

江蘇省立蘇州中學教學概況

江蘇省立蘇州中學

教學概況

民國二十一年十一月教務處編訂

中華民國二十一年十一月

本校校址一覽

第一院總	第二院總	第三院初中部	第四院實驗小學
部	部	部	
三元坊	三元坊	公園路	三元坊
二七二號	一八一五號	五五號	二六〇號
話			

每册酌收印資大洋二角
發行處 蘇州三元坊蘇州中學總部
承印者 蘇州西中市文新印刷公司

教學概況例言

一、本書分上下兩篇。上篇，述國文，英文，社會，自然，等學科之教學概況；下篇，述本校師生間學術研究之情形，教學上之設備，而以教學行政殿焉。

二、本書所述爲本校教學事業之一種，專指普通教學概況而言，至師範科，化工科，專業之訓練，另詳專冊。

三、本書所述，悉爲教學上之特點，其關於一般學校通常之事者，悉從略。

四、本書精神之所在，亦卽本校教學精神之所在，卽提倡學術研究之努力，與學術空氣之濃厚；觀於本校教師之著作，學生學術研究會之事業，可見其概。

五、本書所述爲本校教學概況，其各學科教學進程細目，另印本校各學科教學進度表一書。

六、本書上篇各學科教學概況，悉由本校各担任教師撰述。下篇由教務處編訂。

二十一年十一月教務處誌

江蘇省立蘇州中學教學概況目錄 二十一年十一月 教務處編

上篇

第一章 國文教學概況

第一節 目標

第二節 教材

第三節 教學方法

第四節 考查方法

第二章 英文教學概況

第一節 目標

第二節 教材

第三節 教學方法

第四節 考查方法

第五節 課外讀物

第六節 編輯教本

第三章 社會學科教學概況

第一節 黨義公民教學概況

第二節 歷史教學概況

第三節 地理教學概況

第四章 自然學科教學概況

第一節 生物學教學概況

第二節 物理學教學概況

第三節 化學教學概況

第四節 算學教學概況

第五章 藝術學科教學概況

第一節 圖畫學科

第二節 音樂學科

第三節 工藝學科

第六章 選修學程（附）

下篇

第一章 學術研究概況

第一節 教師學科研究會

第二節 教師著作品

第三節 學生學術研究會

目錄

目 錄

第四節 學生學術研究會之事業

第二章 教學設備概況

第一節 專科教室

第二節 圖書儀器標本

第三章 教學行政概況

第一節 課程標準

第二節 能力分組

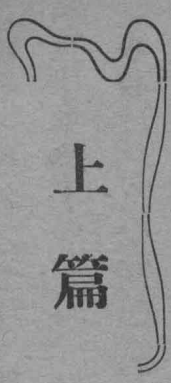
第三節 成績考查

第四節 補考辦法

第五節 留級升級

第六節 學科競賽

江蘇省立蘇州中學教學概況二十一年十一月教務處編



上篇

第一章 國文教學概況

第一節 目標

甲、初中部

- 一、使學生通解普通語言文學之意義及應用。
 - 二、使學生有自由發表思想，情感，及記述見聞之技能。
 - 三、培養文學的欣賞。
 - 四、指導課外閱讀，使略具關於中國文字學術之普通知識，養成其自動研究之能力。
- 乙、高中部
- 一、使學生明瞭中國文學源流及文學體裁之大概。

二、繼續增進其自由發表及記述之技能。

三、培養欣賞中國文學名著及創造新文學之能力。

四、繼續指導課外閱讀，使學生明瞭中國學術思想變遷之大概，並養成其自動研究國學之基礎。

此目標大致均就初高中各年級學生最急切之需要而設；即在初高中各年級內混合實行之；務使初高中學生在修業期限內普遍的能實收其效果。

甲、初中部

1. 第一學年終了

確能瞭解普通語言文字之意義與應用，並獲得自由發展其作品之能力。

2. 第二學年終了

確能繼續第一學年之全功，欣賞文學；得課外閱讀之門徑及旨趣。

3. 第三學年終了

確能更求較深之文學作品欣賞之，並藉以發表思想；而課外閱讀之旨趣，於以益增其濃厚。

乙、高中部

1. 第一學年終了

A 確能明瞭中國文學源流，文章各種體裁。

B 確能就已明瞭之源流體裁，而於平時作品中發表其大概，或施之于札記中。

2. 第二學年終了

A 確能欣賞中國古今名家鉅著。

B 確能于各名著中得明瞭作者之淵源，及傳授，與夫精粹所在，而爲個人模仿創造之資；俾國學之基礎於以立，學術研究之觀念於以深。

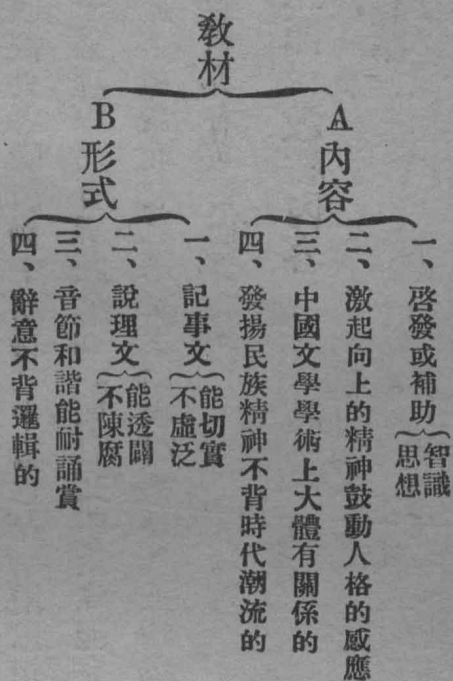
3. 第三學年終了

A 確能將課外各閱讀物中所得之中國古今學術思想變遷之大概，爲有系統之整理。

B 確能于整理中而有新穎之批評更於文學上除能完全模倣外，並達到創造新文學之目的。目標實施，原於教材之確定；而教材精審，正所以按時以收實施目標之成效；述目標實施既竟，教材亦有可得而言者。

第二節 教材內容

甲、選文標準。



乙、教材進程

初中部

與小學國語課程銜接，從通解現代之語言文字，進而通解較古的語言文字。選材分爲三學年，三種編制，六個階段。其分配如下：

第一學年 文言文十之六 語體文十之四

第二學年 文言文十之七 語體文十之三

第三學年 文言文十之八 語體文十之二

除上語文分量分配外並將三學年編制方法旨趣所在及選材大要列表以明之，如下：

第一學年 上學期

學年		編制方法		旨趣說明		學期		選材方法	
一		中心編制		按照學生之興味生活等定為中心俾得銜接小學		下	上	由簡入繁	由近及遠
二		分類編制		依照文字之體裁性質分類排列俾明文字之實用		下	上	精析的	概括的
三		時代編制		依照時代先後含文學史意味作初中結束俾得銜接高中		下	上	自古至今	由今溯古

中心		內		函	
個已修養		為學方法		生活態度	
家庭之愛		父母		兄弟	
學校生活		師生		朋友	
國家觀念		國家與個人		國家與社會	
社會環境		社會生活的現象		社會生活的改革	
自然享樂		空間		時間	
				自然物之幻變	
				道德觀念	
				自我意識等	
				子女之愛	
				間之感情與生活	
				民族精神	

藝術欣賞 美術及技藝之欣賞

第一學年 下學期

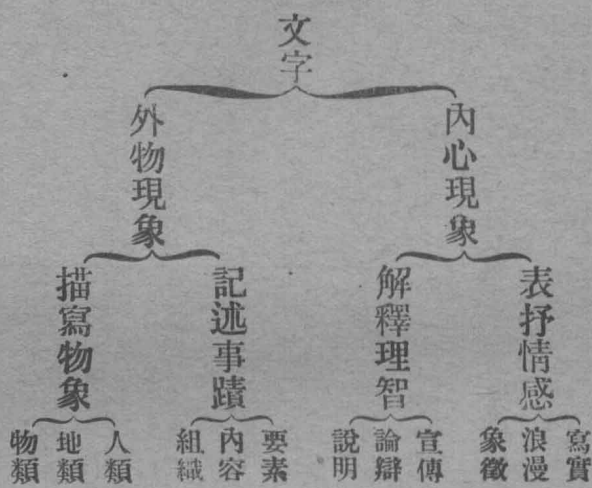
中	心	內	函
學習指導	為學方法	態度	精神
創造發明	探險	發見	創造
個己修養	愛美	精誠	信義
社會問題	人我之界	個人與社會	節操
自然享受	空間	時間	廉潔
文藝陶冶	詩歌	劇本	自我表現
人類意識	國家觀念	民族精	
進化觀念	歷史概觀	進化哲理	人羣意識神

第二學年 上學期

文字

- (1) 記敘..... 估百分之四十
- (2) 摹狀..... 估百分之二十
- (3) 論說..... 估百分之二十
- (4) 表抒..... 估百分之二十

第二學年 下學期



第三學年 上學期

選文依據時代順序，自今至古，循流溯源，以便與前年相銜接，並為進修下學期之階梯。

第三學年 下學期

選文，依據時代順序，自古至今，窮源竟委，暗中包含文學史的意味。並略示進修文學之門徑。

範文。見本校初中國文教學進度表。

高中部

與初中國文課銜接，從通解普通之語言文字，進而爲中國文字學術上較高深的研究。分集部，史部，經子，三大類。分年各以一類爲中心，同時亦兼顧及其他二類。凡近人文章傳記以及批評羣經諸子關於學術思想者，不論語體文言，一概得以選授。此種辦法，係取一較大規模，以容納古今文字，免致於某一方面，有所遺漏，實則是一種新四部的思想，聚而爲三類，與昔人所謂一種狹義的四部，迥不相同。其三學年之分配方法如下：

第一學年 以集部爲中心（集部約占十分之六近人各體文藝附屬之史及經子各占十分之二近人傳志雜記論學術思想之文均屬之）

接續初中三年古代文選的精神依文學史的體例由今溯古選讀各時代各著名作家各體文字之代表作品以明中國文學變遷至最近之大概

第二學年 以史部爲中心（史部約占十分之五近人傳志雜記屬之集十分之三經子十分之二近人各體文藝及論學術思想者均屬之）

選讀尚書，左傳，國策，史記，漢書，通鑑，以下史籍文章，及歷代典志，碑傳，及近人傳志，雜記新文字以明各種史法之大概。

第三學年 以經子爲主（經子約占十分之五，近人論學術思想者屬之。集十分之三，史十分之二，近人各體文藝及傳志雜記均屬之。）

自六經諸子下及宋明理學清儒考證學，近人批評羣經諸子一切的文字，以明中國學術思想至最近之大概。

除上列標準外，三學年所選文體亦分記事，說理，抒情，三類。其分量之分配如下：

第一學年

記事文十之四 說理文十之三 抒情文十之三

第二學年

記事文十之四 說理文十之四 抒情文十之二

第三學年

記事文十之三 說理文十之五 抒情文十之二

（說明一）上列兩標準混合應用，如第二學年選史部漢書李廣蘇建傳，卽選蘇武李陵五言古詩爲抒情文；第三學年選子部孟荀論性文字，卽選史記孟荀列傳爲記事文之類。至選授近人文藝及傳志雜記批評羣經諸子者，亦以此爲例。其不能連類者，絕不强爲。必展拓其範圍務使調劑與連絡各得其宜，極端免却偏枯之弊。

(說明二)高中範文全部目錄，不必盡在課室教授，又不必盡由教師主觀教授。凡各年級學生於某年級目錄不能讀盡者，統由教師指定某幾篇在某一星期自動研究，故無論課內課外總使學生於古今文參互錯綜，類次排次，一致精求，以貫徹本部教學用新四部分三大類之宗旨。

範文 見高中國文教學進度表

第三節 教學方法

初高教學分課內課外兩種。課內爲單篇文教學，兼及名著，課外爲名著教學兼及單篇，其分量視組與級之高下酌量伸縮。課外雖由學生自動研究，而教師則按時就書籍文章內容指導之；課內雖由教師輔助說明，而課前課畢之時間，凡關於學生自動範圍內之工作，教師得在課內相機督察而考核之。

甲、課內之教學

單篇精讀

初中部

一、研究問題(題的由來要旨應有之義難寫之點)

二、參攷作者事蹟(姓名時代產地學行事業著作及當時社會狀況文學趨勢)