

山西古村镇系列丛书

山西省住房和城乡建设厅组织编写

湘峪古村

薛林平 杨光
张稣源 于丽萍

高亚奇

著

中国建筑工业出版社

山西古村镇系列丛书

山西省住房和城乡建设厅组织编写

湘峪

古村

薛林平 杨光
张稣源 于丽萍

高亚奇

著

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

湘峪古村 / 山西省住房和城乡建设厅组织编写. —北京:
中国建筑工业出版社, 2013.2
(山西古村镇系列丛书)
ISBN 978-7-112-15852-2

I. ①湘… II. ①山… III. ①乡村—古建筑—介绍—
沁水县 IV. ①K928.71

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第219461号

责任编辑: 费海玲 张幼平
责任校对: 姜晓莲 赵 颖

山西古村镇系列丛书

山西省住房和城乡建设厅组织编写

湘峪古村

薛林平 杨 光 张稣源 于丽萍 高亚奇 著

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京方舟正佳图文设计有限公司制版

北京盛通印刷股份有限公司印刷

*

开本: 787×960毫米 1/16 印张: 16 $\frac{1}{2}$ 字数: 396千字

2014年1月第一版 2014年1月第一次印刷

定价: 65.00元

ISBN 978-7-112-15852-2
(24595)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

《山西古村镇系列丛书》

主 编：李栋梁 李锦生 翟顺河

副主编：于丽萍 张 海 薛林平

《湘峪古村》

著 者：薛林平 杨 光 张稣源

于丽萍 高亚奇

丛书总序

我曾多次到过山西，这里丰富的历史遗存和深厚的人文底蕴，令人赞叹，给人的印象非常深刻。山西省建设厅张海同志请我为《山西古村镇系列丛书》作个序，在这里我就历史文化遗产和古村镇保护等有关问题谈一些粗浅的想法。

国际经济社会发展的经验证明，一个国家城镇化水平达到30%以后，城镇化进程不断加快，随之出现城市建设的高潮；人均生产总值达到1000~3000美元时，进入经济发展的黄金期，也是多种矛盾的爆发期，这个时期不仅可能引发各种社会矛盾，还会出现许多问题。我国城镇化水平2003年就已经超过了40%，人均生产总值2006年已经超过了2000美元，国民经济快速发展，城镇化进程不断加速；在城市建设日新月异的发展中，中央又审时度势提出了“两个趋势”的科学判断，作出了加强小城镇和新农村建设的决策。过去，我国城市的大批建筑遗存，正是在大搞城市建设中遭到毁灭性破坏。现在，我国农村许多建筑遗产，能否在小城镇和新农村建设中有效保护，正面临着严峻考验。处理好小城镇和新农村建设与古村镇保护的关系，保护祖先留下的非常宝贵、不可再生的文化遗产，是历史赋予我们义不容辞的责任。

对于建筑历史文化遗产的保护，人们的观念不断创新、思路逐步调整、方法正在改进，从注重官府建筑、宗教建筑的保护，向关注平民建筑保护的转变；从注重单体建筑的保护，向关注连同建筑周边环境保护的转变；尤其是近年来，特别关注古村镇的保护。因为，古村镇是区域文化的“细胞”，是一个各种历史文化的综合载体，不仅拥有表现地域、历史和民族风情的民居建筑、街区格局、历史环境、传统风貌等物质文化遗产，还附着居住者的衣食起居、劳动生产、宗教礼仪、民间艺术等非物质文化遗产。我国现存有大量的古村镇，其历史文化价值和社会经济价值都是巨大的，按照英格兰的统计方法，古村镇的价值应占到GDP的30%以上。然而，认识到这一点的人并不多，甚至有人认为古村镇、古建筑是社会发展的绊脚石，这种观点对于文化的传承和社会的进步都是极为不利的。在快速推进的城乡建设浪潮中，我们所面临的最大问题就是，大批历史古迹被毁坏，大批古村镇被过度改造，使中华民族的文化遗产严重损坏。在这个时候提出古村镇的保护，实际上是一项带有抢救性的工作。

2008年1月1日开始实施的《城乡规划法》，突出强调了保护历史文化遗产的重要性；2008年4月又颁布了《历史文化名城名镇名村保护条例》。历史文化名城保护工作已开展近30年，历史文化名镇名村保护工作也已启动，现在大家基本达成共识，保护有价值的古村镇，其实就是“保护文化遗产，弘扬优秀的传统文化……保持民族性，体现时代性”。但是，当前全国历史文化村镇保护的形势仍然不容乐观，保护工作极不平衡，

一些地方还未认识到整体保护历史文化村镇的重要性，忽视了周边环境风貌和尚未列入文物保护单位的优秀民居的保护，制定和完善保护历史文化村镇规划的任务还十分艰巨；一些地区片面追求经济效益，对历史文化村镇进行无限度、无规划的盲目开发；一些地方擅自改变国有文物保护单位的管理体制，交给企业经营管理。

作为华夏文明的发祥地之一，山西有着丰厚的文化积淀和历史遗存，不仅有数量众多的古建筑，还保存有大量的古村镇。由于山西历史悠久、民族聚居、文化融合、地形差异等多因素影响，再加之较为发达的古代经济，建造了大量反映农耕文明时代、各具特色的古村镇。这些古村镇，一是分布在山西中部汾河流域，以平遥古城为中心，以晋商经济为支撑，体现晋商文化特色；二是分布在晋城境内沁河流域，以阳城县的皇城、润城为中心，以冶炼工业及商贸流通为支撑，体现晋东南文化特色；三是分布在吕梁山区黄河沿岸，以临县碛口古镇为中心，以古代商贸流通、商品集散为支撑，体现晋西北黄土高原文化；四是沿山西省内外长城，在重要边关隘口，以留存的防御性村堡，体现边塞风情和边关文化，在山西统称为“三河一关”古村镇。这些朴实生动和极富文化内涵的古村镇，是人类生存聚落的延续，是中国传统建筑的精髓；保存有完整的古街区、大量的古建筑，体现着先人在村镇选址、街区规划、院落布局、建筑构造、装饰技巧等方面的高超水平；真实地反映了农耕文明时代的乡村经济和社会生活，凝聚了劳动人民的智慧，沉淀了中华民族的优秀文化，传承了丰富的历史信息；具有浓郁的地方特色和很高的研究价值，是人类共同的文化遗产和宝贵财富。

山西省建设厅一直对古村镇及其文化遗产的保护非常重视，从2005年开始，对全省的古村镇进行了系统普查，根据普查的初步成果，编辑出版了《山西古村镇》一书；同年，主办了“中国古村镇保护与发展碛口国际研讨会”，并通过了《碛口宣言》。报请省政府下发了《关于历史文化名镇名村保护工作的意见》，并分两批公布了71个“山西省历史文化名镇名村”，其中18处已经成为“中国历史文化名镇名村”。为大部分古村镇制定了科学的保护规划，开展了多层次的保护工作，逐步形成了科学、合理、有效的保护机制。为了不断提高人们的保护意识，他们又组织编写了《山西古村镇系列丛书》，本系列丛书撷取山西有代表性的古村镇，翔实地介绍了其历史文化、选址格局、建筑特色、非物质文化遗产，内容较为丰富。为了完成书稿的写作，课题组多次到现场调查，在村落中居住生活了相当一段时间，积累了大量第一手资料。通过细致的测绘图纸和生动的实物照片，可以看到他们极大的工作热情和辛勤劳动。这套丛书不仅是对古村镇保护工作的反映，更有助于不断增强全社会的文化遗产保护意识。让我们以此为契机，妥善处理保护与发展的关系，做到科学保护、有效传承、永续利用历史文化遗产，不断开创历史文化名镇名村保护工作的新局面。

是为序。

住房和城乡建设部 副部长

目 录

丛书总序

第一章 湘峪古村的历史文化	1
一、综述	2
二、湘峪古村的历史沿革	5
1. 群山之中，三县之交	5
2. 乡野小村，不见经传	7
3. 风云突变，化村为堡	8
4. 明清之后，逐步发展	12
三、湘峪古村的孙氏家族	13
1. 孙居相	14
2. 孙可相	17
3. 孙鼎相	17
4. 孙立相	18
四、湘峪古村的名人墓葬	21
五、传统文化及民风民俗	22
1. 年节风俗	23
2. 风土民俗	27
3. 宗教信仰	28
4. 传统饮食与手工艺	30
5. 磨盘遗景	32
第二章 湘峪古村的空间格局	33
一、村落选址	34
1. 区域景观	34
2. 村落选址	34

二、村落格局	39
1. 总体布局	39
2. 古堡格局	43
三、防御系统	50
1. 防御系统概述	50
2. 东寨防御工事	50
3. 大寨堡墙防御工事	51
4. 其他防御措施——望楼和过街楼	58
四、排水系统	59
1. 涵洞排水	59
2. 街巷排水	60
3. 院落排水	60
五、空间分析	60
1. 空间发展自下而上的自组织过程——从建筑到村落空间	60
2. 外部空间构成形态与行为分析——街巷空间	62
第三章 湘峪古村的居住建筑	77
一、居住建筑综述	78
1. 年代及分布	78
2. 院落构成	82
3. 立面构成	97
4. 结构体系及屋面	98
5. 防御功能	99
6. 居住心理和建筑风水	99
二、典型居住建筑	103
(一) 官宅	103
1. 大宅、三宅院院落群	103
2. 九宅院院落群	121
3. 十宅院院落群	127

(二) 商宅	134
1. 二宅院院落群	134
2. 四宅院院落群	138
3. 六宅院院落群	145
4. 八宅院院落群	156
(三) 附属院落	163
1. 帅府院落群	163
2. 绣楼院	176
3. 堡墙上院院落群	180
第四章 湘峪古村的庙宇建筑	185
第五章 湘峪古村的装饰艺术	195
一、柱础	196
二、窗台石	199
三、门枕石	200
四、夹杆石	203
五、“眉檐垂柱”	204
六、墀头	209
七、墙上砖雕	210
八、额枋木雕	211
九、匾额汇总	217
附录	219
附录1 口述历史(采访时间:2012年)	219
附录2 科举功名	223
附录3 《孙氏家谱》选录	226
附录4 人物传记	230
附录5 墓葬碑记	232
附录6 庙宇碑文	236
附录7 历史建筑测绘图选录	238
后记	255

【第一章】

湘峪古村的 历史文化

LISHI WENHUA

一、综述

漫溯九曲黄河一路东去，转入入晋，有支流沁河。顺沁河南下二十里，复逆湘峪河再进五里，有湘峪村背倚山崖，面水而居。晨钟暮鼓、流转传承间，这座山崖之上的小小堡寨，依稀还留存着三百余年前烽火战乱时的警惕和戒备。

时至今日，这座小小村落逐渐淡去了硝烟弥漫里的焦虑和紧张，已与一般的静谧乡村别无二致。花开花落、云卷云舒间，阡陌交通，鸡犬相闻，一派宁静与祥和的景象。唯有残留的残垣断壁和残砖瓦砾，默默讲述着明末滚滚硝烟中的往事。午夜梦回、乌鸟夜啼之时，不知又悄然入了谁的迷梦。

湘峪古村位于山西省东南部（图1-1），隶属晋城市沁水县郑村镇，距晋城市区约43公里。古村东与下东山村接壤，南与大安头村隔山相望，西连上半峪村，北靠南闵村。村中历史建筑区域东西长约280米，北宽约150米，南宽约100米，总占地面积约3.25公顷，总建筑面积达26800平方米¹。村内建筑遗产独具特色，建筑群格局严整统一，是难能可贵的保存较为良好的明末堡寨式村落。2006年，湘峪古村被列为第六批全国重点文物保护单位。2010年，

湘峪古村被列为第五批中国历史文化名村。

湘峪古村，原名相谷村。²因其山环水绕，环境优美，故在“相谷”二字上加上“氵”字和“山”字，更名为湘峪村。³湘峪古村的主要建筑群选址在湘峪河谷北侧的山崖上，建筑群周边堡墙环绕，东西南北四个方向各有独立要塞，拱卫主建筑群，用于屯兵防御。堡墙

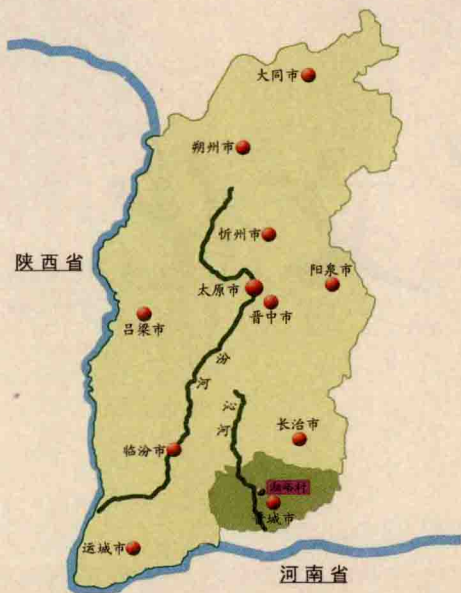


图1-1 湘峪古村区位图

1 国家文物局编. 全国重点文物保护单位（第六批）[M]. 第IV卷. 北京：文物出版社，2008：411.

2 湘峪古村在不同历史年代有不同的命名方式，但为行文方便，后文中涉及村名时，统一采用“湘峪”二字。

3 何时更名不确定。民间讲更名者为当时的山西巡抚。相传他以为相谷村的孙家兄弟均科举有成，身居高位，是因为此地有山有水，风水极佳所致，故而更名。据资料记载，万历二十五年二月孙居相写给祖先的墓志铭上，仍称此为“相谷村”。而在康熙本《沁水县志》上，已经改成“湘峪村”。

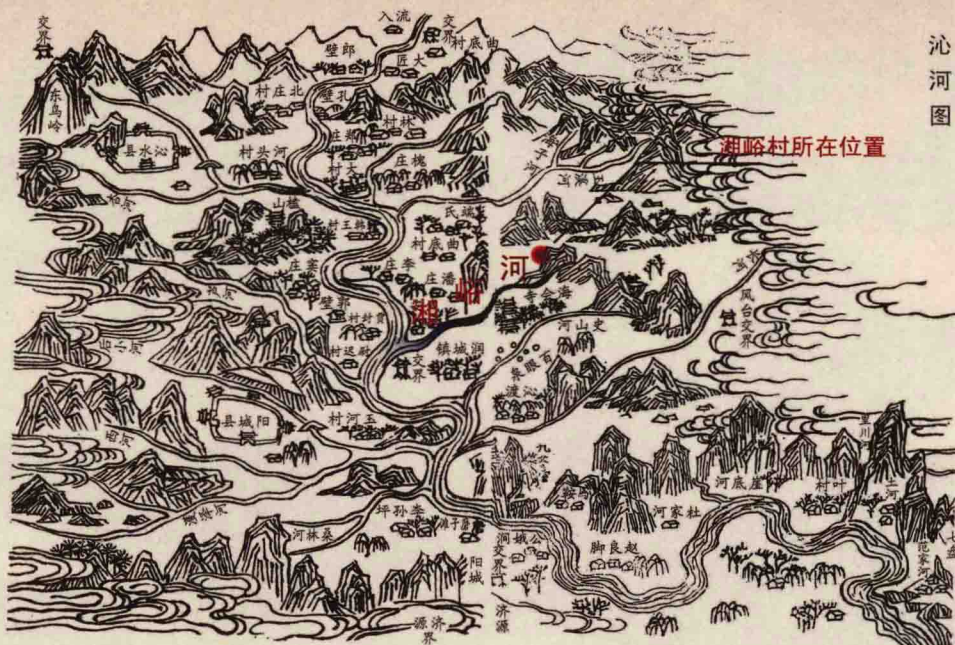


图1-2 清雍正《泽州府志》沁河图



图1-3 清雍正《泽州府志》沁水县境图



图1-4 湘峪古村远眺图

之下，有溪流自东向西缓缓流过，其名湘峪河。湘峪河由山间雨水汇集而成，水量充沛，终年不断。湘峪河流经湘峪村后，河道向南偏移，流经上、下半峪村，最终汇入沁河（图1-2、图1-3）。

古村格局在明朝末年已经基本形成，至今仍保存完整。村中主要的街巷为中街和南街。其中中街为古村的主轴，东西走向，基本贯穿各村落。南街平行于中街，地势比中街略低，亦是主要的公共生活走道，且与藏兵洞结合紧密，体现了独特的防御特征。村中其余街道皆垂直于中、南二街，北高南低，共九条，与中街、南街成丁字、十字交接，共同形成了“两横九纵”的形制，构成了湘峪古村的基本道路系统。

古村中遗存的历史建筑主要分布于中街两侧，并向南北方向顺山势延伸。古村中建筑类型完备，居住建筑及公共建筑各具特色。主要居住建筑有帅府院、三都堂、双插花院、“积庆”院、大男院、小男院、绣楼院、“居之安”院等，防御建筑有藏兵洞、瞭望楼，庙宇建筑以东岳庙为首，大小大小，数目众多。绝大多数建筑为砖木结构小式建筑，仅有藏兵洞为砖石结构的窑洞式建筑。地形的高差使古村建筑呈现出局部非对称的特征，在一



定程度上打破了平地建筑“四大八小”及簸箕院的严整格局，以求与地形环境相适应，体现了民居建筑的灵活性（图1-4）。

二、湘峪古村的历史沿革

1. 群山之中，三县之交

晋东南地区丘陵遍布，山峦众多。其中，太岳山支脉岳神山位于沁水县东南部，山体自东向西。清康熙本《沁水县志》¹中载：“（岳神山）在县东一百二十里。山高十余里，耸隆巍郡，亦沁水东南之巨瞻也”。湘峪村位于岳神山支脉之下，群山环绕间，与

¹ （清）赵凤诏编纂：清康熙本《沁水县志》卷1，《沁水县志三种》本。

阳城、泽州二县相距不过数里，《沁水县志》中又说：“……其上为岳神山，西南数里为湘峪村，又东南数里有老母掌，在凤台、阳城之界”¹，“东岳深山，一曰洞阳山。仙洞一百二十里，接凤台界。高十余里，东北连老马岭，山麓为湘峪村。”²湘峪村与三县相邻，隔山而望，素有“鸡叫一声听三县”之说（图1-5）。

沁水、阳城、泽州三县在历史上分分合合，屡经废置，行政区域上多有重叠和变迁。三县地理环境优越，很早便有人类居住于此，历史文化逐步积累，如潺潺溪水，源远流长。该地区人类活动最早的遗迹可以追溯到两万多年前的下川遗址。³其后，因其独特的地理历史环境⁴而具备的重要战略意义，使得王侯将相多会于此，为后世留下了不少佳话。周

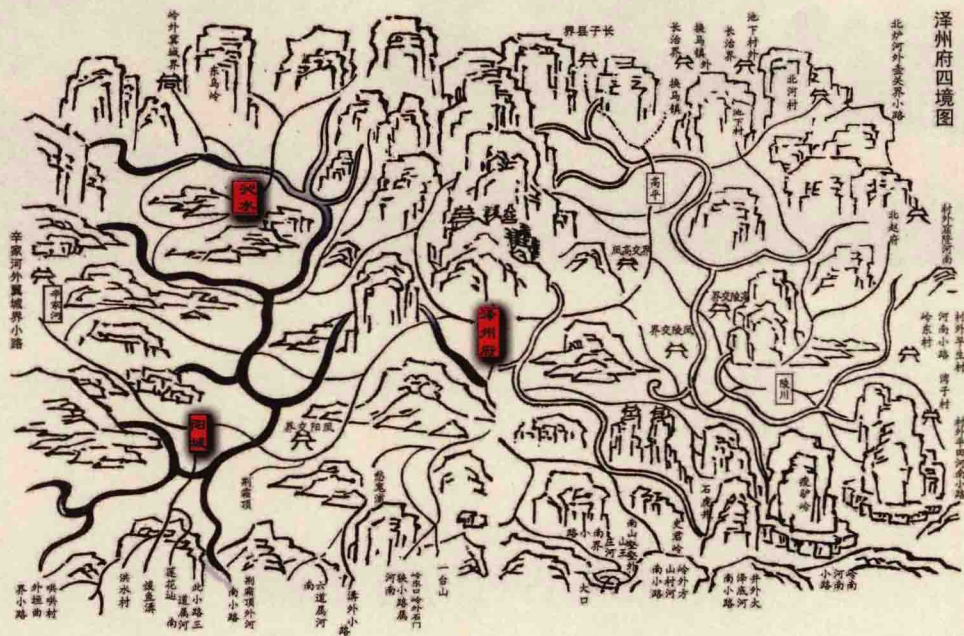


图1-5 清雍正本《泽州府志》泽州府四境图

1 (清)徐品山总修：清嘉庆本《沁水县志》卷6，《沁水县志三种》本。

2 (清)朱樟纂修：清雍正本《泽州府志》晋城市地方志办公室，2001年。

3 下川遗址位于沁水县城西70公里的下川乡，是一处旧石器时代晚期文化遗址，1970年发现。下川遗址分布于中条山主峰历山及其附近的阳城、沁水、垣曲三县毗邻的山岳地带，纵横二三十公里，以沁水县下川地区保存较好，遗存最为丰富，故称为“下川遗址”。据放射性碳素断代，年代距今约2.4万年至1.6万年，认定下川遗址为旧石器时代晚期后一阶段以细石器为主要特征的石器文化。

4 该地区独特的地理环境主要体现在交通上。想要从外省入晋，只有两条线路可供选择：其一为北走大同，其二则为穿河南走晋东南。总其言之，交通要冲的地位，是晋东南地区丰富历史文化的决定条件。

武王“封建亲戚，以藩屏周”，将第十六子封原¹，开沁水县建制之先。之后，燕太子丹屯兵于燕丹寨²，秦名将白起阅兵于马踏营，光武帝刘秀讨伐铜马贼于汉天子岭，宋名将梁兴破金人于丹坪寨。³百年以来，硝烟不停，传说亦不歇。

三县不仅历史悠久，风景如画，且人才辈出，是科甲连绵的宝地。此间涌现出一批官场仕宦，文人雅士，述作繁盛，冠盖如林。如泽州县黄城村的陈廷敬⁴，极工诗文，器识高远，文词渊雅，入仕五十三年，曾历任工部、户部、刑部、吏部尚书，又出任《康熙字典》的总裁官；阳城县王国光⁵官至吏部尚书，官运坎坷，几进几退，前后从政四十年，万历年间辅佐张居正实行改革，对万历中兴起到了重要的作用。阳城县郭峪村，虽为晋商繁盛之地、煤铁之乡，却能儒贾并举，弦诵之声不断，自明代中叶至清初的一百多年间，郭峪村出过18位举人，15位进士，明清两代，“官侍郎、巡抚、翰林、台省、监司、守令者，尝不绝于时”，素有“金谷十里长，才子出郭峪”之俗谚。

2. 乡野小村，不见经传

虽然周边名山揽胜，名人辈出，但有关湘峪古村的历史资料却少见经传。明朝之前，虽有《史记》、《汉书》等国史现世，但县郡志传的编纂并未普及。明朝建国之后，士人认识到“夫以方志保存史料之繁复：纪地理，则有改革疆域、面积分野；纪政治，则有建置、职官、兵备、大事记；纪经济，则有户口、田赋、物产、关税；纪社会，则有风俗、方言、寺观、祥异；纪文献，则有人物、艺文、金石、古迹”⁶，县郡修史之风始盛，乡绅举子亦以参与地方志的编纂为荣。沁水县第一部县志诞生于明朝永乐年间。此后沁水县八次修史，但多已散佚，无迹可寻，仅存康熙、嘉庆、光绪三版。即便如此，上述三版县志中关于湘峪村的记载不过寥寥数语，不足以让我们系统地了解湘峪村。

¹ 原地在今日的沁水县境内。

² 燕丹寨在今沁水县城境内故县村。

³ 丹坪寨在今沁水县城境内涧河村。

⁴ 陈廷敬（1638～1712年），原名陈敬，字子端，号说岩，晚号午亭山人，现山西省阳城县黄城村人。

⁵ 王国光（约1524～1588年），字汝观，山西省阳城县上庄村人。

⁶ 顾颉刚著，中国地方志综录·序。



图1-6 村中出土的汉砖



图1-7 《孙氏家谱》现藏本

关于湘峪古村的历史资料，主要来源于村中保存的家谱和口头的传说。家谱在“文革”时期损毁严重，湘峪古村建村年代也因此无实据可考。20世纪60年代，村民曾经在附近的山地上挖出过汉砖（图1-6）。由于汉砖数量不多，无法排除别处移往的可能性，且年代久远不可考，故虽有实证却不足为据。同时期，曾出土一块落款为元代的墓碑，墓主人姓韩，故有可能在元代已有韩姓在此居住。在孙氏之前，传说曾有崔氏¹在此居住。但这种说法，亦无史料作为佐证。

湘峪村较为确切的史料记载，残存于《孙氏家谱》（图1-7）。根据《孙氏家谱》的记载“一世祖赞”：“明初龙战，始迁自高平……浑浑。

无怀葛天。惮烜无前编□初撰”，又云“有德辉

者，其七世祖，自高平徙居沁之相谷，遂隶籍焉”²，“胜国时由高平县赤土坡移居沁水县相谷村”。³若此龙战作明元之战解释，则与胜国⁴相吻合，那么孙氏祖先在元末明初躲避战乱至此之时，湘峪村作为自然村落已经存在，或者孙德辉本人即为湘峪村最初的居民之一。

孙氏祖先最早在今天湘峪村偏西侧部筑屋度日，以耕种为生。之后，从孙富岩辈至孙居相辈，共有七代人居于此，那时湘峪村是否具备了今日形制的雏形，亦不可知。

3. 风云突变，化村为堡

明朝末年，农民与官府的矛盾尖锐到了不可调和的程度，各地农民揭竿而起，公然与官府对抗（图1-8）。尽管农民起义军来自农民，并且打着为农民谋福利的旗号，但由于

1 村中现存的崔氏并非当地居民，乃新中国成立之后搬迁至此。

2 文字载于村中现存《明茂才私谥孝懿孙梦得季君墓志铭》石碑。

3 文字载于村中现存《明故孙公讳富岩暨孙氏合葬墓》石碑。

4 胜国，即亡国，是指亡国的朝代。战胜的一方，成为昭代，即本朝。例如，殷商是胜国，则周朝是昭代；元朝是胜国，则明朝是昭代。诸如此类。