

華東師範大學中國史學研究所項目

主 編 謝維揚 房鑫亮

副主編 駱 丹 盧錫銘 胡逢祥 鄒國義 李解民

王國維全集

第二十卷

浙江教育出版社
廣東教育出版社

本卷主編 房鑫亮 胡逢祥

王國維全集整理出版工作委員會

主任 王元化

副主任 傅璇琮 曹成章 謝維揚 黃尚立 莊輝明

委員 (按姓氏筆畫爲序)

王元化 李解民 何祖敏 汪忠 胡逢祥 莊輝明 徐元駿 曹成章

黃尚立 傅璇琮 駱丹 盧錫銘 謝維揚

學術顧問 (按姓氏筆畫爲序)

方詩銘 李學勤 吳澤 吳浩坤 吳熊和 吳戰壘 胡道靜 袁英光

徐中玉 陳金生 陳得芝 黃永年 章培恒 張政琅 程毅中 鄒逸麟

湯志鈞 裘錫圭 劉寅生 戴家祥 羅繼祖 譚佛雛 顧廷龍

編輯委員會

主編 謝維揚 房鑫亮

副主編 駱丹 盧錫銘 胡逢祥 鄒國義 李解民

編委 (按姓氏筆畫爲序)

仇寶如 李朝遠 李解民 吳明華 金炳亮 房鑫亮 胡逢祥 莊輝明

徐忠良 曹錦炎 鄒國義 張偉建 傅傑 曾大力 鄭廣宣 駱丹

盧錫銘 謝方 謝維揚

點校者 (以下按姓氏筆畫爲序)

王東 王應憲 方詩銘 朱淵清 李朝遠 吳浩坤 沃興華 林鎮國

房鑫亮 胡逢祥 莊輝明 桂敏玲 徐旭晟 徐德明 黃愛梅 盛韻

鄔國義 章義和 傅傑 湯志鈞 路新生 趙燦鵬 潘悠 謝維揚

復校者 王勉 李解民 胡平生 姚景安 陳金生 崔文印 張永山 葛英會

程毅中 戴燕 謝方

責任編輯 仇寶如 馮傲雪 曾大力 鄭廣宣

審稿 王翼奇 仇寶如 陳慶惠 鄭廣宣

特約審稿 吳土法 吳戰壘 莫堯舜 雪克 裘錫圭

責任校對 池清 李曉鵬 余曉克 陳雲霞 馮傲雪 雷堅 戴正泉

責任印務 陸江

裝幀設計 酈文龍

書名題字 顧廷龍

第二十卷

責任編輯 馮傲雪

責任校對 戴正泉

責任印務 陸江

編校說明

本卷收錄由學生記錄的王國維授課筆記、王國維手書藏書目錄、著述目錄、悼詞碑銘、序文、紀念文章及年譜等。其中紀念文章主要是王國維友人和學生等相關人士在他逝世後不久撰寫的回憶文字，酌收少量價值較大的追憶文章。回憶文章雖出自友朋，但因種種原因，難免存在一些錯誤，如殷南『民國一年他從日本回國後』，當爲民國五年；陳乃乾上海書林夢憶錄中關於蔣汝藻藏書的下落不確；吳其昌的回憶錯誤更多，但爲存原貌，悉仍其舊。

文章中如整篇引用王國維的文字，一般作刪略處理，並註明見本全集某卷，以減省篇幅；但羅振玉王國維別傳主要内容爲王國維的奏章論政學疏，而其前後是羅氏說明文字，爲保持文章完整，不作刪節。少數文章内容有部分重複，但保存了不同的史料，有助於從多個角度研究王國維學術。

趙萬里王静安先生年譜記事多出親見親聞，爲其後所出衆譜之源，史料價值高，且從未單行，目前已不易見到，故予附錄，其中明顯的時間顛倒和文字訛誤徑予改正。新編王國維著譯年表係本全集的副產品，糾正了有關著述的不少錯誤，可資讀者參考。

本卷所收文章絕大多數選自初刊，少量因無法找到原文而轉錄者，均注明出處。日

本學者的回憶文章雖有多種譯本，但因存在不少錯誤，故根據日本原刊重譯。浙江教育出版社責任編輯馮傲雪女士認真審稿，提出不少寶貴意見，謹此致謝。

房鑫亮

二〇〇七年十月

王國維全集第二十卷

附錄卷

目錄

編校說明	一
王静安先生古史新證講授記	吳其昌	一
王静安先生古金文字講授記	吳其昌	五
王静安先生儀禮講授記	吳其昌	一三
王觀堂先生尚書講授記	吳其昌	二六
觀堂學禮記	劉盼遂	六六
觀堂學書記	劉盼遂	八〇
說文練習筆記	劉盼遂	一二九
静庵藏書目	王國維	一四一
王静安先生著述目錄	趙萬里	一四七

王静安先生手校手批書目	趙萬里	一五九
王静安先生墓前悼辭	梁啓超	一九九
王觀堂先生輓詞并序 <small>附羅雪堂先生寄陳寅恪書</small>	陳寅恪	二〇二
海寧王先生之碑銘	陳寅恪	二〇六
國學論叢王静安先生紀念號序	梁啓超	二〇七
海寧王忠愍公遺書初集弁言	羅振玉	二一〇
海寧王静安先生遺書序	陳寅恪	二一二
海寧王静安先生遺書序	宋春舫	二一四
海寧王静安先生遺書序	王國華	二一五
觀堂遺墨序	陳乃乾	二一八
王忠愍公殉節記	金梁	二一九
王忠愍公哀輓錄書後	金梁	二二一
王忠愍公事略	樊炳清	二二四
海寧王忠愍公傳	羅振玉	二二七
祭王忠愍公文	羅振玉	二三二
王忠愍公別傳	羅振玉	二三四

觀堂先生別傳	費行簡	二三七
祭王忠愍公文	陳守謙	二四四
王靜安國維別傳	袁嘉穀	二四七
集蓼編節錄	羅振玉	二四九
五十日夢痕錄節錄	羅振玉	二五七
吳宓一九二七年日記節錄	吳宓	二五九
張爾田覆黃節書	張爾田	二六三
我所知道的王靜安先生	殷南	二六五
關於王靜庵先生逝世的史料	陳乃乾	二六八
上海書林夢憶錄節錄	陳乃乾	二八一
我所知之王國維先生	周光午	二八三
悼靜安先生	謝國楨	二九三
王靜安先生傳	徐中舒	二九五
追憶王靜安先生	徐中舒	三〇六
記王靜安先生自沈事始末	柏生	三一〇
哀餘斷憶	姚名達	三一五

問學的回憶	……	皖峰	三二二
王國維先生考古學上之貢獻節錄	……	容庚	二二五
我在學部圖書館所遇之王靜安	……	袁嘉穀	三二九
觀堂別傳	……	龍峨精靈	三三六
王國維先生生平及其學說	……	吳其昌	三四一
憶清華國學研究院	……	姜亮夫	三五四
回憶王靜安君	……	狩野直喜	三六九
追憶王靜庵君	……	鈴木虎雄	三七七
噫 王國維先生	……	本田成之	三八四
王先生的辮子	……	青木正兒	三八六
中國近世戲曲史序節錄	……	青木正兒	三八九
海寧的王靜安君	……	新村出	三九一
憶王靜安先生	……	神田喜一郎	三九五
追憶與王靜庵先生的初次會面	……	青木正兒	三九九
王靜安先生年譜	……	趙萬里	四〇三
王國維著譯年表	……	胡逢祥	四八三

王靜安先生古史新證講授記^①

吳其昌

禹

商祖宗名氏，全可由卜辭中證出，而堯、舜則金石甲骨文字中絲毫無見，但不能即謂並無其人，因金文本爲私人所鑄，故各紀一人之事，並非紀史，吾人今日目爲史料爾。至於禹則金文中曾一見於周時秦公敦，其字作。此器近十年中出於甘肅秦州，其文云：『鼎在禹賈。』『賈』字，即『蹟』。商頌云：『天命多辟，設都于禹之績。』又大雅云：『豐水東注，維禹之績。』大雅之『績』，尚可作『功』解；商頌之『績』，必當作『跡』解。然則『禹賈』當即『禹蹟』也。

又有一器，見宣和博古圖，名齊侯罇鐘。其文有二云：『虢虢成唐，有嚴（敢）在帝所，專受天命……或有九州，處禹之堵。』此韻文所『堵』皆協韻。虢虢，即『赫赫』之轉音；成唐，即成湯。此說甲骨文字都有，又見太平御覽。禹之堵，誼與『禹之賈』近，此器在春秋初。春秋末，齊器

①本文係王國維在清華國學研究院的授課記錄。錄自清華週刊一九二六年第二十五卷第七號，第三百七十四期。

文字多不守成法，而此器則否。上器略與之同時，去夏尚未遠也。

王亥

王亥，甲骨文字中屢見之，自王亥以下，商之世次完全可以卜辭考證。在史記作『振』，在世本作『核』，湯之七世祖也。

𧯛

殷契文中有：（一）『貞𧯛于𧯛。』（二）『𧯛于𧯛，□牢。』（三）『𧯛于𧯛，六牛。』（四）『于𧯛𧯛牛六。』（五）『貞𧯛季于𧯛𧯛九牛。』（六）『癸巳，貞于高祖𧯛。』（七）『又于𧯛。』四、五、六拓片在羅先生家，未印。此皆祭高祖之辭也，卜辭中祭高祖者，皆高祖名，如高祖乙、高祖王亥、高祖亥等，則𧯛字，亦必高祖之名。余先生自余。初疑爲『爰』字；後見毛公鼎有『我弗作先王𧯛』，此『羞』字。又克鼎有『𧯛遠能邇』，此『柔』字。番生敦有『𧯛遠能邇』，此亦『柔』字。宋時所見之晉姜敦及盪和鐘亦復有『用康𧯛綏懷遠廷』及『𧯛變百邦』等『柔』字，然後知其本爲一字，孳乳而化，此即說文『𧯛』字。說文：『𧯛，貪獸也。』說文云：『从頁；止、巳、爰，其手足。』則𧯛字實即『𧯛』字，象其手足頭之形。古代『柔』、『𧯛』同韻。如詩『無教猱升木』，猱，今讀爲納告反，而乃从柔聲，此即其證。與

『夔』聲相近者，即爲『譽』字，古讀作告聲，然則必爲商之祖宗，而讀爲告聲者。今從古書中求其近似者，其惟『譽』乎。

又史記引逸書云：『自契至于成湯八遷，湯始居亳，從先王居，作帝誥。』索隱云：『一本作佶。』佶，與近讀『帝譽』聲相近。帝譽爲商湯先王，則吾人不能不疑卽爲帝譽。

又皇甫謐帝皇世紀謂：『帝譽名爰。』又山海經說帝俊事甚多。郭璞注或以爲舜，或以爲譽。恐爰與譽卽爲一人，而誤夔爲爰，與余曩日同也。

又禮記祭法云：『商人禘譽而郊冥，祖契而宗湯。』而國語魯語作：『商人禘舜。』夫商人非舜之子孫，則禘舜之語必誤，舜古讀作信，與『爰』聲近，恐卽『爰』字之誤，而『爰』字卽『夔』之誤，『夔』字卽『譽』字也，則祭法所云，又其一證。

相土

卜辭中又有：(一)『貞賚于土，三小牢，卯一牛，沉十牛。』(二)『貞米于土，九牛。』(三)『貞々賚于土。』(四)『貞于土米。』(五)『癸亥，又土賚，羊一，小牢。』(六)『其賚于土。』今試言『土』字義：

契之後有昭明，昭明之後卽相土，相土之後爲昌若，昌若之後爲曹圉，曹圉之後有冥，冥之後有振，振卽王亥，契與昭明，卜辭中無見。相土字，卜辭中惟見一『土』字，『土』

字是否即爲相土，不可確考。因古文『社』字亦作『土』，然荀子解蔽篇云：『乘杜作乘馬。』呂覽勿躬篇云：『乘雅作駕。』高誘注『雅一作持』，是也。『持』即『杜』字，而世本云：『相土作乘馬。』可知乘杜之『乘』字並非人名。故吾人疑『杜』、『持』、『社』皆即『土』字，而『土』即相土也。

古代祭法『賚』、『卯』、『沉』

古代祭法甚異，如卜辭云：『賚九牛。』『卯一牛。』『沈十牛。』賚，即『燎』字。燎者，燔柴於庭，而驅祭獸焚之也。卯者，說文『卯』字作，『酉』字作；故古文『柳』、『畱』與不見說文之『劉』字，皆从酉聲。然即『柳』字言之，本从聲，而石鼓及散氏盤皆从，可見『卯』、『酉』古時無甚分別。卯，當即是劉。劉，殺也。『沈』字卜辭文字作，从牛倒沈水中；即沈祭獸於水也，又有羴祭獸於土者。

其昌按：此後王先生編發講義，故不復記。然以上各章，雖有講義補發，而先生講時，往往較講義爲詳，然則此文不特可以公諸社會，即諸同學已聽先生講授者，亦未始不可供參考之一助也。

王靜安先生古金文字講授記^①

吳其昌

- ① 虢叔旅鐘
- ② 克鐘
- ③ 齊侯罇鐘
- ④ 王孫遺諸鐘
- ⑤ 沅兒鐘
- ⑥ 邾公恽鐘
- ⑦ 邾公鋤鐘
- ⑧ 郟鐘
- ⑨ 兮甲盤
- ⑩ 不歟敦蓋
- ⑪ 師害敦

① 本文係王國維在清華國學研究院的授課記錄，錄自清華週刊一九二六年第二十五卷第十七號，第三百八十三期。

⑫ 宗周鐘

⑬ 噩侯馭方鼎

⑭ 录卣

⑮ 小孟鼎

⑯ 克鼎

虢叔旅鐘

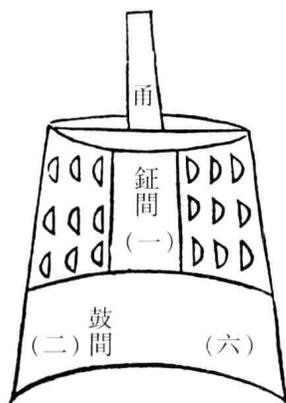
林芻 先儒釋作替，非也，此『罇』字也。何以證之？公伐邾鐘云『世爲周甫輔』，『甫』字與此字下文同。

嚴在上，翼在下。此即詩所云『有嚴有翼』，此古代通用之成語。又番生敦云：『嚴在上，光啓厥孫子於下。』又博古圖有齊侯罇鐘云：『有嚴在帝所。』皆爲古代成語之謬。六經中有可以全文解者，如詩云：『天命降監，下民有嚴。』鄭箋謂『下民嚴教天命』，其說未諦，蓋即『天命有嚴』之倒文，所以就韻耳。

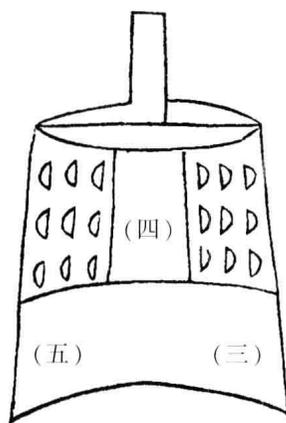
克鐘

編鐘刻文，皆每鐘以次遞下。克鐘蓋亦每鐘遞下者，而其文短，故僅二鐘而止耳。然二鐘首尾啣接處多一『乘』字，疑此二鐘，其次序非一、二或三、四相配，乃一、四或三、六相記也。

附古鐘刻文次序位置圖：



正面



反面

全文中言周康宮，有不同之名六：曰『周康宮』，曰『周康邵昭宮』，曰『周康穆宮』，曰『周康刺宮』，曰『周康烈公』，曰『周康宮新宮』。蓋周康宮者，周康王之廟也；昭宮、穆宮、云者，古明堂太室之制，分宮爲五也。

左氏傳云：『良夫（宋中）〔乘衷〕甸，兩（馬）〔牡〕。』《說文》『佃，中也』，引春秋傳『良