

| 一部古今文化绵延的辉煌历史 | 一座风景峻伟诡特的秀丽名山 |

风雨庐山

李子青 著



清华大学出版社



风雨庐山

李子青 著



清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书是著名摄影艺术家李子青先生的倾情力作。书中通过24篇图文并茂的文章,从庐山的千年历史文化(尤其是山水诗和山水画)、山(庐山)江(长江)湖(鄱阳湖)的地理背景、庐山由古至今的历史事件和历史人物等多个视野全面展现了庐山的山水文化、人文景观、名人典故、自然景观、地质风貌、风景名胜。同时,书中刊出了作者近两百幅风光摄影作品,是作者数十年探寻庐山的积累,也是作者风光摄影理论和实践的总结。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

风雨庐山/李子青著. — 北京:清华大学出版社, 2013

ISBN 978-7-302-32436-2

I. ①风… II. ①李… III. ①庐山—摄影集 IV. ①K928.3-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第105254号

责任编辑:冯志强

封面设计:柳晓春

版式设计:龚明丽

责任校对:胡伟民

责任印制:沈 露

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:三河市春园印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:230mm×300mm

印 张:20

字 数:315千字

版 次:2013年8月第1版

印 次:2013年8月第1次印刷

印 数:1~3000

定 价:159.00元

产品编号: 050646-01

序

庐山之魂 千古文化

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。

不识庐山真面目，只缘身在此山中。

这是我国宋代大诗人苏轼的诗篇。千百年来，这首脍炙人口的绝唱，给庐山凭添了许多迷人的色彩。庐山位于江西省北部九江市之南，雄踞长江边，依傍鄱阳湖。这一山（庐山——中国最美名山之一）一江（长江——中国最大的江河）一湖（鄱阳湖——中国最大的淡水湖）都是中国之最。庐山之美是其他一些名山难以相媲的。庐山与江湖似三角鼎立之态，却又浑然一体，形成雄险奇秀的博大气势。一千多年来，历代著名文人墨客，吟诵庐山的诗词竟多达五千首（篇），人们从中了解到庐山不仅是中国山水诗词（山水散文）的策源地；也是中国田园诗的诞生地；她更是中国传统山水画的发祥地。庐山的历史文化体现出中国古典美学的崇高境界，闪烁着千古文化名山绚丽璀璨的光彩。

庐山素有“五岳之外，首推庐山”之誉，有峰90多座，都在海拔千米之上，主峰汉阳峰1474米；五老峰峭壁千丈，如芙蓉插天；香炉峰飞瀑喷雪，似银河倒挂；龙首崖仿佛苍龙昂首；含鄱口巨壑势若口含鄱湖。庐山夏季凉爽宜人，七八月份的平均气温为22.6℃，因而成为避暑胜地。由于这些特殊的地理环境，加之雨量充沛，云蒸雾腾，形成瞬息万变千姿百态的云雾奇观。幸运者偶尔还可见到那如“峨眉佛光”的“庐山佛光”，“海市蜃楼”及“五老峰幻影”等神奇的景观，整座大山孑然直矗，正如毛泽东在《登庐山》诗中所说：“一山飞峙大江边”，气势崔巍。

拔地而起的庐山，峰奇、崖险、涧深、瀑飞、泉涌、云腾、雾绕，犹如巨匠雕饰，鬼斧神工。此外，它还有悠久的历史文化和丰富多彩的神话传说，引人遐想。传说西周时有匡氏七兄弟，在此山结庐修道，周定王遣史来访，但匡氏兄弟已羽化仙去，“唯庐独存”。从此，山名匡庐或匡山，后称庐山。东晋以后历代骚人墨客慕名而来，纷纷赋诗填词。岳飞、文天祥、李时珍、徐霞客、苏东坡、李白、陶渊明、白居易、朱熹、陆游、欧阳修等都曾至此，留下众多优美的诗篇散文，为后人赞赏。真所谓名山因名人而分外诱人，名人因名山而倍添游兴。自东晋名僧慧远建东林寺以来，庐山便三里一观，五里一寺，到处是“浮图”，寺庙道观多达三百多处，成为我国佛教和道教中心，呈现出一山六教和谐共处的新气象。

庐山在漫长的历史中，聚集了难以计数的人杰精英，他们创造出具有极高美学价值又独具特色的庐山文化，由此形成了与中华民族精神和文化生活紧密相联的文化景观。

据我国著名地质学家李四光生前长期详尽实地考察的推断，庐山还是保存中国东部第四纪冰川遗迹最典型、最集中的一座山体。庐山怪石、秀水、奇树、趣云、峭壁、异峰、悬崖，样样齐全，种种称奇。这种江环湖绕的布局，独擅形胜的地理，使得庐山水光山色、岚影波光兼收，构成了一幅幅充满魅力的天然山水画卷。

峻伟诡异的庐山，晚春杜鹃齐放，百花争艳；盛夏凉风习习，暑气消尽；金秋天高气爽，白云红叶相映；寒冬银装素裹，一派北国风光。说不尽的四时景色，观不完的奇特景象，引来中外游客和艺术家们在这里“尽折腰”。

文化，是庐山的魂魄。

文化，是庐山永恒的生命。

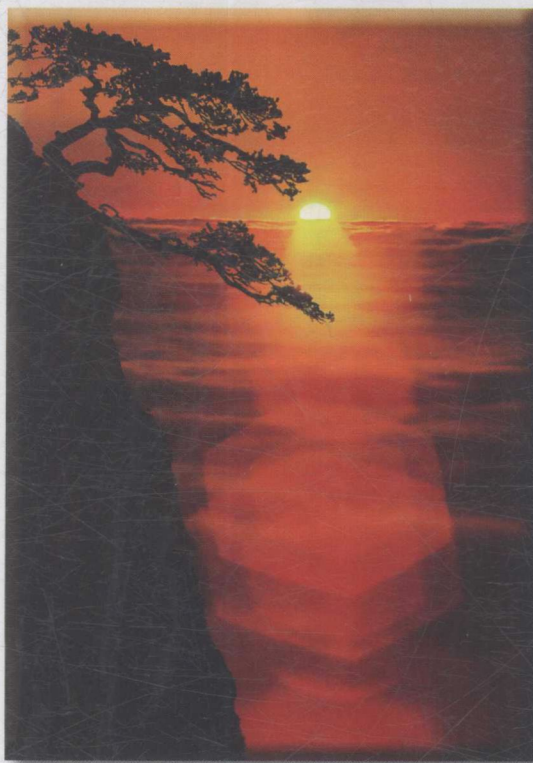
文化，是中华民族传统美学在庐山最典型最集中之体现。

文化，也是庐山未来发展之本。

庐山文化，历史创造。匡庐山水，人类共享。

2013年7月于“庐山别墅”

一部古今文化绵延的辉煌历史
一座风景峻伟诡特的秀丽名山

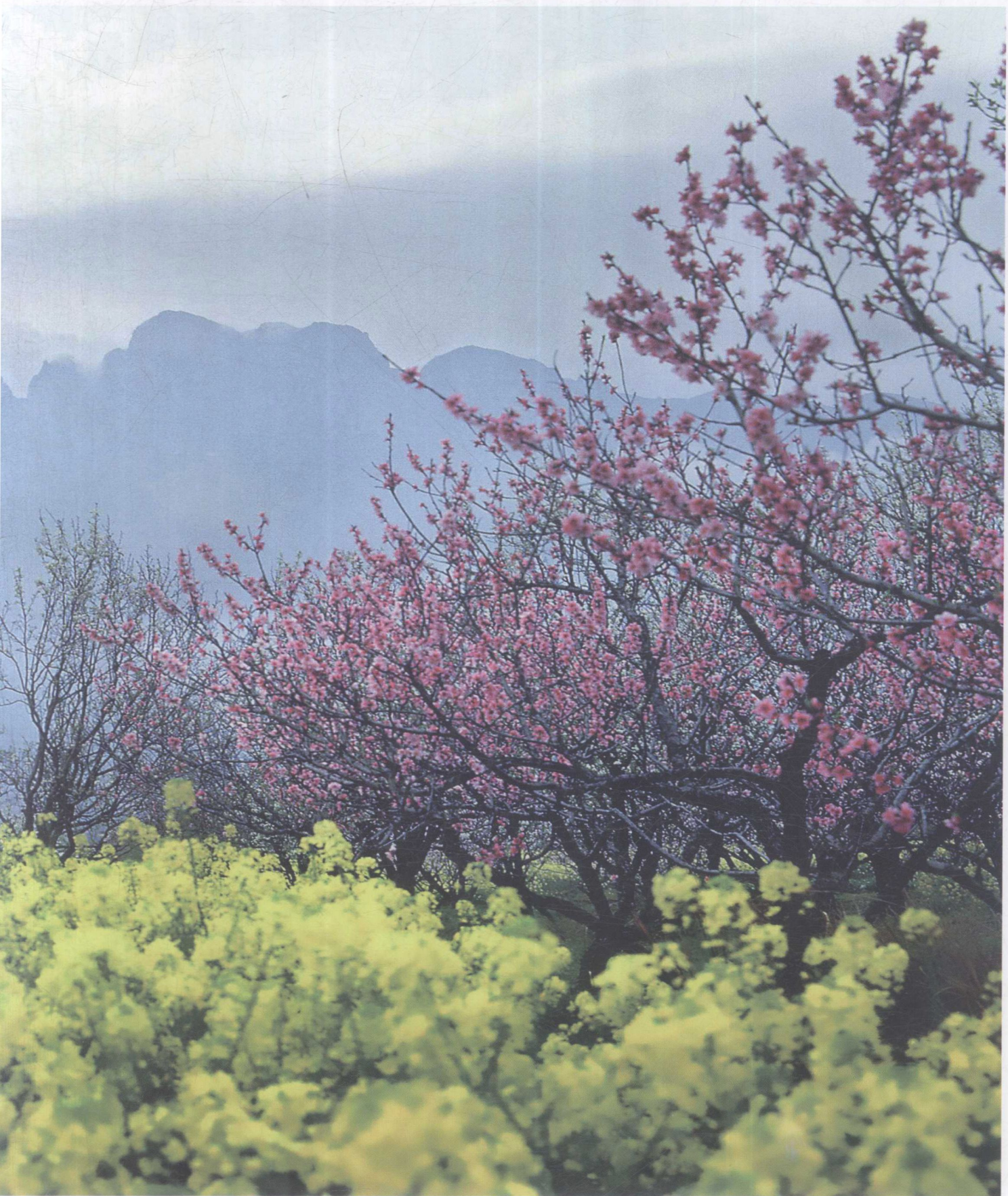


庐山的历史遗迹以其独特的方式，融会在具有突出价值的自然美之中，形成了具有极高美学价值的、与中华民族精神和文化生活紧密相联的文化景观。

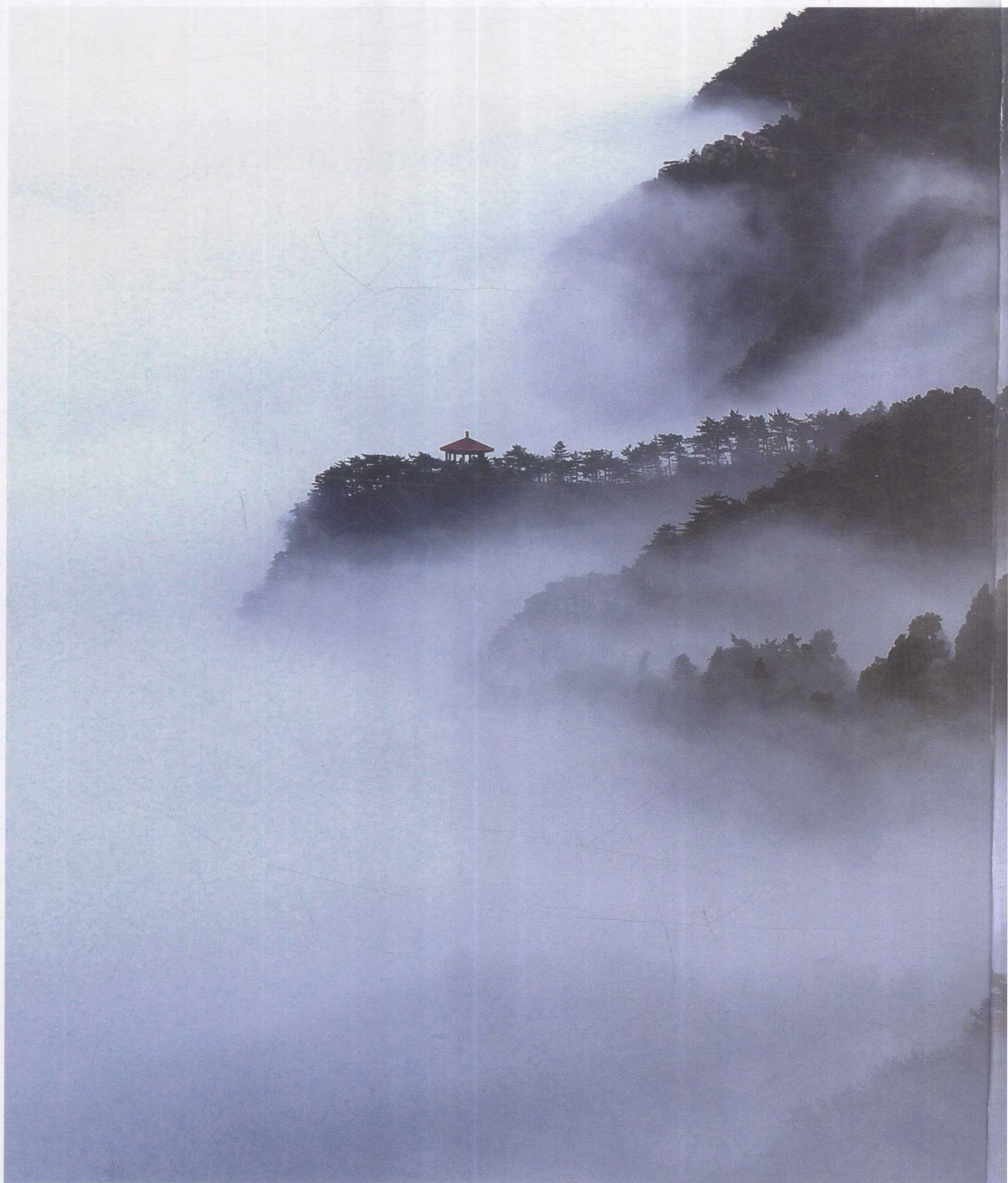
联合国世界遗产委员会

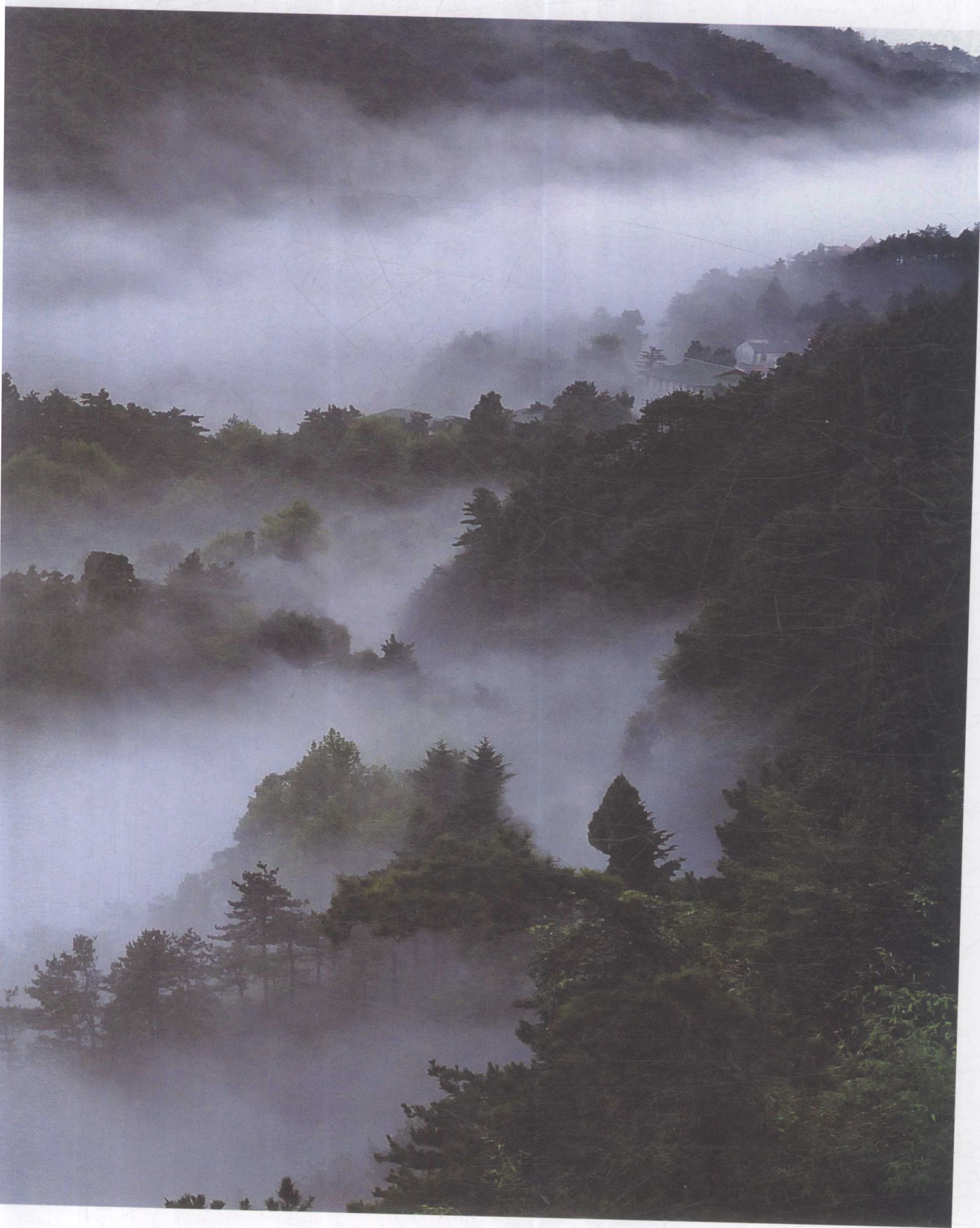
CHUN | 春光明媚



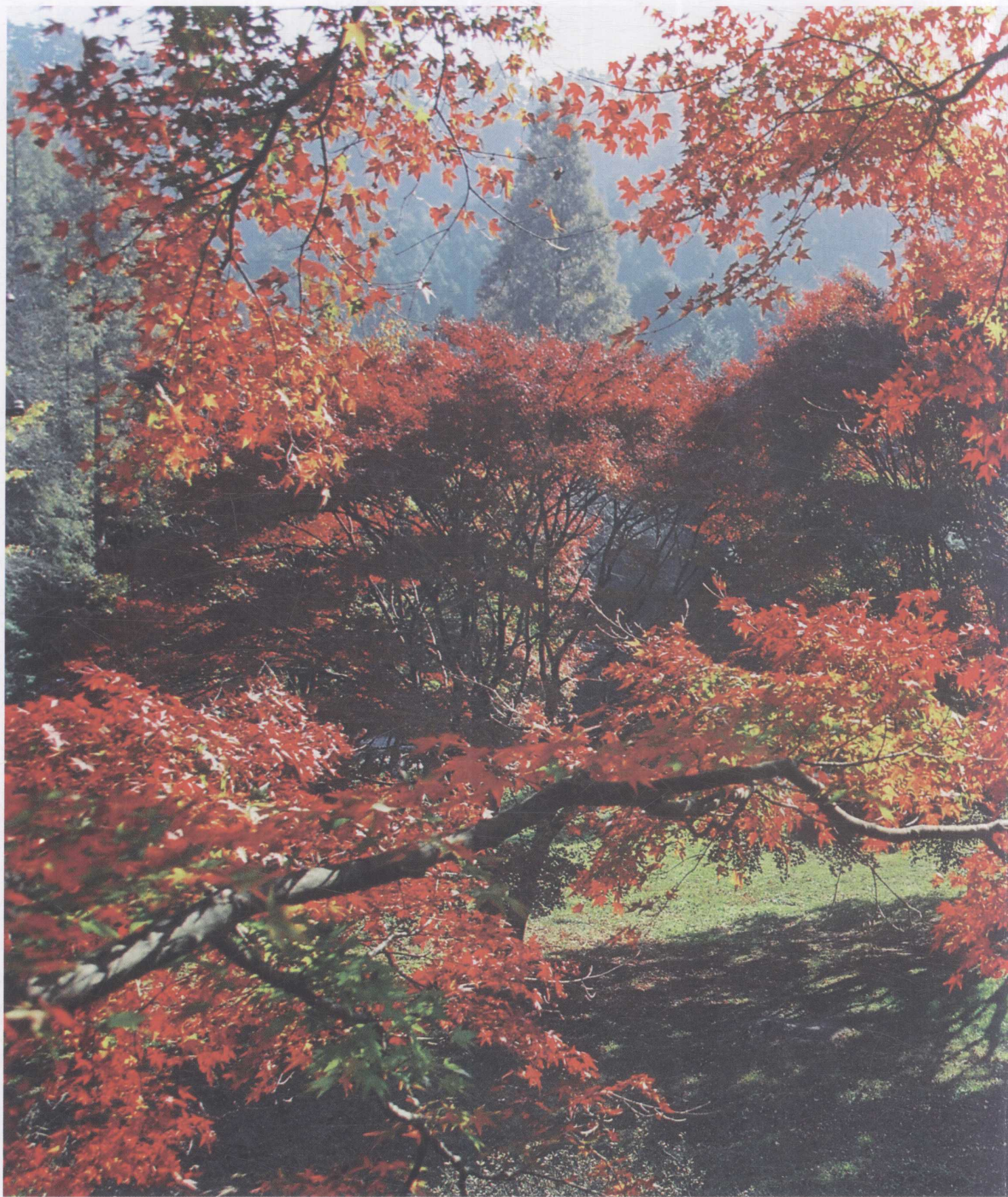


XIA | 匡庐烟雨





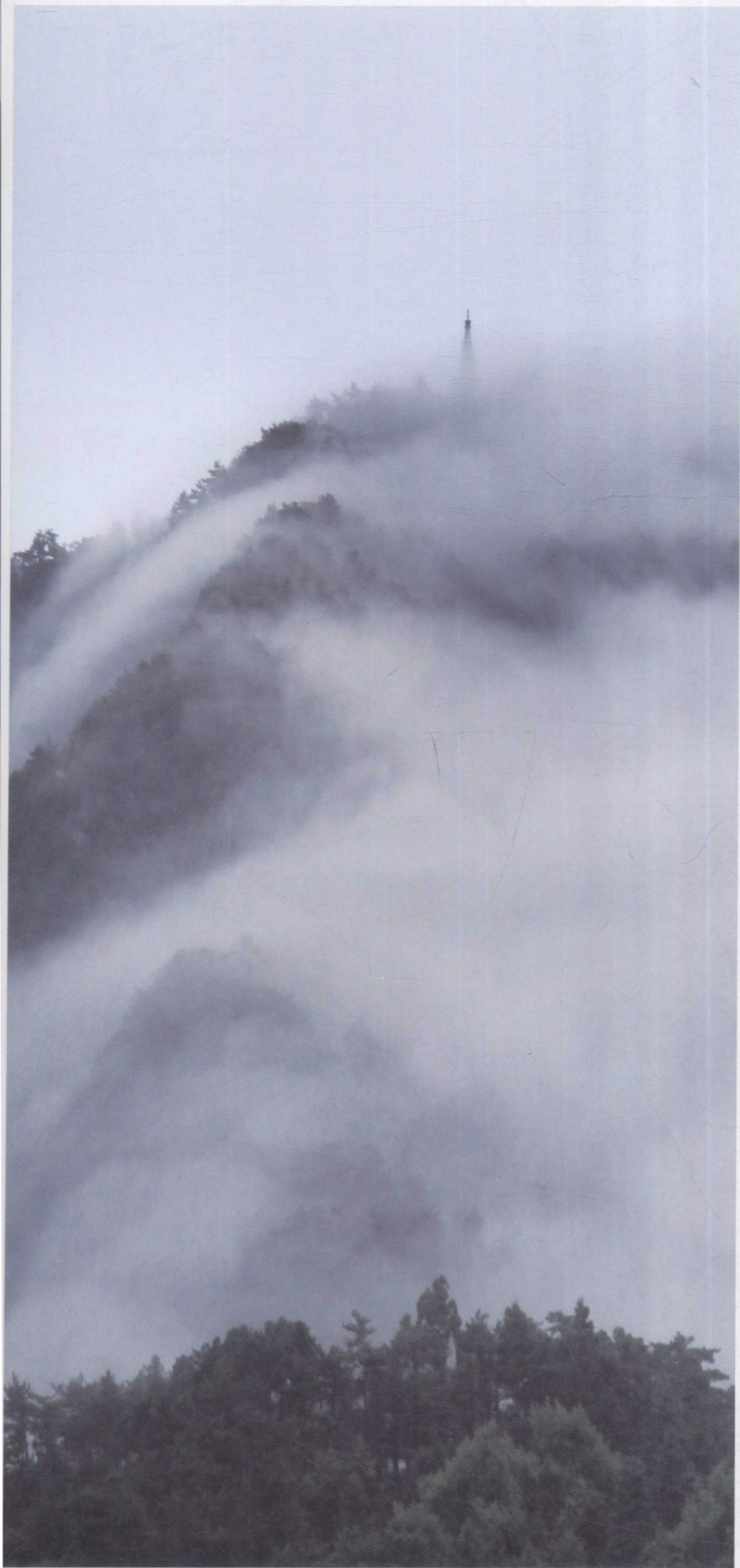
QIU | 秋色如醉





DONG | 银装素裹





目录

1. 云涌雾绕 飞瀑流泉	2
2. 山水诗的策源地	12
3. 田园诗的诞生地	32
4. 光灿的山水散文	36
5. 山水画的发祥地	38
6. 大天池和小天池	42
7. 锦绣谷	48
8. 慧远与东林寺	52
9. 朱熹与白鹿洞书院	56
10. 美庐与别墅群	60
11. 荟萃之腹——东谷	64
12. 月照松林	70
13. 仙人洞	72
14. 含鄱口观日	74
15. 绿色世界 花的海洋	78
16. 太乙村的由来	82
17. 三峡涧和观音桥	84
18. 王家坡双瀑	86
19. 冰川遗韵	90
20. 秀峰之美	92
21. 庐山的亭	96
22. 庐山的松	100
23. 庐山的雪	104
24. 山江湖共舞	108

附录

● 诗诱我疯狂——追云捕雾拍庐山	128
● 摄影艺术的朦胧美	130
● 不能“尽出之”	132
● 风光小品无限好	133
● 唯美是中国风光照片的最高艺术境界 ——兼谈认识郎静山摄影风格及对我的影响	134

参考文献



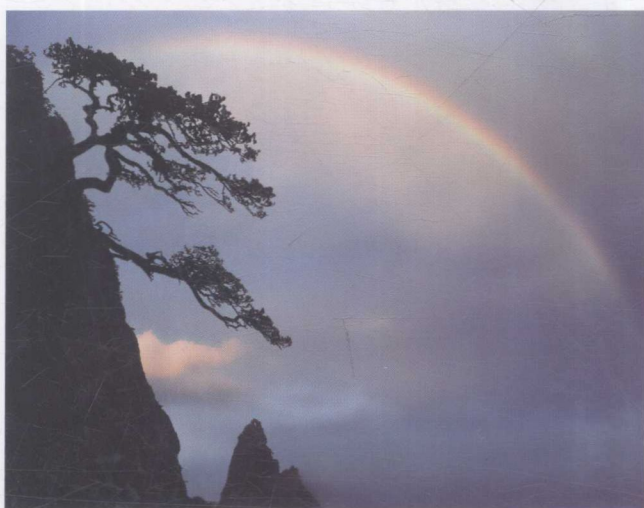
1. 云涌雾绕 飞瀑流泉

古人称多云雾的庐山为“云雾窟”。历代文人墨客、艺术家、画家和现代摄影家，为捕捉庐山云雾精彩瞬间，忘我追求，终身不疲。





“匡庐奇秀甲天下山”是唐代大诗人白居易高声赞叹的绝唱。匡庐的奇秀不仅在峰崖瀑泉，还在于云雾的造势，云峰相衬，锦上添花。这是因为庐山依江（长江）傍湖（鄱阳湖），每年有多达190天以上的云雾。云雾来时迷迷茫茫，万物不可见。云雾消去，空气清新，山色秀丽。云雾在运动过程中如梦如幻，恍若仙境。有时如一缕轻烟，随风飘荡；有时又如彩练，悬空移动或绕崖转石，飘浮不定；有时却如千军万马，风驰电掣，千变万化；有时云雾又突然呼拉退到山外，形成气势磅礴的云海，蔚为壮观。常常因气流运动把峰巅上的云雾向峡谷深处吸吮，其形如天幕倒挂，银河流泻的“瀑布云”。而当气候条件构成三点成一线（光源—人体—浮云）时，还会形成人生难得一见的“宝光”（即“佛光”）。正如“一雨百瀑匡庐水，一峰千态匡庐云”。世间只闻风有声，雨有声，可庐山的雾也是有声的。这就是古人把庐山称为“云雾窟”的由来。



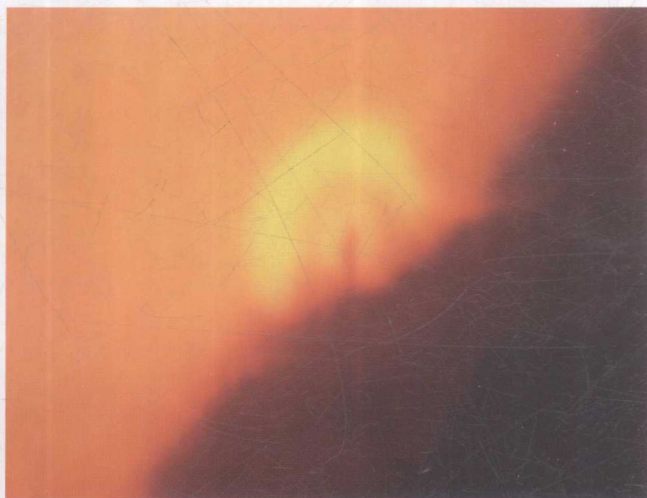
彩虹



大瀑布云



雾浓情深



佛光