

国防教育系列教材

张丽 / 主编

XIAOXUE CHUZHONG
JUNSHI JINENG XUNLIAN DUBEN



小学、初中
军事技能训练读本

国防教育编委会 © 编



教育科学出版社

Educational Science Publishing House



白山出版社

国防教育系列教材

张丽 / 主编

小学、初中 军事技能训练读本

国防教育编委会 ◎ 编

教育科学出版社

· 北 京 ·

白山出版社

· 沈 阳 ·

责任编辑 伍金花
版式设计 杨玲玲
责任校对 徐 虹
责任印制 曲凤玲

图书在版编目 (CIP) 数据

小学、初中军事技能训练读本/国防教育编委会编.
北京:教育科学出版社;沈阳:白山出版社,2008.4
(国防教育系列教材/张丽主编)
ISBN 978-7-5041-4020-3

I. 小… II. 国… III. 军事训练—中小学—教材 IV.
G631.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 043983 号

出版发行	教育科学出版社		
社 址	北京·朝阳区安慧北里安园甲9号	市场部电话	010-64989009
邮 编	100101	编辑部电话	010-64989230
传 真	010-64891796	网 址	http://www.esph.com.cn
经 销	各地新华书店		
制 作	北京金奥都图文制作中心		
印 刷	保定市中华美凯印刷有限公司		
开 本	880毫米×1230毫米 1/32	版 次	2008年4月第1版
印 张	3.375	印 次	2008年4月第1次印刷
字 数	71千	定 价	7.00元

如有印装质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

前 言

依据教育部、总参谋部、总政治部的要求，我们编写了《小学、初中军事技能训练读本》。本书在对军事训练诸多基本概念进行科学界定的同时，从新的角度，对军队队列训练、轻武器射击、基本战术、识图用图、野外活动与救护等诸多方面进行了较为系统全面的阐述，涵盖了军事技能训练的相关内容，是学生军事训练的基本依据，适用于小学、初中军事理论与实践教学。由于编者水平和条件所限，不妥之处在所难免，敬请专家和广大读者不吝指正。

国防教育编委会

2008 年 2 月于北京

目 录

第一章 队列训练	(1)
第一节 军人队列动作	(4)
第二节 分队队列动作	(13)
第二章 轻武器射击	(18)
第一节 轻武器概述	(18)
第二节 81 式自动步枪	(21)
第三章 基本战术	(29)
第一节 单兵战术	(29)
第二节 步兵班战术	(47)
第三节 居民地进攻	(50)
第四章 识图用图	(54)
第一节 军用地图常识	(54)
第二节 现地使用军用地图	(66)

第五章 野外活动与救护 (75)

第一节 野外行军 (75)

第二节 野外露营 (78)

第三节 野外生存 (81)

第四节 救护基本技术 (89)

第一章

队列训练

《中国人民解放军队列条令》（以下简称《队列条令》）是我军队列生活的准则和队列训练的基本依据，队列动作、队列队形和队列指挥是其基本内容，也是军人队列活动的三个要素。

队列动作，是军人按照《队列条令》规定的要领所进行的动作。

1. 军人的队列动作

（1）站法，包括立正、跨立、稍息。这是军人“站相”的三种姿势。立正是军人的基本姿势，是队列动作的基础。通过对站立特别是对立正的训练和养成，可以表现出端正庄严、威武矫健的军人姿态，可以磨炼人的意志，增强人的耐力，锻炼人的自控力。跨立时，左脚向左跨出约一脚之长，上体仍保持立正姿势，徒手时两手在身体背后成背手状态，持枪时不背手。

（2）转法，是军人变换方向的一种队列动作。它分为停止间和行进间两类，有向右转、半面向右转、向左转、半面向左

转和向后转五种转法。

(3) 步法，是军人行进的一种队列动作，它分为基本步法和辅助步法两类。基本步法有齐步、正步和跑步；辅助步法有便步、踏步和移步。这些步法的作用和使用时机，因其要领和特点的不同而有所区别。齐步为军人的常用步法；正步也称礼步，动作节奏感强，显得庄重，主要用于分列式和其他礼节性场合；跑步主要用于部队快速行进；便步主要用于操练后恢复体力等场合；踏步主要用于调整步法和整齐队形；移步主要用于调整队列位置。

(4) 步法变换，是军人、分队、部队在行进中各种步法互换的一种队列动作。主要是指齐步与正步、跑步、便步、踏步的互换。换步时，听到动令，均从左脚开始变换。

(5) 枪械操作法，是军人、分队携枪械时操作的一种队列动作，包括肩枪（筒）、托枪（筒）、挂枪、背枪和端枪。除端枪用于阅兵的分列式场合以外，其他的动作都可以用于部队的日常队列生活。

还有一些队列生活常用的动作，如脱帽、戴帽，坐下、蹲下等。

军人的队列动作，是分队、部队队列动作的基础，是军人的基本姿态。因此，作为一名合格的军人，必须认真按条令规定规范自己的举止，并刻苦操练，长期养成。

2. 分队和部队的队列动作

(1) 集合，是使军人、分队、部队按规范队形聚集起来的一种队列动作。集合时，通常采用横队队形，根据需要，也可采用纵队、并列纵队或其他队形。

(2) 整齐，是使队列人员按《队列条令》规定的间隔、距

离保持队列齐整的一种队列动作。有两种整齐方式：一种是队列人员在指挥员下达整齐口令后逐个实施；另一种是队列人员由行进状态转为停止状态后，在指挥员下达“稍息”口令后自行逐个实施。

(3) 报数，是使队列人员依次报出在队列中序数的一种队列动作。它通常用于清点队列人数。

(4) 离散，是使列队的军人、分队、部队离开原队列位置的一种队列动作。有两种离散方式：一种是单人离开原队列位置；另一种是分队有组织地由本队指挥员下达口令离开原队列位置。

(5) 出入列，是队列内的军人和分队进出队列的一种队列动作。有单人的和分队的两种出入列方式。

(6) 行进，分为纵队、横队和并列纵队三种队形行进。队列活动时，通常为纵队行进，其基准在左；队列训练时，也有横队、并列纵队行进，其基准在右。行进间要求排面整齐。因此，队列行进要保持正确的行进方向、准确一致的步速和步幅、齐心默契的协调动作和及时有力的指挥。

队形变换及方向变换。队形变换是改变原队形形式的一种队列动作。有四种变换方式：横队和纵队的互换，纵队和并列纵队的互换，班一、二列横队的互换，班一、二路纵队的互换。方向变换是改变原队形面对的方向的一种队列动作。变换后有两种状态：一是方向变而原队形没有变；二是方向和原队形同时变。

队列指挥，是指挥员对军人、分队、部队在实施队列活动时的一种调遣。指挥手段通常用口令，当用口令指挥队列活动时，可根据队列操练人员的多少或队列动作的内容，分别采用短促口令、断续口令、连续口令、复合口令等进行指挥。指挥位置在通常情况下的选择：停止间，应在队列中央前；行进间，

纵队时在左侧中央前，横队、并列纵队时在左侧前或左侧，必要时在右侧前（右侧）或左（右）侧后。

第一节 军人队列动作

1. 立正

立正是军人的基本姿势，是队列动作的基础。

口令：立正。

动作要领

听到“立正”口令后，两脚跟靠拢并齐，两脚尖向外分开约60度；两腿挺直；小腹微收，自然挺胸；上体正直，微向前倾；两肩要平，稍向后张；两臂下垂自然伸直，手指并拢自然微曲，拇指尖贴于食指第二节，中指贴于裤缝；头要正，颈要直，口要闭，下颌微收，两眼向前平视（见图1-1-1）。

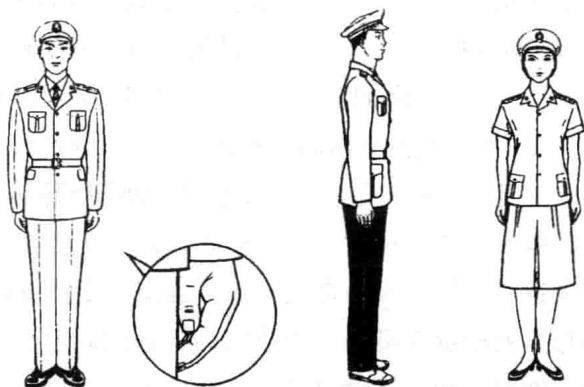


图1-1-1

2. 跨立

跨立又称跨步站立，主要用于军体操、执勤和舰艇上分区列队等场合，可与立正互换，以保持身体的平衡和稳定。

口令：跨立。

动作要领

听到“跨立”口令后，左脚向左跨出约一脚之长，两腿挺直，上体保持立正姿势，身体重心落于两脚之间。两手后背，左手握右手腕，拇指根部与外腰带下沿（内腰带上沿）同高；右手手指并拢自然弯曲，手心向后。携枪时不背手。（见图1-1-2）

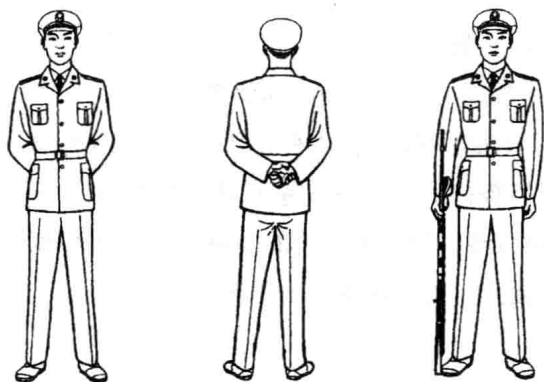


图1-1-2

3. 稍息

稍息是在立正的基础上进行的动作，主要用于立正过久调整军姿，保持身体长时间站立。

口令：稍息。

动作要领

左脚顺脚尖方向伸出约全脚的三分之二，两腿自然伸直，上体保持立正姿势，身体重心大部分落于右脚。携枪时，携带的方法不变，其余动作同徒手。稍息过久，可以自行换脚。

4. 停止间转法

停止间转法是停止间变换方向的方法，分为向右（左）转、半面向右（左）转和向后转。

口令：向右（左）——转。

半面向右（左）——转。

向后——转。

动作要领

向右（左）转，以右（左）脚跟为轴，右（左）脚跟和左（右）脚掌前部同时用力，使身体协调一致向右（左）转 90 度，体重落在右（左）脚，左（右）脚取捷径迅速靠拢右（左）脚，成立正姿势；半面向右（左）转，按向右（左）转的要领转 45 度；向后转，按照向右转的要领向右转 180 度。转动和靠脚时，两腿挺直，上体保持立正姿势。

5. 行进与立定

行进的基本步法分为齐步、正步和跑步，辅助步法分为便步、踏步和移步。

(1) 齐步与立定

齐步是军人行进的常用步法。

口令：齐步——走，立——定。

动作要领

左脚向正前方迈出约 75 厘米，按照先脚跟后脚掌的顺序着

地，同时身体重心前移，右脚照此法动作；上体正直，微向前倾；手指轻轻握拢，拇指贴于食指第二节；两臂前后自然摆动。向前摆臂时，肘部弯曲，小臂自然向里合，手心向内稍向下，拇指根部对正衣扣线，并与最下方衣扣同高（着夏季作训服时，与第四衣扣同高；着冬季作训服时，与第五衣扣同高；着水兵服时，与腰带同高），离身体约 25 厘米；向后摆臂时，手臂自然伸直，手腕前侧距裤缝线约 30 厘米（见图 1-1-3）。行进速度每分钟 116~122 步。

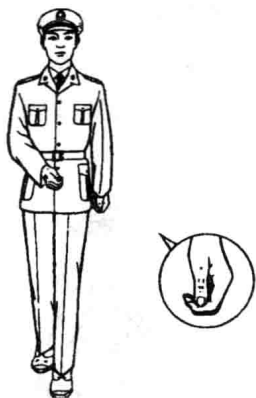


图 1-1-3

听到“立——定”口令后，左脚再向前大半步着地（脚尖向外约 30 度），两腿挺直，右脚取捷径迅速靠拢左脚，成立正姿势。

（2）正步与立定

正步主要用于分列式和某些礼节性场合，俗称“礼步”。在一定意义上，正步体现了一支军队或一个国家的礼仪和民族文化。我军的正步动作，已成为中国人民解放军的一个形象特征，其特点是刚劲有力、美观大方，集体行进时气势壮观，表现出军人勇往直前、势不可当的英勇气概。

口令：正步——走，立——定。

动作要领

左脚向正前方踢出约 75 厘米（腿要绷直，脚尖下压，脚掌与地面平行，离地面约 25 厘米），适当用力使全脚掌着地，同时身体重心前移，右脚照此法动作；上体正直，微向前倾；手指轻轻握拢，拇指伸直贴于食指第二节；向前摆臂时，肘部弯曲，小臂略成水平，手心向内稍向下，手腕下沿摆到高于最下方衣扣约 10 厘米处（着夏季作训服时，约与第三衣扣同高；着冬季作训服时，约与第四衣扣同高；着水兵服时，手腕上沿距领口角约 15 厘米），离身体约 10 厘米；向后摆臂时（左手心向右，右手心向左），手腕前侧距裤缝线约 30 厘米（见图 1-1-4）。行进速度每分钟 110 ~ 116 步。



图 1-1-4

听到“立——定”的口令后，左脚再向前大半步着地（脚尖向外约 30 度），两腿挺直，右脚取捷径迅速靠拢左脚，成立正姿势。

(3) 跑步与立定

跑步主要用于快速行进。

口令：跑步——走，立——定。

动作要领

听到预令后，两手迅速握拳（四指蜷握，拇指贴于食指第一关节和中指第二节），提到腰际，约与腰带同高，拳心向内，肘部稍向里合。听到动令后，上体微向前倾，两腿微弯，同时左脚利用右脚掌的蹬力跃出约85厘米，前脚掌先着地，身体重心前移，右脚照此法动作；两臂前后自然摆动，向前摆臂时，大臂略直，肘部贴于腰际，小臂略平，稍向里合，两拳内侧各距衣扣线约5厘米；向后摆臂时，拳贴于腰际（见图1-1-5）。行进速度每分钟170~180步。

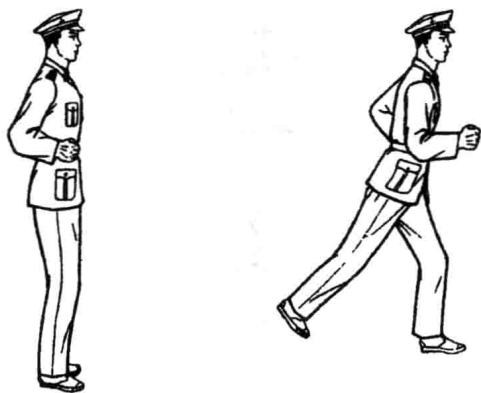


图1-1-5

听到“立——定”的口令后，再跑2步，然后左脚向前大半步（两拳收于腰际，停止摆动）着地，右脚靠拢左脚，同时将手放下，成正立姿势。

(4) 踏步与立定

踏步用于调整步伐和整齐。

口令：停止间，踏步——走，立——定。行进间，踏步，立——定。

动作要领

两脚在原地上下起落（抬起时，脚尖自然下垂，离地面约15厘米；落下时，前脚掌先着地），上体保持正直，两臂按照齐步或者跑步摆臂的要领摆动（见图1-1-6）。立定时，左脚继续踏1步，右脚靠拢左脚，原地成立正姿势（跑步的踏步，听到口令，继续踏2步，再按照上述要领进行）。



图 1-1-6

6. 行进间转法

行进间转法主要用于队列行进时的队形变换和方向变换，分为齐步、跑步时向右（左）转、半面向右（左）转和向后转。

口令：向右（左）转——走，半面向右（左）转——走，向后转——走。

动作要领

听到“向右（左）转——走”的口令后，左（右）脚向前半步（跑步时，继续跑2步，再向前半步），脚尖向右（左）约45度，身体向右（左）转90度时，左（右）脚不转动，同时出右（左）脚按照原步法向新方向行进。听到“半面向右（左）转——走”的口令后，按照向右（左）转走的要领转45度。

听到“向后转——走”的口令后，左脚向右脚前迈出约半步（跑步时，继续跑2步，再向前半步），脚尖向右约45度，以两脚的前脚掌为轴，向后转180度，出左脚按照原步法向新方向行进。

7. 坐下、蹲下、起立

(1) 坐下

口令：坐下。

动作要领

左小腿在右小腿后交叉，迅速坐下（坐凳子时，听到口令，左脚向左分开约一脚之长），手指自然并拢放在两膝上，上体保持正直。

(2) 蹲下

口令：蹲下。

动作要领

右脚后退半步，前脚掌着地，臀部坐在右脚跟上（膝盖不着地），两腿分开约60度，手指自然并拢放在两膝上，上体保持正直（见图1-1-7）。蹲下过久，可以自行换脚。