



全 新 小

說

版

東土律祖

【中國佛教高僧全集】

34

道宣

大師傳

作者◆王亞榮

作者◆王亞榮

道宣

大師傳

東土律祖

【中國佛教高僧全集】

34





佛光史傳叢書

律宗南山宗初祖——道宣大師傳

3666

國家圖書館出版品預行編目資料

律宗南山宗初祖：道宣大師傳／王亞榮作．--
初版．-- 臺北縣三重市：佛光，民87
面；公分．-- (佛光史傳叢書；3666)
(中國佛教高僧全集；34)

ISBN 978-957-543-778-7(平裝)

857.7

87010455

☐ 作者

王亞榮

☐ 出版者

佛光文化事業有限公司

☐ 發行人

慈惠法師(張優理)

☐ 地址

高雄市大樹區興田路一五三號 佛光山寺

☐ 電話

(〇七) 六五六一九二一一一六八

☐ 網址

http://www.fgs.com.tw

☐ 劃撥戶名

佛光文化事業有限公司

☐ 流通處

佛光山文化發行部

高雄市大樹區興田路一五三號

(〇七) 六五六四〇三八〇九

佛光山文教廣場

高雄市大樹區佛光山寺

(〇七) 六五六一九二一一六〇二

滴水書坊

新北市永和區中正路四四六號

(〇二) 二九三三七四八

新北市三重區三和路三段一一七號

(〇二) 一九八四九五三

宜蘭市中山路三段一五七號

(〇三) 三三〇三三三一〇九

高雄市前金區賢中街一七號

(〇七) 二七二八六四九

高雄市左營區忠言路二八號

(〇七) 五五六三三九三一〇六

中茂分色製版印刷事業股份有限公司

舒建中、毛英富律師

行政院新聞局版台省業字第八六一號

一九九八年十月

二〇一一年十月再版二刷

二五〇元

☐ 定價

☐ 印刷者

☐ 法律顧問

☐ 登記證

☐ 初版

☐ 有著作權・請勿翻印・歡迎流傳

☐ 如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換

☐ 傳真
☐ 電子信箱
☐ 劃撥帳號

(〇七) 六五八三五四六
fgs@fgs.org.tw
一八八九四四八

◆道宣大師舍利塔



王亞榮／攝影

【總序】

佛光與慧燈

白雲

佛教傳入中國近二千年，高僧輩出，法雨露霖；禪智淨範，流布南北，蔚為中國傳統文化之清流。多少棲心禪理之士，機鋒峻烈，殺活自在；多少受持妙法之僧，廓清心體，刮垢磨光。歷代經籍及《海東高僧傳》中有具體記載者，約一千七百餘人，俱能垂高明於典範，顯聖諦於法界。

可惜古籍艱澀難讀難懂，已與現代人之心靈脫節，由於古文的障礙，歷代高僧之人格光芒漸漸黯黯，佛法意境也慢慢隱晦，現代人普遍缺乏判讀古經籍之學養，即使悉

心諦聽，也難以拂除文言之烏雲，識見高僧行誼，永拔生死根本，戒除貪恚愚癡苦惱的憂患，這是很可惜的！

《中國佛教高僧全集》以歷代高僧之風采再現今世為宗旨，力求現代化、白話化、小說化、真實化，將歷代高僧道範與淨行活潑呈顯，以親切通俗的面貌，溫渥現代人的心靈，期望為現代人樹立新的智慧長明燈。

《中國佛教高僧全集》預定出版十二門一百位高僧，完整輝映各宗派及教化上卓有貢獻之歷代僧伽，以白話語彙及小說體裁忠實記傳，成為白話版的現代《高僧傳》，是我繼《佛光大藏經》、《中國佛教經典寶藏》、《中國佛教百科全書》之後，推展「人間佛教」的第四套大型叢書。希望能將蛛網塵封之高僧行誼再現當代，讓前賢的智慧燈炬普照三千世界迷茫眾生，讓聖僧的佛法光芒照亮九洲大地的黑暗角落！

一九九四年十二月十二日

【卷首語】

◆王亞榮

佛教傳入中國，經兩晉和南北朝的醞釀，於隋唐時代達到鼎盛，形成了許多宗派。以研習律儀而聞名的律宗，就是其中一個頗有影響的大宗。這一派代代相承，發揚光大，法脈不絕，綿延至今。其重要的影響人物，就是這本書所要介紹的道宣大師。

道宣大師是南朝士人的後裔。俗家姓錢，父親錢士申，曾任南陳吏部尚書。隋文帝平定江南後，錢氏一門流落北方。開皇十六年（公元五九六年），道宣大師出生在長安。衆所周知，當時的長安是北傳佛教的譯傳中心，寺院林立，

高僧雲集。以南人先天的聰慧與佛法大興的機遇相契合，道宣善種萌發，脫穎而出，精研《四分律》，迅速成長為一位義學大德。著書立說，教導徒眾，創建了「南山律」。很快地，「南山律」衍變為中國佛教律宗的主流，道宣大師被尊為祖師。至今，中國僧人的行事，仍以道宣大師的立論為準則。

求法不易，弘法不易，護法更不易。三者不可缺一，而且，還得有捨身的精神和非凡的智慧。能行之者，則為高僧。在這些方面，道宣大師堪為楷模。當時李淵、李世民、李治三代，以奉行比較開明的政策而建立了大唐帝國，但為了維持李氏至高無上的統治地位，常對影響日益擴大的佛教施加高壓政策。長安佛教四眾弟子義無反顧地與之抗爭。與赫赫皇權對立，自然非等閒之事，首先需要一位組織與領導數萬乃至數十萬佛門弟子的領袖人物。道宣大師眾望所歸，成為這個核心的領袖人物之一。唐高宗李治

時，敕令出家人跪拜君親。爲了維護佛門的地位與律儀的純粹，道宣率領四衆弟子多次與皇權周旋。由於他出衆的知識、智識和膽識，護法成功，迫使皇上收回了成命。由此而言之，稱道宣大師爲「護法菩薩」，亦不爲過。

如果站在世俗的角度來看，道宣大師更是一位勤奮的學者，一位文化的偉人。且不說從戒律之學來溝通中印文化的底蘊，五大部疏鈔輝映千古，他所留給後人的其他著作也仍有數十種之多。而且，涉及層面之廣，質量之上乘，也令讀者歎爲觀止。如《廣弘明集》、《續高僧傳》、《大唐內典錄》、《釋迦方志》等等，都是學術界所公認的經典之作，這些著作在對中國佛教文史學上的研究，有不可替代的價值與意義，是一筆寶貴的文化遺產。

公元六六七年，即唐高宗乾封二年，道宣大師示寂西歸，世壽七十二歲。

偉人雖去，豐碑永存。大師的風範將永遠被後人景仰。

本書所要展現的，就是一幅道宣大師一生光輝事跡的歷史圖卷。

◆道宣大師參與迎送舍利的法門寺



王亞榮／攝影

【目錄】

【總序】 佛光與慧燈 ◆ 星雲

【卷首語】 ◆ 王亞榮

● 國破家亡	尙書入長安	一
● 三生轉世	仙遊遇明師	一八
● 朗然覺醒	道宣入佛門	三六
● 求戒得戒	舍利子放光	五四
● 律師說律	大德僧解惑	七一
● 風雲變幻	龍飛終南山	八七
● 僧翁論醫	師徒遊晉地	一〇三
● 雙星併殞	日光寺求學	一二〇
● 人世無常	鐵肩擔重任	一三八
● 譯綴寶典	西明寺陞座	一五五
● 大德威儀	法門寺迎賓	一七二
● 敕令拜俗	請願蓬萊宮	一八九
● 皇威掃地	中台大辯論	二〇六

① 感應天人 如來使歸去 ————— 二二三

【後記】 ————— 二四一

【附錄◆道宣大師著作】 ————— 二四八



國破家亡 尚書入長安

1

江南，暮春三月。雜花生樹，飛鳥穿林，春色怡怡淡復濃，喚侶黃鸝弄曉風。大自然不管人間的冷暖與煩惱，濃春與艷夏依然相擁。

在這大好的時節，建康（今南京）城內城外，卻是一片國破家亡的慘淡景象。

開皇八年（公元五八八年）十月，隋文帝詔令在壽春（今安徽壽縣）設淮南行台省，以

晉王楊廣爲行台尚書令，總理攻擊南陳事宜。又命晉王楊廣、秦王楊俊、清河公楊素爲行軍元帥。於是，楊廣出六合、楊俊出襄陽、楊素出信州、劉仁恩出江陵、王世積出蘄春、韓擒虎出廬江、賀若弼出廣陵、燕榮出東海，總計九十總管，五十一萬八千虎狼之騎直撲南陳！大軍壓境，國勢已危如壘卵。可憐南陳君臣仍在夢中，長歌酣飲，通宵達旦，唱著〈玉樹後庭花〉、〈臨春樂〉。

陳後主對臣下說：『王氣在此。齊兵來過三次，周兵也來過，都折戟而返。今隋兵又來，能把我們怎麼樣？』

殊不知就在後主說這話的時候，隋兵驍將韓擒虎與賀若弼已暗渡長江，兵臨建康城下！南陳大將任忠投降，蕭摩訶被俘，隋兵從朱雀門、北掖門進了城。慌亂中，後主與張、孔二妃躲入景陽宮枯井中。隋兵發現，揚言要投石入井，後主高喊：『不可！不可！』於是，攜妃子從井裡爬了出來，成爲階下囚。

隋軍從出兵到滅陳，前後僅四個月！六朝金粉之地，破壁殘垣，狼煙一片。與大自然的
美好風光相比，越發顯得淒慘暗淡！

這天，正是奉隋文帝之命，將南陳君臣勳戚執送長安的日子。

對於陳後主和妃嬪以禮相待，有駟乘車駕。

南陳重要大臣顯貴，乘做篷牛車。

其餘勳戚臣僚，一概步行。

後主以外的妻屬子女，另做一路。

集合和分派的地點，在建康城外的練湖旁。

楊廣居中，楊俊和楊素分居左右，三位元帥坐在一高台的椅子上。周圍雁翅般排開，盔甲鮮亮的百餘名將官，一個個虎視眈眈。

數千名全副武裝的軍兵圍了一個大圈，傲慢而又犀利的目光，正注視著在圈中央的南陳君臣。

風捲戰旗，獵獵作響。全場萬餘人，一片肅穆。只是偶然從大圈中央，傳來幾聲孩子的啼哭聲。

時辰一到，從長安來的內侍專使，登台宣讀大隋文帝的〈詔書〉。

〈詔書〉很長，內容無非是文帝頌揚自己替天行道的文治武功，末了才談及對前南陳君臣勳戚執送長安的處理。

〈詔書〉宣讀完，南陳君臣們默默地起立，施禮謝恩，仍然保持著幾分自尊。但「謝恩」的聲音很小，而且立即被呼天搶地的哭泣聲淹沒。

被拘禁了幾日，這些亡國的君臣們倒也逐漸地定下了心，對執送長安也有些心理準備。但老弱婦孺就不同了，昨日還是錦衣玉食，歌舞昇平，突然之間變為可怕的階下囚，一切都

沒有了，而且還要被執送長安！建康到長安一千二百里，風餐露宿，跋山涉水，這些出身貴族的老弱婦孺們，何嘗吃過這種苦頭！何況即使到了長安，還不知道是什麼結果在等待著自己呢——恐怕是「獻俘於太廟」，然後殺頭吧？……

巨大的恐懼使得場中響起一片哭泣聲。

看到這種狀況，一位滿面虬髯、身材高大的將軍走到晉王楊廣面前，躬身施禮道：『殿下……』

楊廣一看，原來是韓擒虎將軍，眉頭微微一皺，一言不發，將手向外揮了一下。

『是！殿下。』韓擒虎心領神會，轉身走到高台邊大吼起來，聲如巨雷。

在韓擒虎的吼聲中衝出四隊將士，個個刀出鞘，箭上弦，準備執行文帝的旨意，送這些亡國君臣們上路！

場中仍然是哭聲一片，頓足捶胸者有之，呼爺喊娘者有之，對四周軍兵的喝斥聲置若罔聞，甚至與軍兵撕扯起來。

高台之上的衆位將官，面面相覷，不知所措。

韓擒虎，這位有名的殺人魔王不耐煩了，偷偷瞄了一下晉王楊廣的臉色。只見主子臉上筋肉緊繃，一雙眉頭擰成了兩個疙瘩。韓擒虎眼一亮，衝到台前朝下吼道：『抗旨不遵者，殺！』