



漢武帝傳

吉川幸次郎著
丘引譯



漢武帝傳

吉川幸次郎著 丘 引譯

售價新臺幣 **100** 元正

出版・發行・總經銷：



國際文化事業有限公司

發行人：胡子丹 法律顧問：戴 遠律師

臺北市博愛路二十五號六樓612室

電話：三三一八〇八〇・三六一四三七八

三一一五八一五

郵政帳戶：0003359-3 號

登記證新聞局局版臺業字〇二四八號

香港：藝文圖書公司
經銷商

香港九龍又一村達之路三〇號地下後座

電話：三八〇五七〇五

印刷：長達印刷有限公司

臺北市西園路二段五〇巷四弄二一號

電話：三〇四〇四八八

著作權申請中・版權所有・請勿翻印

(一九八七年四月版)

中國名人傳記 第五輯第三種編號143

本書校對 陳美玲

漢武帝的時代，相傳是中國歷史上最輝煌的一個時代。武帝在公元前一四一年，以十六歲的少年即位。當時漢朝國力蒸蒸日上，正是國運昌隆的時代。

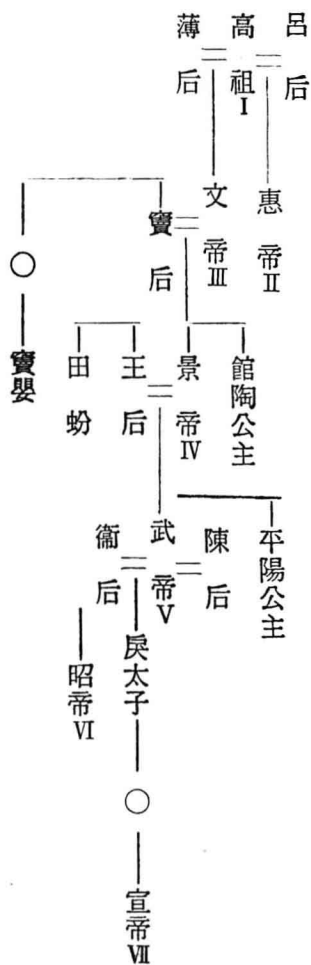
本書作者以生動幽默的筆致，描寫握有絕對權力的一代獨裁君主漢武帝，如何發揮其濶達積極的性格、在中國各地留下政治上文化上的偉大功績，並詳細敘述其時代背景。

目次

第一章	阿嬌	一
第二章	匈奴	三三
第三章	賢良	七一
第四章	西域	九五
第五章	神仙	一一三
第六章	返魂	一二七
第七章	望思	一四一
結語		一五五
附錄	漢武帝年表	一七三

第一章 阿嬌

我們先看漢武帝「承先啓後」的關係：



漢武帝的時代，以中國史上最輝煌的時代而一直留在中國歷代人們的記憶中。與其誇誇其談，說是如何輝煌，不如說是非常有威勢而繁盛的時代，或許更合適些。

以我個人的想法，這個非常有威勢的時代，才是中國歷史上，第一個出現的大轉變期。至少其在思想史，文學史，甚或社會史、經濟史、政治史都是的最初劃分期。

公元前一四一年到八七年，在羅馬，凱撒尚未出生，是華拉克兄弟、馬留斯、斯留拉的時代。在這個時候，前後長達五十年的時間，君臨整個中國，不，以中國人的意識來說是君臨整個世界的這位天子，在後世的人們記憶裡留下來的事情太多了。比如說向各地派出遠征軍擴張中國領土，以當時中國人的意識說是擴大了世界的外框。興建了許許多多的大建築、愛好神仙之道、任意錄用知識分子、推進了中國的文化，以當時的意識來說是推進了世界人類的文化。確立孔子的儒教為民族的極至，以當時的意識說是世界的倫理。法國的謝凡努博士說：

——武帝在位長達五十四年，功績輝煌。在他在位期間一貫不變的政策，使種種的潛在力能完全發揮出來。（岩村忍氏識、法語識本『史記』序說）

他這句話，表示在過去長時期中，孕育累積的許多東西，在武帝治世時，同時開花結果。

不過，我倒不願急著對這一位皇帝的治世，在中國歷史的演變所具有的意義作抽象式的結論。

我想先列舉幾個事實加以說明這位皇帝的治世之所以能成爲歷史的劃期，是具有怎樣氣勢的時代？這比性急的抽象談論，可能較不容易引起人們的誤會。在這裡所要說的各種事實中，可以更具體、更明瞭的表示出來其成爲歷史劃期的時代性格。

很幸運的是，這些兩千年前的史實，在與武帝同時代的中國海羅德特斯（古希臘歷史學家）的司馬遷的史記，以及班固補訂史記的『漢書』中，可以一目瞭然的看出來。首先以圍繞在漢武帝周圍的女子作說明，也就是說先談談武帝的私生活。身爲一專制國家的君主，私生活與公生活會彼此有關聯，互爲表裡是一定的。我的資料來自司馬遷『史記』中的外戚世家，與班固『漢書』中的外戚傳。

二

武帝在其七十年漫長的人生中，有兩位成爲其正式配偶的皇后。即是陳皇后與衛皇后。陳與衛都是女方家的姓。

第一位皇后，即陳皇后，與武帝是堂兄妹。武帝的姑母，館陶的長公主與諸侯陳午所生的郡主就是陳皇后。

所以他們兩人是青梅竹馬的關係。少年時候的武帝與少女時候的陳皇后之間，有下

面的傳說。

有一天，武帝到姑母長公主的府第玩。公主讓年幼的侄子坐在自己的腿上問他：

「小徹，你要不要娶太太？」

徹就是武帝的名字。

年幼的皇子天真的說：

「當然要啊！」

「那你要娶誰？」

她一個一個地指著身邊的宮女，最後公主的手指頭指在自己的女兒身上。

「那麼阿嬌好嗎？」

「如果能夠娶阿嬌，我要建一間黃金的屋子，把她藏在裡面。」

（若得阿嬌作婦，當作金屋藏之。）

這個插曲，是沒有人不知道的。它說明武帝闊達豪奢好色的性格，從幼小時就表露無遺。同時，也說出了自己將來的生活。

不過這個插曲，在『史記』、『漢書』等最可信賴的書上是沒有記載的。是出在百科全書『太平御覽』。所以這個插曲並不一定是真的。

就算是事實，武帝與陳皇后的婚姻，也不是從這種天真無邪的談話就能成立的。王侯婚姻成立的背後，都隱藏著大人們激烈的權力鬭爭。

三

武帝的父親是漢朝第四代皇帝景帝。

景帝有十四位王子，都不是皇后嫡出。最初被立為太子的是栗妃生的班子。

當時在宮中，武帝的姑母，景帝的姊姊館陶長公主頗有勢力。公主想繼續保持她的勢力，希望將自己的女兒嫁給栗妃所生的皇太子。她將此事與栗妃商量，栗妃毫不客氣的加以拒絕。漸感失寵的栗妃，這時已經有點歇斯底里傾向。

長公主自尊心受損後，即向弟弟景帝纔言一些栗妃的壞話，建議廢立太子。結果，因為長公主的建議，而重新選立的太子就是當時僅七歲的武帝。館陶長公主並且成功地使自己的女兒，成為新皇太子將來的王妃候選人。

武帝能排除其他王子，成為父皇景帝的繼承人，有這些經過。也就是說，是由於姑母館陶長公主的協助，才取得將來成為大漢皇帝的基礎。

當然武帝本身是一位聰明出色的孩子也是理由之一吧。有關武帝少年時的另一個插

曲，『太平御覽』引用的漢武故事裡面又有下面一段故事。

有個人的後妻，把丈夫殺了。前妻的兒子把繼母當父仇又把她殺了。這個兒子被控弑母而受審判。案子送到景帝御前求聖裁。在父皇旁邊聆聽的皇太子插嘴說：

「對父親不忠的女人，已經不是父親的妻子，所以不是兒子的母親。因此不能說他犯弑母之罪。」

這個故事足可表示皇太子是一位聰明的孩子。依照『漢書』的記載，武帝其他兄弟都是吊兒郎當無知殘忍的傢伙。只是，他的長兄河間獻王非常有學問，武帝只好另眼相看。冊立武帝為太子不只是因為他聰明，姑母的建議也佔了很重的分量。不過姑母的協助有交換條件，就是要娶姑母的女兒阿嬌為正室。

就這樣，表妹阿嬌成了皇太子妃，武帝十六歲時，父皇景帝駕崩，皇太子即位為大漢皇帝，阿嬌就是皇后了。

這是武帝的第一位妻子，陳皇后。

四

陳皇后很有氣派，但嫉妬心也很強。武帝即位經過又是由自己母親出大力，所以動

不動就把自己的母親館陶長公主掛在嘴邊。

館陶長公主也是了不起的女強人，這我們從她堅持立武帝為太子的經過可以窺視其端倪。

一般說來，漢朝的公主非常有權勢，有時其權勢還凌駕王子們。因為王子都被封為地方一國之王，遠離國都長安，所以很少有機會對中央的政治插嘴。不但沒有參議的機會，還怕他們造反，中央派有監察官，以元老或監護人名義，每天睜著眼睛監視著。他們甚至會故意捏造問題來立功。武帝的兄弟都會被描寫成令人難以相信的庸俗，可能這也是原因之一。在地方的王侯，等於坐在針氈上面，不得不裝傻。尤其在武帝之父景帝之代，南方諸王叛變以後，這種監視更加嚴厲，已經超出常識範圍。

關於這一點，也有個插曲。建元三年，武帝即位不久，武帝的幾位兄長到長安來朝。武帝開盛大酒宴，有美好的音樂。忽然其中一位開始哭泣。武帝感到詫異就問他，他答：

經常被欺凌的人，聽到悲愴的音樂，很容易傷感，我們也許和他們同樣。

與這些王子相反的是，公主們非常自由。第一她們都住在長安。住在京都的皇族，除皇太子外只有她們。在中國沒有女性當皇帝的傳統，因為自己沒有登上王位的可能，

所以立場也比較超然。就很容易利用這種超然的立場，插手政治。同時在男人禁制的後宮，她們也可以自由出入，從後操縱政治。獵官運動者會聚集在他們門前。出了差錯也會來走動請託。這些賄賂也不算少數。

她們雖然都下嫁有了丈夫，可是這些丈夫大多是諸侯們愚昧無知的公子哥兒，自然一下子就被壓著了。或許丈夫只是掛個名字，而另外養有美少年作情人。同時也利用權力、財力，而無惡不作。如果自己是今上天子的尊親屬，那更不必說了。既是武帝的姑母，又是皇后的母親，這就是館陶長公主的身分。不但廢立皇太子，像武帝的叔父，梁孝王的叛亂計畫，能在糊裡糊塗中掩飾下去也是出於公主的主意。有關這位公主的愛人，美少年董偃的故事在後面還會提起。

這種性質的女傑，不但是姑母，又是丈母娘，經常纏在自己的妻子旁邊，對武帝來說並不是一件愜意的事。

不但如此，皇后與皇后母親後面，還有一位更具權勢的大人物在。這更是剛即位不久，二十來歲沒有經驗的天子所難於應付的。

那就是祖母竇太后。

五

這位祖母就是武帝的祖父，文帝的皇后。是一位非常好挑剔的老太婆。

她的出身非常卑賤。最初她是高祖的皇后，呂太后的貼身丫環。後來說要把這些丫環賜給地方的諸王，她就被送到當時叫做代的山西省北方小都市，因為河北省南部的清河是她的出生故鄉，就拜託承辦的人把她送到那裡，結果承辦的人把這件事忘了，她就糊裡糊塗被送到代王那裏。哭喪著臉到代的女人，沒有想到代王會喜歡她，她生下一位郡主與一位王子。

接著長安的皇帝沒有繼承人，代王被接去當皇帝。這位就是古今以來被譽為名君的文帝。文帝去世後，這位女人所生的王子即帝位，於是乎丫環成了皇太后。現在景帝也已經歸西，孫子武帝即位，這位女人也變成太皇太后。她的孫子武帝，這時不過是才十六歲的少年。祖母覺得孫子作事太不成熟了，便事事不耐其煩的加以干涉。

祖母耽心的不只是這位孫子還太年輕，同時這位孫子又過分喜歡新奇時髦。第一他好像很喜歡儒學，老人家不但看不順眼，還很為他耽心。

六

在漢朝，儒學算是最最文化的思想。起碼，儒教是主張人類生活，是需要有理想的法則，從這點看那是一種理想主義。又主張這些法則必須從過去的事實經驗引導出來，即主張倫理需根據歷史經驗發展，進而尊重讀書，這一點又是知識主義。這種理想的生括，需要均衡的美的形式，主張要有「禮樂」，這是文化主義，藝術主義。又認為這種理想主義生活之有其可能的原因，應該求取人類的善意，反對對超自然的信仰，這是人類中心主義，合理主義。這是早於武帝四百年，由孔子集其大成的學說。

中斷這種儒學的傳統，加以壓制的又是早於武帝百年的秦始皇的法西斯主義。對於強制實施高度統制政治的秦始皇的帝國，儒學的理想主義、文化主義是粗心大意的、有害的東西遂受到殘酷的壓迫、焚書坑儒，破壞禮樂。

消滅秦始皇的大帝國，繼承它的廣大版圖的，就是武帝的曾祖父——漢高祖。但儒學一時對漢帝國仍是不需要的。漢帝國的創業是專靠武力，所崇尚的是現實的武力。不但高祖自己是從農夫的兒子起來做皇帝，圍繞高祖的許多功臣，也都不是屠夫子弟，就是布衣出身，或是小鎮上的小辦事員。他們缺少尊敬知識的觀念。如果有儒家來找高祖，

高祖就取下他的帽子，便溺其中。

七

可是人類求知的欲望與對文化的欲望，是與水一樣普遍存在。充滿殺機的時代一過，這欲望又默默的回來。這是古今中外，什麼地方，什麼時代都是相同的。

秦帝國的繼承者漢帝國政治結構大體上沿襲秦的制度，並巧妙地做了必要的修正。在高祖之後，經過文景兩代名君，維持了將近半世紀以上的和平，自然對知識的欲望越來越高昂。具有豐富知識的人，又是熱心讀書的儒家學者。同時繼續長期的太平，使人們的感情也漸漸趨於優雅高尚，對於過分現實的漢朝制度，總覺不夠調和。很容易就會傾心於儒家所提倡富於文化色彩的「禮樂」生活。如此儒家，在自我謀生之餘，還能顧及到朝廷和自己的修爲，而以負責學問的形態出現，漸漸侵入長安天子朝廷，或地方諸侯的府第中。這些儒家學者被稱爲「博士」。

以年僅十六歲卽位的武帝，在未卽位前，即從這些「博士」受儒學的薰陶。

八

可是老祖母寶太后，却是比什麼都討厭儒學。

不過這不是說老祖母就完全沒有學問，而是老祖母另有喜歡的書籍，即有關黃帝與老子學說的書籍。

黃帝，是傳說中中國最初的皇帝，不過以今日的看法那只是傳說中的人物。老子，是與孔子同時代的哲學家。寶太后所喜歡的有關黃帝與老子的書籍，究竟是什麼樣的東西無法知道。可以想像的是，反對儒家的理想主義，重視現實，也許是更進一步重視權謀術數傾向的東西。據說頭一代天子高祖的參謀陳平他們，都喜歡黃帝老子的學術。只要學問切身需要就夠了，而儒學却是閑人消耗時間的一種享受，這是曾經是高祖後宮的女傭寶太后的想法。她讓兒子景帝讀老子，強迫娘家的一族人讀老子。不讀老子，老祖宗對他們的印象就不好。

可是兒子景帝的朝廷，已經有儒家學者。是一位『詩經』學者轅固生。他以博士身分上班。有一次，博士應召上皇太后殿上，蒙太后垂問有關老子的書。博士直言不諱：「老子麼？那種書是奴隸才看的東西。」皇太后震怒了。「你們看的儒學書籍，才是非常麻煩，囉囉嗦嗦，玩弄詭辯的東西。」

當博士被罰放進關山豬的籠子裡面。景帝雖然不是很喜歡儒家，但覺得太過分了

些，當博士要進籠子時，景帝背著母親借一枝槍給他。勇敢的博士，一槍就把山豬的心臟打了出來。皇太后從此也沒有再加什麼刑罰。

九

這些插曲只是說明老祖母是如何厭惡儒學，同時也說明她的性格是如何剛強。

可是，這一次即位的年少孫子，好像受儒學的影響相當深，而違反自己的想法。孫子當了皇帝，做的頭一件事是什麼？誰能想到，竟是以優厚的待遇召聘儒家學者進入朝廷。第一個受聘的是，文士枚乘。文士 乘會先被招聘的原因是，在當時儒家的意識裡，認為寫作美文是實踐儒學不可或缺的部分。老祖母認為，充其量只不過是個文士，為何要大張旗鼓，特以用香蒲包紮車輪的車去迎接。不知是幸或不幸，這位叫枚乘的文士，乘車來京都的路上病死了，否則還不知會發生什麼事呢！可是現在又從魯國請一位「詩經」博士申公，同樣用「安車蒲輪」迎接。

當時的年輕人，行事不顧後果，真是危險極了。儒家如果不是要死不活般的白面書生，就是一竅不通的頑固分子。不管哪一種都是傲慢狂妄自大的傢伙。因此在先帝景帝時，也給那個叫轅固什麼的儒家，一個狠狠的教訓。再說先先代的文帝，自己的丈夫，