

李世嘉 左焕坤 李长缨◎著

XINKEBIAO  
ZHONGXUE YINYUE JIAOCAI  
GEQU GANGQIN BANZOU

新课标

中学音乐教材歌曲

钢琴伴奏



李世嘉 左焕坤 李长缨◎著

# 新课标 中学音乐教材歌曲钢琴伴奏

GEQU GANGQIN BANZOU

安徽文艺出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

新课标中学音乐教材歌曲钢琴伴奏 / 李世嘉, 左焕坤, 李长缨编著.

— 合肥: 安徽文艺出版社, 2008 . 4

ISBN 978 - 7 - 5396 - 2945 - 2

I . 新… II . ①李… ②左… ③李… III . 钢琴 - 伴奏 - 中学 - 教学参考资料 IV.G633.953

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 052224 号

---

**新课标中学音乐教材歌曲钢琴伴奏 李世嘉 左焕坤 李长缨 编著**

---

责任编辑: 王士宇 陶彦希

出 版: 安徽文艺出版社(合肥市圣泉路 1118 号)

邮 政 编 码: 230071

网 址: www.awpub.com

发 行: 安徽文艺出版社发行科

印 刷: 安徽新华印刷股份有限公司

开 本: 880 × 1230 1/16

印 张: 5.25

字 数: 200,000

印 数: 5,000

版 次: 2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978 - 7 - 5396 - 2945 - 2

定 价: 18.00 元

---

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

# 目 录

## 十三册

1. 七子之歌——澳门	(1)
2. 青春舞曲	(3)
3. 桑塔·露琪亚	(4)
4. 当兵的人	(6)
5. 夜曲	(8)
6. 雪绒花	(9)

## 十四册

7. 游击队歌	(14)
8. 十送红军	(16)
9. 摆篮曲	(18)
10. 难忘今宵	(19)
11. 渴望春天	(21)

## 十五册

12. 让世界充满爱	(25)
13. 走进西藏	(27)
14. 唱脸谱	(30)
15. 美丽的村庄	(31)
16. 我的祖家是歌乡	(33)
17. 五指山歌	(34)
18. 踏雪寻梅	(36)

## 十六册

19. 给未来一片绿色	(40)
20. 阿西里西	(43)
21. 歌唱美丽的家乡	(45)
22. 大海啊，故乡	(46)
23. 猎人合唱	(49)

24. 化蝶	(53)
25. 红色娘子军连歌	(55)

#### 十七册

26. 爱我中华	(56)
27. 黄河水手歌	(58)
28. 前门情思——大碗茶	(59)
29. 念故乡	(62)
30. 在银色的月光下	(63)

#### 十八册

31. 阳关三叠	(65)
32. 我的家乡多美好	(70)
33. 阿里郎	(71)
34. 森林之歌	(72)
35. 梨园英秀	(75)
36. 友谊地久天长	(77)

#### 地方教材：

1. 采茶	(11)
2. 小石桥	(23)
3. 天女散花	(37)

# 七子之歌——澳门

闻一多词  
李海鹰曲  
李长缨配伴奏

♩ = 82

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal part begins at measure 4. The tempo is indicated as ♩ = 82.

你可知 Ma-cau 不是我真姓？我离开你太久

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal part continues from the previous section.

了母亲！但是他们掠去的是我的肉体，你依然保管我内心 的灵

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal part continues from the previous section.

I. 魂。 II. 魂。 那三百年来梦寐不忘的生母

I. 啊！ 请叫儿的乳名，叫我一声澳門！

母亲啊母亲，我要回来，母亲！ 母

I. 亲！ 那亲！

# 青春舞曲

维吾尔族民歌  
王洛宾编曲  
李长缨配伴奏

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef, the middle staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (indicated by 'C'). The music features eighth-note patterns and sixteenth-note patterns. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The first section of lyrics is: '太阳下去明早依旧爬上来，花儿谢了明年还是一样的开，美丽小鸟飞去无踪影，我的青春小鸟一样不回来，' followed by a repeat sign and '(别的那哟哟 别的那哟哟) 我的青春小鸟一样不回来' repeated twice. The final section concludes with '(别的那哟哟 别的那哟哟) 我的青春小鸟一样不回来。'

太阳下去明早依旧爬上来，  
花儿谢了明年还是一样的开， 美丽小鸟飞去无踪影， 我的青春小鸟一样不回来，  
我的青春小鸟一样不回来。 (别的那哟哟 别的那哟哟) 我的青春小鸟一样不回来  
(别的那哟哟 别的那哟哟) 我的青春小鸟一样不回来。

# 桑塔·露琪亚

意大利民歌  
邓映易译配  
李长缨伴奏

The musical score consists of three staves of piano music. The top staff uses a treble clef and 3/8 time signature. The middle staff uses a bass clef and 3/8 time signature. The bottom staff uses a treble clef and 3/8 time signature. The lyrics are written in Chinese characters below the bottom staff.

1. 看晚星船  
2. 看小星船

多明亮，闪耀着金光，海面上微风起伏，  
多美丽，飘浮在海上，随上面微波起起伏伏，

碧波在风荡漾；在银籁河下面，暮色入  
 随清风荡漾；在万籁皆寂静，大地上

苍茫，甜蜜的歌声，飘荡在远方。  
 梦乡，幽静的深夜里，明月照四方。

在这黑夜之前，请来我小船上，桑塔露琪亚，

桑塔露琪亚。 桑塔露琪亚。

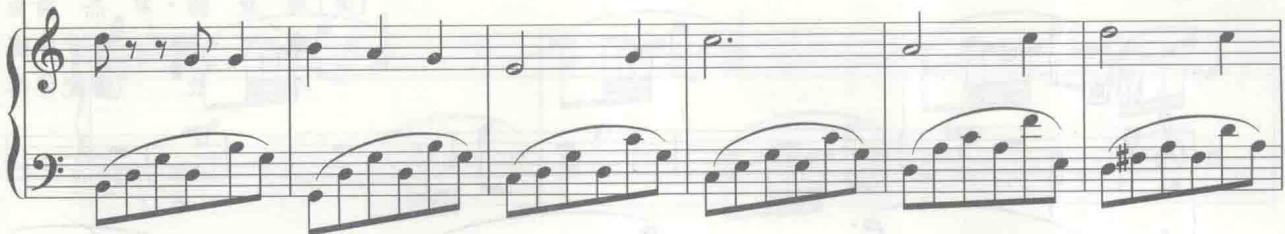
# 当兵的人

王 晓 岭词  
臧云飞、刘 斌曲  
李 长 纶伴奏

进行曲速度 豪迈有力地

The musical score consists of four staves of music. The top staff shows the piano's bass line and harmonic progression. The second staff features the vocal melody with lyrics. The third staff continues the vocal line. The bottom staff shows the piano's treble line. The lyrics are as follows:

1. 咱 当兵的人 有啥不一  
2. 咱 当兵的人 就是不一  
样， 只因为我们 都穿 着 朴 实的军 装。  
样， 头 枕着边 关的明 月 身 披着雨雪风 霜。  
咱 当兵的人 有啥不一样， 自从离开  
咱 当兵的人 就是不一样， 为了国家



# 夜曲

俄罗斯民歌  
章连启填词  
李长缨配伴奏

如歌的行板

1. 银色月光洒在大地上,  
2. 夜莺在孤独忧伤地在歌唱,

枝头挂层霜; 落叶枯黄  
叹息游子流落四方; 哪时哪刻

1. 随风飘荡, 寂静原野一片凄凉。  
2. 落叶才归根? 何年何月才能回故乡。

# 雪 绒 花

音乐剧《音乐之声》选曲

[美]奥斯卡·哈默斯坦第二词

[美]理查德·罗杰斯曲

章珍芳译配

李长缨配伴奏

中速

中速

*mf*

E - del - weiss,  
雪 绒 花。  
E - del - weiss,  
雪 绒 花,

Ev - ery morn-ing you greet  
me. Small and white,  
每 天 清 晨 欢 迎 我。 小 而 白,

Clean and bright, you look hap - py to meet  
me.  
纯 又 美, 总 很 高 兴 见 我。



# 采 茶

安徽六安民歌  
葛子填词  
陆地文整理  
李长缨伴奏

The musical score consists of three staves of music. The top staff shows a melody line with eighth-note patterns and a harmonic bass line. The middle staff continues the melody and includes lyrics: '1. 三月后背妹 2. 雨肩姐 3. 肩背妹 4. 姐' (1. In March after the rain, back the sister 2. Rain on the shoulder, sister 3. Shoulder back the sister 4. Sister). The bottom staff shows a harmonic bass line.

清茶茶好 明山篓似 雨美到神 沙如山仙 沙崖女，  
明山篓似 雨美到神 沙如山仙 沙崖女，  
雨美到神 沙如山仙 沙崖女，  
沙崖女，

A musical score for '采茶扑蝶' featuring two staves. The top staff is for voice and includes lyrics in Chinese characters. The bottom staff is for piano accompaniment.

Music score for '采茶扑蝶':

调性：G大调  
拍子：2/4拍  
速度：中速

声乐部分（高音谱表）：

哎，哎，哎，哎，  
青姐人来 青妹在到  
茶上云人 棵山中间  
发去披采 哟哟哟哟  
发去披采 呀呀呀呀  
发去披采 了采彩香

伴奏部分（低音谱表）：

2.4.

芽。  
茶。  
霞。  
茶。}

2.采 的采 细 茶, 牡 的牡 丹 花,  
4.采 的采 香 茶, 牡 的牡 丹 花,

两手攀枝枝 (嗨) 十指尖尖采细茶,  
两手攀枝枝 (嗨) 十指尖尖采香茶,