浓或稀释颜色。

颜料的使用方法



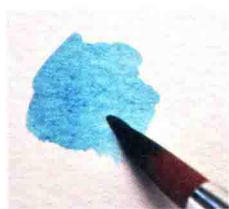
先挤出颜色，不需要挤满颜料盘，只需要一半就行了。



拿出一支干净笔放入水中吸饱水，不要让笔头开叉。



将颜料与水溶合，根据情况自由加浓或稀释颜色。



根据画面的需求来增减水和颜料的多少。



水彩笔

初次学习水彩的绘画者，在选择水彩画笔时，不要准备过多的笔，在14号至16号之间选择一支粗扁平笔，在12号至16号之间选择一支粗圆头笔，在8号至10号之间选择一支中圆头笔，在3号至4号之间选择一支细笔。这样，有4支笔就可以了。



管状颜料

管状颜料可以直接在画纸上调色，在外写生时方便携带。

固型颜料

固型颜料，它易溶于水，能让画笔吸饱水彩颜料。



罐装颜料

喜欢经常画画的朋友可以买这种罐装的颜料，这样就不用受到经常缺颜料的困扰。

